



UNIVERSIDAD FEMENINA DEL
SAGRADO CORAZÓN

Escuela de Posgrado

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**EL PENSAMIENTO CREATIVO EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE
DOS CENTROS EDUCATIVOS ESTATALES CON DOS
METODOLOGÍAS DIFERENTES DE ENSEÑANZA
EN LIMA METROPOLITANA**

Tesis presentada por:

TACUCHI CABALLERO, RUTH ELVIA

Para optar el Grado Académico de:

MAESTRO EN EDUCACIÓN

Con mención en **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

ASESOR: BULNES BEDÓN, MARIO SANTIAGO

Lima – Perú

2017

RESUMEN

La investigación, motivo de tesis, presenta como objetivos comparar el desarrollo del pensamiento creativo en niños de 5 años de edad que asisten al Centro Educativo Inicial que utiliza el método Rutas de Aprendizaje y al Centro Educativo Inicial que usa el método Reggio Emilia ambos son de zonas urbanas correspondientes a dos jardines estatales de Lima metropolitana.

La muestra del estudio está conformada por 40 niños, de los cuales fueron considerados 20 por cada institución educativa. Se aplicó la prueba de Evaluación básica de indicadores de creatividad de Sánchez (2003), de manera individual, la cual presenta las siguientes dimensiones del desarrollo del pensamiento creativo: fluidez, verbal, originalidad, organización en la elaboración de cuentos y organización en la elaboración de un dibujo.

Se formularon cuatro hipótesis específicas y una hipótesis general donde se demuestra que si existen diferencias significativas en ambas instituciones educativas, en lo que respecta a las dimensiones de fluidez verbal, en la elaboración de un cuento y en la elaboración de un dibujo; no encontrándose diferencia significativa en la dimensión de originalidad.