

Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial

NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA DE NIÑOS DE 5 AÑOS
DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL
DE ATE-PACHACAMAC

Tesis presentada por:
SHIRLEY MICAELA GAVIDIA MINAYA
KELLY JANETH PASTOR AMADOR

Para obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación Inicial

Línea de Investigación: Enseñanza y Aprendizaje

Asesora
Vicky Ingeborg Guevara Granados
Cód. ORCID: 0000-0003-3748-374X

Lima – Perú
2024

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido de la tesis sustentada por:

SHIRLEY MICAELA GAVIDIA MINAYA

KELLY JANETH PASTOR AMADOR

Vicky Ingeborg Guevara Granados

Asesor: Nombre(s) y Apellidos

Rosa Sonia Carrasco Ligarda

Presidente de Jurado: Nombre(s) y Apellidos

Rosa María Burga Gutiérrez

Miembro de Jurado 1: Nombre(s) y Apellidos

Consuelo Tula Cossio Morales

Miembro de Jurado 2: Nombre(s) y Apellidos

Dra. Rosa Sonia Carrasco Ligarda
Decana
Facultad Ciencias de la Educación

Declaratoria de Originalidad del Asesor

Facultad o Escuela de Posgrado:	Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela Profesional o Programa Académico:	Escuela Profesional de Educación Inicial
Dependencia a la que pertenece el docente asesor:	Departamento Académico de Educación
Docente asesor que verifica la originalidad:	Mag. Vicky Ingeborg Guevara Granados
ORCID:	0000-0003-3748-374X
Título del documento:	NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA DE NIÑOS DE 5 AÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL INICIAL DE ATE-PACHACAMAC
Autora(s) del documento:	SHIRLEY MICAELA GAVIDIA MINAYA KELLY JANETH PASTOR AMADOR
Mecanismo utilizado para detección de originalidad:	Software Turnitin
Nº de trabajo en Turnitin: (10 dígitos)	2396393765
Porcentaje de <u>similitud</u> detectado:	17%
Fuentes originales de las similitudes detectadas:	Fuentes de internet = 17 % Publicaciones = 10 % Trabajos del estudiante = 0 %
TESIS FINAL <hr/> <small>INFORME DE ORIGINALIDAD</small> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> 17 % <small>INDICE DE SIMILITUD</small> </div> <div style="text-align: center;"> 17 % <small>FUENTES DE INTERNET</small> </div> <div style="text-align: center;"> 10 % <small>PUBLICACIONES</small> </div> <div style="text-align: center;"> 0 % <small>TRABAJOS DEL ESTUDIANTE</small> </div> </div> <hr/>	
<p>El docente asesor declara ha revisado el informe de similitud y expresa que el porcentaje señalado cumple con las “Normas Internas de Investigación e Innovación” establecidas por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.</p>	
Fecha de aplicación en Turnitin: (dd-mm-aaaa)	21/08/2024

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito estimar el nivel de conciencia fonológica con infantes de 5 años del preescolar que asisten a un colegio público y privado en el distrito de Ate –Pachacamac. La investigación fue del tipo básica y nivel descriptivo.

La muestra fue determinada según un criterio probabilística y estadística la población quedó constituida en 50 escolares de cinco años matriculados en preescolar. Se utilizó un instrumento empleado en la recolección de datos fue el TEST de habilidades metalingüísticas (THM). Los hallazgos permitieron concluir que hay disparidades notables en las destrezas metalingüísticas; el proceso de dividir palabras en sílabas y la segmentación fonémica en los estudiantes matriculados tanto en colegios públicos como en particulares del distrito de Ate-Pachacamac. En Género las niñas como niños no obtuvieron diferencias significativas. Por último, se comprobó una disparidad que favorece a los estudiantes matriculados en centros educativos particulares.

Palabras clave: Nivel de conciencia fonológica, estudiantes, Educación inicial.

ABSTRACT

The present study aimed to estimate the level of phonological awareness among 5-year-old preschool children attending both public and private schools in the Ate-Pachacamac district. The research was of a basic type and descriptive level.

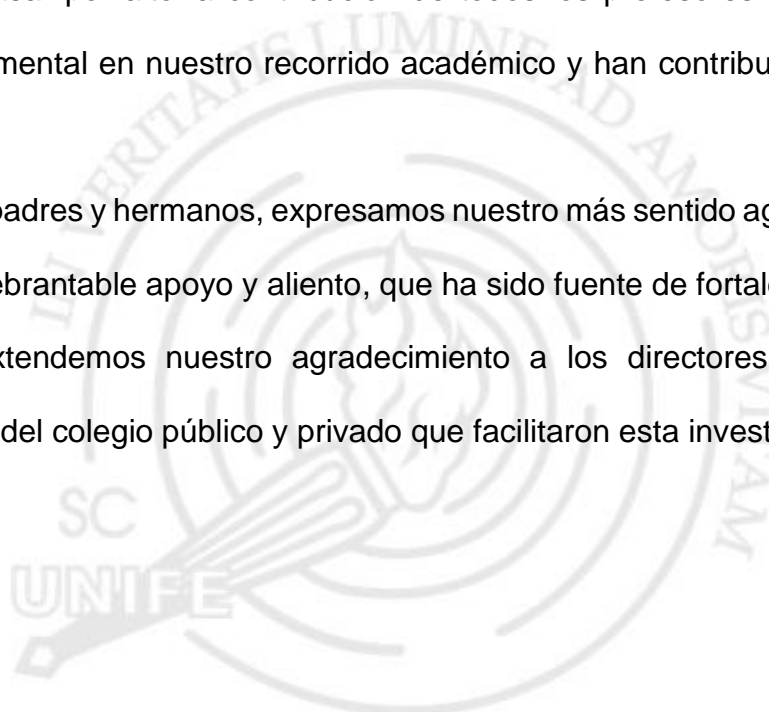
The sample was determined using a probabilistic and statistical criterion, with a population consisting of 50 five-year-old preschool students. The instrument used for data collection was the Metalinguistic Skills Test (THM). The findings led to the conclusion that there are significant disparities in metalinguistic skills; the process of dividing words into syllables and phonemic segmentation among students enrolled in both public and private schools in the Ate-Pachacamac district. Regarding gender, there were no significant differences between girls and boys. Lastly, a disparity favoring students enrolled in private educational institutions was confirmed.

Keyword: Level of phonological awareness, students, initial education.

RECONOCIMIENTOS

Extendemos nuestro más profundo agradecimiento a todos aquellos que ayudaron a completar este esfuerzo de investigación, en particular a la Mg. Vicky Guevara, cuya guía ha sido invaluable a lo largo de este viaje. Ella no sólo impartió sus conocimientos, sino que también compartió sus enriquecedoras experiencias, que mejoraron enormemente nuestro entendimiento. Además, no podemos pasar por alto la contribución de todos los profesores que formaron parte fundamental en nuestro recorrido académico y han contribuido a nuestro crecimiento.

A nuestros padres y hermanos, expresamos nuestro más sentido agradecimiento por su inquebrantable apoyo y aliento, que ha sido fuente de fortaleza cada día. También extendemos nuestro agradecimiento a los directores, docentes y estudiantes del colegio público y privado que facilitaron esta investigación.

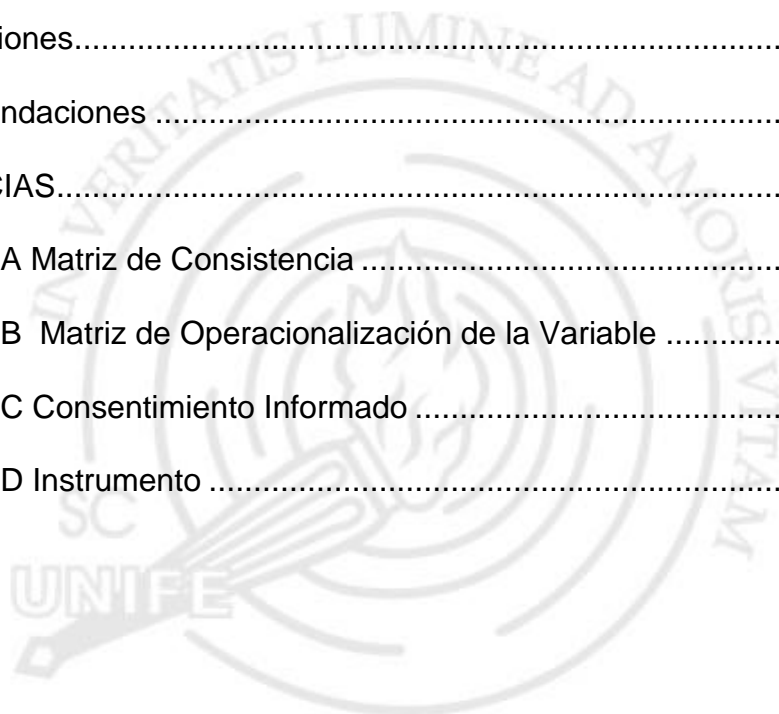


ÍNDICE

	Página
RESUMEN	4
ABSTRACT	4
RECONOCIMIENTOS	5
ÍNDICE.....	6
LISTA DE TABLAS	9
LISTA DE FIGURAS.....	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 Planteamiento de problema	13
1.2 Justificación de la investigación	17
1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación.....	18
1.3.1 Delimitación de la investigación	18
1.3.2 Limitaciones de la investigación.....	19
1.4 Objetivos de la investigación.....	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 Antecedentes de la investigación.....	21
2.1.1 Antecedentes nacionales	21
2.1.2 Antecedentes internacionales	23
2.2 Bases teóricas.....	25
2.2.1 Concepciones de la conciencia fonológica.....	25
2.2.2 Características de la conciencia fonológica.	29

	Página
2.2.3 Dimensiones de la conciencia fonológica.....	30
2.2.4 Componentes de la conciencia fonológica.....	32
2.2.5 Desarrollo del lenguaje.....	34
2.2.6. Niveles del desarrollo del lenguaje.....	36
2.2.7 Funciones del lenguaje	37
2.2.8. Etapas del desarrollo del lenguaje infantil de 0 a 6 años	39
2.2.9 Enfoques, discrepancias y coincidencias teorías sobre la adquisición del lenguaje	40
2.2.9.1 Enfoque conductista.....	40
2.2.9.2 Enfoque mentalista.....	41
2.2.9.3 Enfoque cognitivos.....	41
2.2.9.4 Teoría sociológica.....	42
CAPÍTULO III: MÉTODO	43
3.1 Nivel, tipo y diseño de la investigación.....	43
3.2 Participantes	44
3.3 Variables de la investigación	45
3.4 Hipótesis.....	45
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	47
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	49
4.1 Resultados generales	49
4.1.1. Contrastación de Hipótesis.....	54
4.2. Resultados específicos	56

4.2.1. Descripción de las dimensiones de la conciencia fonológica para el centro educativo estatal.....	56
4.2.2. Descripción de las dimensiones de la conciencia fonológica para el centro educativo particular.....	58
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	61
5.1 Discusión de los resultados.....	61
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
6.1 Conclusiones.....	65
6.2 Recomendaciones	66
REFERENCIAS.....	67
APÉNDICE A Matriz de Consistencia	74
APÉNDICE B Matriz de Operacionalización de la Variable	75
APÉNDICE C Consentimiento Informado	76
APÉNDICE D Instrumento	78



LISTA DE TABLAS

Tabla	Página
1. Participantes de la investigación	45
2. Ficha Técnica del Instrumento (THM)	47
3. Niveles descriptivos del desarrollo de la conciencia fonológica en el centro educativo estatal.....	49
4. Niveles descriptivos del desarrollo de la conciencia fonológica en el centro educativo particular	50
5. Cruce de los niveles de conciencia fonología con el centro educativo estatal y particular	51
6. Cruce de los niveles de conciencia fonología con el sexo y los centros educativos estatal y particular.....	52
7. Prueba de Correlación de Spearman. Hipótesis General.....	55
8. Resultados de la dimensión conocimiento silábico de los estudiantes del centro educativo estatal.....	56
9. Resultados de la dimensión conocimiento fonémico de los estudiantes del centro educativo estatal.....	57
10. Resultados de la dimensión conocimiento silábico de los estudiantes del centro educativo particular.....	58
11. Resultados de la dimensión conocimiento fonémico de los estudiantes del centro educativo particular	59

LISTA DE FIGURAS

Figura	Página
1. Niveles porcentuales del desarrollo de la conciencia fonológica en el centro educativo estatal.....	49
2. Niveles porcentuales del desarrollo de la conciencia fonológica en el centro educativo particular	50
3. Cruce de los niveles de conciencia fonológica con el centro educativo estatal y particular	51
4. Distribución de los niveles de conciencia fonología con el sexo hombres y los centros educativos estatal y particular	53
5. Distribución de los niveles de conciencia fonología con el sexo mujeres y los centros educativos estatal y particular	53
6. Descripción porcentual de la dimensión conocimiento silábico de los estudiantes del centro educativo estatal.....	57
7. Descripción porcentual de la dimensión conocimiento fonémico de los estudiantes del centro educativo estatal	58
8. Descripción porcentual de la dimensión conocimiento silábico de los estudiantes del centro educativo particular	59
9. Descripción porcentual de la dimensión conocimiento fonémico de los estudiantes del centro educativo particular	60

INTRODUCCIÓN

Consideramos un texto de Conciencia Fonológica en el presente estudio posee una gran importancia; el progreso en la lectura está íntimamente ligado al avance en esta área del conocimiento “habilidad metalingüística” (Jiménez & Ortiz, 1995).

Consecuentemente, el manejo de la Conciencia Fonológica es esencial, por la reacción que puede generar en los estudiantes, debido a que, si los que dan inicio a la etapa escolar, tienen una sólida comprensión de las partes fundamentales del lenguaje, como las sílabas y los sonidos individuales, estarán mejor preparados para obtener buenos resultados académicos.

Investigaciones anteriores se han centrado principalmente en naciones extranjeras, es por ello que con el interés de reconocer el grado de Conciencia Fonológica que se observa en una nuestros estudiantes del nivel inicial – 5 años del Preescolar de nuestra nación y concretamente en la zona de Ate – Pachacamac, hemos llevado a cabo el estudio que se presenta a continuación; la información de la cual se dispone está organizada de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se presenta el problema del estudio que se va a desarrollar, los objetivos a desarrollar, tanto general como específicos; el fin que se desea investigar, la justificación y delimitación de la investigación.

En el Capítulo II, desarrollaremos el marco teórico, los conceptos, los antecedentes nacionales e internacionales de la investigación y consecutivamente, las bases teórico-científicas; que se muestran en tres apartados: el primero, abarca las concepciones, características y dimensiones de la consciencia fonológica; el segundo, detalla la conceptualización, las etapas

y elementos del crecimiento lingüístico y el último apartado, da a conocer las funciones y etapas del crecimiento lingüístico en infantes de 0 a 6 años, se abordan los procedimientos y enfoques para enseñar y aprender a leer. Por último, se exponen las discrepancias y coincidencias en las teorías sobre adquisición del lenguaje.

El Capítulo III, aborda la metodología utilizada, incluyendo el nivel, tipo y diseño de investigación, la población y muestra seleccionada, así como las variables analizadas y las hipótesis formuladas. También se detallan los métodos de recolección de datos empleados, así como las técnicas estadísticas para el análisis de la información.

En el Capítulo IV, se exponen los resultados, se examina y se argumentan los hallazgos del estudio presentado.

En el Capítulo V, se realiza la discusión de resultados, aquí fundamentamos nuestros resultados obtenidos.

En el Capítulo VI, se incluye el resumen, las conclusiones obtenidas del estudio y las recomendaciones. Además, se proporciona la Bibliografía y documentos adicionales como la Matriz de Consistencia y el cuestionario utilizado (THM).

Luego de nuestra investigación esperamos que los hallazgos de este estudio contribuyan a sensibilizar a los educadores sobre la relevancia de fomentar la Conciencia Fonológica desde las etapas iniciales, tanto para aquellos interesados en el tema como para quienes deseen implementar un plan de intervención.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El Capítulo I, aborda el planteamiento del problema, considerando su contexto a nivel internacional, nacional y local. Además, se proporciona una explicación detallada sobre la justificación, el alcance y las limitaciones del estudio. Por último, se enuncian los objetivos que guiarán el estudio.

1.1 Planteamiento de problema

La conciencia fonológica es reconocida como elemento determinante en el adiestramiento del dialecto de todo ser humano, particularmente en las etapas primarias del crecimiento de la persona. Los infantes deben decodificar e identificar el significado de los primeros fonemas que asegurarán, en un futuro, la comprensión de textos, al entender que, las palabras y grafías se componen de letras y símbolos y se pueden expresar a través de sonidos (Gutiérrez et al., 2020). De esta forma se desarrolla la capacidad de estudiar y simplificar conscientemente los fragmentos sonoros de la lengua (Piñas et al. 2020). Asimismo, la conciencia fonológica se comprende como una destreza que concede al infante poder conocer y reconocer la estructura de las palabras que se reproducen oralmente y poder identificar sus elementos fonológicos (Gutiérrez & Díez, 2018). La identificación de estos términos son la base del progreso de la conciencia fonológica de todo infante que, desde los tres años, aproximadamente, va demostrando con las primeras palabras producto de la escucha de los mensajes emitidos en el seno familiar o escuela.

En los primeros años del niño es común encontrar infantes con alteraciones en el lenguaje, algunos pueden presentar problemas de expresión, articulación e incluso comprensión. Estas dificultades no sólo interfieren con la

capacidad comunicativa del niño, sino también puede afectar su socialización y el aprendizaje; ya que el lenguaje no sólo constituye un medio para la comunicación, sino también para la autorregulación de la conducta, entablar relaciones sociales y adquirir conocimientos.

La epidemia producida por el Covid 19 produjo un gran impacto en las habilidades comunicativas en los niños de todo el mundo, a nivel internacional la medida de confinamiento que se tomó para mitigar el avance del virus no permitió la interacción física del docente con los infantes que venían desempeñando sus clases de forma presencial, generando problemas en el progreso de destrezas lingüísticas como lectura, escritura y fonología (Alvarado et al., 2022). La necesidad de una educación presencial, en la que el docente pueda intervenir en el fortalecimiento de las habilidades del preescolar, así como de la implementación de métodos y estrategias de aprendizaje logro generar que en la actualidad muchos de los infantes presenten deficiencias referentes a las habilidades comunicativas.

El progreso de la conciencia fonológica presenta gran importancia en la formación educativa del infante, por ello es necesario que el desarrollo de esta capacidad sea afianzado en la etapa educativa, desde la etapa inicial hasta el principio de la educación primaria. En acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF (2022) su consolidación le permite al niño comprender los sonidos del lenguaje que escucha a fin de poder identificarlos, discernirlos e incluso disgregarlos en sílabas y fonemas, convirtiéndose la conciencia fonológica en un predictor de una correcta lectura y comprensión de textos; de ahí la importancia y fortalecimiento en las políticas educativas de cada nación miembro a través del incremento del presupuesto asignado a la

educación, capacitación a los docentes a fin de potenciar su desempeño ante sus estudiantes.

En España, Díaz (2021) evidenció problemas en la comprensión de textos en menores, donde uno, de cuatro niños, no logra comprender textos de manera óptima y muchos de ellos no logran dominar la lectura de textos, producto de un bajo desarrollo de capacidad fonológica en sus primeros años de educación, y cuya causa estaría en el impacto social de la educación virtual. Bajo la misma línea, Gutiérrez et al., (2020) describieron una problemática vinculante al bajo desarrollo de la capacidad fonológica directamente relacionada a un bajo aprendizaje de la lectura, partiendo de la premisa que la conciencia fonológica es el medio principal para lograr el conocimiento. Así también lo sustentaron, Gutiérrez & Díez (2018) quienes afirmaron que el éxito del aprendizaje parte de forma transcendental respecto al nivel de la capacidad fonológica y será aquella representada en el grado de reconocimiento de las palabras desde la unidad mínima lingüística o fonemas hasta el conjunto de palabras que formen un texto, es decir que el infante siempre tendrá que desarrollar su capacidad fonológica a fin de poder comprender las relaciones de la lengua escrita y oral.

En América Latina, la falta de estimulación escolar presencial evidenciada en el contexto de pandemia ocasionó que muchos de los infantes presenten problemas de aprendizaje y de rendimiento escolar (Llanga et al., 2021); aspectos que están relacionados a un deficiente progreso de la conciencia fonológica. Ello, quedó evidenciado en un estudio realizado en Ecuador, el cual presentó como hallazgo que, un nivel de regular a bajo en el progreso de la conciencia fonológica, como producto de la pandemia, impactó en el proceso lector de forma negativa; lo que dejó ver una clara deficiencia en comparación

con otras evaluaciones de los últimos años, cuya causa estaría en la educación virtual (Chiluisa, 2021).

Por su parte, otro estudio demostró la problemática de los infantes en la etapa inicial, relacionada a la identificación de palabras, la discriminación de fonemas y la segmentación de las palabras en contexto de pandemia, lo que permitió, demostrar que, el confinamiento a raíz de la pandemia, impactó de forma crítica en el perfeccionamiento de las destrezas lingüísticas como la conciencia fonológica, así como del dialecto y la comprensión lectora (Rivera, 2023).

A nivel nacional la problemática de la conciencia fonológica es de gran interés en la etapa inicial del infante, debido a su representación como la base para el aprendizaje, fortalecimiento y progreso de la comprensión y análisis de contenidos. De acuerdo con Balarezo (2013) la problemática de la conciencia fonológica reside en el desempeño del docente de cada nivel institución educativa respecto a la forma en como genera el progreso de la conciencia fonológica, siendo este escenario completamente distinto en niños que estudian en colegios privados sobre niños que estudian en colegios públicos, demostrando una gran diferencia en el desarrollo de su conciencia fonológica, siendo sus resultados descritos en favorecer a los niños que estudian en colegios privados presentando un nivel satisfactorio en conciencia fonológica del 19% a un 53% respectivamente (Boudri et al., 2019).

En el contexto de pandemia a nivel nacional se evidenciaron diversas dificultades relacionados a los niños en temas del progreso de la conciencia fonológica; hecho que se ha reflejado en los problemas de comprensión lectora que se perciben en nuestra población infantil y que se agudizaron a raíz de la

virtualidad educativa, que, si bien fue una estrategia para garantizar la continuidad de la educación, ha dejado vacíos en el aprendizaje que no fueron resueltos y que como consecuencia se observan a niños que cursan el último año del nivel inicial, con dificultades para identificar palabras, fonemas, e incluso algunos no presentan una correcta pronunciación y articulación de palabras, habilidades necesarias para una comunicación efectiva y un aprendizaje lector. Así lo enfatizan, Boudri et al., (2019) y Piñas et al. (2020) que, en sus respectivas investigaciones, evidenciaron que la escasa estimulación que recibieron los niños, sobre todo en hogares donde ambos padres trabajaban, ocasionó un bajo desarrollo de la conciencia fonológica que repercute al mismo tiempo en el adiestramiento.

Dada la problemática previamente expuesta, surge la pregunta principal de la investigación:

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años que asisten a dos colegios educativos estatales del distrito de Ate - Pachacamac?

1.2 Justificación de la investigación

Los beneficios del estudio se reflejarán en aspectos teóricos, prácticos y metodológicos.

El presente estudio aportará teóricamente en el análisis y sistematización, producto de la revisión de fuentes bibliográficas actualizadas acerca de la conciencia fonológica, sus características y teorías relacionadas sobre su adquisición.

El presente estudio buscará ayudar en concientizar sobre la el valor del progreso de la conciencia fonológica en el niño y motivar el interés por el tema para que se puedan realizar estudios similares en distintas instituciones

educativas que permitan hacer un diagnóstico de la conciencia fonológica en la infancia del país y poder tomar las medidas necesarias para que se pueda revertir la situación actual.

De contribución metodológica, el presente estudio aportará con la adecuación de un instrumento de medición de la conciencia fonológica. Este instrumento fue adaptado por el investigador (Pinto et al. 2000) cuyo nombre es el Test habilidades metalingüísticas (THM). Por otro lado, los hallazgos que se obtendrán en la investigación motivarán a futuros investigadores en poder profundizar nuevos saberes y concepciones de la variable de estudio.

1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación

Se expondrán la delimitación y las limitaciones de este estudio.

1.3.1 Delimitación de la investigación

Este estudio se sitúa en la línea de investigación “Enseñanza y Aprendizaje”, considerando la conciencia fonológica como parte trascendental del aprendizaje, ésta se basa en la identificación de los fonemas como unidad mínima de articulación lingüística que en futuro señala aspectos de la lectura y comprensión de textos. Asimismo, la investigación permitirá conocer la realidad del progreso de la conciencia fonológica de los infantes de 5 años, sirviendo como punto de partida en futuros estudios de investigación.

La investigación que se ha desarrollado es de tipo básico, nivel descriptivo y diseño no experimental transversal. La variable conciencia fonológica será estudiada en 2 dimensiones: segmentación del conocimiento silábico y el conocimiento fonético. El instrumento se aplicará a una muestra de 30 infantes con 5 años de edad que asisten a un colegio de educación estatal, ubicado en Ate Vitarte, región Lima Metropolitana.

En cuanto al espacio y al tiempo, el estudio se desarrollará en Lima Metropolitana, particularmente en un colegio estatal del distrito de Ate Vitarte durante el año 2023.

1.3.2 Limitaciones de la investigación

Una de las limitaciones que enfrentará el estudio es la de generalización, debido a que los resultados de la investigación pertenecen a una población de infantes de 5 años en un centro educativo estatal en Lima metropolitana por lo que sus resultados no podrán generalizarse en realidades descritas en otras regiones o espacios ubicados en regiones a nivel nacional e internacional.

Otra limitación del presente estudio, subyace en que el test deberá ser aplicado con apoyo del personal docente que esté a cargo del salón de clases, debido a que el test debe ser aplicado de manera individual a los 30 niños.

1.4 Objetivos de la investigación

Procederemos a exponer el objetivo general, donde se plasmará el propósito de la investigación. Del mismo modo, se presentan los objetivos específicos, los cuales forman parte del objetivo general.

1.4.1 Objetivo general

Determinar el nivel de conciencia fonológica en infantes de 5 años que acuden a dos colegios de educación estatal del distrito de Ate - Pachacamac.

1.4.2 Objetivos específicos

O1: Identificar el nivel de conciencia fonológica en la dimensión de conciencia silábica en los infantes de 5 años que asisten a dos colegios de educación estatal del distrito de Ate, Pachacamac.

O2: Identificar el nivel de conciencia fonológica en la dimensión de conciencia fonémica en los infantes de 5 años que asisten a dos colegios de educación estatal del distrito de Ate, Pachacamac.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Este capítulo aborda los aportes teóricos y metodológicos provenientes de investigaciones previas tanto a nivel nacional como internacional que están relacionadas con la investigación. Además, se profundiza en las bases teóricas pertinentes al estudio.

2.1 Antecedentes de la investigación

Se exponen varios análisis que abordan la temática de la Conciencia Fonológica, tanto nacionales como internacionales.

2.1.1 Antecedentes nacionales

Zapata (2022) presentó un estudio con el propósito de profundizar el grado de vínculo de la conciencia fonológica y su desempeño académico en infantes que asisten a la escuela de 5 años en un Preescolar en Zarumilla. El estudio se desarrolló aplicando una metodología tipo básica, de análisis número – estadístico, sin intervención de variables exógenas y de recolección única prospectiva. Como muestra de investigación se contó con la participación de 21 infantes que fueron seleccionados de forma intencional y no probabilística. Para la medición de variables se realizaron el desarrollo de dos instrumentos fichas de recolección y del reporte de calificaciones de los estudiantes. Finalmente se concluyó en afirmar la relación de ambas variables de forma significativa además de un grado alto y positivo.

Otro estudio fue propuesto por el autor Timoteo (2022) cuyo se sustentó en la búsqueda de la descripción del grado y categoría de la conciencia fonológica en infantes que se encuentran cursando los 5 años de preescolar en Tumbes. Para la investigación se contó con un análisis de forma numérica y descriptiva, un nivel descriptivo y un tratamiento sin experimentación. Al respecto

de la muestra que participaron en el estudio, se contó con 25 infantes de ambos sexos que a través de un cuestionario permitieron medir a la variable además de la ficha de observación. Sus resultados permitieron conocer que el 8% de los encuestados presentan una calificación de “logrado” en conciencia fonológica, un 84.4% en calificación de “proceso” y un 8% en “inicio”. Sumado a ello, en la descripción de las dimensiones como segmentación silábica se obtuvo un porcentaje mayor representado en “logrado”, la conciencia silábica en “proceso”, la suma silábica en calificación “logrado” y la conciencia intrasilábica en calificación “proceso”.

El investigador Vargas (2021) presentó su análisis científico cuyo propósito metodológico fue determinar la existencia del vínculo de la conciencia fonológica y su aplicación en un centro educativo inicial de 5 años en Tumbes. La metodología empleada se guio bajo un análisis numérico, un nivel de estudio correlacional, sin manipulación de variables, y de medición única de variables en un tiempo establecido. De 58 infantes de ambos sexos como parte de la muestra a los cuales se les aplicó dos cuestionarios para marcar. Los datos obtenidos permitieron conocer que un 52% presentan una calificación de “regular” sobre la primera variable y un 48% de calificación “logrado” en el aprendizaje. A nivel inferencial se concluyó en la aceptación de la relación de ambas variables con una significancia del .000.

El autor Montes (2020) reveló su estudio cuya meta se sustentó en la búsqueda de la conexión entre la conciencia fonología y el lenguaje oral en infantes del 1er año de primaria en un centro educativo en la región Callao. La metodología aplicada se respaldó en un estudio de tipo puro, un alcance correlacional y de análisis cuantitativo. Sobre la muestra, fue seleccionada con

la colaboración de 91 alumnos de ambos sexos que cursaron el 1er año de primaria. El instrumento empleado en la recolección de datos fue el TEST de habilidades metalingüísticas (THM) y la prueba ELO para la variable lenguaje oral. Los hallazgos permitieron concluir que a nivel significativo el vínculo de las dos variables analizadas en los infantes del centro educativo como del nivel de conciencia fonológica medio con un 46.2% en mayor frecuencia.

Otro estudio fue publicado por Arana et al. (2019) cuyo fin fue establecer de forma estadística el vínculo entre la conciencia fonológica y el grado de lectura en infantes de 5 años en un colegio ubicado en la ciudad de Trujillo. De un análisis estadístico, nivel correlacional, sin experimentación y de tipo básico. Sobre la muestra de estudio, esta fue integrada por 84 estudiantes de que cursaron el grado de 5 años en inicial a los cuales se les asignó evaluaciones sobre el desarrollo de destrezas en la conciencia fonológica y la lista de revisión sobre el nivel de lectura. Los resultados permitieron conocer que un 91.2% presentaron un nivel “logrado” sobre la lectura, un 30.1% un nivel “deficiente” sobre la conciencia fonológica. En relación a la estadística analítica se logró aceptar la existencia de una asociación entre las variables de investigación, que se sustentó en una prueba con significancia menor al .05.

2.1.2 Antecedentes internacionales

Vera (2022) desarrollo un estudio el cual se sostuvo en la idea de medir la conciencia fonológica y su velocidad de desarrollo en infantes del pre escolar en centros educativos en Cuenca del Ecuador. Sobre ello, el estudio se analizó bajo un método de análisis numérico, de desarrollo sin experimentación y de alcance descriptivo. 100 estudiantes fueron parte de la muestra a los cuales se les brindó dos evaluaciones sobre procesamiento fonológico y su desarrollo en

la práctica. Los resultados permitieron concluir que un 31% de los evaluados tuvieron problemas en la conciencia fonológica y un 39% sobre su desarrollo y velocidad.

Morla (2022) buscó estimar el grado de vínculo de la conciencia fonológica y las características de tipo sociales y culturales en infantes de 4 y 5 años en de preescolar en Mendoza provincia de la Argentina. De nivel correlacional, un análisis cuantitativo y de desarrollo sin experimentación o manejo exógeno de variables. Para medir las variables se dispuso la colaboración de los padres de familia y los estudiantes que por parte de los padres respondieron un cuestionario y de una ficha de observación para los estudiantes. Los resultados permitieron conocer un nivel mayoritario porcentual del desarrollo de la primera variable que comparado con la teoría fue superior a su edad mental, asimismo que un 71% de padres afirmaron que su desarrollo educativo fue de menos de 12 años.

Gutiérrez et al. (2020) desarrollaron una investigación de metodología explicativa descriptiva, de tipología pura y de diseño con manipulación de las variables que tuvo como propósito estimar el nivel de conciencia fonológica en infantes españoles. Asimismo, la investigación se desarrolló con la participación de 345 estudiantes de colegios públicos de entre tres y cuatro años de edad a los cuales se les dividió en dos grupos cuyo primer conjunto recibió instrucción de conciencia fonológica y otro grupo no.

Para medir el efecto del experimento, se empleó diversas evaluaciones estandarizadas siendo la prueba PECO, PSL, BIL y conocimiento léxico antes y después. Los resultados explicaron el impacto positivo causado por la instrucción de la conciencia fonológica en el aprendizaje cuyo valor en promedio fue 0.41 de

dificultad sobre un 0.47 que obtuvo el grupo de control siendo este último con mayores problemas en identificar palabras, fonemas y sílabas. Se concluyó finalmente el efecto de este modelo en un aprendizaje de forma positiva en los infantes objeto de estudio.

Otro estudio extranjero fue planteado por Ospitia (2020) quien desarrolló un estudio cuya finalidad fue describir el grado de la conciencia fonológica en los alumnos de preescolar de la ciudad de Bogotá-Colombia. Para la recolección de la variable se desarrolló con el apoyo de profesores y alumnos que respondieron tres instrumentos (observación, entrevista, y encuesta) que siguiendo con la metodología descriptiva y de enfoque cuanti-cualitativo de tipo aplicada. Los hallazgos nos permitieron comprender las conexiones directas entre la percepción de los maestros sobre la conciencia fonológica y las aplicaciones que realizan en los salones con varios ejercicios donde prueban que los estudiantes reconocen los fonemas y la lectura de sílabas.

El último estudio es el de Gutiérrez (2020), cuyo objetivo fue examinar el progreso en las destrezas de la conciencia fonológica en 31 infantes uruguayos de bajo grado socioeconómico (NSEB). La conciencia fonológica se evaluó mediante una prueba de segmentación del lenguaje (PSL) y un diseño de prueba previa y posterior. Para estimar el grado de su conexión con el crecimiento de la conciencia fonológica, se evaluaron otras variables relacionadas con la lectura. Finalmente, se concluyó que, aunque hay una conexión entre ambas variables, esta no resulta especialmente relevante o significativa.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Concepciones de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es comprendida por Jiménez & Ortiz (2007) como la capacidad metalingüística o también conocida una competencia humana en la reflexión y manejo de elementos del lenguaje. Agregado a ello, forma parte de ella el nivel sintáctico, léxico, pragmático fonológico es uno de los componentes de la conciencia metalingüística.

Estos autores consideraron que la conciencia fonológica es una competencia del tipo metalingüística y que tiene como finalidad ayudar a los alumnos a comprender, analizar y sintetizar sonidos lingüísticos. Teniendo en consideración, que el desarrollo del conocimiento fonológico es crucial porque favorece los procesos de asociación fonológica y representación gráfica, que son fundamentales para la lectoescritura.

Gutiérrez & Diez (2018) por su parte consideraron a la conciencia fonológica como la constatación reflexiva de que una palabra está compuesta por subunidades sonoras. Además, lo define como la capacidad de usar varios elementos empleados en el desarrollo de la lengua y usa la palabra "habilidades fonológicas" para relatar a varios conceptos del lenguaje verbal fonológico. Boudri et al. (2019) lo definió como la capacidad consciente de comprender los elementos fonéticos del habla, así como la habilidad de controlar diversos procesos relacionados con el lenguaje verbal, como fragmentar palabras, eliminar fonemas o la adición silábica, etc., que, al mismo tiempo, se desarrollan a través de una variedad de etapas cognitivamente desafiantes.

De la misma manera, Velarde et al. (2010) señaló que la conciencia fonológica es un rasgo metalingüístico que incluye considerar y modificar los elementos auditivos del lenguaje hablado. Según su perspectiva, se puede

afirmar que la conciencia fonológica en un infante se manifiesta cuando logra discernir y reconocer los elementos auditivos del lenguaje.

Según Neaum (2017), la variable se define como una habilidad de identificar y utilizar los elementos del lenguaje oral. Esto incluye a elementos como la comprensión de las características de las palabras, fonemas, sílabas y las rimas iniciales del idioma, así como la facultad de reconocer y crear rimas oralmente. Además, el dominio fonológico se refiere a la destreza de un individuo de manipular y registrar los elementos del dialecto verbal, así como su comprensión y dominio de las rimas orales, el reconocimiento de palabras, las sílabas y las rimas iniciales. La conciencia y el crecimiento del estudiante de las características del lenguaje oral se muestran por la habilidad en cuestión.

Por otra parte, según investigaciones citadas por Gillon (2018), el término "conciencia fonológica" apareció por primera vez en estudios realizados al terminar la década de 1970 e inicios de 1980, donde se definía como la conciencia que tiene un individuo de la estructura de habla. El sonido es otro nombre para la estructura fonológica de la palabra hablada. Más tarde, se utilizaron los términos "conciencia lingüística" y "análisis fonético de las palabras habladas" para referirse al nivel fonológico, que se centraba en cómo los niños comprenden las palabras descomponiéndolas en unidades más pequeñas y distintivas. Según Agudelo et al (2020), una persona puede comenzar a desarrollar una serie de fonemas antes de nacer y, a partir de los siete años, puede utilizarlos. Como resultado, también sugiere que tener conocimiento fonológico es una habilidad necesaria para analizar los sonidos del lenguaje, incluyendo sus componentes individuales.

Según Sánchez & Fidalgo (2020), para realizar investigaciones sobre la conciencia fonológica y su vínculo con la lectura, redacción y ortografía, se deben generar diferencias sobre las diversas representaciones de conciencia fonológica, las diversas características de la lectura y las diversas características de la ortografía. Los autores agregaron que, referente a la conciencia fonológica, esta debe ser capaz de diferenciar entre conciencia silábica, unidades dentro de la sílaba, fonotáctica y conciencia fonológica. Es importante distinguir entre los errores causados por dificultades en la conciencia fonética, dificultades inusuales de representación fonológica y problemas con la identificación y la conciencia del teléfono cuando se habla de la conciencia ortográfica. Asimismo, se afirmó que es posible percibir la relevancia de la conciencia fonológica así además de su asociación con la enseñanza de la lecto escritura y la ortografía que por tanto la conciencia fonológica distinguirá sobre estos aspectos.

Hatcher et al. (1994) llegaron a la conclusión que la conciencia fonológica es parte de un componente precedente y necesario en la decodificación, tanto en infantes con progreso regular como en infantes con problemas de dislexia. Para demostrar cómo funciona todo lo relacionado con el aprendizaje de la lectura. Bus & Van (1999), comprendieron la gran cantidad de información sobre conciencia fonológica que se había recopilado en 70 publicaciones sobre la variable. Esta evidencia mostró que el conocimiento fonológico representa un avance trascendental.

Como Fröhlich et al. (2013) señalaron que la conciencia fonológica se ha identificado como un factor clave en el progreso de las destrezas tanto de escritura como de lectura, y agregaron que esta conciencia implica ser capaz de

comprender la estructura fonológica de una lengua independientemente de su significado semántico.

2.2.2 Características de la conciencia fonológica.

Con respecto a los atributos intrínsecos que contribuyen a la formación de la conciencia fonológica. Es importante mencionar que aquellas características van dar forma a la conciencia fonológica en base al aprendizaje primario que reciba el infante, es decir que su desarrollo y fortalecimiento dependerá de la forma y modo en cómo se implanta un diseño educativo basado en el reconocimiento de fonemas y grafías.

Según Muñoz et al. (2020) una de sus particularidades distintivas es que funciona como un proceso mental que facilita la percepción de que las palabras están compuestas por elementos sonoros mínimos, las cuales son reconocidas, consideradas, decodificadas y manipuladas para actuar como conocimiento predictivo para el próximo aprendizaje de la lectura. La capacidad del conocimiento fonológico para desarrollarse en un estudiante antes de que comience a leer y escribir a una edad temprana es otra característica de este conocimiento. Esto también se distingue por el hecho de que la adquisición y asimilación de la misma por el alumno se basa en la participación activa, asistida y dirigida por una persona responsable, como lo es el profesor.

Además, la conciencia fonológica es un factor en la ejecución de programas que tienen como objetivo optimizar la conciencia fonológica, así como la aplicabilidad del contenido esquemático. Almagro (2020) comentó al respecto, que la implicación de la conciencia fonológica es de gran relevancia para los infantes que intentan desarrollar habilidades de lectura adecuadas, por lo que es

importante pensar y considerar más los programas de intervención cuando se están desarrollando.

2.2.3 Dimensiones de la conciencia fonológica

Dado que la variable conciencia fonológica ha sido examinada en términos de sus partes constituyentes, para este factor, se tomarán en consideración las dimensiones propuestas por Jiménez & Ortiz (2007). Afirmaron que la conciencia fonológica se divide en dos niveles: la conciencia de las sílabas y la conciencia de los fonemas.

La primera dimensión, según Jiménez & Ortiz (2007), es la conciencia silábica, que se ha caracterizado como la cualidad de manipular, conocer o fragmentar con conciencia, las sílabas que forman una palabra. (p. 26). La conciencia silábica, según Velarde et al (2010), es “la capacidad de la persona para intervenir respecto de los constituyentes de las sílabas que componen la palabra”. Para su realización se utilizan ejercicios de segmentación, omisión, suma e identificación de sílabas. Cada ejercicio se realiza en una posición silábica diferente, ya sea al principio, en medio o al final de la palabra. La conciencia silábica, definida por Feld (2014) como la capacidad de separar, reconocer la capacidad de manejar deliberadamente las sílabas dentro de una palabra, indica que esta habilidad está presente incluso en adultos analfabetos prelectores. Con base en estudios de carácter psicolingüístico, la conciencia de las sílabas se reconoce como la unidad perceptiva fundamental del idioma español.

Se relaciona con el entendimiento de Canales et al. (2006) de que cada vocablo está formado por segmentos articulatorios menores que se unen en una secuencia de sonidos silábicos. La sílaba representa la unidad esencial en la

fonología, la cual facilita la combinación de sonidos vocálicos y consonánticos, sentando así las bases para construir estructuras lingüísticas de mayor complejidad. Tu adquisición tendrá lugar durante los años preescolares, que es antes de que tomes conciencia del fonema.

La capacidad de manejar de forma deliberada los sonidos que conforman una palabra, requiere de una representación mental de dichos sonidos, se denomina conciencia fonémica, según Jiménez & Ortiz (2007). Los bloques de construcción fonológicos más pequeños del lenguaje se llaman fonemas. Aunque no tienen significado por sí mismos, los fonemas cuando se combinan en palabras permiten establecer relaciones significativas entre ellos.

Dado que el fonema es una unidad acústica que dura menos tiempo que la sílaba, este nivel implica un mayor nivel de complejidad. Mediante diversos métodos como la separación de sonidos, la inversión de secuencias de sonidos o la adición/eliminación de sonidos al pronunciar una palabra, la conciencia fonética facilita la manipulación de los sonidos de una palabra. El desarrollo de la alfabetización es necesario para que estos procesos tengan éxito.

Los fonemas representan las unidades elementales más pequeñas del lenguaje hablado y son los componentes sonoros de las palabras, afirman Sánchez & Coque (2022). Para ejemplificar, la palabra 'sol' está formada por tres sonidos, o fonemas, que son /s/, /o/ y /l/ (las 28 letras, cada una de las cuales representa un sonido diferente, se escriben entre barras porque estamos hablando de sonidos y no letras). La palabra flor es otra ilustración. Tiene cuatro fonemas: /f/, /l/, /o/ y /r/. Veamos cuántos fonemas tiene cada vocablo: queso tiene cuatro (/k/, /e/, /s/, /o/), hoy solo tiene dos (/o/, /i/), y taxi tiene cinco (/t/, /to/, /k/, /s/, /i/) (pág. 26).

El número de fonemas en una palabra varía según la cantidad de sonidos necesarios para pronunciarla, como se demostró en los últimos ejemplos, cada palabra tiene un número de fonemas diferente al de las letras que se usan para escribirla. Está claro que los fonemas, las unidades de representación de esos sonidos, difieren de las letras. En la lengua escrita, los fonemas se expresan gráficamente mediante grafemas o letras, a diferencia de la fonética en la lengua oral.

2.2.4 Componentes de la conciencia fonológica.

Para evaluar los componentes de la conciencia fonológica utilizamos el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM). Esta prueba fue desarrollada en Italia en la década de 1980, inicialmente para evaluar las habilidades metalingüísticas (HML) en niños de 9 a 14 años. En 2001, el test se modificó para incluir también a niños de 4 a 6 años y aquellos con dificultades en la lectoescritura, dando lugar a dos versiones: el THM-1 para niños de 4 a 6 años y el THM-2 para niños de 9 a 14 años. En esta investigación se empleó el THM-1, adecuado para la edad de los participantes (Núñez & Pinto, 2016).

El objetivo del THM-1 es medir el desarrollo de las habilidades metalingüísticas en la etapa inicial del aprendizaje de la lectoescritura; se define como la capacidad del niño para reflexionar sobre el lenguaje, analizando sus estructuras y componentes, lo cual es crucial para un uso efectivo del sistema alfabético (Gutiérrez et al., 2020).

El THM se aplica de forma individual y puede presentarse como una actividad lúdica, lo que facilita su conducción y motiva al niño. La prueba tiene una duración aproximada de 30 minutos y evalúa las siguientes habilidades metalingüísticas: reconocimiento de sílabas, exclusión de sílabas, identificación

de rimas, inclusión de sílabas, exclusión de fonemas, inclusión de fonemas y reconocimiento de fonemas.

A continuación, detallaremos los siete aspectos de la conciencia fonológica:

Reconocimiento de Sílabas: Consiste en evaluar la capacidad de identificar y dividir palabras en sus componentes silábicos. La capacidad de segmentar palabras en sílabas es fundamental para la lectura y la escritura, facilitando la comprensión y la producción de palabras (Quispe, 2020).

Ejemplo: Dado el ejemplo de la palabra "casa", se pide al niño que la divida en sus sílabas: "ca-sa".

Inclusión de Sílabas: Es la habilidad de combinar sílabas para formar palabras. Esta habilidad ayuda a los niños a entender cómo se combinan las sílabas para formar palabras completas, esencial para el desarrollo de la lectoescritura (Quispe, 2020).

Ejemplo: Dado "ca" y "sa", el niño debe formar la palabra "casa".

Identificación de Rimas: Es la habilidad de identificar y generar palabras que riman. La capacidad de detectar rimas ayuda a los niños a reconocer patrones de sonido en las palabras, lo que es importante para el desarrollo fonológico (Quispe, 2020).

Ejemplo: Dada la palabra "gato", encontrar una palabra que rime, como "pato".

Exclusión de Sílabas: Es la capacidad de eliminar sílabas de una palabra y reconocer el segmento resultante. La eliminación de sílabas permite a los niños manipular partes de las palabras, facilitando la comprensión de la estructura de las mismas (Quispe, 2020).

Ejemplo: Eliminar la sílaba "ca" de "casa" para obtener "sa".

Reconocimiento de Fonemas: Es la capacidad para identificar y aislar fonemas individuales dentro de palabras. Esta habilidad es crucial para el análisis fonético, permitiendo a los niños reconocer y manipular los sonidos del habla (Quispe, 2020).

Ejemplo: Identificar el primer sonido de la palabra "sol" (el fonema /s/).

Inclusión de Fonemas: Es la habilidad de añadir fonemas a una palabra o secuencia de sonidos para formar nuevas palabras. La inclusión de fonemas ayuda en la formación y reconocimiento de palabras nuevas, siendo esto importante para la alfabetización (Quispe, 2020).

Ejemplo: Añadir el fonema /m/ a "asa" para formar la palabra "masa".

Exclusión de Fonemas: Es la capacidad de eliminar fonemas de una palabra para identificar el segmento resultante. Esta habilidad permite a los niños manipular sonidos dentro de las palabras, facilitando la comprensión y producción del lenguaje (Quispe, 2020).

Ejemplo: Eliminar el fonema /k/ de "casa" para obtener "asa".

Estos aspectos ayudan a desarrollar habilidades esenciales para la lectura y escritura, permitiendo a los niños reconocer, manipular y utilizar los sonidos del lenguaje de manera efectiva. (Quispe, 2020).

2.2.5 Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es un proceso continuo que inicia desde el nacimiento y continúa a lo largo de cada etapa de nuestra existencia. Pasa por muchos cambios y adquiere diferentes características, pero siempre progresa como resultado de nuestra inexorable interacción con el medio ambiente. Por tanto, para comprender al lenguaje es necesario saber que es una habilidad que permite al ser humano en expresar sus ideas u opiniones a través del uso de

signos vocales y algunas veces gráficos (Ripalda et al., 2020).

El desarrollo del lenguaje pasa por etapas que son progresivas y continuas, integrando y enriqueciendo lo ya conocido con lo nuevo como parte del desarrollo integral del sujeto (Ortega, 2018).

Un nivel básico de independencia socio afectiva, un desarrollo primario de las funciones cognitivas y el lenguaje oral ciertos criterios que se deben cumplir para poder acceder al colegio, que se realiza alrededor de los primeros tres años de edad.

Además, actúa como una etapa de transición entre las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, durante las cuales el niño desarrolla una comprensión fundamental del sistema del lenguaje y la competencia lingüística, y las etapas posteriores, que implican la reestructuración de lo que ya se ha aprendido en la que la competencia comunicativa (Limachi, 2020) se define como la combinación del conocimiento del sistema lingüístico y la comprensión de cómo se utiliza dentro del sistema social.

Este proceso se inicia cuando el niño ingresa a la etapa preescolar, donde el objetivo es que el estudiante fortalezca y desarrolle habilidades lingüísticas fundamentales, basadas en adquirir el mayor número de los fonemas del idioma, así como la habilidad para poder traducir una idea en palabras breves. y palabras sencillas, sumado a un conocimiento semántico que se va desarrollando, todo lo cual se debe principalmente a la fluidez de la comunicación oral que se dará en el ambiente preescolar.

Según Limachi (2020), el componente fundamental de la etapa preescolar se trata de ajustar y adaptar las estructuras formales y significados del lenguaje para reflejar el entendimiento del mundo que el niño va desarrollando a medida

que crece social e individualmente. Este proceso se explica usando la analogía de un rompecabezas, donde cada pieza es independiente, pero requiere que las demás formen la imagen completa del desarrollo. Considerando al lenguaje oral en los primeros años de educación como parte de fortalecimiento y adopción de nuevos patrones ordenados que la lengua provee como sentidos de oraciones, expresiones y frases que pueden ser notorios, explosivos o rápidos que previamente en el desarrollo infantil se presentaron de forma sencilla y simple.

2.2.6. Niveles del desarrollo del lenguaje

El libro de 2012 de la psicóloga Trianes "Psicología del desarrollo educativo" fue referenciado en relación con las fases del progreso del idioma, las cuales se clasifican en fases prelingüísticas y lingüísticas.

La etapa pre lingüística del lenguaje, según el autor, dura desde el nacimiento hasta unos 10 o 12 meses. Esta etapa consta de dos fases. El primero dura desde el nacimiento hasta los nueve meses y se caracteriza por comportamientos involuntarios de llanto, gritos, gorgoteos y balbuceos, que comienza alrededor del sexto mes e involucra a los bebés que pronuncian sonidos de vocales y consonantes. Finalmente, está la fase de imitación, que dura de los nueve a los dieciocho meses y se caracteriza por un crecimiento en la imitación del bebé de los sonidos del habla de los adultos.

Adicionalmente, fue posible evidenciar que otras teorías prelingüísticas, como la de Mejías (2021), que describió el desarrollo del habla pre lingüística en cinco etapas, incluyendo producción de vocalización, silábica arcaica, balbuceo rudimentario, balbuceo canónico y mixto. balbuceando, eran precisos.

Inmediatamente después del nacimiento del niño es cuando comienza la segunda etapa lingüística. Comienza entre el primer año y año y medio de vida

y se prolonga hacia los siete años, según Trianes (2012). El desarrollo fonológico, semántico y sintáctico juegan un papel importante en esta etapa.

Dado que el niño debe desarrollar su sonido y habla, se menciona el componente fonológico de la etapa lingüística, que incluye este término. Al respecto, Flores et al. (2022), quien enfatizó que la fonología se refiere a los sonidos del habla de un idioma, dijo que un bebé que aprende a hablar debe aprender a producir los sonidos apropiados. Dicho de otro modo, debe construir palabras siguiendo una sucesión que coincida con el fonema que quiere expresar.

Según Vygotsky, quien fue citado por Gabino et al., (2021) se mencionó como segundo componente de la etapa lingüística el componente semántico de la etapa en la que los niños aprenden palabras de manera fácil de entender.

Específicamente, los niños pueden creer que cambiar el nombre de una cosa no altera su naturaleza. Por ejemplo, si se cambiara el nombre del perro por el de vaca, el perro empezaría a ladrar. Así que afirma que el aprendizaje de una palabra tiene que ver con un concepto que puede ser arbitrario y simbólico.

Se mencionó el aspecto sintáctico como el tercer componente de la etapa lingüística, que incluía la comprensión del infante de las palabras que se mencionan entre los 2 y 3 años de edad y la capacidad de vocalizar un enunciado cuando dos o más palabras se ordenan en un mismo orden (Trianes, 2012).

2.2.7 Funciones del lenguaje

Los propósitos del lenguaje son las expresiones humanas que, en la comunicación escrita y oral, pueden transmitir los sentimientos del hablante y del escritor en el curso de una conversación. A través del lenguaje se puede expresar una realidad, una aspiración, una sorpresa, una pregunta o una

directiva. La función a la que sirve el lenguaje será evidente a medida que empleemos varias oraciones para expresar diversas situaciones.

Para Bermeosolo (2016) existen seis funciones que simplifican la importancia y necesidad del lenguaje:

1. Función emocional o expresiva: más que cualquier otro aspecto de la comunicación, el mensaje del hablante se refiere a cómo se siente por dentro. Esta función es equivalente a las interjecciones y oraciones exclamativas en gramática.
2. Función conativa o apelativa: La segunda persona, de quien se anticipa la ejecución de un hecho o una respuesta, es el foco de la comunicación, dominando los demás elementos del enunciado. Tanto las oraciones vocativas como las imperativas e interrogativas son las formas lingüísticas de esta función.
3. Función referencial: En este caso, la comunicación se sitúa dentro del contexto y dentro del sujeto al que se refiere. Se emplean oraciones afirmativas o negativas en forma de declaraciones.
4. Función metalingüística: Se enfoca en la organización interna del lenguaje, donde el elemento clave es el código utilizado.
5. Función fática: Se enfoca en entablar, entorpecer, sostener o terminar la comunicación.
6. Propósito poético: el enfoque de la comunicación está en el mensaje mismo, la sugerencia que hace y la manera en que se entrega. Se emplean la rima, la aliteración y otros recursos expresivos.

Las funciones del lenguaje juegan un papel importante en la determinación de cómo se expresa el lenguaje. Al permitirnos mejorar nuestra

expresión oral, podemos promover los objetivos de la investigación al comunicar mejor nuestros sentimientos y pensamientos a la audiencia (Bernabel, 2019).

2.2.8. Etapas del desarrollo del lenguaje infantil de 0 a 6 años

Según Piaget citado por Montes (2020) los sonidos que hacen los bebés es donde el lenguaje comienza a desarrollarse por primera vez. Aunque imitan un patrón reconocible, estos ruidos son difíciles de entender.

Hay tres fases clave en el desarrollo de las habilidades lingüísticas:

- La fase prelingüística es la composición inicial de las vocalizaciones del bebé, que incluyen el balbuceo, la exploración de los sonidos y la coordinación de los movimientos articulatorios; recibe su nombre del proceso evolutivo de preparación que ocurre entre 0 y 8 meses antes de la adquisición del lenguaje. Según Bonilla (2016) esta etapa implica la preparación del niño al aprender diversas habilidades y comportamientos relacionados con el espacio. La interacción esencial en el desarrollo del niño se sustenta en la relación entre el infante y el adulto, así como en la dinámica generada entre ellos. Esto abarca la forma en que el niño se ajusta e incorpora los estímulos que recibe del entorno, cómo busca, interactúa y se relaciona tanto con otros como consigo mismo.
- Etapa lingüística: En esta fase, el desarrollo del lenguaje se fundamenta en la reproducción de sonidos y se desarrolla la capacidad de distinguir entre los diferentes sonidos del habla. Los niños comienzan a aprender y a usar sus primeras palabras, como 'papá', 'mamá', 'tete', entre otras. Por lo general, se desarrolla entre las edades de 2 y 7 años. También se distingue por cómo se usa el idioma, cómo se adquieren sus elementos y cómo se ensamblan para expresar significados. El surgimiento de

palabras con significado al final del primer año marca el inicio de este, y nunca termina porque se va mejorando constantemente (Bonilla, 2016).

- Etapa post lingüística: esta etapa incluye el avance en áreas cognitivas, semánticas y de vocabulario, junto con el progreso en la habilidad para comprender y utilizar símbolos, evidenciado en la creación y aplicación de diversos códigos como parte del proceso de adquisición del dialecto. fonética, sintáctica, morfológica, fonológica y articularia, junto con el desarrollo de su capacidad de interacción y contextualización, por lo que el desarrollo del lenguaje constituye un componente esencial de la construcción cognitiva.

2.2.9 Enfoques, discrepancias y coincidencias teorías sobre la adquisición del lenguaje

2.2.9.1 Enfoque conductista.

Este método tiene sus raíces en una escuela que rechaza el funcionalismo y el estructuralismo de William James y el Grupo de Chicago. La proposición principal de esta teoría era hacer de la psicología una ciencia definible. Hubo varios precursores de esta teoría, incluidos Cattell, William McDougall y Pavlov en Rusia. La psicología fue establecida en 1915 y se caracteriza por ser una ciencia que examina tanto el comportamiento humano como el animal (Paramio, 2017).

Como representante del conductismo, Skinner mencionó que todo comportamiento puede explicarse en términos de estímulo-respuesta. Las respuestas verbales están de acuerdo con los estímulos y no se requieren variables como significado u otras reglas gramaticales (Morinigo & Fenner, 2021). Al respecto, agregó que el condicionamiento operante, en el que se

requiere que se lleve a cabo un estímulo para reforzar una determinada conducta, es lo que facilita el aprendizaje del lenguaje.

2.2.9.2 Enfoque mentalista.

Según Hernández P. (1984), quien fue citado en (Paramio, 2017), una visión del lenguaje ligada a la teoría psicolingüística y específicamente a su proponente emerge como una alternativa a la metodología de Skinner y a las teorías conductuales en general. quien defiende la naturaleza inherente del lenguaje es Noam Chomsky. A diferencia de los empiristas, que piensan que todo conocimiento proviene de la experiencia, los mentalistas creen que la mente humana es la única fuente de conocimiento.

2.2.9.3 Enfoque cognitivas.

Las teorías cognitivas del desarrollo del lenguaje reconocen que es un requisito previo para la adquisición de otros medios para su desarrollo, tal como lo afirma Hernández P. (1984), citado en Paramio (2017). Esto hace que sea un tema polémico discutir cómo el lenguaje influye en el desarrollo cognitivo. Se desarrollaron modelos de académicos basados en esta teoría y agregaron más definición al desarrollo del lenguaje.

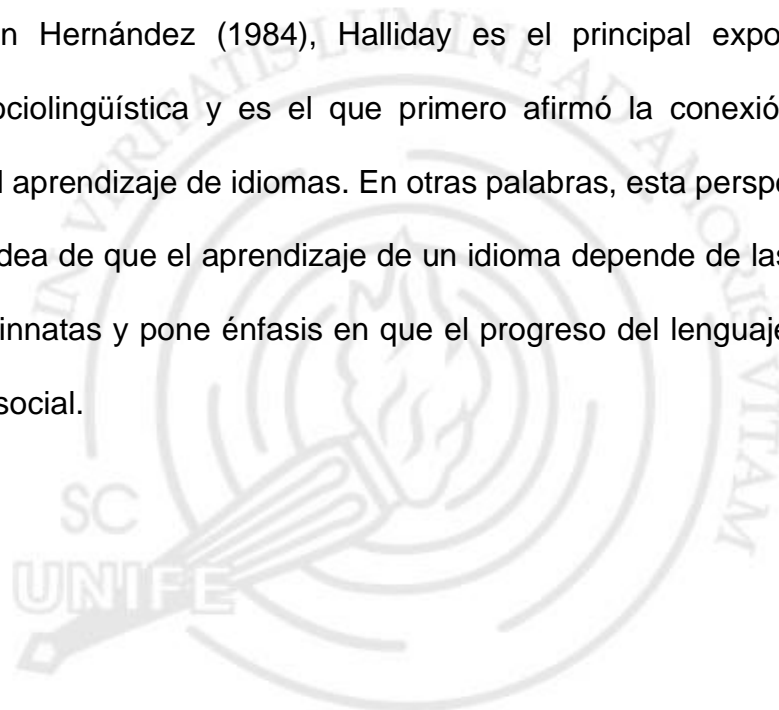
Al primer autor, Piaget, con su teoría del aprendizaje, donde enfatizó la importancia no solo del desarrollo del lenguaje, sino también de los elementos y factores que favorecen ese desarrollo, como dibujar, jugar, etc. La etapa sensorio motora (0-24 meses), etapa preoperatoria (Piaget dividió esta etapa en dos sub etapas: pre conceptual (18-4 años) e intuitiva (4-6 años), operaciones concretas (>7 años), y operaciones formales (>12 años) son las cuatro etapas por las que su propuesta sugiere que pasaría el niño (Paramio, 2017).

Lenguaje y pensamiento se mueven en paralelo durante el primer año de

vida, según Paramio (2017), quien citó a Vigotski (1987) con su teoría histórico-cultural, y que es recién durante el segundo año que estas dos líneas convergen y se produce un cambio, cambio cualitativo en términos del potencial de crecimiento y educación. Estos autores afirman que la comunicación precede a la adquisición del lenguaje y que el lenguaje es un instrumento para comunicarse. Por lo tanto, los niños comienzan a interactuar con los demás a su alrededor antes. balbucear, gesticular o hablar, entre otras formas.

2.2.9.4 Teoría sociológica.

Según Hernández (1984), Halliday es el principal exponente de la hipótesis sociolingüística y es el que primero afirmó la conexión entre este enfoque y el aprendizaje de idiomas. En otras palabras, esta perspectiva teórica rechaza la idea de que el aprendizaje de un idioma depende de las habilidades lingüísticas innatas y pone énfasis en que el progreso del lenguaje surge de la interacción social.



CAPÍTULO III: MÉTODO

En este tercer apartado, presenta el marco metodológico del estudio. Siendo su contenido el nivel de estudio, la tipología, el diseño de investigación, la forma de procesamiento de datos y los instrumentos empleados. Asimismo, se detallan la cantidad y peculiaridades de la población y de la muestra.

3.1 Nivel, tipo y diseño de la investigación

El estudio presentado es de nivel descriptivo, el propósito está enfocado en detallar situaciones o conductas referente a una variable o fenómeno. Para Hernández & Mendoza (2018) el nivel descriptivo comprende en la búsqueda de propiedades que contiene un fenómeno o actividad de la cual ha sido generada una interrogante de indagación. El tipo de investigación es básica ya que se enfoca en brindar nuevos aportes en el campo de la teoría y generar una mejor comprensión de fenómenos o variables. Asimismo, permite conocer aspectos nuevos, así como de la reestructuración de constructos validados en estudios previos, por lo que su aporte es de importancia para la realización de futuras investigaciones (Arias & Covinos, 2021).

Es de diseño no experimental debido a que la variable, conciencia fonológica, en la que no fue implementada ni manipulada. Sobre su uso, los investigadores Supo & Zacarías (2020) mencionan que un diseño no experimental es aquél donde el científico no interviene o manipula la conducta de las variables, es decir que solo recopila a aquellos fenómenos que se desarrollan de forma libre y autónoma.

Al respecto del enfoque de estudio, se determinó el análisis bajo el enfoque numérico o cuantitativo debido a que la medición de la variable

conciencia fonológica se realiza por medio de datos numéricos enteros, y su procedimiento se realiza a través de modelos estadísticos. Para Albán et al. (2020) este análisis se sustenta en el procesamiento de la información recolectada por los instrumentos de forma estadística.

3.2 Participantes

La población de estudio comprende niños de cinco años que están matriculados en escuelas públicas y privadas en la localidad de Ate - Pachacamac, provincia de Lima. La población es definida como una agrupación de sujetos biológicos o no biológicos que presentan características y rasgos físicos similares a identificar (Arroyo, 2020).

Para el desarrollo del estudio se ha empleado un método de muestreo no probabilístico, a convenir; ya que los sujetos de la muestra han sido elegidos debido a su accesibilidad y proximidad que éstos tienen que los investigadores, lo cual facilita la recogida de información. Para el presente estudio se ha tomado como muestra a 50 infantes de 5 años que asisten a colegios públicos y privados en el distrito de Ate- Pachacamac. Sobre la comprensión de la muestra, es considerada como una representación menor o igual de una población, siendo un sub universo que comparten características similares entre individuos y que serán objeto de medición acerca de un tema o variable específica (Cabezas et al., 2018).

Las características de la muestra se pueden observar en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Participantes de la investigación

Sexo	Colegio Público		Colegio Privado	
	fi	%	fi	%
Femenino	11	44%	13	52%
Masculino	14	56%	12	48%
Total	25	100%	25	100%

3.3 Variables de la investigación

Definición conceptual: La conciencia fonológica es comprendida por Jiménez & Ortiz (2007) como la capacidad metalingüística o también conocida una competencia humana en la reflexión y manejo de elementos del lenguaje. Agregado a ello, forma parte de ella el nivel sintáctico, léxico, pragmático fonológico es uno de los componentes de la conciencia metalingüística.

La definición operativa de la variable se puede apreciar en la matriz de operacionalización.

En referencia a la definición operativa de la variable este se disgregó en las dimensiones de conocimiento silábico y de conocimiento fonémico siendo en el primer caso como el conocimiento de los componentes de las sílabas que se encuentran constituidas de forma ordenada a través de fonemas. Finalmente, como segunda dimensión al conocimiento fonémico comprendido como la capacidad del ser humano de poder reconocer un fonema como unidad mínima fonológica.

3.4 Hipótesis.

Hipótesis General.

Los infantes de 5 años que asisten a dos colegios de educación estatal del distrito de Ate-Pachacamac presentan un nivel de conciencia fonológica

adecuado para su edad.

Hipótesis específicas.

- Los infantes de 5 años que asisten a dos colegios de educación estatal del distrito de Ate - Pachacamac presentan un nivel de conciencia silábica adecuado para su edad.
- Los infantes de 5 años que asisten a dos colegios de educación estatal del distrito de Ate - Pachacamac presentan un nivel de conciencia fonémica adecuado para su edad.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas se definen como un procedimiento o actividad que se realiza con el objetivo de recopilar datos. Se relaciona con la metodología científica que busca investigar una problemática donde existan fenómenos que requieran medirse o describir sus características (Gallardo, 2017). La técnica empleada en el presente estudio es la encuesta, que Según Arias et al (2021) es el instrumento que admite el recaudo de datos a través del desarrollo de preguntas a fin de que el individuo encuestado responda en base a un tema o indicador específico.

En este estudio, el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) es el instrumento que permite la medición de la variable, conciencia fonológica. Sobre el cuestionario que permitió la recolección de información, Hernández & Mendoza (2018), lo describen aquel objeto físico o digital que tiene la finalidad de servir de fuente, soporte para la recolección de un fenómeno, además que ayuda a facilitar a la medición de una variable.

Al respecto de las características del instrumento denominado Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) se detallan sus autores y demás información en su ficha técnica:

Tabla 2*Ficha Técnica del Instrumento (THM)*

Test	Autores	Duración	Administración	Significación	Material
Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) 2023	Gómez, Valero, Buades y Pérez.	30 minutos	Estudiantes que concluyen la etapa de educación infantil y que inician la etapa escolar primaria	Medición del nivel de progreso de la habilidad metalingüística al iniciar el conocimiento sistemático de lo leído y lo escrito	Guía Instructiva, hoja de respuesta, cuaderno con láminas.

Nota: Información tomada de Gómez et al. (2023)

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El procedimiento comenzó con la redacción de una solicitud de permiso a nombre de los investigadores dirigida a las autoridades o directores de los centros educativos para la aplicación del test, explicando la importancia y fines que tiene el estudio, así como la finalidad y la utilidad que tendrá tanto para los investigadores como para las Instituciones educativas. En segundo lugar, se establecieron los horarios y se planificaron los momentos precisos para la aplicación del instrumento en colaboración con las autoridades del centro, así como de los docentes, tutores del aula o sección.

En tercer lugar, la escala se aplicó entrevistando a cada niño. Si el indicador aparece como alcanzado, a cada docente se le pregunta sobre el registro de logro para determinar si efectivamente se alcanzó o no el indicador. aunque sólo ocasionalmente se llevara a cabo de forma autónoma.

En cuarto lugar, se calcula una puntuación para cada participante en función de su grado de conciencia fonológica utilizando las fórmulas del Análisis de las Habilidades Metalingüísticas (THM).

En quinto lugar, los datos se procesan estadísticamente mediante el

software SPSS-24, obteniendo la frecuencia y porcentajes de los datos que se requieren para la interpretación de los resultados. (Estadísticas descriptivas).

Para finalizar, se generaron tablas cruzadas con la información estadística obtenida, que permiten la comparación de las muestras relacionadas entre varones y mujeres del mismo colegio, asimismo, la comparación de muestras independientes sobre el colegio nacional y particular.

Se utilizó la correlación de Spearman para identificar la relación entre las variables consideradas en el estudio, y las conclusiones se basaron en los resultados obtenidos.



CAPÍTULO IV: RESULTADOS

En este capítulo, se presentan los hallazgos alcanzados, luego de la aplicación del instrumento “Test de habilidades Metalingüísticas” a la muestra de estudio a fin de evaluar el estado de la conciencia fonológica de los infantes de 5 años de dos centros educativos. Estos resultados fueron obtenidos en cumplimiento de las hipótesis formuladas en el estudio, descritos en tablas y figuras que a continuación:

4.1 Resultados generales

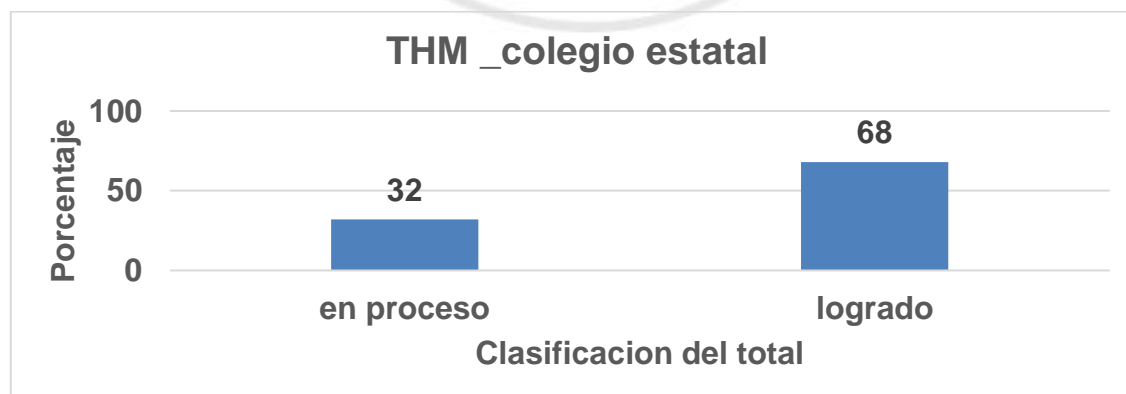
Tabla 3

Niveles descriptivos del desarrollo de la conciencia fonológica en el centro educativo estatal

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
En proceso	8	32.0
Logrado	17	68.0
Total	25	100.0

Figura 1

Niveles porcentuales del desarrollo de la conciencia fonológica en el centro educativo estatal



En explicación de la tabla 3 y figura 1 cuya descripción fue vinculada al

nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes del colegio estatal cuyos valores obtenidos al aplicar el Test de Habilidades Metalingüísticas y su interpretación fue disgregada en cuatro niveles. Como primer resultado se obtuvo que 17 estudiantes del colegio estatal presentaron un nivel de “Logrado” siendo representado en un 68% y finalmente 8 estudiantes de la misma escuela obtuvieron un nivel “En proceso” que fue representado en un 32% respectivamente.

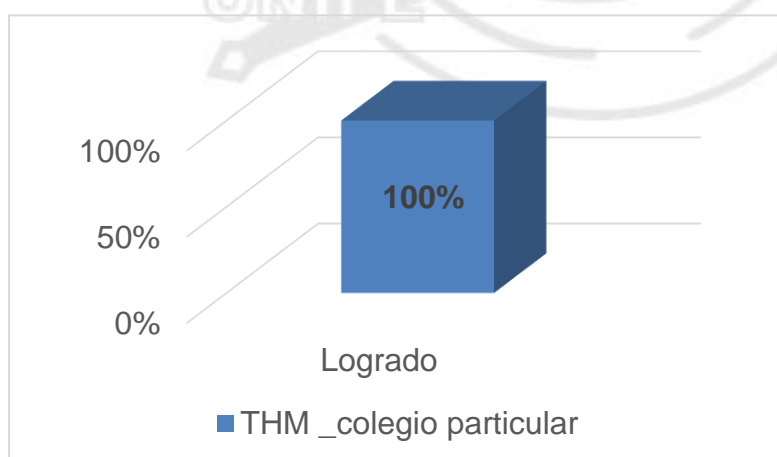
Tabla 4

Niveles descriptivos del desarrollo de la conciencia fonológica en el centro educativo particular

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	25	100%
Total	25	100%

Figura 2

Niveles porcentuales del desarrollo de la conciencia fonológica en el centro educativo particular



En explicación de la tabla 4 y figura 2 cuya descripción fue vinculada al nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes del colegio particular cuyos

valores obtenidos al aplicar el Test de Habilidades Metalingüísticas y su interpretación fue disgregada en cuatro niveles. Como primer resultado solo se obtuvo que 25 estudiantes del colegio particular presentaron un nivel de “Logrado” siendo representado en un 100% respectivamente, esto se interpretó motivo que no se obtuvieron valores menores de 88 puntos sobre la valoración de la prueba aplicada.

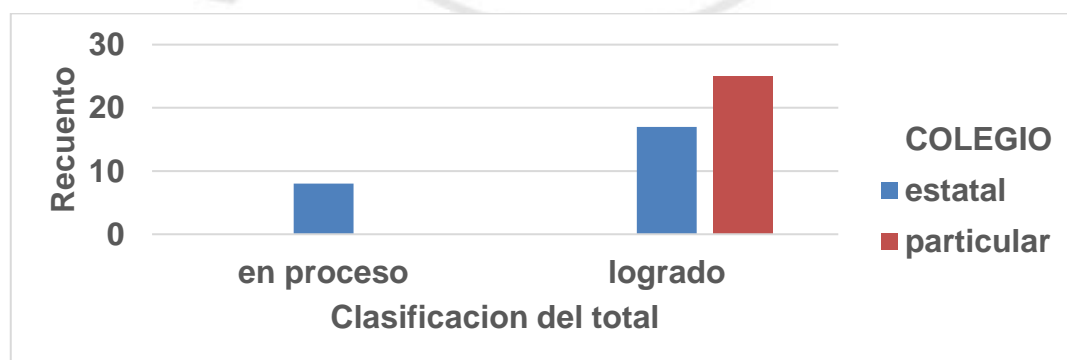
Tabla 5

Cruce de los niveles de conciencia fonológica con el centro educativo estatal y particular

Niveles		Colegio estatal	Colegio particular	Total
En proceso	f	8	0	8
	%	32.0%	0.0%	16.0%
	% total	16.0%	0.0%	16.0%
Logrado	f	17	25	42
	%	68.0%	100.0%	84.0%
	% total	34.0%	50.0%	84.0%
Total	f	25	25	50
	%	100.0%	100.0%	200.0%
	% total	50.0%	50.0%	100.0%

Figura 3

Cruce de los niveles de conciencia fonológica con el centro educativo estatal y particular



En explicación de la tabla 5 y figura 3 cuya descripción fue vinculada al cruce de información de los niveles obtenidos en la aplicación del test con los

centros educativos disgregados en un colegio estatal y un colegio particular. Los resultados demostraron en primer lugar a que el nivel “Logrado” obtuvo una mayor frecuencia en los dos centros educativos siendo sus valores de 17 estudiantes del colegio estatal y 25 estudiantes del colegio particular, siendo representados porcentualmente en un 68% y 100%, finalmente en el nivel “En proceso” solo el colegio estatal obtuvo una frecuencia de 8 estudiantes que fue representado en un 32% de su muestra.

Tabla 6

Cruce de los niveles de conciencia fonológica con el sexo y los centros educativos estatal y particular

Sexo	Niveles		Colegio estatal	Colegio particular	Total
niño	En proceso	f	4	0	4
		% total	15.4%	0.0%	15.4%
	Logrado	f	10	12	22
		% total	38.5%	46.2%	84.6%
	Total	f	14	12	26
		% total	53.8%	46.2%	100.0%
niña	En proceso	f	4	0	4
		% total	16.7%	0.0%	16.7%
	Logrado	f	7	13	20
		% total	29.2%	54.2%	83.3%
	Total	f	11	13	24
		% total	45.8%	54.2%	100.0%
Total	f	25	25	50	
	%	100%	100%	200%	
	% total	50%	50%	100%	

Figura 4

Distribución de los niveles de conciencia fonológica con el sexo hombres y los centros educativos estatal y particular

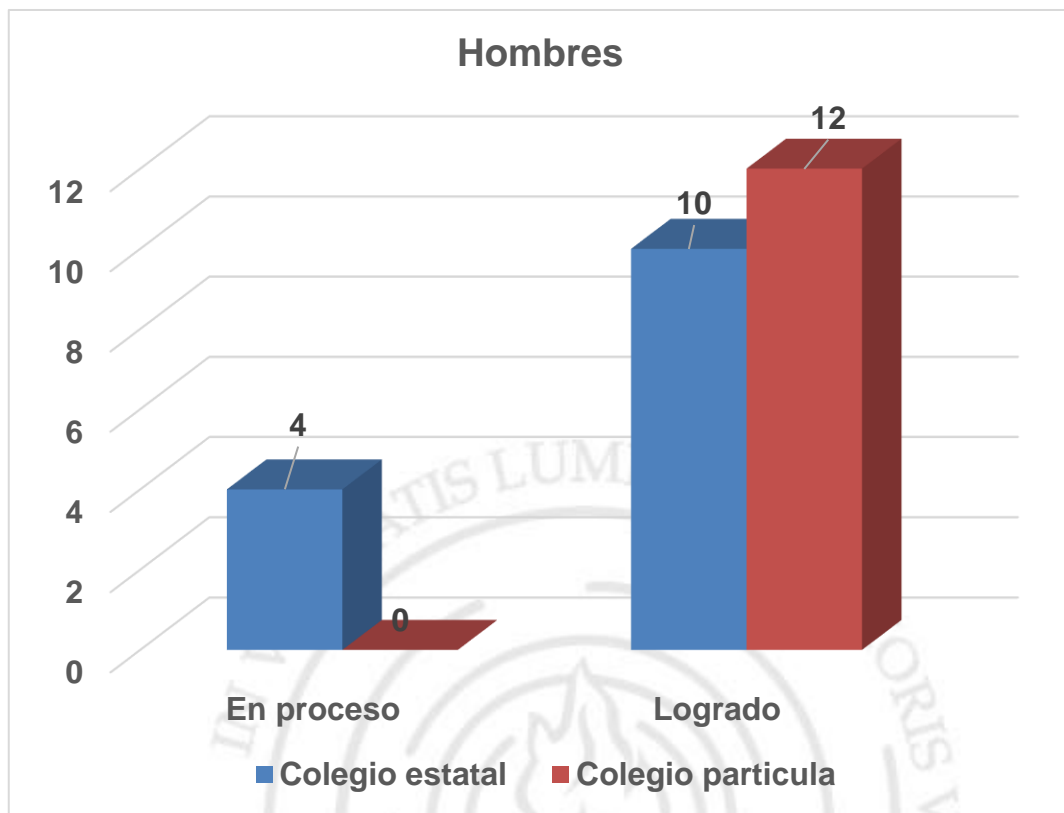
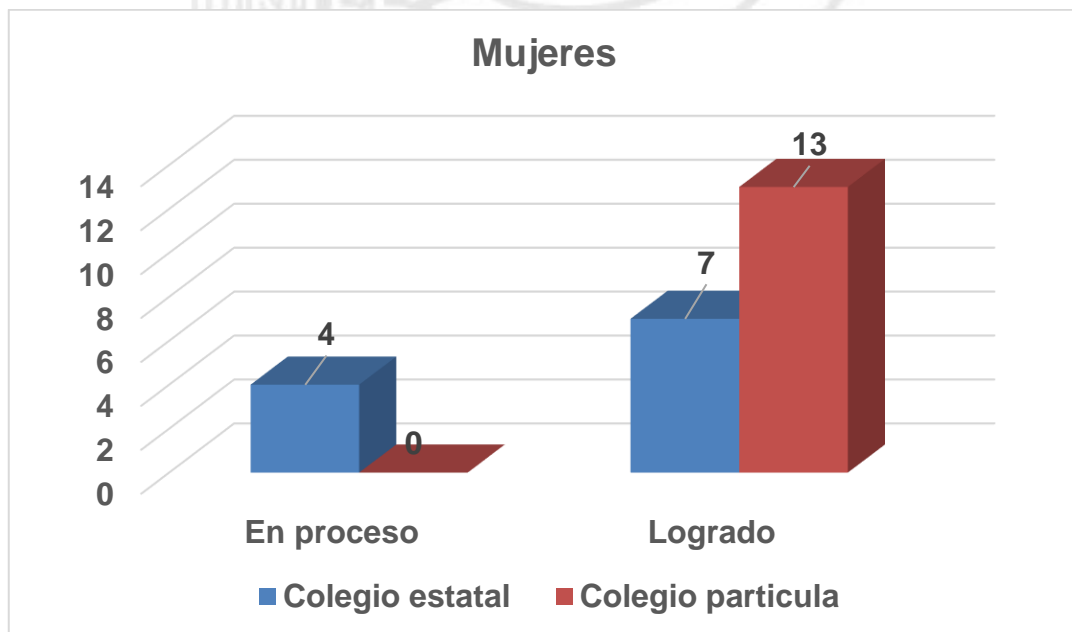


Figura5

Distribución de los niveles de conciencia fonológica con el sexo mujeres y los centros educativos estatal y particular



En explicación de la tabla 6 y figura 4 y 5 cuya descripción fue vinculada al cruce de información del sexo de los estudiantes con niveles obtenidos en la aplicación del test y los centros educativos disgregados en un colegio estatal y un colegio particular. Los resultados demostraron en primer lugar a que el sexo femenino obtuvo una frecuencia de 20 estudiantes para el nivel “Logrado” que fue representado en un 83.3% de los cuales 13 estudiantes fueron pertenecientes al colegio particular y 7 de colegio estatal con una representación del 54.2% y 29.2%; por el nivel “En proceso” se obtuvo solo 4 estudiantes que pertenecieron al colegio estatal que fue representado en un 16.7% del total de mujeres que fueron 24 estudiantes. Finalmente, en el sexo masculino se obtuvo una frecuencia de 22 estudiantes para el nivel “Logrado” que fue representado en un 84.6% de los cuales 12 estudiantes fueron pertenecientes al colegio particular y 10 de colegio estatal con una representación del 46.2% y 38.5%; por el nivel “En proceso” se obtuvo solo 4 estudiantes que pertenecieron al colegio estatal que fue representado en un 15.4% del total de varones que fueron 26 estudiantes.

4.1.1 Contrastación de Hipótesis.

Hipótesis General.

Ha: Los infantes de 5 años que asisten a dos colegios de educación estatal del distrito de Ate-Pachacamac presentan un nivel de conciencia fonológica adecuado para su edad.

Ho: Los infantes de 5 años que asisten a dos colegios de educación estatal del distrito de Ate-Pachacamac **no presentan** un nivel de conciencia fonológica adecuado para su edad.

Para verificar la hipótesis, se empleó la correlación de Spearman. Esta

técnica estadística facilitó la evaluación de la conexión entre las dos variables analizadas, ayudando a determinar la validez de la hipótesis planteada. De este modo, se intentó establecer si existe una relación significativa entre ambas variables.

Tabla 7.

Prueba de Correlación de Spearman. Hipótesis General.

			Educacion en Colegio Estatad o Particular	Nivel de Conciencia Fonológica adecuado
Rho de Spearman	Educacion en Colegio Estatad o Particular	Coficiente de Correlación Sig. (bilateral)	1,000	0,74**
		N	50	50
	Nivel de Conciencia Fonológica adecuado	Coficiente de Correlación Sig. (bilateral)	0,74**	1,000
		N	50	50

El coeficiente de correlación de Spearman es 0.74 lo que indica una fuerte correlación positiva entre la educación en colegios estatales o particulares y un nivel adecuado de conciencia fonológica. El valor de significancia (Sig.) es 0.003, lo cual es menor al nivel de significancia comúnmente aceptado de 0.05. Esto sugiere que la correlación observada es estadísticamente significativa y no se debe al azar.

Un coeficiente de 0.74 indica que a medida que uno de los factores aumenta (por ejemplo, educación en un colegio particular), es probable que también aumente el otro factor (nivel adecuado de conciencia fonológica), y viceversa.

La correlación positiva significa que hay una tendencia a que los estudiantes en colegios particulares presenten niveles más altos de conciencia fonológica adecuada.

Los resultados sugieren que existe una relación fuerte y significativa entre el tipo de educación (en colegios estatales o particulares) y el nivel de conciencia fonológica adecuado. Específicamente, los estudiantes en colegios particulares tienden a tener niveles más altos de conciencia fonológica adecuada en comparación con los de colegios estatales. Esta información puede ser útil para educadores y responsables de políticas educativas al considerar intervenciones o mejoras en los sistemas educativos.

4.2. Resultados específicos

4.2.1. Descripción de las dimensiones de la conciencia fonológica para el centro educativo estatal

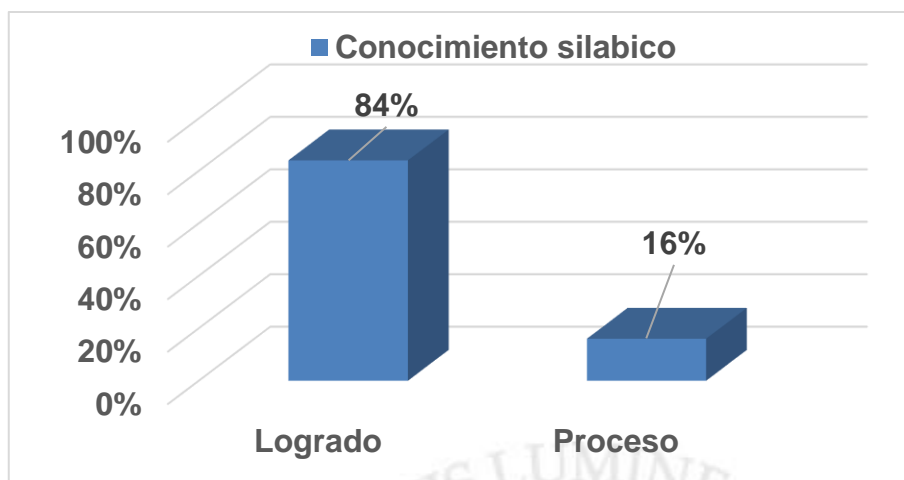
Tabla 8.

Resultados de la dimensión conocimiento silábico de los estudiantes del centro educativo estatal

	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	21	84%
Proceso	4	16%
Total	25	100%

Figura 6

Descripción porcentual de la dimensión conocimiento silábico de los estudiantes del centro educativo estatal



En explicación de la tabla 7 y figura 6 cuya descripción fue vinculada al nivel del conocimiento silábico en los estudiantes del centro educativo estatal cuyos valores obtenidos al aplicar el Test de Habilidades Metalingüísticas y su interpretación fue disgregada en cuatro niveles. Como primer resultado se obtuvo que 21 estudiantes del colegio estatal presentaron un nivel de “Logrado” siendo representado en un 84% respectivamente, y finalmente 4 estudiantes de la misma escuela obtuvieron un nivel “En proceso” que fue representado en un 16% respectivamente.

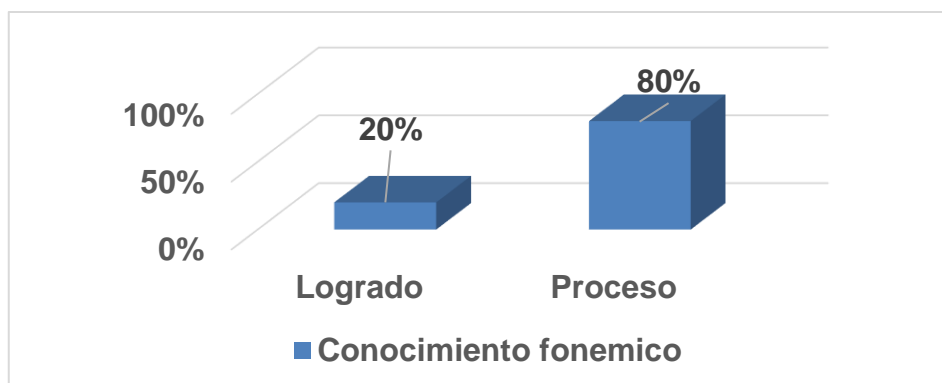
Tabla 9.

Resultados de la dimensión conocimiento fonémico de los estudiantes del centro educativo estatal

	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	5	20%
Proceso	20	80%
Total	25	100%

Figura 7

Descripción porcentual de la dimensión conocimiento fonémico de los estudiantes del centro educativo estatal



En explicación de la tabla 8 y figura 7 cuya descripción fue vinculada al nivel del conocimiento fonémico en los estudiantes del centro educativo estatal cuyos valores obtenidos al aplicar el Test de Habilidades Metalingüísticas y su interpretación fue disgregada en cuatro niveles. Como primer resultado se obtuvo que 20 estudiantes del colegio particular presentaron un nivel de “En proceso” siendo representado en un 80% respectivamente, y finalmente 5 estudiantes de la misma escuela obtuvieron un nivel “Logrado” que fue representado en un 20% respectivamente.

4.2.2. Descripción de las dimensiones de la conciencia fonológica para el centro educativo particular

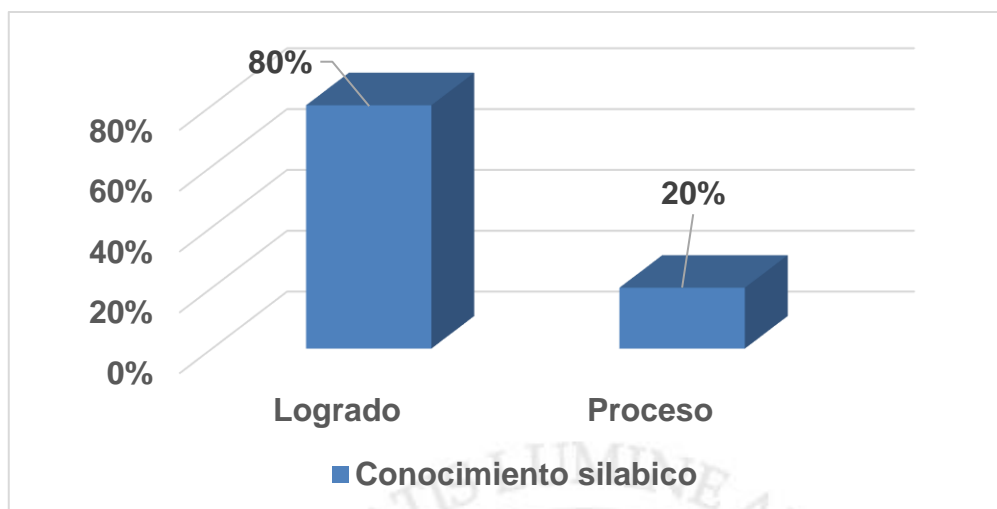
Tabla 10.

Resultados de la dimensión conocimiento silábico de los estudiantes del centro educativo particular

	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	20	80%
Proceso	5	20%
Total	25	100%

Figura 8

Descripción porcentual de la dimensión conocimiento silábico de los estudiantes del centro educativo particular



En explicación de la tabla 9 y figura 8 cuya descripción fue vinculada al nivel del conocimiento silábico en los estudiantes del centro educativo particular cuyos valores obtenidos al aplicar el Test de Habilidades Metalingüísticas y su interpretación fue disgregada en cuatro niveles. Como primer resultado se obtuvo que 20 estudiantes del colegio particular presentaron un nivel de “Logrado” siendo representado en un 80% respectivamente, y finalmente 5 estudiantes de la misma escuela obtuvieron un nivel “En proceso” que fue representado en un 20% respectivamente.

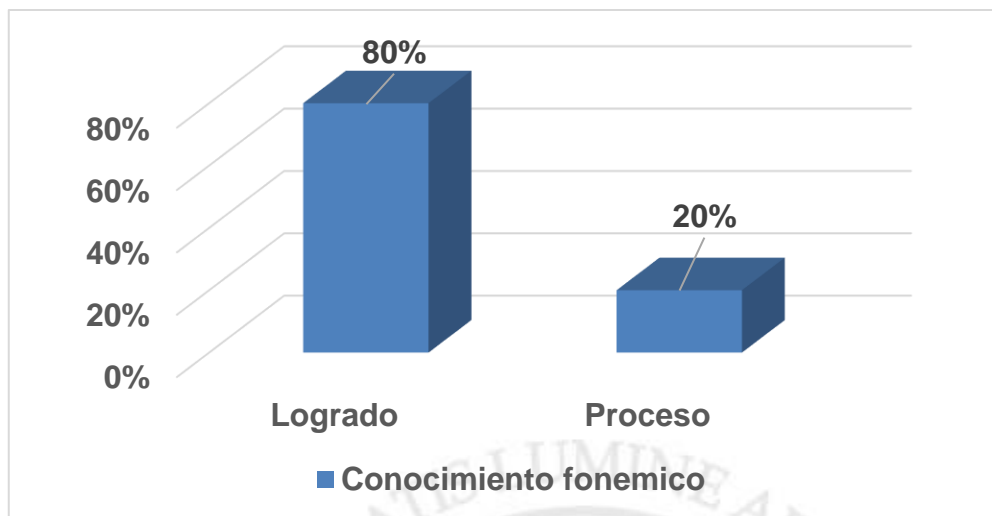
Tabla 11.

Resultados de la dimensión conocimiento fonémico de los estudiantes del centro educativo particular

	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	20	80%
Proceso	5	20%
Total	25	100%

Figura 9

Descripción porcentual de la dimensión conocimiento fonémico de los estudiantes del centro educativo particular



En explicación de la tabla 10 y figura 9 cuya descripción fue vinculada al nivel del conocimiento fonémico en los estudiantes del centro educativo particular cuyos valores obtenidos al aplicar el Test de Habilidades Metalingüísticas y su interpretación fue disgregada en cuatro niveles. Como primer resultado se obtuvo que 20 estudiantes del colegio particular presentaron un nivel de “Logrado” siendo representado en un 80% respectivamente, y finalmente 5 estudiantes de la misma escuela obtuvieron un nivel “En proceso” que fue representado en un 20% respectivamente.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el quinto capítulo se expone la interpretación de los hallazgos arrojados por el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) con los antecedentes y las bases teóricas que sustentan la presente investigación, organizados según el objetivo general y los objetivos específicos que dirigen este estudio.

5.1 Discusión de los resultados

El propósito de la investigación es determinar el nivel de conocimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de los colegios del distrito de Ate y del distrito Pachacamac, provincia Lima, región Lima Metropolitana.

Entre los hallazgos encontrados al aplicar el instrumento (Test-THM) , se percibieron diferencias en el grado de conocimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de estos dos colegios de Ate – Pachacamac, 2023; lo cual indica que la destreza de los estudiantes que admite la discriminación y el reconocimiento tanto de las sílabas como de los fonemas es diferenciada conforme al tipo de colegio, estatal o particular, en la cual aprendan los infantes, tal como lo señalan Jiménez & Ortiz (2007).

Del mismo modo, en otro contexto nacional educativo, Escobar & Vizconde (2017) señalaron que, las destrezas que presenta el personal docente acerca de la conciencia fonológica difieren entre centros públicos y privados y que este conocimiento afecta en forma directa el adiestramiento de la conciencia fonológica y la lectoescritura, siendo la primera aquella práctica metalingüística que debe enseñarse de manera explícita, ya que no se adquiere de forma natural. Por lo tanto, es fundamental destacar la función del profesor y las

posibles implicaciones que pueden darse en la enseñanza de la escritura y la lectura del niño.

Del mismo modo, los objetivos específicos buscaron establecer el nivel de conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de dos centros educativos estatal y particular de Ate-Pachacamac.

En respuesta a la primera hipótesis específica, que buscaba identificar el nivel de conciencia fonológica en la dimensión de conocimiento silábico en los infantes de 5 años, se encontró que el nivel del conocimiento silábico fue de “Logrado” en un 84% y de “En Proceso” en un 16% para el centro educativo estatal, y; con respecto al centro educativo particular los hallazgos concluyen que el 80% de los infantes alcanzaron el nivel de “Logrado” frente a 20% de los infantes que están en el nivel “En Proceso”. Estos resultados poco diferenciados, se relacionaron con lo hallado por Zapata (2022) quien enfatizó que estos hallazgos pueden estar influenciados por el entorno familiar en el cual se encuentra el niño, que juega un papel muy importante para el desarrollo del lenguaje. Zapata concluye afirmando que los niños que crecen en entornos ricos en lenguaje e intervención pedagógica tienen más probabilidades de desarrollar habilidades lingüísticas. Asimismo, Gutiérrez (2017) puntualiza que un entorno familiar basado en el dialogo, refuerza la destreza de la conciencia fonológica en infantes en etapa de preescolar.

En respuesta a la segunda hipótesis específica que buscaba reconocer el grado del conocimiento fonémico en los infantes de 5 años que acuden a un centro educativo estatal y particular; se demostró que el nivel del conocimiento fonémico difiere significativamente entre ambas instituciones. Mientras que el 80% de los niños del centro particular lograron el objetivo, sólo el 20% de los

niños del centro educativo estatal pudieron lograrlos. Estos hallazgos son análogos a los obtenidos por Montes (2020) y Vargas (2021) los cuales afirmaron que los estudiantes que provienen de instituciones educativas privadas presentan mejores capacidades para el progreso de la conciencia fonológica, en contraste con los estudiantes de instituciones educativas públicas. Así también lo manifestaron Panca & Dioses (2000), los cuales ratificaron que, los estudiantes que provienen de instituciones privadas sobresalieron con los estudiantes de instituciones públicas, tanto en la identificación de letras, sílabas y palabras como en la lectura e interpretación de relatos. En este sentido, Negro & Traverso (2011), encontraron que enumerar sílabas es más sencillo que enumerar fonemas. Esto debido a que la conciencia de los fonemas es un poco más compleja para los infantes debido a que los fonemas se consiguen co-articulados en las palabras. La razón de esta diferencia significativa, pueda estar relacionada a lo encontrado por la investigación de Velarde & Canales (2008), quienes compararon la conciencia fonológica de niños según la gestión educativa y concluyeron que los desacuerdos se pueden deber a la programación y metodología empleada para la enseñanza en cada tipo de institución.

Adicionalmente, se observó que hay discrepancias relevantes en las dimensiones de conciencia fonológica de acuerdo al género sexual en alumnos de preescolar tanto de centros educativos públicos como privados. Los resultados indican que las niñas alcanzan un 54.2% de logro en el sector particular y de 29.2% en el sector público. Del mismo modo, los niños alcanzan un 38.5% en el centro particular y 46.2% en el centro estatal. Por lo que, si bien los hallazgos indican que la conciencia fonológica, no es la misma en los

alumnos respecto al género; al analizar las dimensiones, no se encuentran diferencias muy significativas. Este resultado coincide con el encontrado por Dioses et al. (2006), quien al confrontar las muestras no encontró discrepancias reveladoras en las destrezas metalingüísticas, ni en la comprensión, al momento de comparar la puntuación general en las destrezas metalingüísticas y de comprensión entre niñas y niños. Finalmente, este hallazgo indicaría que el género no es un factor determinante para la conciencia fonológica en los grupos estudiados.



CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este acápite tiene como propósito exponer las conclusiones derivadas de la investigación presentada, así como también las recomendaciones que se desprenden de cada una de estas conclusiones.

6.1 Conclusiones

Los hallazgos obtenidos en este estudio brindan una visión detallada de la Conciencia Fonológica en infantes matriculados en Institutos Educativos Públicos y Privados. A continuación, se presentan las conclusiones:

1. Se evidencian disparidades relevantes en los grados de conciencia fonológica en los alumnos de cinco años que asisten a Colegios Educativos públicos y privados.
2. Los estudiantes de colegios educativos privados exhiben un nivel elevado en el progreso de la conciencia fonológica.
3. Los alumnos de colegios educativos públicos muestran un grado de conciencia fonológica considerado dentro de lo normal.
4. Los resultados revelan que los niveles concernientes a la sílaba y la rima son los que obtienen mejores resultados en los estudiantes.
5. Los grados vinculados con la unidad del fonema son los que presentan un rendimiento más bajo.
6. Se destaca el papel fundamental de la participación de padres y docentes en ambas instituciones, tanto públicas como privadas, para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica en los infantes.

6.2 Recomendaciones

1. Ofrecer instrucción explícita de la conciencia fonológica. Los profesores deben utilizar estrategias de enseñanza afectiva, como la práctica guiada y la práctica independiente, para ayudar a sus alumnos a desarrollar esta habilidad.
2. Las instituciones educativas tanto estatales como particulares deben implementar programas de evaluación continua al personal docente relacionado con los conocimientos de la conciencia fonológica y su aplicación en la metodología enseñanza aprendizaje impartida en clases, para así tener un registro del nivel general de conocimiento de los docentes y que puedan asegurar un buen trabajo con sus estudiantes.
3. Fomentar el uso de lenguaje en casa. Los padres deben hablar con sus hijos con frecuencia, leerles cuentos y proporcionarles experiencias de juego que estimulen la conciencia fonológica
4. Implementar programas de refuerzo para el progreso de la conciencia fonológica en los colegios educativos públicos.

REFERENCIAS

- Agudelo, C., Pasuy, G., & Ramírez, J. (2020). Adquisición y Desarrollo del Nivel Fonológico del español en Niños de 0 A 7 Años, una Aproximación desde la Lingüística y la Psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, vol. 16, núm. 1, pp. 70-92.
- Alban, G., Arguello, V., & Molina, C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Almagro, M. (2020). La conciencia fonológica en los trastornos del desarrollo del lenguaje, Quito, julio 2020–diciembre 2020. [*Tesis de bachiller, Universidad Nacional del Ecuador*]. Repositorio de la Universidad Nacional del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22448>
- Alvarado, R., Gutiérrez, A., Maylle, N., & Colán, M. (2022). Percepciones de la educación virtual en estudiantes del nivel inicial en zonas rurales del Perú. *International Journal of New Education*(10), 67-86. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8827886.pdf>
- Arana, S., Davalos, A., Grados, C., & Oliva, C. (2019). Conciencia fonológica y lectura inicial en niños de 5 años Trujillo. [*Tesis de titulación, Universidad César Vallejo*]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51757>
- Arias, J., & Covinos, G. (2021). *Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL*. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Arroyo, A. (2020). *Metodología de la investigación en las ciencias empresariales*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/5402>
- Balarezo, P. (2013). Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre. [*Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)*]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4694>
- Bermeosolo, J. (2016). *Psicología del lenguaje: Una aproximación psicopedagógica*. Ediciones Universidad Católica de Chile. https://www.google.com.pe/books/edition/Psicolog%C3%ADa_del_lenguaje/fn7oDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Psicolog%C3%ADa+del+lenguaje+Bermeosolo&printsec=frontcover

- Bernabel, L. (2019). El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao. [*Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola*]. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8ff5b316-3567-47b9-aa47-ca0c5ab09e10/content>
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. [*Tesis de bachiller, Universidad de Piura*]. Repositorio de la Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Boudri, F., Ysea, F., & Sanabria, J. (2019). La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 216-242. <file:///C:/Users/GONZALO/Downloads/Dialnet-LaConcienciaFonologica-7062671.pdf>
- Bus, A., & Van Ljzendoorn, M. (1999). Phonological awareness and early reading: A MetaAnalysis of experimental training studies. *Journal of Educational Psychology*, 91, 403414.
- Cabezas, E., Naranjo, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/15424>
- Canales, S., Cifuentes, P., Guzmán, C., Saldía, M. & Vidal, A. (2006). Desempeño de la conciencia fonológica en niños con TEL de 5 años. Seminario de Investigación. Licenciatura en fonoaudiología. Facultad de Medicina de la Universidad de Chile. www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2006/canales_c2/html/index-frames.html.
- Chiluisa, R. (2021). Conciencia fonológica y la lectura en los estudiantes de segundo grado de E.G.B de la unidad educativa "Ramón Barba Naranjo" en el cantón Latacunga durante la pandemia. [*Tesis de titulación, Universidad Técnica de Ambato*]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33878>
- Díaz, M. (2021). Más del 50% de los problemas de aprendizaje se deben a una falta de comprensión lectora. *El Correo*, pág. 1. <https://www.elcorreo.com/familias-bbk-family/problemas-aprendizaje-deben-20210324111321-nt.html>
- Dioses Ch., García A., Matalinares C., Cuzcano Z., Panca Ch., Quiroz W., Fernández R., & Castillo R. (2006). Análisis psicolingüístico del desarrollo fonético fonológico de alumnos preescolares de Lima Metropolitana. *Revista De Investigación En Psicología*, 9(2), 9-32. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v9i2.4019>
- Escobar M., & Vizconde M. (2017). Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica el docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5

años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible: https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10031/Escobar%20Tapia_Vizconde%20Osorio_Conocimiento_conciencia_fonologica1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Feld, V. (2014). Las habilidades fonológicas, su organización neurofisiológica y su aplicación en la educación. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 71-82.
- Flores, R., Huayta, Y., Galindo, A., Lopez, C., & Gutierrez, J. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: una revisión sistemática. *Cultura Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/10066>
- Fröhlich, C., Grabiger, S., Schwefel, D., Faelber, K., Rosenbaum, E., Mears, J., Rocks, O. & Daumke, O. (2013). Structural insights into oligomerization and mitochondrial remodelling of dynamin 1-like protein. *EMBO J.* 2013 May 2;32(9):1280-92. doi: 10.1038/emboj.2013.74. Epub 2013 Apr 12. PMID: 23584531; PMCID: PMC3642683.
- Gabino, R., Quispe, H., & Angulo, M. (2021). Nivel de Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños del Aula de 5 Años en Instituciones Educativas Estatales y Particulares del Distrito de el Agustino. [Tesis doctoral, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://www.proquest.com/openview/097fb3da2fc653b1ff3e91df1ab0ba21/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de Investigación : manuales autoformativos interactivo*. Universidad Continental. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Gillon, G. (2018). *Conciencia fonológica: de la investigación a la práctica* (2.ª ed.). Nueva York, NY: The Guilford Press.
- Gutiérrez, N. (2020). Niveles emergentes de Conciencia Fonológica en niños de NSEB. [Tesis de bachiller, Universidad de la República]. Repositorio Universidad de la República. https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26415/1/niveles_emergentes_de_conciencia_fonologica_en_ninos_de_nseb_tfg_natalia-cecilia-gutierrez_0.pdf.
- Gutiérrez, R. (2017). Efectos de la comunicación dialógica y la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la escritura de palabras en español. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1345/134552973010.pdf>.
- Gutiérrez, R., Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista*

signos, 53(104), 664-681. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>

- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Revista de la Facultad de Educación*, 21(1), 395-416. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/160631>
- Gutiérrez, R., De Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342020000300664&script=sci_arttext.
- Hatcher, P., Hulme, C., & Ellis, A. (1994). Ameliorating Early Reading Failure by Integrating the Teaching of Reading and Phonological Skills: The Phonological Linkage Hypothesis. *Child Development*, 65(1), 41–57. <https://doi.org/10.2307/1131364>
- Hernández, P. (1984). *Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Siglo XXI de España Editores.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Jiménez, J. & Ortiz, M. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.
- Jiménez, J. & Ortiz, M. (2007). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Síntesis.
- Limachi, M. (2020). Evaluación del desarrollo madurativo en niños de 4-5 años en etapa Preescolar. *Revista de Investigación Psicológica*(24), 109-120. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322020000200008&script=sci_arttext
- Llanga, E., Andrade, C., Guacho, M., & Guacho, M. (2021). Dificultades de aprendizaje en modalidad virtual. *Polo de conocimiento*, 6(8), 789-804. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i8.2979>
- Mejías, V. (2021). Implicaciones y Efectos Neurológicos en el Desarrollo del Lenguaje. *Revista Docentes 2.0*, 10(1), 25–31. <https://doi.org/10.37843/rted.v10i1.178>
- Montes, G. (2020). Conciencia fonológica y lenguaje oral en estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao. *[Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]*. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/5ec68ea0-f05f-4957-ae53-6bfeda30c6ea>

- Morinigo, C., & Fenner, I. (2021). Teorías del aprendizaje. *Minerva Magazine of Science*, 9(2), 1-36. <http://www.minerva.edu.py/archivo/13/9/TEOR%C3%8DAS%20DEL%20APRENDIZAJE%20DR%20CARLINO,%20DR%20ISMAEL%20.pdf>
- Morla, M. (2022). Estimulación socio-familiar lingüística y su relación con el desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de preescolar. [Tesis de titulación, Pontificia Universidad Católica Argentina]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica Argentina. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/15101>
- Muñoz, M., Monzalve, M., Almonacid, A., & Merellano, E. (2020). Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual limítrofe. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 38(2), 53-66. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242020000200053
- Neaum, S. (2017). Convertirse en lector y escritor: cuidar la alfabetización en los primeros años. En C. Walker-Gleaves y D. Waugh (Eds.), *Cuidar la alfabetización* (pp. 1-16). SAGE Publications Ltd.
- Negro, M. & Traverso, A. (2011). Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima. Tesis. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible: <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/918>
- Núñez, P., & Pinto (2016). M.A. THAM-2 Test de Habilidades Metalingüísticas No 2 (9 a 14 años). Sapienza Università Editrice. Casa del Libro. El Corte Inglés.
- Ortega, R. (2018). Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red N°1 de Ventanilla - Callao. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2d1269f6-7725-4f45-9411-40dd48695048/content>
- Ospitia, F. (2020). Percepciones sobre conciencia fonológica de los docentes de preescolar de la Institución Educativa Distrital Estrella del Sur. [Tesis de maestría, Universidad Militar Nueva Granada]. Repositorio de la Universidad Militar Nueva Granada. <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/36143>.
- Panca, N. & Dioses, A. (2000). Habilidades metalingüísticas y rendimiento lector en alumnos del primer grado de primaria de colegios públicos y privados de San Juan de Lurigancho. Disponible en: <http://www.cpal.edu.pe> Fecha de acceso: 20 de agosto del 2011.

- Paramio, C. (2017). La adquisición del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil. [Tesis de bachiller, Universidad de Valladolid]. Repositorio de la Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/26461>
- Pinto, M., Titone, R., & González, M. (2000). *la conciencia metalingüística Teoría, desarrollo e instrumentos de medición*. Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali.
- Piñas, M., Mendivel, R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista universidad y sociedad*, 12(5), 27-35. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000500027&script=sci_arttext&lng=en
- Quispe, R. (2020). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria. [Tesis de bachiller, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa - UNSA]. Repositorio de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa - UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db149c4f-14e1-499c-a8fa-9eb068b42ef8/content>
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642020000200004&script=sci_arttext
- Rivera, V. (2023). *¿Por qué no aprendo a leer?* <https://www.latribuna.cl/opinion/2023/01/25/por-que-no-aprendo-a-leer.html>
- Sánchez, I., & Coque, N. (2022). El lenguaje verbal y la pronunciación de los fonemas /S/ y /R/ en niños del nivel inicial. [Tesis de titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35626>
- Sánchez, R., & Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de psicología y educación*, 15(2), 184-200. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/219664>
- Supo, J., & Zacarías, H. (2020). *Metodología de la investigación científica: Para las Ciencias de la Salud y las Ciencias Sociales*. SeminariosDeInvestigacion.com. <https://www.amazon.com/-/es/Dr-Jos%C3%A9-Supo/dp/B08BWFkwLB>
- Timoteo, W. (2022). Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio

de la Universidad Nacional de Tumbes.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63967>

Trianes, M. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Piramide.
<https://www.casadellibro.com/libro-psicologia-del-desarrollo-y-de-la-educacion/9788436827736/2048275>

UNICEF. (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*.
<https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

Vargas, L. (2021). Conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio de la Universidad Nacional de Tumbes.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63450>

Vera, A. (2022). Conciencia fonológica y velocidad de denominación en niños pre escolares de escuelas públicas. [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]. Repositorio de la Universidad del Azuay.
<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11595>.

Velarde, E. & Canales, R. (2008). *La Lectura en el Perú: Drama y esperanza*. Lima: Édico. Universidad “Enrique Guzmán y Valle”. Disponible:
<https://www.biblioteca.une.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=49686>

Velarde, E., Canales, R., Meléndez, M., & Lingán, S. (2010). Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: diseño y validación de una prueba de habilidades prelectoras (thp) en niños y niñas de la provincia constitucional del callao, Perú cognitivite approach and psycholinguistics of reading: design and vali. *Revista IIPS*, 13(1), 53–68.

Vygotsky, L (1987). *La mente en la sociedad*. Cambridge, Mass., Harvard University Press.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=2dGPU38AAAAJ&citation_for_view=2dGPU38AAAAJ:XoXffV-tXoC.

Zapata, K. (2022). Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio de la Universidad Nacional de Tumbes.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63434>

APÉNDICE A

Matriz de Consistencia

Título: Nivel de Conciencia Fonológica en niños de 5 años.

Pregunta de investigación	Objetivo general	Variable de investigación	Dimensiones	Subdimensiones / Indicadores	Metodológica
¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años que asisten a dos centros educativos estatales del distrito de Ate - Pachacamac?	-Determinar el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años que asisten a dos centros educativos estatales del distrito de Ate-Pachacamac.	Conciencia fonológica	1. Conocimiento Silábico.	-Reconocimiento de sílabas	Nivel: Descriptivo Tipo: Básico
	Objetivos específicos	Definición teórica de la variable (según autor base)		-Inclusión de sílabas	Diseño: Descriptivo
	1.1 Identificar el nivel de conciencia fonológica en la dimensión de conciencia silábica en los niños de 5 años que asisten a un centro educativo estatal del distrito de Ate, Pachacamac.	La conciencia fonológica es reconocida como un componente clave en el adiestramiento del lenguaje de todo ser humano, particularmente en las primeras etapas cuando los infantes deben decodificar e identificar el significado sus primeros fonemas que formarán en un futuro aspectos de comprensión de textos, entendimiento de las palabras que se compongan de letras y símbolos que a su vez son representadas en sonidos (Gutiérrez et al., 2020)	2. Conocimiento fonémico	- Identificación de rimas	Muestra: 50 niños de 5 años.
1.2 Identificar el nivel de conciencia fonológica en la dimensión de conciencia fonémica en los niños de 5 años que asisten a un centro educativo estatal del distrito de Ate, Pachacamac.		-Exclusión de sílabas		De los cuales 25 serán de un centro educativo privado dividido en 13 niñas y 12 niños y 25 serán de un centro educativo estatal dividido en 11 niñas y 14 niños	
				-Reconocimiento de fonemas	
				- Inclusión de fonemas	
				- Exclusión de fonemas	

APÉNDICE B

Matriz de Operacionalización de la Variable

Matriz de operacionalización de la variable

Variables (Tipo de escala)	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
Conciencia fonológica	1.Conocimiento Silábico.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sílabas - Inclusión de sílabas - Identificación de rimas - Exclusión de sílabas 	20 10 12 12	Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) 2023
	2.Conocimiento fonémico	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de fonemas - Inclusión de fonemas - Exclusión de fonemas 	8 20 20	

APÉNDICE C

Consentimiento Informado

Yo Shirley Micaela Gavidia Minaya y Kelly Janeth Pastor Amador somos estudiantes de la escuela profesional de educación inicial de ciencias de la educación, estamos llevando un proyecto de investigación que consiste en Determinar el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años que acuden a dos colegios educativos estatales del distrito de Ate - Pachacamac.

El objetivo del estudio es identificar el nivel de conciencia fonológica en la dimensión de conciencia silábica y en la dimensión de conciencia fonémica en los niños de 5 años, consiste en aplicar el test de habilidades metalingüísticas (THM) en una muestra de infantes de 5 años de ambos centros. Esta información permitirá reconocer el grado de progreso de la conciencia fonológica en los niños participantes. La información obtenida será de beneficio para mejorar la instrucción de la lectoescritura en el preescolar.

La investigación será confidencial y no se usará para otros propósitos diferentes a los indicados. Su información personal no aparecerá en ninguno de los documentos del estudio.

Su colaboración es completamente y rigurosamente voluntario. De igual forma se puede retirar en el momento que desee sin que esto tenga alguna consecuencia perjudicial para usted.

Si tiene alguna consulta puede hacerlas al momento de firmar esta autorización o cuando desee, sólo debe contactar a las investigadoras.

Shirley Micaela Gavidia Minaya

Kelly Pastor Janeth Pastor Amador

Desde ya le agradecemos su participación.



APÉNDICE D

Factura de pago para el uso legal del Instrumento aplicado para este estudio.



Factura 1026-23

20-07-2023

Shirley Micaela Gavidia Minaya
Cal. Las retamas N°315 urb recaudadores Ate
0001 Lima
Perú

Envio:
Shirley Micaela Gavidia Minaya
Cal. Las retamas N°315 urb recaudadores Ate
0001 Lima
Perú
954116409

WesternUnion / Money Gram

Courier G

Producto	Precio	%IVA	Total (C)
1 THM. Test de habilidades metalingüísticas. (Juego completo) (A*)	38.85	0	38.85
	Gastos de envío		25.95
	Total		64.80

No. unidades:1

EspacioLogopedico le agradece su compra.

Estamos para atenderle en:
<https://www.espaciologopedico.com/tienda>
espacio@espaciologopedico.com

Majo Mexa Producciones Ceamic, SL
B63113732 Ronda Guinardo 61, 08024 Barcelona.
Tel. +34 699958744

MAJO MEXA PRODUCCIONES
CEAMIC, S. L.
B-63113732