

UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA



**CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA EN
EL DISTRITO DE LOS OLIVOS**

Tesis Presentada Por:

**BACH. LEYDA JULISSA CUADROS LUYO
BACH. GRACE BRIGGITTE OJEDA BENITES**

Para Optar al Título Profesional de ARQUITECTA

DIRECTORA DE TESIS:

ARQ. ROSSANA MIRANDA NORTH

LIMA – PERÚ

2016

RESUMEN

La propuesta del Conservatorio Nacional de Música en el distrito de Los Olivos, tiene como finalidad incentivar la cultura musical mediante una infraestructura adecuada en donde se puedan desarrollar diversas actividades y de esta manera atender a la población Cono Norte.

El proyecto busca tener la calidad de espacios arquitectónicos que estén dirigidos a la enseñanza de la música en cada una de las aulas y salas de ensayo, logrando de esta manera un mejor confort para los estudiantes y estos puedan desarrollar sus habilidades en el mejor ambiente y de esta manera interactuar con espacios abiertos en donde puedan expresar su arte. La visión de este proyecto, es culturizar y promover el ambiente musical no solo viendo como si fuera una actividad sino también como una carrera profesional con la cual se pueden alcanzar un título profesional y diversos grados. Y por medio de este proyecto arquitectónico que cumpla con las dimensiones necesarias el confort ambiental y acústico. Teniendo de esta manera las diversas zonas arquitectónicas como: administración, sala de profesores, aulas teóricas, sala de ensayo, biblioteca, fonoteca, videoteca, hemeroteca, cafetería y auditorio. El proyecto del conservatorio nacional de música pretende lograr en la zona donde va a edificarse promover, culturizar, descentralizar y aportar a la sociedad junto con los jóvenes.