

UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA



**CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN
LOMAS DE LÚCUMO - PACHACAMAC**

Tesis presentada por:

Bach: Paola Pamela Manrique Lévano

Para optar al Título Profesional de ARQUITECTA

Directora de Tesis:

Arq. Rossana Miranda North

Lima – Perú

2013

RESUMEN

El proyecto del Centro Interpretación de la Biodiversidad en Lomas de Lúcumo – Pachacamac, se ubica en la región de Lima, en el distrito de Pachacamac, que pretende plantear un proyecto arquitectónico que reevalúa la zona, a través de la interpretación correcta de lo histórico, natural y cultural, a través de experiencias que producen interés para el público visitante.

Por lo tanto, proponemos una arquitectura basada en la experiencia en las partes que constituyen el campo, en los fenómenos y en la materialidad física del lugar mismo, por lo que el diseño pretende ser sensible a la experiencia humana, satisfaciendo a los usuarios, al personal y a los visitantes; insertando armoniosamente en el entorno natural sin alterar el paisaje.

El proyecto arquitectónico toma forma en espacios que reflejan el exterior de la naturaleza, formalizados en 5 volúmenes que crean un recorrido espacial curvo que emerge del suelo en diferentes niveles hasta las falsas de las Lomas de Lúcumo, imitando sus épocas de vegetación.

Su ubicación estratégica favorece la necesidad de observar el entorno natural en diferentes perspectivas, ya que plantean tener elementos virtuales según la luz solar en la zona.

También se planteó la solución de tejado verde que se integran con el entorno natural e imitan según las estaciones, pasan por las colinas del Lúcumo. La geometría del volumen del organizador es elipse anticuada cortada, cortada y adaptada al medio ambiente, de la que surgen las curvas sinuosas brazos que crean un camino de volúmenes acompañados de diferencias de altura, que a su

vez se unifican en un solo tipo de textura de tejados verdes que se proyectan de baja y a gran altitud, Con el objetivo de lograr un juego similar proyectado en Lomas sí mismos, porque si se mira el proyecto desde nivel de peatón o desde la cima de las colinas, será claramente cómo unir visualmente los volúmenes, logrando imitar el entorno e interpretándolo como un uso Elemento natural