



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Facultad de Psicología y Humanidades

Escuela Profesional de Psicología

ANÁLISIS DE CONTENIDO DEL TRASTORNO DE LA
PERSONALIDAD ANTISOCIAL DEL PERSONAJE ROSARIO
TIJERAS

Tesis presentada por:

MILUSKA LUCERO AGUIRRE DÍAZ

Para obtener el Título Profesional de:
Licenciada en Psicología

Línea de investigación:
Personalidad antisocial

Asesora:

Mstra. Yohana Medalid Estupiñán Morales

Código ORCID 0000 0002 4491 6040

Lima – Perú

2022

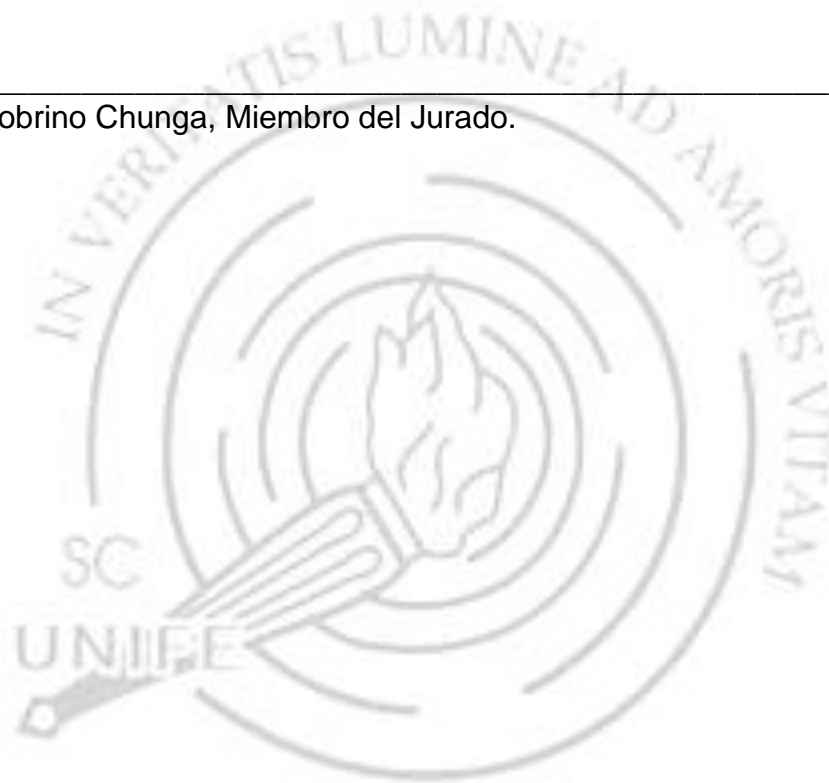
Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido de la tesis sustentada por:

MILUSKA LUCERO AGUIRRE DÍAZ

Mg. Yohana Medalid Estupiñán Morales, Asesora

Mg. Manuel Arboccó de los Heros, Miembro del Jurado

Dr. Lisle Sobrino Chunga, Miembro del Jurado.



Dr. Lisle Sobrino Chunga
Decano de la Facultad de Psicología
y Humanidades

Declaratoria de Originalidad del Asesor

Yo: Yohana Medalid Estupiñán Morales
docente de la Facultad de Psicología y Humanidades y de la Escuela Profesional de psicología, de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, asesor (a) de la tesis titulada ANÁLISIS DE CONTENIDO DEL TRASTORNO DE LA PERSONALIDAD ANTISOCIAL DEL PERSONAJE ROSARIO TIJERAS presentado por: Miluska Lucero Aguirre Díaz declaro que la investigación tiene un **índice de similitud de 15 %**, verificado en el software Turnitin:



He revisado el informe de similitud y expreso que el porcentaje señalado está constituido por elementos irrelevantes, cumpliendo así con las normas establecidas por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

Lugar y fecha (dd-mm-aaaa)	30/08/2022
Nombres y apellidos del asesor:	Yohana Medalid Estupiñán Morales
ORCID:	0000 0002 4491 6040

RESUMEN

La finalidad de la presente investigación es analizar el contenido del trastorno de la personalidad antisocial del personaje Rosario Tijeras. Este trastorno es aquel donde la persona no discierne entre el bien y el mal y trasgrede los derechos y sentimientos del otro. Tiende a hostigar, maltratar, manipular a los demás sin remordimiento de su conducta. Estas personas no suelen respetar la ley llegando a convertirse en delincuentes desarrollando así una conducta violenta e impulsiva afectando, de este modo, responsabilidades familiares, laborales o académicas. Esta obra se enfoca en la vida del personaje bajo el nombre de Rosario Tijeras, una mujer que proviene de los barrios bajos de Colombia-Medellín. Rosario está envuelta en el mundo de la violencia y el narcotráfico, llena de carencias donde la única salida a sus problemas es la rebeldía que la caracteriza. Esta violencia se refleja a medida que va creciendo y se va relacionando. Adolescente rebelde, sin control en el hogar e identificada con la delincuencia desde muy joven. Rosario es una mujer hermosa, según el relato; y, a medida que avanza la obra, se da cuenta de cómo hace uso de su belleza y atractivos para conseguir lo que quiere; sin embargo, se verá muy consumida por las malas relaciones, el consumo de drogas y la prostitución, un círculo vicioso del que no podrá salir y arrasará con todo el que quiera verse relacionado con ella en dicho camino destructivo.

Palabras clave: Trastorno de la personalidad antisocial, personaje Rosario Tijeras.

ABSTRACT

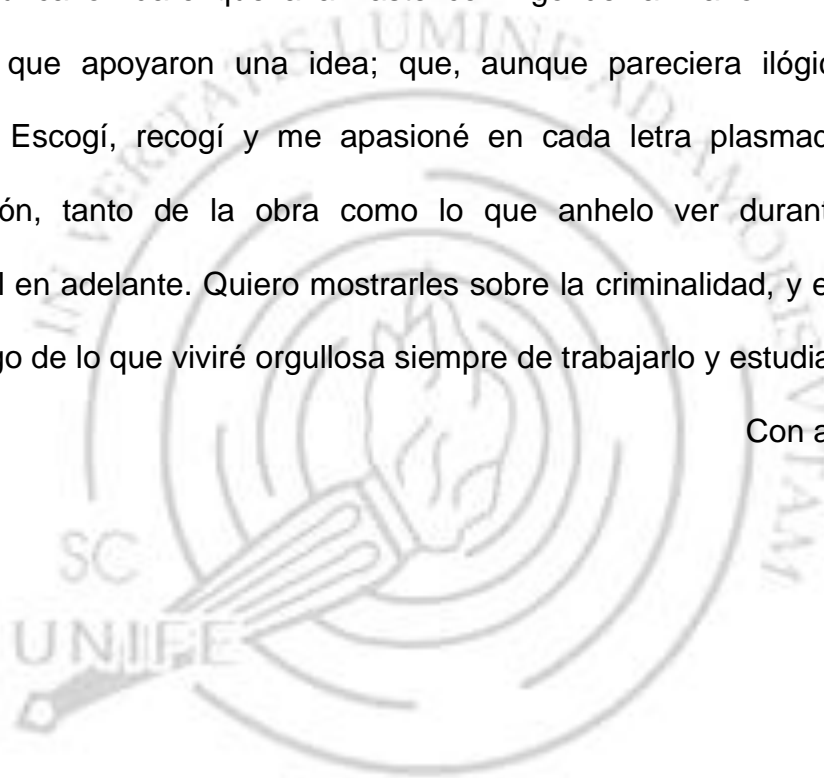
The purpose of this research is to analyse the content of antisocial personality disorder of the character Rosario Tijeras. Antisocial disorder is a disorder in which the person does not discern between right and wrong and transgresses the rights and feelings of others. They tend to harass, mistreat, and manipulate others without remorse for their behaviour. These people tend to disrespect the law and become criminals developing violent and impulsive behaviour thus affecting family, work, or academic responsibilities. This novel focuses on the life of the character Rosario Tijeras, a woman who comes from the slums of Colombia - Medellin. Rosario is involved in the world of violence and drug trafficking, full of deficiencies in which the only way out of her problems is the rebelliousness that characterises her. This violence is reflected in the way she grows up and gets involved in relationships. She is a rebellious teenager, without control at home and related to crime from a very young age. Rosario is a beautiful woman according to the story and as the play progresses, you realise how she uses her beauty and attractiveness to get what she wants. However, she will be consumed by bad relationships, drug use and prostitution, a vicious circle from which she will not be able to escape, and she will sweep away anyone who wants to be related to her on this destructive path.

Keywords: Antisocial personality disorder, character Rosario Tijeras.

DEDICATORIA

Agradezco primordialmente a mis padres que han sido mi principal motor y motivo en este complejo andar de mi vida universitaria, con altos y bajos, de cerca y a la distancia un aliento constante de perseverancia. Mis hermanos que son mi ejemplo y referentes, sin embargo, destacar la paciencia y guía que me brindó Silvia Antonella, su sola presencia ha sido un buen impulso, eres mi heroína, nunca olvidaré que avanzaste conmigo de la mano. Finalmente, a todos los que apoyaron una idea; que, aunque pareciera ilógica, no fue imposible. Escogí, recogí y me apasioné en cada letra plasmada en esta investigación, tanto de la obra como lo que anhelo ver durante mi vida profesional en adelante. Quiero mostrarles sobre la criminalidad, y esto, ficción o no es algo de lo que viviré orgullosa siempre de trabajarlo y estudiarlo.

Con amor, MiLu.



ÍNDICE

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	11
1.1 Aspectos generales: Trastorno de la personalidad antisocial	11
1.1.1 Definición del Trastorno de la personalidad antisocial	11
1.1.2 Características diagnósticas	11
1.1.3 Aspectos históricos y evolución del Trastorno de la personalidad antisocial	13
1.1.4 El Trastorno de la personalidad antisocial en el siglo XXI	16
1.1.5 Epidemiología del Trastorno de la personalidad antisocial	18
1.2 Definiciones operacionales de términos	23
1.3 Importancia y limitaciones de la investigación	24
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	26
2.1 Nivel, tipo y diseño investigación	26
2.2 Participantes	27
2.3 Material	27
2.4 Reseña de la obra Rosario Tijeras	28
2.5 Análisis de contenido del personaje Rosario Tijeras	28
2.6.1 Datos personales	39
2.6.2 Motivo de consulta	39
2.6.3 Observación física y de conducta	39
2.6.5 Historia familiar	40
2.6.6.1 Composición familiar biológica	40

2.6.6 Historia personal	41
2.6.7 Educación.....	42
a. Preescolar.....	42
b. Primaria.....	42
c. Secundaria.....	42
d. Superior.....	42
2.6.8 Trabajo	42
2.6.9 Hábitos e intereses.....	42
2.6.10 Accidentes y enfermedades.....	43
2.6.11 Vida psicosexual.....	43
2.6.12 Relaciones sexuales.....	44
2.6.13 Historia afectiva.....	44
CAPÍTULO III: RESULTADOS.....	46
3.1 Informe psicológico.....	46
3.2 Presunción diagnóstica.....	47
3.3 Presunción pronóstica.....	48
3.4 Plan terapéutico viable.....	49
3.5 Proceso terapéutico.....	49
Sesión 1: Sensibilización e información.....	49
Sesión 2: Conociendo mi problema.....	50
Sesión 3: Lo que yo pienso y cómo me comporto.....	51
Sesión 4: Encarando los problemas.....	51

Sesión 5: ¿Adónde irá la ira impulsiva?	52
Sesión 6: Ciencia en consciencia	52
Sesión 7: Estoy interesada en ti	53
Sesión 8: Construyendo mi elección	53
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN	54
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
REFERENCIAS	58
APÉNDICE	62



INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objeto analizar el contenido del trastorno de la personalidad antisocial del personaje principal de la obra Rosario Tijeras del autor Jorge Franco (1999). El interés parte de la violencia que se desarrolla en la historia narrada.

En los últimos años, muchas novelas han generado impacto en la sociedad promoviendo obras de diversos escritores al punto de llegar a producirse visualmente como lo es con la obra de Jorge Franco, escritor colombiano, quien nos entregó Rosario Tijeras; por lo que, a la fecha, la finalidad de esta investigación es realizar un análisis de contenido de aquellos síntomas que presentaba dicho personaje y que encaja con el trastorno de la personalidad antisocial.

Este trabajo se dividirá en dos capítulos, uno se enfocará en el desarrollo de la génesis de la criminalidad y del trastorno de la personalidad antisocial; y el otro, básicamente se enfocará en analizar la obra, detallando la sintomatología que desarrolla el personaje.

Cabe recalcar que para hacer posible este análisis, se cuenta con la aprobación del autor de la obra, de esta manera no se ha alterado ni vulnerado ninguna información, sino más bien con carácter académico, se describirá y analizará al personaje, su interrelación con el medio y el desarrollo del trastorno que es la intención de la investigación.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1 Aspectos generales: Trastorno de la personalidad antisocial

1.1.1 Definición del Trastorno de la personalidad antisocial

El trastorno de la personalidad se define como el patrón recurrente de comportamientos que realiza una persona y que no están contempladas de forma positiva en la sociedad de este. Hablamos de un estilo poco flexible que se establece en el tiempo y es manifestado en una etapa inicial desde la adolescencia o edad adulta temprana del sujeto. Esta afección mental es manifestada por el sujeto con conductas constantes de manipulación, transgresión de normas y derechos del otro sin remordimiento alguno.

Las causas principales de dicho trastorno se desconocen a ciencia cierta, sin embargo, los genes y la socialización a la que estuvo expuesta el sujeto desde la niñez pueden ser contribuyentes del desarrollo de este. Los niños cuyos padres son alcohólicos, delincuentes y/o con antecedentes de alguna patología son más propensos a desarrollar un trastorno de personalidad, por ejemplo, la antisocial (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5, Asociación Americana de Psiquiatría, 2018).

1.1.2 Características diagnósticas

Dentro de las características esenciales del trastorno de la personalidad antisocial existe un patrón constante de violación de derechos de los demás y empieza a manifestarse en la infancia o adolescencia temprana y continúa en la adultez. Años atrás, estos patrones de conductas eran conocidos como

sociopatía y/o psicopatía. Para que un profesional de salud mental pueda realizar un diagnóstico, se debe considerar que el sujeto principalmente tenga dieciocho años; no obstante, haber manifestado síntomas de trastornos de conducta incluso antes de los quince años. Para llegar a una presunción diagnóstica, de un posible trastorno de personalidad antisocial en un sujeto; por lo menos, se deben corroborar las siguientes conductas: Destrucción de la propiedad, agresividad en contra de personas y animales, fraudes, robos y/o hurtos y trasgresión constante de las normas. Dicho patrón debe continuar hasta la adultez que es cuando se puede confirmar que se ha desarrollado y manifestado dicho trastorno (DSM- 5).

a) Destrucción de propiedad: Se entiende por destrucción de propiedad a cualquier tipo de daño que implique desfigurar, deteriorar, eliminar cualquier bien que tiene valor monetario. Entonces, hablar de la destrucción del bien, se hace referencia cuando este deja de existir o cuando subsiste, pero no se mantiene en perfecto estado (Arias-Schreiber, 2011).

b) Agresividad en contra de personas y animales: La agresividad está caracterizada por los deseos de dañar al otro y la agresión como tal es la conducta que pretender dañar / herir física y psicológicamente al sujeto. Si bien existen muchas teorías que explican por su lado la agresividad, su etiología o causas principales todas coinciden en que el daño al otro es la motivación principal (Barrera, 2021).

c) Fraudes, robo y/o hurto: La Real Academia Española (2022) define al fraude como “la acción contraria a la verdad y a la rectitud, que perjudica a la persona contra quien se comete.” Por otro lado, el robo es el delito que se comete apoderándose, con ánimo de lucro, de algo ajeno, empleándose violencia o intimidación sobre las personas, o fuerza en las cosas. Finalmente, el hurto es un delito consistente en tomar, con ánimo de lucro, cosas ajenas contra la voluntad de su dueño, sin que concurran las circunstancias que caracterizan el delito de robo.

d) Trasgresión de normas: Los seres humanos requerimos vivir dentro de una sociedad que se rige por normas, leyes y demandas de convivencia; por lo cual, se sobreentiende que hay un comportamiento deseado. Cuando hay un desajuste, poca valoración o no consideración de estas, se puede inferir que, se trata de una trasgresión; es decir, pasar por encima de lo que está establecido y es calificado como incorrecto o indeseable (Carranza y Carpio, 2019).

1.1.3 Aspectos históricos y evolución del Trastorno de la personalidad antisocial

Es sabido que, desde hace ya muchos años, los psicólogos ven la delincuencia como un tipo de conducta ligada, en muchos aspectos, a una conducta desviada o antisocial, donde diversos son los factores influyentes en dichas conductas; por ejemplo, las relaciones sociales y familiares, el ambiente, la comunidad, el marco escolar, entre otros.

La violencia se presenta como una respuesta de la frustración social a la que están expuestos los jóvenes. La pobreza, el medio donde se relaciona y la

educación de la sociedad pueden asimilarse de manera inadecuada y traer repercusiones. Ante esta situación, la violencia se haya muy relacionada con la juventud; puesto que, la incoherencia del mundo actual, las necesidades, la política y religión generan ciertas contradicciones y fomentan actitudes que pueden influir en el desarrollo de un trastorno como el antisocial (Jiménez, 2005).

Se puede deducir que, la criminalidad es antiquísima tanto como la humanidad, incluso. Durante el estudio de la propia historia como de la humanidad, se han encontrado indicios de criminalidad; en Egipto, quienes tenían influencia de la antigua Roma y Grecia; la trasgresión del orden era regulado por el *maat* (este representaba el orden y el respeto de las reglas cuyo fin era generar una convivencia adecuada entre los miembros sin requerir el uso de la fuerza) (Sacoto, 2016).

Platón (427-347 a. de C.) estableció que la parte más noble del humano es la razón y esta es la encargada de regular los impulsos. Él menciona en su obra “La República”, que un joven se puede convertir en un criminal por la presión del medio, las malas compañías y las orgías. Se entiende que para Platón el crimen que cometía un individuo había sido generado por la influencia del medio; aunque en otro sentido, él consideraba mucho la reforma e incluso en su obra “Las Leyes” menciona que el criminal es un enfermo y que hay que curarlo con educación. Como instancia final, en la cultura Inca, la organización estaba enfocada en el cumplimiento del orden y los principios éticos, de esta manera la civilización tenía un concepto del crimen al punto que convivían adecuadamente; sin embargo, la mayoría de las trasgresiones que se dieron en

el pueblo incaico fue por influencia de las relaciones establecidas con la sociedad española (Sacoto, 2016).

Tal como se menciona en el canal Uninos EAFIT (2016) a la pregunta de por qué hay violencia en países como Colombia, se manifiesta que existe una “justificación” a las altas tasas que documentan como indicador de supervivencia. Este país ocupa niveles altos de crimen en los últimos 20 años, sobre todo la cantidad de muertes por asesinatos, sin mencionar otros niveles de delincuencia donde las drogas y la extorsión son las principales protagonistas. Por otra parte, si bien Perú no se compara al nivel de violencia del común país latinoamericano la migración, la pobreza y el desempleo han generado que aumente anualmente.

Los factores personales son igualmente importantes, en el análisis de la conducta criminal, como lo son todas las variables situacionales, por ejemplo, provenir de una clase social baja, el dolor personal (depresión, ansiedad, abusos) y la anomia, son factores de riesgo menos importantes de criminalidad que otros factores de propensión a la antisocialidad derivados de la familia y otros agentes de socialización (crianza, amigos que padezcan algún tipo de trastorno de personalidad, indicadores de logros académicos); y, especialmente la historia del individuo (actitudes, creencias, emociones) (Sacoto, 2016).

Alrededor de los años 60 y 80 se estudiaban los factores biológicos y psicológicos en ciertos sujetos que presentaban una serie de características que no se consideraban “normales” en los seres humanos. Sin embargo, a medida que se realizaban más estudios y la criminalística tomaba más importancia, los test enfocados a determinar ciertas conductas “extrañas” podían ser estudiadas en las “personas problema”. En el 2004, se realizó una

investigación por parte de Dolan y Fulan, este consistió en evaluar a 89 sujetos bajo los criterios que brindaba el DSM 4, el cociente intelectual, las edades y otros factores no tan resaltantes; pero no menos importantes, como, por ejemplo, la edad en la que hicieron “la peor travesura”. Luego de analizar los resultados, se pudo categorizar el Trastorno de la personalidad antisocial en dos subtipos, los psicopáticos y los no-psicopáticos. Algo que resalta en estos diagnósticos es que las capacidades de la *Teoría de la mente* se encuentran totalmente intactas; puesto que, al no tener el mínimo de remordimiento por las víctimas se les hace totalmente “normales” las conductas delictivas cometidas. Si bien hoy en día se puede hablar de terapia, ya sea personal o grupal, para el tratamiento de este trastorno, antiguamente no se podía siquiera tolerar al “enfermo” lo cual ya es un avance y esto da un mínimo de esperanza saber que se puede reintegrar a la sociedad a una persona delictiva con el tratamiento adecuado. No obstante, a nivel farmacológico no hay mucho avance, por lo menos no para tratar directamente el trastorno de la personalidad antisocial, pero sí para síntomas específicos, tales como la regulación del estado de ánimo y con esto se recalca que la influencia del desarrollo de este trastorno tiene como principal protagonista a las relaciones sociales y el aprendizaje por observación (Silva, 2004).

1.1.4 El Trastorno de la personalidad antisocial en el siglo XXI

En la actualidad, tanto nuestro país como los países de América del Sur destacan en cuanto a criminalidad. Perú, hasta el año 2021, de acuerdo con el Índice de Mundial sobre Delincuencia Organizada se ubicaba en el puesto

cuatro; sin embargo, con influencia de la situación de pandemia que atravesamos a nivel mundial en los últimos resultados que se verifican al 2022 nos encontramos en el puesto número tres a nivel América del Sur (Numbeo, 2022).

En lo que respecta del trastorno de la personalidad antisocial, el DSM-5 y el CIE-11 detallan lo siguiente:

Trastorno de la personalidad antisocial 301.7 (F60.2)

A. Patrón dominante de inatención y vulneración de los derechos de los demás, que se produce desde los 15 años, y que se manifiesta por tres (o más) de los hechos siguientes:

1. Incumplimiento de las normas sociales respecto a los comportamientos legales, que se manifiesta por actuaciones repetidas que son motivo de detención.
2. Engaño, que se manifiesta por mentiras repetidas, utilización de alias o estafa para provecho o placer personal.
3. Impulsividad o fracaso para planear con antelación.
4. Irritabilidad y agresividad, que se manifiesta por peleas o agresiones físicas repetidas.
5. Desatención imprudente de la seguridad propia o de los demás.
6. Irresponsabilidad constante, que se manifiesta por la incapacidad repetida de mantener un comportamiento laboral coherente o cumplir con las obligaciones económicas.
7. Ausencia de remordimiento, que se manifiesta con indiferencia o racionalización del hecho de haber herido, maltratado o robado a alguien.

B. El individuo tiene como mínimo 18 años.

C. Existen evidencias de la presencia de un trastorno de la conducta con inicio antes de los 15 años.

D. El comportamiento antisocial no se produce exclusivamente en el curso de la esquizofrenia o de un trastorno bipolar.

1.1.5 Epidemiología del Trastorno de la personalidad antisocial

La epidemiología, por lo general, ha realizado aportes increíbles a la historia de la humanidad, a lo largo de los años, dentro del campo de los trastornos mentales es de vital importancia para la descripción de una determinada patología. Durante los hallazgos que se han realizado se probó que los trastornos mentales tienen su inicio durante la adolescencia temprana del ser humano. Dentro de estos los más destacados, en la actualidad, son los de ansiedad y conducta.

Es preciso destacar que en lo que respecta la mortalidad en sujetos con trastorno de la personalidad antisocial es altamente frecuente; puesto que, se encuentran en constante exposición de delitos violentos tales como persecuciones, como consecuencia de robos o delitos en general donde la resistencia es el principal factor por el cual la autoridad procede a hacer cumplir la ley.

Según estudios biopsicosociales realizados se ha determinado que existe una estrecha relación entre los factores biológico y la conducta antisocial. En el estudio realizado por García y Ostrosky-Solís en una cárcel mexicana se pudo hallar que en aquellos sujetos diagnosticados con psicopatía presentaban deficiencias en las funciones ejecutivas y frontales, por esta razón la toma de decisiones no consideraba respetar al otro. Con este estudio

tenemos una razón más para indicar que los factores biológicos si tienen influencia en el desarrollo de un trastorno de personalidad antisocial (Barraza, Iglesias y Serrano, 2018).

1.1.6 El Impacto del paciente con Trastorno de la personalidad antisocial en diferentes áreas del ser humano

Cuando hablamos de trastorno de la personalidad antisocial o de una persona en específico que lo padezca, se destaca lo negativo del trastorno, sin embargo, la persona que lo padece es quien padece una realidad que le afecta negativamente en cuanto a la imagen que proyecta al medio. Si bien, no existen porcentajes que indiquen un número exacto de suicidios en los penales, es una realidad que al cumplir una pena privativa de la libertad estas personas padecen ansiedad y depresión, principales detonantes a provocar suicidio (Larrotta et al., 2014). Weiner y Elkind (1976) indican que las personas esquizofrénicas son capaces de cometer delitos; puesto que, no son capaces de controlar adecuadamente sus impulsos; esto sin duda, ya es una limitación para desenvolverse adecuadamente en un círculo social, el temor que padece el enfermo es una condición no bien vista en la sociedad y una vulnerabilidad para los que si decidan vincularse. El trastorno de la personalidad antisocial es de curso crónico; sin embargo, puede ser menos evidente a medida que avanza la edad del individuo que lo padece y si se habla de quienes o donde es más frecuente la presencia de dicho trastorno, la respuesta sería que está íntimamente relacionada con el nivel socioeconómico al que pertenece, el entorno urbano, las estrategias de supervivencia que le brinda la familia, quien es la principal fuente de sostenimiento. Cabe resaltar, que dicho trastorno se

desarrolla con más frecuencia en varones; ahora bien, si se habla de factores genéticos es común que los familiares biológicos de primer grado presenten la misma patología; antes bien, esto no hace a un lado los resultados que señalan que los niños adoptados cuyo desarrollo social e influencia del entorno pueden contribuir al desarrollo de esta. Con esto se concluye que tanto lo nivel biológico como lo ambiental encontramos factores que predisponen a este trastorno en el individuo que lo padece (Jara y Ferrer, 2005).

1.1.7 Características del Trastorno de la personalidad antisocial por etapas

El desarrollo que tiene esta patología se da con intensidad en la adolescencia; sin embargo, no es correcto desestimar que hay ciertas conductas en la infancia que contribuirán o se profundizarán en la adolescencia. Alrededor de los quince años se observará una serie de conductas repetitivas las cuales transgredan al entorno que rodea a este joven. Existen características específicas en la conducta delictiva que comete el adolescente y giran en torno a la destrucción de propiedad, hurto o pequeños robos, agresión a persona y/o animales y la violación grave de las normas establecidas en sociedad. Dicho patrón continúa en la vida adulta del individuo, es a partir de los dieciocho años que ya se puede diagnosticar (DSM- 5).

1.1.8 Criterios para el diagnóstico del Trastorno de la personalidad antisocial

El Trastorno de la personalidad antisocial, como cualquier otro trastorno, se rige bajo un criterio diagnóstico establecido en un manual DSM-5, este es usado como guía para confirmar que la serie de conductas presentadas corresponden a tal presunción. Como se mencionó, líneas anteriores, en este trastorno se debe cumplir con cuatro criterios diagnósticos establecidos. El primero es el patrón dominante de inatención y vulneración de los derechos de los demás, de hecho, es una acumulación de conductas que nacen o se acrecientan en la adolescencia, por ejemplo, el no respeto a la figura de autoridad, agresión en el colegio, conductas vandálicas, agresión a los otros, consumo de sustancias ilícitas, impulsividad en los actos y otros; como segundo criterio, la edad, el individuo debe tener dieciocho años para poder ser diagnosticado, si es menor de edad, será tipificado como un desvío de la conducta; como tercer criterio, debe existir la presencia de disfunción de la conducta desde antes, incluso, de los quince años; finalmente, se tiene el descarte que la serie de conductas reflejadas no correspondan a un desarrollo de esquizofrenia o trastorno bipolar. De cumplirse estos criterios, se puede hablar del padecimiento de dicha enfermedad (DSM- 5). En el trascurso, se detallará la serie de conductas manifiestas en nuestra protagonista, como hubo trasgresión de normas, el no control por parte de los padres y la presunción psicológica de que padece un Trastorno de personalidad: Grupo B. Trastorno de la personalidad antisocial.

1.1.8.1 Diagnósticos diferenciales y comorbilidades en el Trastorno de la personalidad antisocial

Si bien existe una edad preestablecida para poder diagnosticar este trastorno se deben considerar otras razones que justifiquen las conductas observadas. Cuando existe consumo de sustancias y las conductas trasgresoras surgen bajo efectos de sustancias, no se diagnostica como Trastorno de la personalidad antisocial, salvo exista consumo desde la infancia hasta la edad adulta, de no ser así, se debe tomar en cuenta el diagnóstico de Trastorno por consumo de sustancias. Por otro lado, cuando la conducta antisocial se da durante el curso de la esquizofrenia no se debe diagnosticar como trastorno antisocial puede que estas conductas derivan de la enfermedad antes mencionada, de igual modo ocurre con el trastorno bipolar. Sin embargo, es de vital importancia tomar en cuenta si se presentan los criterios por uno o más trastornos debemos diagnosticar cada uno de ellos (DSM-5).

Debido a que se trata de un personaje ficticio; y, ante la ausencia biográfica de posibles indicadores hereditarios de enfermedades mentales comórbidas y la información casi nula de la vida del padre de esta, no es posible confirmar que haya padecido de esquizofrenia, histrionismo, bipolaridad y/o personalidad límite; a pesar de que en algún momento del relato aparecen como criterios diagnósticos aislados y esporádicos; por lo que, no se podrían concluir como un diagnóstico definitivo.

1.1.9 Modelos terapéuticos aplicables al diagnóstico

Cuando se padece un trastorno, se espera poder contar con acompañamiento psicológico; sin embargo, en lo que respecta al Trastorno de la personalidad antisocial, la persona en la mayor parte de los casos, lo hace bajo presión, aun así, acudiera por voluntad, suele fracasar y esto se debe a que una de las características de este es la falta de empatía; entonces al no sentir culpa por el daño causado al otro, mucho menos considera que su conducta sea inadecuada; por el contrario, existen excepciones y es ahí cuando se trabaja con la más enfocada que es la terapia Cognitivo Conductual (Infocop, 2015). Con todo, lo más conveniente frente a este tipo de pacientes es más productivo que se brinde como terapia de grupo; por esta razón, dentro de los penales, es una estrategia positiva usarlo frente a los reclusos. Esta terapia estará enfocada a controlar los impulsos que padece el paciente, las dificultades interpersonales y buscará que pueda adaptarse al medio sin dañarlo. Cabe resaltar, que al igual que cualquier tratamiento la constancia es lo que generará notables cambios; por ello, la importancia desde el inicio es la voluntad del paciente (Infocop, 2015).

1.2 Definiciones operacionales de términos

- *Novela*: Se refiere a un género literario cuya extensión puede ser de diversas características; ficción, autobiográfica entre otras.
- *Trastorno antisocial*: Es un trastorno de la mente en el que una persona no muestra discernimiento entre bien y mal e ignora los derechos y sentimientos de los otros. Los individuos con trastorno de personalidad

antisocial tienden a hostigar, manipular o intentar a los otros con violencia o indiferencia.

- *Delincuencia*: Conjunto de acciones que engloban actos delictivos en contra del otro de una persona o grupo de personas.
- *Sicario*: Se refiere a aquella persona que se encarga de asesinar a otro como parte de una orden y/o encargo, acción por la cual recibirá un beneficio monetario.
- *Narcotráfico*: Se refiere al conjunto de acciones que engloban la venta ilegal de drogas adictivas. El narcotráfico por lo general viene acompañado de otros actos delictivos que también son dañinos para la sociedad.

1.3 Importancia y limitaciones de la investigación

1.3.1. Importancia

La presente investigación es de vital importancia para dar a conocer lo que abarca y las posibles afectaciones que se pueden generar y/o provocar en un ser humano que no cuenten con el respaldo primordial de su familia desde temprana edad. Con el análisis de la obra se detalla que un inadecuado control de conducta en la persona y las malas referencias de figura de autoridad pueden llevar a que vean en lo inadecuado algo normal.

1.3.2 Limitaciones

En un primer momento se tornó complicado ubicar al autor por algún medio ya que es de nacionalidad colombiana y el único acceso era alguna red social. Se intentó por la web, correo electrónico entre otros tardando así un aproximado de un mes sin respuesta.



CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

Esta parte, se enfocará en la metodología, el nivel, tipo y diseño de investigación. Asimismo, se dará a conocer la obra del autor, Jorge Franco quién revela una realidad a la que se está expuesto actualmente, aquella que no excluye costumbres, ideologías ni países; no obstante, los países sudamericanos la enfrentan, sin embargo, las personas que lo padecen lo reconocen como tal una vez ya cometido el delito y es vista por los mismos como una conducta que justifican como un medio para obtener ingresos monetarios de forma rápida. Por otra parte, mi interés se basa en dar a conocer que, los comúnmente llamados delincuentes, son también seres que padecen el trastorno de la personalidad antisocial.

2.1 Nivel, tipo y diseño investigación

La investigación corresponde al nivel descriptivo; puesto que, su principal enfoque es identificar las características compatibles entre las conductas manifestadas por el personaje Rosario de la obra y la sintomatología correspondiente al trastorno de la personalidad antisocial (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018).

La investigación en curso es transversal; debido a que, se aplicó los cambios manifestados en el personaje de Rosario Tijeras, obra de Jorge Franco. En este trabajo, de hecho, se busca exponer una serie de características detalladas en la obra del personaje y compararlas con la sintomatología que coincide con un trastorno específico. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) estas investigaciones "...recolectan datos en un

solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar si incidencia e interrelación en el momento dado" (p.207).

Esta investigación es de enfoque cualitativo; ya que, se ha usado una estructura orientada a mostrar con análisis la coincidencia de sintomatología del personaje con el trastorno de la personalidad antisocial (Monje, 2011).

La investigación es de diseño no experimental, tipo transversal, descriptivo. Se considera que es no experimental; puesto que, se observan los fenómenos para luego analizarlos y compararlos, de esta manera se puede encontrar que con la comparación hay una coincidencia con el trastorno que se detallará en adelante. Por otro lado, es de tipo transversal, por el análisis que se realizará en función de los conceptos ligados tanto en la obra como en el manual de trastornos (Hernández et al., 2014).

2.2 Participantes

Se ha considerado la novela Rosario Tijeras cuyo autor es Jorge Franco.

2.3 Material

La novela Rosario Tijeras de Jorge Franco Ramos, natural de Colombia. Sus estudios profesionales son de Dirección y Realización de Cine. Si bien se ha dedicado a hacer obras, la más importante de ellas ha sido la mencionada Rosario Tijeras. Esta novela ha sido bastante premiada, llegó al cine y a la televisión en diversas adaptaciones (Jorge Franco, 2018). En la actualidad, el autor concedió su permiso para ejecutar el desarrollo de esta investigación.

2.4 Reseña de la obra Rosario Tijeras

La obra Rosario Tijeras cuenta la historia de una joven expuesta a diversos abusos e inmersa en el mundo de la delincuencia, narcotráfico y sicariato. Rosario es mujer hermosa capaz de atraer y conseguir lo que se propusiera bajo la premisa de tener a todos a sus pies, sin embargo, la peligrosidad que la rodeaba no le permitió crear vínculos sostenibles y es donde se da el revuelo de la obra, las complejidades de sus vínculos, los excesos, las ausencias y la personalidad de esta. Rosario proviene de los barrios bajos de Colombia - Medellín. A medida que avanza la obra ella está envuelta en el mundo de la violencia y el narcotráfico, llena de carencias en la que la única salida a sus problemas es la rebeldía que la caracteriza. Esta violencia se ve reflejada a medida que va creciendo y se va relacionando. Adolescente sin control en el hogar y relacionada con la delincuencia desde muy joven, se verá muy consumida por las malas relaciones, el consumo de drogas y la prostitución, un círculo vicioso del que no podrá salir y arrasará con todo el que quiera verse relacionada con ella en dicho camino destructivo.

2.5 Análisis de contenido del personaje Rosario Tijeras

Diversas teorías de aprendizaje guardan vital relación con el desarrollo de conductas delictivas puesto que todas concluyen que esta es una conducta aprendida. Tenemos al aprendizaje vicario, condicionamiento clásico y el operante, de hecho, existen muchos más, pero me enfocaré en los más generales para de cierto modo encontrar explicación de muchas de las conductas delictivas que tiene nuestro personaje, Rosario Tijeras.

Ahora bien, se explicará el desarrollo de cada una de estas teorías con el personaje de Rosario. En primer lugar, el aprendizaje vicario, dicho tipo de aprendizaje es aquel que se desarrolla cuando el individuo observa el aprendizaje de otro individuo, fue postulado por Albert Bandura y en pocas palabras es una forma de autoeducación en la que nos fijamos en la conducta del otro y dicha acción pasa de observado a observador, junto a un modelamiento de tipo simbólico (por medio de las instrucciones verbales).

En cuanto a la relación entre el aprendizaje vicario de Bandura y Rosario Tijeras, pues según lo manifestado muchas veces por el autor nuestro personaje observaba constantemente desde pequeña una serie de conductas y aprendió a sobrevivir en violencia y con violencia.

El análisis de la obra es el siguiente:

- *“Rosario es de las mujeres que son veneno y antídoto a la vez. Al que quiere curar, cura, y al que quiere matar, mata”* (p.19).

Este pequeño extracto de la obra nos refleja claramente que la solución más factible para resolver problemas. Rosario siempre concluía en una acción violenta y es que es lo que observó durante toda su vida, además la inconsecuencia de sus decisiones y sus acciones muestra la facilidad que tenía para manipular a las personas que la rodeaban. Su madre, durante la narración de la obra, es descrita como una mujer víctima de violencia física y psicológica por parte de sus innumerables parejas. Su hermano, dedicado a la delincuencia desde su adolescencia y producto de sus relaciones mal influyentes. El barrio donde residía, según la obra, constantemente escuchaban tiroteos, había enfrentamientos entre bandas y robos al paso. Entonces, todas estas

conductas que ella desarrolló definitivamente las aprendió desde pequeña y en su principal fuente de vínculo, la familia.

Por otro lado, existe el aprendizaje por condicionamiento clásico, este fue postulado por Iván Pávlov, pero en este caso se enfocará en el uso que le dio Hans Eysenck (1964). Él indicaba que si el niño sufría el “castigo” como respuesta ante una conducta inadecuada dicha conducta actuaría como estímulo incondicionado y el miedo, ansiedad o culpa respondería a respuestas condicionadas, si bien es un ejemplo para explicar su teoría al relacionarlo con nuestro personaje se puede identificar que en muchas de las conductas desviadas que mostraba Rosario desde pequeña no tuvieron el “castigo” oportuno para poder ser corregidos, peor aún como no se identificaron adecuadamente los sentimientos que iba experimentando, como respuesta a dichas conductas, y no hubo la capacidad para discernir si en verdad lo que hacía era bueno o malo.

Una conducta alarmante que pude identificar en el desarrollo de la obra fue cuando el autor relata sobre el “rayón” que le hizo Rosario a una maestra, en la obra el autor relata:

- *“Desde niña he sido muy envalentonada-decía orgullosa- Las profesoras me tenían pavor. Una vez le rayé la cara a una”* (p.17).

- *“Me echaron del colegio. También me dijeron que me iban a meter a la cárcel, a una cárcel para niñas”* (p.17).

- *“Por un rayón con tijeras...”* (p.17).

En las tres frases anteriores usadas por Rosario tenemos un claro ejemplo de la inadecuada forma que tenía para resolver los conflictos y la escasa o nula culpa que estas acciones inadecuadas le causaban, si bien el

castigo no necesariamente tuvo que ser físico con el solo hecho que su madre o la figura de autoridad en casa la hubiera quizá se habrían evitado muchos de sus conflictos de adulta.

Otra acción que también resalta mucho en la obra por no decir que es uno de los que más marcaron y tuvieron relevancia en la vida de Rosario es el evento del “capado”.

Relata que un miembro de una de las bandas que habitaban en la comuna abusó de ella junto con los otros miembros cuando aún era niña, lo relata con dolor, pero también con orgullo porque pudo vengarse, lo planificó y no pensó en consecuencias sino más bien en la intensa necesidad de vengarse, de tomar justicia por sí misma, sin siquiera medir el peligro que este le podría generar.

- *“Me dejé tocar por donde antes me había maltratado, le dije que se quitara la ropita y que se acostara juicioso al lado mío, y yo lo empecé a sobar por allá abajo, y él cerraba los ojos diciendo que no lo podía creer, que qué delicia, y en una de esas saqué las tijeras de dona Rubí que yo había metido debajo de la almohada y, ¡taque!, le mandé un tizeretazo en todas la guevas” (p.30).*

Finalmente, resalta el tipo de aprendizaje operante, consiste en asociar un estímulo a una respuesta cuya finalidad es generar que la respuesta se produzca más o menos. Entonces a causa de una conducta hay una consecuencia, sin embargo, esta consecuencia bien puede ser negativa o positiva y según dicha consecuencia esto puede repetirse o en mayor o menos probabilidad. Ahora, qué relación guarda este tipo de aprendizaje con las conductas delictivas, pues la respuesta es fácil, si el comportamiento delictivo

es reforzado tanto por reforzadores positivos o negativos con total seguridad se tiende a repetir. Por ejemplo, ante un acto delictivo se observa como un reforzador positivo tiende a obtener ganancias monetarias, aceptación en un grupo de prestigio (bandas) o el aumento (ficticio) de la autoestima y del autoconcepto, de ser así sin duda la conducta delictiva tiende a repetirse constantemente y eso se evitaría si desde pequeño se instaura en el ser humano que las conductas desviadas son inadecuadas para un buen desarrollo en la sociedad.

Rosario descubrió que mientras más socializaba con “los duros” podía tener oportunidad de crecer en el mundo de las drogas, el dinero y el poder, para ello empleó su belleza y juventud que era lo que más atraía a este grupo criminal de hombres mayores quienes a cambio de lucir a una mujer hermosa para imponerse ante la clase alta eran capaces de dar el dinero que se les pidiera.

-Eran los cientos de veces que Rosario se fue con los duros de los duros, los que le dieron todo, los que le ponían la plata y por eso se podían dar el lujo de tenerla sin condiciones (p.55).

Aquí se aprecia que Rosario tuvo carencias durante toda su niñez, reflejando, durante su desarrollo, un empobrecimiento de tipo moral y un serio descuido de su integridad al ingresar a estos círculos delictivos; y, cuando pudo obtener ganancias usando su belleza y astucia, lo adaptó, como un estilo de vida, generando así vínculos insanos para conseguir lo que quisiera.

2.5.1 Conductas de alarma

Para continuar con el análisis, se mencionarán ciertos pasajes en los que Rosario manifestó conductas que reflejaban hostilidad, incapacidad de resolver conflictos sin agresión de por medio, constantes relaciones de manipulación donde podemos entender claramente esa ambivalencia que tenía para demostrar sus sentimientos.

2.5.2 Dinámica familiar del personaje Rosario Tijeras:

Rosario cuenta con una familia conformada por su madre y hermanos menores, además durante el relato de la historia mencionan que Doña Rubí convive con diversas parejas y dejaba a los menores al cuidado de Rosario, quien también era menor de edad. La figura de autoridad y seguridad a la que podía acudir Rosario directamente era su madre, sin embargo, no era posible ya que trabajaba constantemente fuera de casa y los pocos momentos que podría haber compartido eran desgastados en sus relaciones sentimentales. Durante el relato de la historia de vida del personaje se entiende que la única persona a quien le tenía enteramente afecto y confianza era su hermano mayor, si bien el ya no vivía en la misma casa siempre estuvo al pendiente del cuidado de esta. Lo hacía excesivamente sobreprotectora, sin embargo, esta relación le brindó en muchas ocasiones a Rosario la seguridad de que sea cual sea la situación su salvación siempre sería su hermano Jonhefe.

Rosario manifestó, desde muy pequeña, conductas agresivas, tanto verbales y físicas; sin embargo, al cuidar o defender a sus hermanos era protectora.

De esta forma, la ambivalencia de sentimientos era evidente; por un lado, siendo agresiva, impulsiva y hostil con la sociedad; y, por otro, si el afectado era un ser querido y se sentía vulnerable por el ataque asumía que debía cuidar y defender, incluso poniendo en riesgo su vida, un rasgo de inseguridad e inmadurez emocional. Otro rasgo común y descrito en la obra es que el dolor que experimentaba por una situación específica solo podía ser calmado si quien la hirió pasaba por lo mismo, sobre todo tenía que ser ella la protagonista de causarlo; por ejemplo, cuando falleció su hermano mayor, la única persona que ella admiraba, aparentemente por ajuste de cuentas, fue tan grande el dolor que no se permitió a sí misma procesar el duelo, sino más bien, manifestaba constantemente hacerle pasar igual o peor dolor a quien había ordenado y ejecutado el asesinato. Claramente esta sed de venganza le brindó satisfacción y disfrute, característico de una persona con TPA.

Al padre biológico no lo conoció, y la madre relata que él solo fue un padre irresponsable, que no deseó a su hija y que los abandonó.

Los padrastros que le imponían a Rosario, la mayoría, por no decir todos, abusaron de distintas formas sobre su cuerpo y decisiones. El hermano de Rosario siempre fue su cómplice, durante un abuso descrito por Rosario, señala que Jonhefe atacó al amante de su madre al punto de casi asesinarlo. Si bien no fue la manera correcta de cuidar hizo lo que un menor tuvo a su alcance.

2.5.3 Dinámica escolar del personaje Rosario Tijeras:

Rosario no culminó los estudios debido a su prematuro ingreso en el sicariato y narcotráfico, no obstante, cuando asistía a la escuela se esforzaba por rendir y mantenerse, pero el ambiente era hostil, ocioso y con poco sentido de responsabilidad. Sus relaciones interpersonales en cuanto a las figuras de autoridad no fueron las más correctas. Durante un evento importante Rosario describe que en un enfrentamiento con una maestra de la escuela se impuso y la agredió. Ahora, no hablamos de una agresión cualquiera, sino más bien de una agresión altamente violenta. Cuando atacó a la maestra, de forma impulsiva tomó unas tijeras, de los cabellos la llevó al patio de la escuela y le cortó desmedidamente el cabello, “la peluqueo”.

“Desde niña he sido muy envalentonada – decía orgullosa”. (p.17).

Como menciona Rosario, y la forma en la que trasmite el mensaje claramente se nota el orgullo que sentía y la ausencia de culpa por sus actos agresivos. Si medimos la posible consecuencia que pudo tener agredirla con las tijeras, un objeto punzocortante, la agresividad con la que le atacó y para la edad que describe tener en ese momento es fácil notar la conducta desviada que manifestaba. Fue expulsada de la escuela debido a este evento y desde ese momento no hubo retorno, y es así como poco a poco va ingresando al ambiente delincencial que marcaría los eventos trágicos de su vida en adelante.

El Modelo Integrativo considera como determinantes en la transición a la vida criminal, los factores asociados al fracaso académico (Cardona, 2020)

2.5.4 Consumo de drogas del personaje Rosario Tijeras:

Rosario se caracteriza durante el relato del autor por ser una mujer de excesos, de extremos y al haber sido expuesta durante tanto tiempo a narcotráfico también fue consumidora.

“Parece ser que cuando ella abrió el paquetico, él se lo sopló todo en la cara y ella se llenó de ira. Se limpió los ojos que le ardían y vio que el hombre seguía ahí. -Esto no se va a perder, Patico – le dijo ella – Lámeme la cara después me das un besito en la boca, con lengua” (p.35).

Aquí se detalla como el consumo de drogas y la personalidad explosiva que tenía era una combinación que la motivaba de manera directa. Matar a un hombre solo por hacerle un desplante es un extremo que solo alguien hostil y sin empatía es capaz de realizar.

- “Por esos días había matado a otro, esta vez no a tijeretazos sino a bala, andaba armada y medio loca, paranoica, perseguida por la culpa; y, Emilio se refugió con ella en la casita de la montaña, sin más provisiones que alcohol y droga” (p.15).

El exceso que tenía Rosario cuando se llenaba de culpa, cuando entraba en un cuadro depresivo es lo que más le generaba dependencia al consumo, un círculo vicioso que poco a poco iba marcando más la serie de rasgos violentos.

Muchos estudios concluyen que, los trastornos de conducta son condiciones comunes en la infancia y adolescencia, como consecuencia de la ausencia de la figura paterna y/o de medidas correctivas en el hogar; y, coexisten con trastornos del estado de ánimo, como la depresión; a su vez, este es multicausal que desencadena comportamientos hacia el consumo de

sustancias psicoactivas. Esto apoyaría la presunción diagnóstica de otras patologías durante la edad adulta (Morales y Bedolla, 2022).

El problema con el narcotráfico es que existe una estrecha relación entre consumo ilegal de drogas y violencia. El vínculo de estas suele ser tan fina que la persona que tiene o desea tener acceso al consumo y no tiene el medio económico para adquirirlo va a optar por la vía más rápida, la delincuencia, y es entonces que mencionamos a los asaltos, robos, narcotráfico, sicariato y prostitución (Chabat, 1994).

2.5.5 Sicariato del personaje Rosario Tijeras

Si bien en la obra no se relata que Rosario fuera una asesina por encargo si era alguien que sabía manipular armas, era alguien que si no salían los planes como los había visualizado tendía a asesinar para librarse de un posible problema.

Desde muy joven, Rosario aprendió a defenderse sola. Resulta que luego de haber sido violada por tres hombres, golpeada e incomprendida con su madre ella tuvo el tiempo para planificar su venganza, siempre dispuesta a que así pasará mucho tiempo después tenía que hacerlo de todos modos.

A modo rutinario, previo a sus trabajos, ella solía poner a hervir las balas que iba a utilizar para el encargo, aunado a ello, rezaba “Al santo juez”, famoso patrón a quien se encomiendan la mayoría de los sicarios.

2.5.6 Relaciones sentimentales del personaje Rosario Tijeras:

Las relaciones de frágil vínculo son las descritas por el autor durante todo el relato de la historia personal de Rosario.

Cuando Rosario dice “les pertenezco” se refiere al sentido de ser propiedad, en cuerpo entero, de sus patrones. Ella era de la mujeres que, a cambio de bienestar económico y poder, en el mundo del narcotráfico, tenía que pasar fines de semanas enteros en fiesta, consumo de drogas y mantenía relaciones sexuales cuando desearan “los duros”, así se refería a los narcotraficantes que le pagaban todos sus caprichos; incluso, desde muy pequeña, era altamente cotizada por ellos; y, es que, era única en cuanto a belleza física; de modo que, usaba dichos encantos para conseguir siempre a un patrón de mayor rango entre los narcotraficantes. Siempre pensó que podría salir en algún momento de eso; sin embargo, ellos se sentían sus dueños.

Esta historia da detalles de cómo se vinculó íntimamente con dos hombres de la alta sociedad colombiana: Emilio y Antonio, dos jóvenes que si bien vivían anonadados de la belleza y encantos que ella les mostraba al pertenecer a un entorno al cual no estaban acostumbrados; también se vieron envueltos en los vicios a los que ella les expuso para poder ser parte de su mundo. Emilio era como el amor pasional que ella por primera vez escogió, un hombre guapo, delgado, contemporáneo a ella, educado y que iba en la misma sintonía de vivir como Rosario; por otro lado, Antonio representaba la ternura, el afecto que ella señala nunca haber tenido, la amistad incondicional y el amor. A su vez, manifiesta haber estado enamorada y amado a los dos a la vez, sin preferencias por uno u otro; sin embargo, el exceso al que expuso a ambos los hizo apartarse de ella en reiteradas veces y siempre encontró la

manera de manipular la situación para que acabaran regresando una vez más con ella.

2.6 Anamnesis Psicológica:

La paciente que se está usando de referencia en el presente informe psicológico es de carácter informativo, por la misma razón que los detalles son los que nos brinda el autor en la obra Rosario Tijeras.

2.6.1 Datos personales

Nombre	: Rosario.
Edad	: No detalla.
Edad aparente	: 20 años (aproximadamente).
Lugar de procedencia	: Bogotá - Colombia.
Estado civil	: Soltera.
Grado de Instrucción	: Primaria incompleta.
Lugar entre los hermanos	: 2da.
Evaluadora	: Bach. Miluska L. Aguirre D.

2.6.2 Motivo de consulta

Como carácter académico se intenta demostrar la sintomatología de la paciente (información recabada de la obra Rosario Tijeras).

2.6.3 Observación física y de conducta

La paciente presenta rasgos físicos que concuerdan con la edad aparente de 20 años aproximadamente. De cabello negro, ojos negros

saltones, contextura delgada, presenta atrofas cutáneas en la parte de las caderas, vientre y piernas. No presenta tatuajes ni perforaciones (basándonos en el relato del autor), estos se consideran relevantes; puesto que, es un rasgo común de los delincuentes.

La conducta descrita de la paciente es referida en los pasajes desarrollados en la obra en mención; por tanto, esta se reporta como de carácter explosivo, hostil y agresivo.

2.6.4. Antecedentes Personales:

Rosario padece de apetito desenfrenado, generalmente después de haber sido participe de una conducta inadecuada, sobre todo en la que ella se sienta culpable. No existe figura paterna presente en su vida. Se hizo cargo, como madre, de sus hermanos menores cuando ella seguía siendo una niña.

2.6.5 Historia familiar

-Padre ausente, madre presente; pero, a causa de conseguir el sustento diario, también ausente. Tuvo varios padrastros. Un hermano mayor, con conductas transgresoras de normas y otros medios hermanos menores.

-Casa ubicada en zona cuyo nivel socioeconómico es pobre.

-Conflictos varios en la relación madre e hija.

2.6.6.1 Composición familiar biológica

Madre: De nombre Rubí, edad desconocida, no se detalla sobre sus estudios; sin embargo, recalcan que trabajaba constantemente, aun así

Rosario la ayudaba porque era el sostén de su casa económicamente y sabía que los trabajos que tenía le permitirían alimentar a sus hermanos y a ella.

Hermano: De nombre Jonhefe y edad desconocida al no ser mencionada en la obra. Estudios incompletos y sin detalle de profesión o empleo, no vive con Rosario, pero la frecuenta seguido por el afecto que sienten el uno por el otro. A rasgos generales, Rosario lo describe como su héroe, como la persona importante en su vida.

2.6.6 Historia personal

Durante la obra se logra destacar que Rosario vivió, desde siempre, de manera inadecuada; puesto que, fue participe de constantes conflictos escolares, nulo respeto hacia las figuras de autoridad y su entorno fue siempre similar a sus vivencias; como consecuencia de una dinámica familiar constantemente disfuncional.

Su madre fue ausente tanto en su vida como la de su hermano; sin embargo, con cada relación nueva que formaba, esta se encargaba de presentarles al padrastro de turno a fin de “sentirse en familia”.

Uno de los padrastros abusa de Rosario cuando era niña; no obstante, la madre no creyó en sus palabras ni fue agente protector; y, su hermano mayor, quien también era un niño, asesina a este abusador, convirtiéndose así en un héroe para ella.

Rosario también señala que toda su existencia vivió enfrentada con la vida, además de saber que su muerte sucedería pronto, siendo joven.

Rosario sabía que con su belleza podía manipular a cualquier persona de su entorno; de esta manera obtuvo mucho de los beneficios que relata durante su

juventud. A pesar de la criminalidad por la que se caracterizaba, Rosario amaba el medio donde creció.

2.6.7 Educación

a. Preescolar

No se precisa.

b. Primaria

Durante el relato de la obra a causa de una conducta agresiva hacia una figura de autoridad, Rosario es expulsada de la escuela. Este fue el inicio para sumergirse en la criminalidad y sicariato.

c. Secundaria

No cursado.

d. Superior

No cursado.

2.6.8 Trabajo

La obra no relata trabajos que haya desarrollado a cambio de un ingreso fijo; sin embargo, en la medida de lo posible, si su madre requería apoyo en trabajos de costura, Rosario lo realizaba, he aquí el inicio de la manipulación de las tijeras. Mas adelante, ya inmersa en el mundo de la criminalidad, empezó con labores de sicariato.

2.6.9 Hábitos e intereses

La obra no relata pasiones o hobbies que haya disfrutado Rosario; sin embargo, su motivación principal era el dinero; de modo que, las conductas criminales eran un medio de ingreso rápido.

2.6.10 Accidentes y enfermedades

Al inicio de la obra se relata el ingreso de Rosario al quirófano a causa de disparos. Rosario padece de apetito desenfrenado causándole aumento de peso en corto tiempo; no obstante, la pérdida y aumento de peso constantes dejaban en ella huellas físicas conocidas como estrías. Cabe señalar, que este aumento de peso era juzgado por su hermano y generaba en ella una culpa cuyos pensamientos resaltantes era: “Mi hermano no me va a querer si estoy gorda”, “Mi hermano me va a abandonar si estoy gorda”, El autor señala: “Rosario casi siempre lloraba por rabia, pocas veces la veías haciéndolo por tristeza. Lo cierto es que no era adicta al llanto solo recurría a él en situaciones extremas y ver a su hermano, el amor de su vida, enfadado con ella era una de esas situaciones” (p.33).

2.6.11 Vida psicosexual

La obra relata abuso sexual, cuando era una menor de 8 años, por parte de su padrastro.

La obra relata abuso sexual brutalmente por parte de 3 delincuentes del barrio donde ella vivía. Cuyo pensamiento resaltante es:” *Acababa de cumplir 13 años, eso nunca se me va a olvidar*” (p.31).

La obra relata que Rosario manipulaba a los hombres con su belleza para obtener algún beneficio; sin embargo, Emilio fue una pareja que ella

escogió; por tanto, el dominio sexual era consentido y disfrutado, como representación del amor pasional. Por otra parte, Antonio, otra pareja, formó parte de su elección y su dominio, como representación del amor romántico.

2.6.12 Relaciones sexuales

- Abuso sexual
- Relaciones sometidas.
- Relaciones consentidas.

2.6.13 Historia afectiva

Rosario relata tener un vínculo afectivo con su hermano mayor: Jonhefe. Su amigo Ferney también formaba parte de su círculo afectivo y finalmente los mejores amigos Emilio y Antonio. Siendo Emilio parte de una relación pasional y Antonio parte de una relación amorosa; es por ello, que cuando le preguntaban por ellos, solía decir que estaba con los dos, ellos lo presentían, pero no lo aceptaban.

2.6.15 Actitud frente a la situación actual:

Rosario demuestra una actitud derrotista frente al futuro, al señalar que morirá joven; y, que el vivir acelerado, es parte de su disfrute, este es un indicador de la inmadurez que presentaba recurrentemente. Por otra parte, una de las características de quien padece trastorno de personalidad antisocial es la inclinación a la obtención de beneficios económicos inmediatos y el despilfarro monetario, que le generen felicidad instantánea: consumo de alcohol y drogas, obtención de costosos objetos de valor, entre otros.

Con el relato del autor se puede deducir que Rosario falleció joven; sin embargo, durante la descripción de la obra, tanto las familias de Emilio y Antonio buscaban romper con la estrecha relación que tenían con Rosario; puesto que, la obsesión por ella, generó que dejaran de lado sus objetivos personales y la consintieran sin escatimar consecuencias; por ejemplo, Antonio soñaba con mantener a Rosario e incluso dar su vida por ella, enfrentando así, en algún momento, a un narcotraficante; quien, según la historia, le perdonaría la vida. Cabe resaltar que Antonio le había ofrecido a Rosario compartir su vida juntos, sin necesidad de continuar con conductas delictivas; no obstante, ella consideraba que nadie le podría brindar la vida acomodada a la que le habían acostumbrado estando con los narcotraficantes



CAPÍTULO III: RESULTADOS

3.1 Informe psicológico

El personaje de Rosario, si bien no ha pasado por un proceso común de evaluación que aporte al diagnóstico, cabe destacar que la información descrita en la obra enriquece el siguiente análisis.

La mayor parte del tiempo hay indicadores que manifiestan que se encontraba orientada en tiempo, espacio, lugar y persona, sin embargo, ante situaciones puntuales como consecuencia del consumo de estupefacientes, provocaba en ella, episodios de exposición prolongada al estrés (sicariato).

En lo que respecta a su personalidad, presenta una estructura con predominio de patrones narcisista, impulsivo y autoderrotista, los cuales se manifiestan a través de conductas inadecuadas constantes; con escaso control de sus emociones y compulsiones que afectan su salud; no obstante, en su relación con el entorno suele mostrarse de manera autosacrificada, indicando siempre que vive la vida que le tocó vivir. Su origen se remonta a la pobre estimulación temprana de sus figuras de apego, la que la llevó a la elección de vínculos nocivos que la sumergían en el mundo de la criminalidad.

En cuanto a lo intrapersonal se caracteriza por vivir intensamente, llevando sus vínculos al extremo de la hostilidad.

Con relación a lo interpersonal, posee poca sensibilidad en la comprensión de los sentimientos ajenos, pero es confiable; puesto que, si tiene que enfrentarse contra alguien para defender a una persona importante para ella lo ejecuta, aunque estos no sean actos aceptados por la ley.

En la evaluación familiar, su hermano mayor representa ser su héroe y la única persona que no le fallará, tanto es su admiración hacia él que teme cometer algún error que genere que se aleje; a su vez, proyecta ambivalencia en su sentir hacia la madre; ya que, se identifica con ella y se opone a la vez, la considera como una mujer que se sacrifica por conseguir el sustento diario por su familia; pero cuando consigue una pareja nueva, olvida su rol de madre.

Psicosexualmente es una mujer dominante de sus relaciones. Usa las relaciones sexuales para obtener un beneficio o dominio de la persona con la que se vincula.

3.2 Presunción diagnóstica

Considerando el relato ofrecido en la obra literaria Rosario Tijeras, se presume que el personaje reúne criterios como patrón dominante de inatención y vulneración de los derechos de los demás, que se produce desde los 15 años, con tendencia al ataque, la delincuencia, el engaño y la manipulación; es decir, padece de Trastorno de la personalidad antisocial (DSM- 5).

El núcleo del dominio de aspectos disociales consiste en un desprecio por las obligaciones sociales y las convenciones, derechos y sentimientos de los demás. Los aspectos integrados en este dominio integran, ausencia de empatía, hostilidad y embestida, crueldad, e imposibilidad o falta de voluntad para conservar un comportamiento prosocial y tendencia a ser manipulativo o explotador (CIE-11, 2019; Tyrer, Reed y Crawford, 2015).

3.3 Presunción pronóstica

Durante su desarrollo vital, el ambiente criminógeno fue asimilado por ella con normalidad, venerando, de forma constante narcotraficantes, vengadores a sueldo, dinero mal habido e incluso adoración a santos que representan la criminalidad. No contó con una red de apoyo con figuras de autoridad y, muy por el contrario, se le obligó a desempeñarse en funciones no acordes con su edad: cuidado de sus menores hermanos, siendo ella muy niña también, atendiendo labores domésticas que incluía servir a sus padrastros de turno, muchos de ellos perpetradores de violencia.

Su esperanza de vida siempre fue corta; puesto que, estuvo al límite, esto incluía pensamientos premonitorios de muerte (un deseo inconsciente, tal vez) y este disfrute de lo que ella hacía (andar armada, asesinar a gente, liderar bandas que le permitan un estatus dentro de esta subcultura delincuente), como rasgo de criminalidad implica que se cumpla un deseo, común en los delincuentes, *de morir en su ley*.

Con lo mencionado previamente, enmarcado en su historia de vida, el modo de relación y edad aproximada del personaje, se está considerando como una presunción pronóstica desfavorable; debido a que -sin considerar lo ficticio del mismo- sus antecedentes de aprendizaje la llevan a un deceso prematuro, cumpliéndose así, cierta premonición muy fija en su pensamiento; por otra parte, es probable que quien padece de este trastorno, se sienta obligado a recibir psicoterapia; en otras palabras, solo acudiría porque se le ha exigido y no porque realmente desee bienestar psicológico, entonces es importante hacer un diagnóstico adecuado para deslindar de la manipulación que le caracteriza y reconocer si hay voluntad.

3.4 Plan terapéutico viable

Como propuesta de un plan terapéutico para una paciente con Trastorno de la personalidad antisocial, se ha tomado en cuenta diversas técnicas de la terapia conductual; puesto que, se pretende mejorar la conducta social representada como beneficio para la estabilidad emocional de la tratante y el bienestar de sus allegados.

El programa de intervención consta de 15 sesiones intensivas de terapia individual, con una frecuencia de una vez por semana y una duración de 45 minutos cada una.

3.5 Proceso terapéutico

Sesión 1: Sensibilización e información

Objetivos:

- Informar a la paciente acerca de los resultados de su evaluación psicológica integral.
- Explicar la presunción diagnóstica.
- Manifiestar a la participante la intervención psicoterapéutica que se trabajará.
- Establecer las condiciones claras para el tratamiento y aceptación del contrato terapéutico.

En esta primera sesión, se informa y explica, con claridad, a la paciente sobre el diagnóstico, se establece las condiciones para llevar a cabo el tratamiento como los límites y la conducta que se espera de ella y de la terapeuta. Posteriormente, se delimita el contrato terapéutico el cual incluye

duración de las sesiones, cancelaciones o abandono del plan y algún contacto de emergencia.

Sesión 2: Conociendo mi problema

Objetivos:

- Revisar, juntamente con la paciente, acerca de los criterios diagnósticos del trastorno de la personalidad antisocial y compararlos con su historia de vida (línea de tiempo).

- Psicoeducar acerca del trastorno incluyendo las consecuencias negativas, al mantener las conductas problemáticas.

- Mantener la alianza terapéutica incentivando la motivación de la paciente.

- Proponer tareas por realizar en casa como fomento de independencia.

En esta sesión, se hace una revisión conjunta con la paciente y coteja con su historia de vida, se psicoeduca mostrando las consecuencias adversas si se mantienen las conductas, se afianza la relación terapéutica a través de la motivación y se proponen tareas modelo, a modo de fomentar la independencia.

Sesión 3: Lo que yo pienso y cómo me comporto

Objetivos:

- Identificar el conjunto de creencias que recorren el pensamiento de la paciente y la guían en su conducta.
- Proponer modelos de respuesta adaptativas ante diversas circunstancias. Ante la necesidad de un sustento económico, optar por la realización de un trabajo que implique servir a la comunidad, no destruirla.

En esta subsiguiente sesión, se identifican las creencias que piensa la paciente y las expresa a través de su conducta. Se proponen modelos de respuesta aceptables ante las circunstancias.

Sesión 4: Encarando los problemas

Objetivos:

- Entrenar en habilidades sociales como comunicación eficaz, asertividad, escucha empática y tolerancia a la frustración.
- Entrenar en el triángulo equilátero: pienso, siento y actúo.
- Practicar reestructuración cognitiva. Ante una situación reconocida como problema, identificar cómo se representa esta en sentimientos, pensamientos y acciones para luego evaluar con diversas alternativas de solución, propuestas por la paciente, éstas se deben poner en práctica y luego evaluar resultados; la práctica constante propiciará respuestas adaptativas.

En esta sesión, se entrena en habilidades sociales y la técnica del triángulo equilátero y se practica la reestructuración cognitiva.

Sesión 5: ¿Adónde irá la ira impulsiva?

Objetivos:

- Identificar la ira y la impulsividad para responder de una forma diferente, la cual valore las ventajas y desventajas de mantener la respuesta.
- Enseñar a la paciente a detectar emociones y cogniciones internas para evaluar su percepción a la respuesta que escoge dar al sentir ira e impulsividad.

En esta consecutiva sesión, se identifica la ira y la impulsividad y la respuesta que desencadena para valorar las ventajas como desventajas. Se enseña, por otro lado, a detectar emociones y cogniciones internas como herramientas de evaluación de su percepción.

Sesión 6: Ciencia en consciencia

Objetivos:

- Enseñar a hacer autoobservaciones de sus acciones y suponer las funciones y recompensas de determinadas conductas.
- Enseñar a autoescucharse y desarrollar habilidades saludables para calificar lo que piensa y siente. Al reconocer diversas formas de dar solución a una inquietud, se podrá identificar que pensamientos y sentimientos están en concordancia como forma equilibrada de respuesta.

En esta sesión, se enseña a hacer introspección de sus acciones y lo que desencadenaría como función y recompensa. Se enseña a autoescuchar para desarrollar habilidades positivas de lo que piensa y siente.

Sesión 7: Estoy interesada en ti

Objetivos:

- Explicar la trilogía jerárquica de intereses basada en el desarrollo moral y cognitivo (niveles bajo, medio y superior).
- Visibilizar sus intereses propios, considerados como nivel inferior.
- Visibilizar su interés genuino por el otro, considerado como nivel medio.
- Visibilizar el respeto por sus necesidades y deseos, como nivel superior.

En esta sesión, se propone la guía a la paciente hacia niveles superiores de interés, respetando los propios y de los demás, como una forma de valorar e incrementar relaciones satisfactorias.

Sesión 8: Construyendo mi elección

Objetivos:

- Reconocer el riesgo-beneficio de las diferentes elecciones. Al tomar decisiones constructivas, se aprende a resolver los problemas no solo como un obstáculo sino como una consecuencia positiva.
- Enseñar a visualizar en los problemas como un conjunto de elecciones.

En esta sesión, se pretende incentivar en la paciente la formulación de decisiones constructivas para una mejor visión y resolución de problemas.

Para desarrollar este plan terapéutico, se consideró el enfoque cognitivo conductual propuesto por Beck, Freeman, David y otros (1995).

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

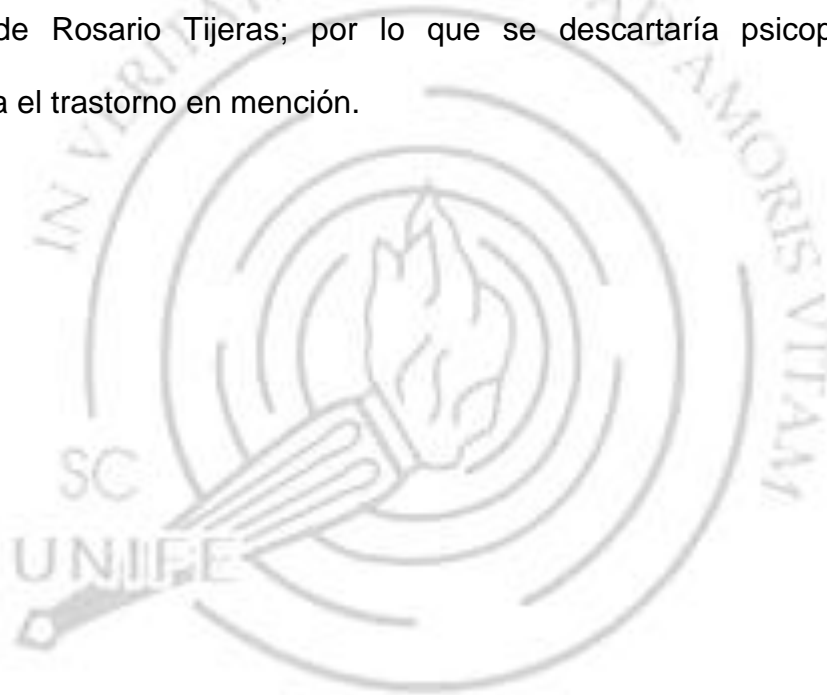
No se podría hablar de psicopatía en Rosario; ya que, se tendría que detallar nulidad de empatía en ella y es algo que no se describe en la obra. Por otra parte, tomando en cuenta la teoría psiquiátrica de MacDonald o triada del sociópata sostiene que el adulto que lo padezca debe haber presentado episodios específicos, durante su niñez, que sean compatibles con conductas agresivas como torturar y matar animales, sobre todo pequeños, maltrato animal; tendencia a provocar daño usando fuego, piromanía; y, no control de esfínteres durante un periodo frecuente en una edad mayor a 5 años, enuresis (MacDonald, 1963).

Ella demostraba un afecto inconmensurable hacia su hermano, lo que le hacía sentir cierta culpa luego de cada asesinato y la forma de castigarse era comer desmesuradamente y abstraerse del mundo exterior para liberarse.

También se descarta que haya existido alguna lesión neurológica; muy por el contrario, siempre se detalla una serie de conductas aprendidas por observación del entorno que la rodeaba teniendo en cuenta que era un grupo criminógeno. Una parte de ella, relatada en la obra, es que soñaba con el ideal de alguna vez no haber pertenecido al mundo criminal a diferencia de un psicópata, quien le resta o le brinda nula importancia a participar o no a un conjunto de actos delictivos en contra de la sociedad.

Finalmente, el diagnóstico del trastorno de la personalidad antisocial se basa en los síntomas tales como, la indiferencia por las consecuencias que generan los actos delictivos, la transgresión de los derechos de los demás y el uso constante del engaño y manipulación para obtener lo que desean. Las personas que padecen este trastorno no sienten remordimiento por lo

cometido; sin embargo, pueden racionalizar sus conductas culpando a quienes lastimaron; además, en consecuencia con la impulsividad y hostilidad que los caracterizan presentan dificultades para poder planificar con anticipación, lo que frecuentemente genera el consumo de cantidades excesivas de sustancias que pueden tener efectos adversos como el cambio constante de relaciones afectivas, gusto por actividades que ponen en riesgo constante su propia vida y el disfrute de caer en provocaciones que propicien agresión desde el punto de vista físico y la irresponsabilidad en cuanto a la consecución de metas propias. Lo descrito anteriormente es compatible con lo que detalla el autor de la obra respecto de Rosario Tijeras; por lo que se descartaría psicopatía y se confirmaría el trastorno en mención.



CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Del presente análisis de contenido, se concluye:

- Rosario en su rol como mujer tenía ventaja para desenvolverse en el sicariato; puesto que, esta conducta criminal es desempeñada comúnmente por un varón. Lo que le permitía atacar a la víctima sin que esta lo note; con planificación y usando la facilidad que tenía para seducir a los hombres, de esta manera, ejecutaba el asesinato por encargo. Cabe resaltar que, si bien ella no asumía ser prostituta, al ser empleada de narcotraficantes, se veía en la obligación de cumplir el rol de amante de estos.

- Como presunción diagnóstica, el personaje de Rosario Tijeras reúne criterios que se presentan como patrón dominante de inatención y vulneración de los derechos de los demás, que se produce desde los 15 años; es decir, padece de Trastorno de la personalidad antisocial (DSM-5).

-El personaje Rosario Tijeras presenta una presunción pronóstica desfavorable; dado que, fallece a temprana edad como resultado de la forma de vida que llevaba, siempre apartada de las normas sociales, en constante peligro y carente de límites.

-La importancia del sostenimiento de los primeros vínculos implica la prevención y el no desarrollo del trastorno de la personalidad antisocial.

-Si bien el ser humano puede estar rodeado de situaciones sociales desfavorables, los vínculos primarios y el acceso a una educación básica, pero de calidad, contribuirá a la disminución de criminalidad y tasa de personas que padecen trastorno de personalidad antisocial. Este enunciado es compartido por lo que mencionaba Platón hace muchos años en su obra "Las Leyes" que el criminal es un enfermo y que hay que curarlo con educación.

-A pesar de que la propuesta de terapia más adecuada para los reclusos que padecen este trastorno es terapia de grupo, por la misma situación de encontrarse bajo pena privativa de la libertad, en este trabajo se propone un plan terapéutico donde la hipotética situación es que el personaje sea tratado personalmente.

Se recomienda:

-Realizar mayores investigaciones de tipo análisis de contenido que promuevan la identificación de patrones psicológicos como la elaboración de planes de tratamiento enfocados en posibles casos de pacientes.



REFERENCIAS

- American Psychiatric Association – APA. (2018). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM-5* (5.ª ed.).
- Arias-Schreiber, M. (2011). *Exégesis del Código Civil peruano de 1984. Derechos Reales*. Tomo III, Lima: Normas Legales.
- Barraza, B., Iglesias, A. & Serrano, J. (2018). Trastorno Antisocial de la Personalidad: Epidemiología, Criterios de Diagnóstico y Tratamiento Psicoterapéutico. *Educación y Salud Boletín Científico de Ciencias de la Salud del ICSa*, 7(13), 1-12.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/3452/4657>
- Barrera, J. (31 de mayo de 2021). La agresividad, conceptos y teorías. *Psicoactiva*. <https://www.psicoactiva.com/blog/la-agresividad/>
- Beck, A., Freeman, A. David, D. y otros. (1995). *Terapia cognitiva de los trastornos de personalidad*. Paidós.
- Cardona, A. (2020). Factores implicados en el fracaso escolar de adolescentes con conducta delictiva. *Revista Criminalidad*, 62(2): 219-232
- Carranza, J. y Carpio, C. (2019). Transgresión de normas sociales: efectos de la historia de valoración. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(1), 338-366. <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2019/epi191s.pdf>
- Chabat, J. (1994). Seguridad nacional y narcotráfico: vínculos reales e imaginario. *Política y Gobierno*, 1(1), 97-123.
<http://www.politicaygobierno.cide.edu/index.php/pyg/article/view/625/636>

- Eysenck, H. (1964). *Crime and personality*. London: Routledge & Kegan Paul
- Franco, J. (1999). *Rosario Tijeras*. Bogotá: Editorial Alfaguara.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* [Versión Adobe Digital Editions] (6.a ed.). Mc Graw Hill.
<https://www.esup.edu.pe/wpcontent/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20BaptistaMetodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Infocop. (29 de septiembre, 2015). *La terapia psicológica debe ser el tratamiento de elección para el trastorno de personalidad límite y antisocial, estándar de calidad del NICE*.
https://www.infocop.es/view_article.asp?id=5733
- Jara, M. y Ferrer, S. (2005). Genética de la Violencia. *Revista chilena de neuropsiquiatría*, 43(3), 188-200. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272005000300003>
- Jiménez, R. (2005). La delincuencia juvenil: fenómeno de la sociedad actual. *Papeles de población*, 11(43), 215-261.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252005000100009&lng=es&tlng=es.
- Jorge Franco Ramos. (2018). Jorge Franco. <https://jorge-franco.com/biografia/>
- Larrotta, R., Luzardo, M., Vargas, S., & Rangel, K. (2014). Características del comportamiento suicida en cárceles de Colombia. *Revista Criminalidad*, 56(1), 83-95.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082014000100006&lng=en&tlng=es.

- MacDonald, John. (1963). The threat to kill. *The American Journal of Psychiatry*, 120 (2),125 – 130. <https://doi.org/10.1176/ajp.120.2.125>
- Morales, M y Bedolla, L. (2022). Depresión y Ansiedad en Adolescentes: El papel de la Implicación Paterna. *Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación*. 9(17), 1-20. <https://cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/251/484>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Libro didáctico. Universidad Surcolombiana.
- Numbeo. (2022). *Criminalidad en Perú*. <https://es.numbeo.com/criminalidad/pa%25C3%25ADs/Per%C3%BA>
- Organización Mundial de la Salud. (2019). *CIE-11 Clasificación Internacional de Enfermedades para Estadísticas de Mortalidad y Morbilidad Undécima revisión*. Editorial Médica Panamericana
- Real Academia Española. (s.f.). Fraude. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 20 de febrero del 2022, de <https://dle.rae.es/fraude>.
- Real Academia Española. (s.f.). Hurto. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 20 de febrero del 2022, de <https://dle.rae.es/hurto>
- Real Academia Española. (s.f.). Robo. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado en 20 de febrero del 2022, de <https://dle.rae.es/robo>.
- Sacoto, P. (2016). *Introducción a la criminología*. Quito: Corporación de Estudios y publicaciones
- Sánchez, H., Reyes, C., y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-eninvestigacion.pdf>

Silva, A. (2004). *Criminología y conducta antisocial*. Editorial Pax México.

Tyrer, P., Reed G., Crawford M. (2015). Classification, assessment, prevalence, and effect of personality disorder. *The Lancet*, 385(9969),717-26. [https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(14\)61995-4/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(14)61995-4/fulltext)

Uninos EAFIT. (06 de julio del 2016). *Por qué hay violencia en Colombia* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GAXI5c-9n1w&t=2s>

Weiner. I. B. y Elkind, D. (1976). *Desarrollo normal y anormal del adolescente*. Paidós.



APÉNDICE

APÉNDICE A

CONSENTIMIENTO DE AUTOR

“Extracto inédito de autorización vía red social (Instagram) del autor Jorge Franco”

