



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela Profesional de Educación Primaria

ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DEL *SPEAKING* EN  
INGLÉS, EN II.EE. PRIVADAS BILINGÜES Y NO BILINGÜES DE  
LIMA METROPOLITANA

Tesis presentada por:

LEONELA PILAR CAHUANA GUTIERREZ  
REBECA MARIA OSCCO PRIETO

Para obtener el Título Profesional de  
Licenciada en Educación Primaria  
con mención en el Idioma Inglés

Línea de investigación: Formación docente

Asesor(a)

Jeanett Rossana Espinoza Salazar

Cód ORCID: 0000-0002-2722-4712

Lima – Perú

2024

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido de la tesis sustentada por:

LEONELA PILAR CAHUANA GUTIERREZ

REBECA MARIA OSCCO PRIETO

Jeanett Rossana Espinoza Salazar

Asesora: Nombre(s) y Apellidos

Rosa Sonia Carrasco Ligarda

Presidente de Jurado: Nombre(s) y Apellidos

Julia Isabel Lessama Gulden

Miembro de Jurado 1: Nombre(s) y Apellidos

Consuelo Tula Cossio Morales

Miembro de Jurado 2: Nombre(s) y Apellidos

Dra. Rosa Sonia Carrasco Ligarda  
Decana de la Facultad de Ciencias  
de la Educación

## Declaratoria de Originalidad del(a) Asesor(a)

<b>Facultad o Escuela de Posgrado:</b>	Ciencias de la Educación		
<b>Escuela Profesional o Programa Académico:</b>	Educación Primaria		
<b>Dependencia a la que pertenece el docente asesor:</b>	Departamento Académico de Educación		
<b>Docente asesor que verifica la originalidad:</b>	Jeanett Rossana Espinoza Salazar		
<b>ORCID:</b>	0000-0002-2722-4712		
<b>Título del documento:</b>	Estrategias para el aprendizaje del <i>speaking</i> en inglés, en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana		
<b>Autora(s) del documento:</b>	Leonela Pilar Cahuana Gutiérrez Rebeca Maria Oscco Prieto		
<b>Mecanismo utilizado para detección de originalidad:</b>	Software Turnitin		
<b>Nº de trabajo en Turnitin: (10 dígitos)</b>	2399027909		
<b>Porcentaje de similitud detectado:</b>	16	%	
<b>Fuentes originales de las similitudes detectadas:</b>	Fuentes de internet =	15	%
	Publicaciones =	3	%
	Trabajos del estudiante =	9	%
<p>ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DEL SPEAKING EN INGLÉS, EN II.EE. PRIVADAS BILINGÜES Y NO BILINGÜES DE LIMA METROPOLITANA</p> <hr/> <p style="color: red; font-weight: bold;">INFORME DE ORIGINALIDAD</p>			
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; font-weight: bold;">16%</p> <p>INDICE DE SIMILITUD</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; font-weight: bold;">15%</p> <p>FUENTES DE INTERNET</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; font-weight: bold;">3%</p> <p>PUBLICACIONES</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; font-weight: bold;">9%</p> <p>TRABAJOS DEL ESTUDIANTE</p> </div> </div>			
<p>El docente asesor declara ha revisado el informe de similitud y expresa que el porcentaje señalado cumple con las “Normas Internas de Investigación e Innovación” establecidas por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.</p>			
<b>Fecha de aplicación en Turnitin: (10-03-2024)</b>	10 de junio de 2024		

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo el conocer las estrategias de enseñanza utilizadas por docentes de inglés del nivel primario, para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés en instituciones educativas privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana. La investigación se desarrolló en base a un enfoque metodológico cuantitativo, tipo aplicada, con un nivel y diseño descriptivo simple, no experimental. Se trabajó con una muestra no probabilística de 53 docentes del área de inglés de instituciones privadas bilingües y no bilingües a quienes se aplicó como instrumento de recolección de datos un cuestionario estructurado. De acuerdo con los resultados obtenidos, se concluye que los docentes encuestados conocen y utilizan el juego de roles, escenificaciones, juegos lingüísticos y estrategias musicales (canciones y videos) como estrategias de enseñanza para el aprendizaje del *speaking*. Además, la mayoría de los docentes de instituciones no bilingües se encontraban en un nivel alto de conocimiento, uso y gestión de estas estrategias.

**Palabras clave:** estrategias de enseñanza, educación primaria, *speaking*, aprendizaje del inglés.

## ABSTRACT

The main purpose of this research was to know the teaching strategies used by Primary level English teachers to promote the acquisition of speaking skills in private bilingual and not bilingual institutions in Metropolitan Lima. The research was carried out from a quantitative methodological approach, applied type, with a simple, non-experimental descriptive level and design. Working with a non-probabilistic sample of 53 English teachers in bilingual and non-bilingual private institutions, and with a structured questionnaire data collection technique. According to the results obtained, it is concluded that the English teachers surveyed know and use teaching strategies that promotes the acquisition of speaking skills, such as role-play, skits, linguistic games, and musical strategies (songs and videos). Furthermore, most teachers from non-bilingual institutions were in a high level of knowledge and management of these strategies.

**Key words:** teaching strategies, primary level, speaking, English learning.

## RECONOCIMIENTOS / DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este trabajo a Dios, por la fuerza, conocimiento y paciencia dada en este largo camino. Así como a mis padres, familiares y Tom por su gran amor y ánimos constantes.

Agradezco a mis amistades y directivos, quienes se preocuparon por brindarme el tiempo y espacio necesario para desarrollar este trabajo, a mis estudiantes, quienes fueron inspiración y motivo de mis risas este último año y a nuestra asesora por el tiempo y guía constante.

Finalmente, me agradezco a mí misma, por no rendirme. En las palabras del líder de mi banda favorita, he llegado a amarme a mí misma por quien fui, soy y seré.

Rebeca Maria Oscco Prieto

Dedico este trabajo a Dios, puesto que todos mis logros son gracias a Él; a mis familiares y amigos por hacer más ameno todo este proceso con sus valiosos consejos, ánimos y ocurrencias; a los directivos y compañeros de mi trabajo, quienes me motivaron a seguir adelante siempre y me brindaron su apoyo incondicional. A nuestra asesora, por sus constantes orientaciones y aportes que fueron piezas fundamentales; y a todo aquel que en general contribuyó para que este trabajado se dé por culminado. Mi más sincero agradecimiento y cariño para ustedes.

Leonela Pilar Cahuana Gutierrez

# ÍNDICE

	Página
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	4
RECONOCIMIENTO/DEDICATORIA.....	5
ÍNDICE.....	6
LISTA DE TABLAS.....	8
LISTA DE FIGURAS.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Justificación de la investigación.....	15
1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación.....	15
1.4 Objetivos de la investigación.....	16
1.4.1 Objetivo General.....	16
1.4.2 Objetivos Específicos.....	16
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Antecedentes de la investigación.....	18
2.1.1 Nacionales.....	18
2.1.2 Internacionales.....	20
2.2 Bases teóricas.....	23
2.2.1 La enseñanza del inglés.....	23
2.2.1.1 Las habilidades del inglés.....	26
2.2.1.2 La habilidad del <i>speaking</i> (Habla).....	28
2.2.1.3 Enfoque comunicativo.....	30
2.2.1.4 La Competencia Oral.....	32
2.2.1.5 Bases metodológicas del inglés como lengua extranjera.....	33
2.2.2 Estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje.....	35
2.2.2.1 Estrategias de enseñanza en el inglés.....	38
2.2.2.2 Estrategias de enseñanza para desarrollar el <i>speaking</i> .....	39
2.3 Definición de términos.....	42
CAPÍTULO III: MÉTODO.....	44

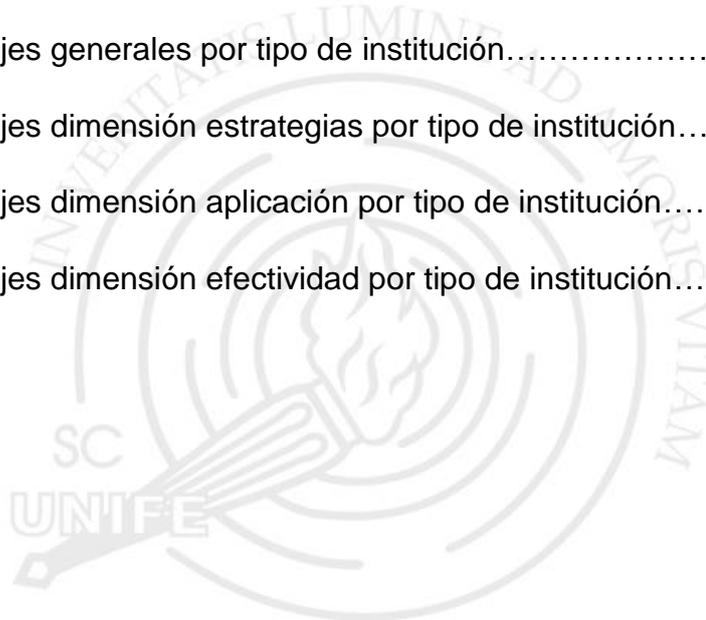
	Página:
3.1 Nivel, tipo y diseño de investigación.....	44
3.2 Participantes.....	45
3.2.1 Población.....	45
3.2.2 Muestra.....	45
3.3 Variables de investigación.....	46
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	47
3.4.1 Validez y confiabilidad del instrumento.....	48
3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	49
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	50
4.1 Descripción e interpretación de los resultados.....	50
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	64
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
6.1 Conclusiones.....	66
6.2 Recomendaciones.....	68
REFERENCIAS.....	69
APÉNDICE A: Matriz de Consistencia.....	74
APÉNDICE B: Formato de modelo de instrumento.....	78
APÉNDICE C: Formato asentimiento informado.....	79
APÉNDICE D: Formato ficha de validación.....	80

## LISTA DE TABLAS

Tabla	Página
1. Principios de aprendizaje de una lengua extranjera según Bosa y Torres (2010) .....	25
2. Estudios sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera.....	34
3. Docentes participantes según su institución de trabajo .....	46
4. Operacionalización de la variable: Estrategias de enseñanza para el aprendizaje del speaking .....	46
5. Validez de instrumento de estudios por juicio de expertos .....	48
6. Nivel de confiabilidad del instrumento.....	49
7. Resultados generales sin separación por tipo de institución .....	50
8. Rango para evaluar dimensión estrategias.....	51
9. Resultados obtenidos dimensión estrategias.....	52
10. Rango para evaluar dimensión aplicación .....	53
11. Resultados obtenidos dimensión aplicación .....	53
12. Rango para evaluar dimensión efectividad .....	55
13. Resultados obtenidos dimensión efectividad .....	55
14. Resultados generales por tipo de institución.....	57
15. Resultados obtenidos dimensión estrategias por tipo de institución ..	58
16. Resultados obtenidos dimensión aplicación por tipo de institución....	60
17. Resultados obtenidos dimensión efectividad por tipo de institución ..	62

## LISTA DE FIGURAS

Figura	Página
1. Porcentajes generales sin separación por tipo de institución.....	50
2. Porcentajes obtenidos dimensión estrategias.....	52
3. Porcentajes obtenidos dimensión aplicación.....	54
4. Porcentajes obtenidos dimensión efectividad.....	56
5. Porcentajes generales por tipo de institución.....	57
6. Porcentajes dimensión estrategias por tipo de institución.....	59
7. Porcentajes dimensión aplicación por tipo de institución.....	61
8. Porcentajes dimensión efectividad por tipo de institución.....	63



## INTRODUCCIÓN

El proceso de integración e inclusión a diversos contextos en un mundo globalizado exige al sistema educativo el desarrollo de nuevas competencias en el proceso de formación de la Educación Básica Regular (EBR), consecuentemente, el aprendizaje del idioma inglés resulta importante e indispensable. En el Perú, el Currículo Nacional promueve el área de inglés, el mismo que dentro de sus lineamientos sugiere al docente la aplicación de un Enfoque Comunicativo para su enseñanza y aprendizaje, a través del uso de diversas estrategias que favorezcan y fomenten el uso del idioma en distintos contextos comunicativos.

Diversas pruebas nacionales sobre el dominio del inglés de los peruanos como idioma extranjero arrojan resultados alarmantes, ya que dan a conocer el déficit que evidencian los estudiantes en cuanto a la capacidad de expresarse oralmente en esta lengua. Motivo principal por la cual surgió el interés de investigación en esta área, con la finalidad de conocer la relación entre el nivel de conocimiento y gestión de estrategias de los docentes.

El trabajo se encuentra organizado y dividido en capítulos, los cuales presentan el siguiente contenido:

En el primer capítulo se desarrolla el inicio de la presente investigación con el planteamiento del problema, la delimitación y limitaciones encontradas, así como la justificación y objetivos.

En el segundo capítulo, se describen los trabajos antecedentes nacionales e internacionales y las bases teóricas más relevantes respecto a la

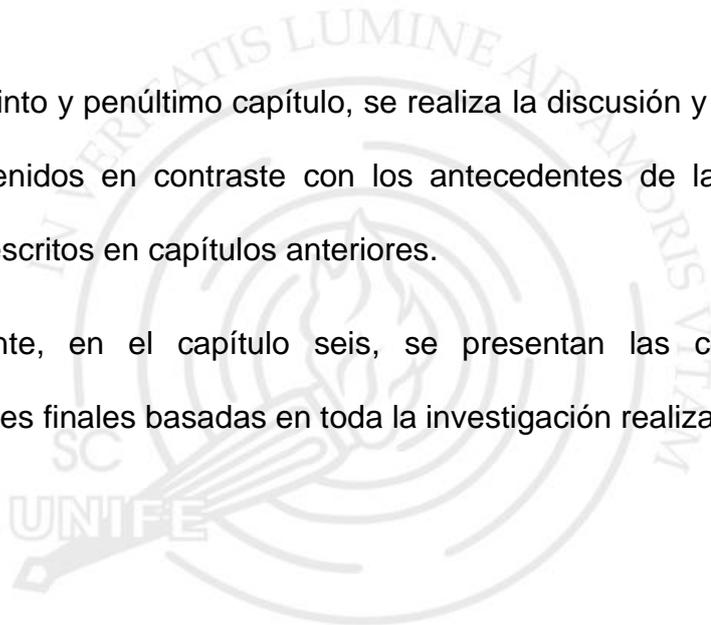
variable escogida, para el respaldo de su veracidad. Además, se encuentran la definición de los términos esenciales para la presente investigación.

En el tercer capítulo, se presenta la metodología escogida, desde el nivel, tipo y diseño de investigación, hasta la definición de población y muestra, así como las técnicas de recolección de datos.

En el cuarto capítulo, se exponen los resultados obtenidos a través del instrumento escogido, en tablas y gráficos estadísticos para una mejor comprensión.

En el quinto y penúltimo capítulo, se realiza la discusión y análisis de los resultados obtenidos en contraste con los antecedentes de la investigación previamente descritos en capítulos anteriores.

Finalmente, en el capítulo seis, se presentan las conclusiones y recomendaciones finales basadas en toda la investigación realizada.



# CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se expondrá el planteamiento del problema que da origen a nuestra presente investigación, así como la justificación de esta, sus delimitaciones, los objetivos generales y específicos hacia los que apunta.

## 1.1 Planteamiento del problema

El proceso de globalización ha generado nuevas y más complejas competencias académicas, las cuales se promueven en el sistema educativo con la finalidad de que los estudiantes y docentes asuman los diversos retos de la sociedad. Por ello, Vega et al. (2022) afirman que el dominio de un segundo idioma es una habilidad vital y necesaria en esta era globalizada. La capacidad de comunicarse en un idioma extranjero brinda la ventaja de incluirse y destacar en un mundo competitivo, más aún cuando este idioma es una de las más habladas y solicitadas en el ámbito laboral: el inglés.

El aprendizaje de este idioma se ha visto implementado en el currículo de la Educación Básica Regular (EBR) de diversos países latinoamericanos, ya que según la UNESCO (2023, citado en V. Moreno, 2020), es pues la etapa escolar la más apta para el aprendizaje de este.

El Perú no es ajeno a esta realidad, en este contexto el área de inglés contempla tres competencias, siendo de interés en la presente investigación la competencia oral, aquella que desarrolla la habilidad del *speaking*. No obstante, estudios e informes realizados en 2015 y 2022 por el British Council y Education First, señalan que la destreza de los estudiantes peruanos en el idioma inglés aún no cumple con las expectativas requeridas para un aprendizaje funcional,

sobre todo en la habilidad mencionada. Estadísticamente, el Perú se encuentra posicionado en el lugar 51 de 111 países a nivel mundial, y en el puesto 10 de 20 países en Latinoamérica respecto al dominio de este idioma (Education First, 2022).

Asimismo, la organización internacional British Council (2015) sostiene que:

La mayoría de los encuestados no consideró que ninguna de sus competencias en inglés era avanzada y sólo de 3 a 4 por ciento lo consideraban fluido. Los estudiantes peruanos de inglés tenían mucha más confianza en sus competencias lectoras y de redacción que en sus competencias orales. (p. 29).

Este estudio deja en evidencia la consciencia que los mismos estudiantes tienen respecto al nivel que poseen en el idioma, la carencia de sus competencias orales y su necesidad de poder desarrollar las tres competencias por igual.

Por otro lado, respecto a las estrategias utilizadas, no existe aún un modelo determinado para la enseñanza del inglés; sin embargo, es el Enfoque Comunicativo el más utilizado y el que el Ministerio de Educación (MINEDU) promueve. Este enfoque permite que los estudiantes desarrollen el lenguaje en base a sus intereses comunicativos. Además, permite al docente recrear en clase situaciones reales que promuevan la práctica de las sub-habilidades del *speaking* en el idioma extranjero.

Sin embargo, García-Ponce y Tagg (2020), encontraron fallas en la aplicación del enfoque en su país, ya que no se tomó en cuenta el cómo los

profesores comprendían y ponían en práctica los principios comunicativos que el enfoque demandaba.

Dicha realidad podría ser semejante a la nuestra, ya que en un estudio realizado por la ONG El Diálogo (2017) se evidenció que, en el Perú de 15144 profesores de inglés, 11026 no tenían ningún tipo de certificación para enseñar la materia. Este dato significa que los profesores seleccionados para esta área no tuvieron ninguna preparación académica previa sobre metodologías o conocimiento de estrategias para su enseñanza. Huamán (2021) afirma que una realidad del país es “la inmensurable cantidad de capital humano no calificado para desenvolverse con éxito dentro del campo de la enseñanza del inglés” (p. 137). Realidad alarmante, ya que la enseñanza brindada por el docente a través del uso de estrategias adecuadas genera un aprendizaje significativo con la mejora de competencias en los estudiantes. (Medina, 2011).

Ante ello, nace la interrogante de si la razón por el cual los estudiantes aún no logran el nivel esperado en este idioma estaría relacionada con aquella considerable cantidad de docentes que carecen de conocimientos académicos sobre la aplicación de estrategias para la enseñanza de la habilidad del *speaking*. Es así como, se plantea la pregunta ¿Cuál es el nivel de conocimiento, gestión y efectividad de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de primaria para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés en II.EE privadas bilingües y no bilingües de Lima Metropolitana?

## 1.2 Justificación de la investigación

Los aportes de la investigación serán a nivel teórico, práctico y metodológico.

En el aspecto teórico: La presente investigación brindará aportes en el campo teórico ya que se revisará y sistematizará teorías, así como, diversos estudios en tendencia con respecto a estrategias que influyen en la enseñanza del *speaking* del inglés.

En el aspecto práctico: La presente investigación aporta diversas actividades que favorecen el desempeño docente en favor de los estudiantes, para que estos trabajen la habilidad del *speaking* y puedan interactuar en diversas situaciones comunicativas que le permita el desarrollo del habla activa en una segunda lengua o lengua extranjera, influyendo directamente en el ámbito social.

En el aspecto metodológico: Desde este ámbito la presente investigación aporta con la difusión de estrategias en tendencia orientadas a la metodología, las cuales van a contribuir a la mejora del proceso de enseñanza de la habilidad del *speaking*.

## 1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación

Este estudio está enmarcado en la línea de investigación "Formación docente", tema estrategias de formación docente.

La variable por investigar es estrategias de enseñanza para el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés.

La presente investigación corresponde al nivel y diseño descriptivo simple del tipo cuantitativo. Se aplicó a 53 docentes del nivel primario de instituciones educativas privadas bilingües y no bilingües de Lima Metropolitana, durante el año 2023.

Se observó como limitación de la investigación la poca existencia de antecedentes nacionales e internacionales sobre el tema tratado, la escasa bibliografía actualizada y la poca facilidad para el acceso a la muestra requerida.

## **1.4 Objetivos de la investigación**

### **1.4.1 Objetivo General**

Describir el nivel de conocimiento, gestión y efectividad de estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de inglés del nivel primaria para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

Identificar el nivel de conocimiento con respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de inglés del nivel primaria para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana.

Identificar el nivel de gestión con respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de inglés del nivel primaria para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana.

Identificar el nivel de efectividad con respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de inglés del nivel primaria para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana.



## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

En el presente capítulo, se darán a conocer los diversos antecedentes nacionales e internacionales que respaldan la presente investigación. Además, se describirán los fundamentos teóricos en los que se basa.

### **2.1 Antecedentes de la investigación**

#### **2.1.1 Nacionales**

Caballero y Espejo (2022) realizaron una investigación cualitativa, no experimental de tipo descriptiva con el objetivo principal de describir las estrategias utilizadas para desarrollar la producción oral de los estudiantes en un contexto de pandemia. El instrumento de recolección de datos utilizado fue una entrevista aplicada a una muestra de tres docentes de inglés del primer grado del nivel secundario, contrastada con un análisis documental. El investigador llegó a la conclusión de que, si bien las docentes entrevistadas aplicaban dentro de sus sesiones estrategias que se encuentran alineadas al Enfoque comunicativo, que promueve la producción oral de los estudiantes en el idioma extranjero, estas no eran totalmente conscientes de esto. Es así como, no todas profundizaban del mismo modo el uso de estas estrategias como el juego de roles, las entrevistas y discusiones.

Moreno (2021) realizó una investigación cualitativa del nivel descriptivo con el objetivo principal de describir el uso y desarrollo de las estrategias de enseñanza para fomentar la habilidad oral en tutorías en línea. La observación y la entrevista semi estructurada fueron los instrumentos de recolección de datos aplicados a una muestra intencionada de 9 docentes de inglés con al menos 6 meses mínimo de experiencia. Se concluyó que era pues el Enfoque

comunicativo aquel que los docentes ponían en práctica al enseñar el idioma, procurando crear diversas situaciones comunicativas en clase. Es así como Moreno concluyó que, para aquellos estudiantes de etapas iniciales del aprendizaje del idioma, las conversaciones en pareja guiadas con roles diferentes era una de las estrategias más efectivas para desarrollar su habilidad oral.

Bautista (2019) realizó una investigación cuantitativa de tipo cuasiexperimental. El objetivo de este estudio fue el determinar la influencia de los juegos en la mejora de la habilidad del *speaking* en estudiantes del quinto ciclo. Consideró la comunicación, fluidez, vocabulario y aprendizaje de gramática como dimensiones de su variable. En la recolección de datos se aplicó una encuesta, pruebas de inglés y una guía de observación a una muestra de 40 estudiantes que conformaban el grupo experimental. Bautista concluyó que se evidencia una mejora significativa en el nivel de *speaking* y demás dimensiones de los estudiantes del grupo experimental, esto debido a que se aplicaron diversas sesiones lúdicas dirigidas a la comunicación. Si el estudiante no asistía regularmente a las sesiones programadas, su progreso no se veía afectado como el de los estudiantes del grupo control. De esta manera, la actitud y disposición de los estudiantes hacia el curso se incrementaba de manera positiva después de las primeras clases.

Riofrio (2019) realizó una investigación cuantitativa de tipo cuasiexperimental con el objetivo principal de demostrar que el uso de la técnica del Juego de roles mejoraba la habilidad del *speaking* en los estudiantes. La estrategia exponía a los estudiantes a situaciones imaginarias y contextualizada en grupos o parejas. El instrumento de recolección de datos utilizado fue un

cuestionario aplicado a una muestra de 50 estudiantes del nivel básico del Centro de idiomas de la Universidad de Piura. Se llegó a la conclusión de que la técnica del juego de roles ayudaba a mejorar significativamente la producción oral en el idioma extranjero, siempre y cuando pudieran producir previamente un guion y practicarlo. Debido a ello, se notó un incremento en la confianza de los estudiantes al momento de usar el idioma.

Flores et al. (2019) realizaron una investigación cuantitativa de diseño cuasiexperimental. Su objetivo principal era el comprobar que el uso de estrategias de enseñanza cognitivas favorecía el buen desarrollo de la comprensión oral en inglés en estudiantes de un centro de idiomas. En la recolección de datos se aplicó la prueba de inglés Preliminary English Test (PET) a 20 estudiantes que conformaban el grupo experimental. Se concluyó que, en efecto, existía una mejora en la comprensión oral del grupo experimental después de aplicar las estrategias, mas no se llegó al nivel de logro deseado debido a la falta de constancia en las asistencias de parte de los estudiantes. Es así como, no se encontró una mejora significativa en la dimensión de escucha detallada y deducción, más si se evidenció un cambio de nivel a “en proceso” después de la aplicación de las estrategias.

### **2.1.2 Internacionales**

Díaz (2023) realizó una investigación de tipo cualitativa mediante el estudio de casos, en la que tenía como finalidad analizar los procedimientos pedagógicos que contribuyen con el aprendizaje del habla en el idioma extranjero inglés en estudiantes de cuarto grado de primaria de la corporación Santo Domingo en Colombia. Contando con una muestra de 35 estudiantes de noveno grado entre los 13 y 15 años, y un profesor del área. Para la recolección de datos,

Díaz utilizó el diario de campo, una entrevista semiestructurada sobre la relevancia de la competencia oral en inglés dentro de las aulas. Es así como, Díaz concluye que dentro de la enseñanza de este idioma extranjero es necesario poner mayor énfasis en el desarrollo fonético para que los estudiantes puedan reproducir las palabras con mayor fluidez y precisión desde el comienzo y logren así, comunicarse efectivamente con los demás en diversos contextos. Además, Díaz recomienda a los docentes la importancia de generar un ambiente interactivo donde los estudiantes puedan dialogar en pares o en equipos en inglés sin sentirse incómodos o presionados. Finalmente, el autor menciona la importancia de la retroalimentación en la práctica educativa.

García y Palacios (2022) llevaron a cabo una investigación cualitativa con un diseño metodológico de Investigación – Acción en estudiantes de 11 y 12 años de una Institución Educativa Rural en Colombia. El objetivo de esta investigación es brindar una estrategia pedagógica innovadora y entretenida mediante las TICs para fortalecer la habilidad del *speaking*. Como instrumento de recolección de datos hicieron uso del Diario de Campo para registrar los acontecimientos observados. Es así como, los autores concluyen que el uso de recursos digitales brinda a los estudiantes mayor confianza para expresarse de manera oral en el idioma inglés, genera situaciones comunicativas interculturales innovadoras, en las que deberán analizar y resolver diversas situaciones en un idioma diferente al suyo como el inglés. Finalmente, los autores recomiendan hacer énfasis en las habilidades socioemocionales durante las clases de inglés para una mejor predisposición de los estudiantes en la producción del *speaking*.

Ruiz (2022) desarrolló una investigación cualitativa de diseño metodológico Investigación – Acción en estudiantes entre los 6 y 8 años de una

Institución Educativa de Colombia, en la que tenía como finalidad crear y brindar una estrategia pedagógica que favorezca la producción oral del inglés como idioma extranjero mediante el uso de textos descriptivos, medios audiovisuales y actividades lúdicas. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron el cuestionario y la entrevista. De esta manera, el autor concluye que el uso correcto de los recursos y estrategias pedagógicas por parte de los docentes en la enseñanza del *speaking* permite un efectivo desarrollo de habilidades orales en inglés. Finalmente, Ruiz señala la importancia de contextualizar a los estudiantes en el idioma extranjero con diversas actividades que requieran la interacción social; así como, brindar el tiempo necesario para que los estudiantes puedan expresarse en este tipo de actividades comunicativas.

Guamán (2022) llevó a cabo una investigación cualitativa de tipo exploratoria en estudiantes entre los 9 y 11 años de una Unidad Educativa en Ecuador. En este estudio, la autora tenía como finalidad analizar la importancia de las canciones en la enseñanza del *speaking* mediante encuestas, entrevistas y una guía de observación como instrumentos para la recolección de datos. Es así como, Guamán llega a la conclusión de que las canciones, como método de enseñanza, contextualizan a los estudiantes en situaciones reales y los mantienen motivados para la pronunciación individual y colectiva de sus letras en inglés. Finalmente, la autora señala que el proceso de adquisición del vocabulario en el idioma extranjero se vuelve más práctico e innovador con las canciones, debido a que los estudiantes son atraídos por el ritmo y la melodía dando por consecuencia mejoras en su fluidez verbal para el uso posterior de estas palabras o frases en interacciones sociales.

Rodríguez (2020) realizó una investigación cualitativa de diseño no experimental, en la que tenía como objetivo reforzar la producción oral mediante el uso del video en estudiantes preadolescentes pertenecientes al Nivel III de inglés, en un centro bilingüe de Colombia. Para la recolección de datos, la autora utilizó la técnica de la observación, la encuesta y la entrevista. De esta manera, la autora concluye que las herramientas audiovisuales y tecnológicas son fundamentales para mejorar la comprensión y producción oral del inglés debido a que, logran mantener una mayor concentración y atención de los estudiantes. Asimismo, la autora sugiere que es necesario desarrollar estrategias que fortalezcan las actividades orientadas a la gramática, la fluidez verbal y el vocabulario debido a que son las actividades en la que los estudiantes presentan mayor dificultad.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 La enseñanza del inglés**

La enseñanza del idioma inglés se ha visto expandida a diversos países alrededor del mundo, adaptándose a los diferentes contextos y formatos de enseñanza permitidos. Ya sea impartida como lengua extranjera o como segunda lengua, es necesario para el docente de esta área el conocer las características, habilidades, teorías en las que se sustenta, metodologías y enfoques que encierra el aprendizaje de este idioma, así como las diferencias existentes en su adquisición según la edad del aprendiz o estudiante.

Pinter (2017) considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera varía según las características del desarrollo y contexto del estudiante. Donde la población de estudiantes entre los 5 a los 14 años, o también llamados por la autora como “pequeños aprendices”, tendrá ciertas

ventajas y limitaciones en este proceso al no ser aún capaces de analizar en profundidad el nuevo idioma a diferencia de los estudiantes mayores. Esto nos quiere decir que no es lo mismo enseñar un idioma nuevo a un adulto como a un niño.

Harmer (2007) señala que los pequeños estudiantes poseen la facilidad de replicar de forma casi exacta la pronunciación y entonación de las palabras que escuchan del profesor u otro medio de enseñanza (videos). Es decir, al no tener aún su lengua materna estructurada, los niños rápidamente repiten y copian los sonidos que escuchan de sus cuidadores sin cuestionamientos, actuando como completos receptores. Según, V. Moreno (2020) es durante la niñez donde la adquisición de un idioma extranjero se da de manera natural debido a las condiciones cognitivas que aún se encuentran en proceso de formación y consolidación. Esto quiere decir que, al estar en la edad natural de crecimiento, los estudiantes pequeños pueden adquirir un idioma nuevo sin mucha complejidad.

Siguiendo con Pinter (2017), en el aspecto afectivo-social, se basa en la teoría propuesta por Krashen entre los años 1977 y 1982 sobre el “filtro afectivo”. Aquella “barrera” de sentimientos y emociones que impedirá o permitirá que se dé un aprendizaje significativo del idioma extranjero. Donde los factores afectivos influyen en gran manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. En los pequeños estudiantes, este filtro es por lo general muy bajo, favoreciendo este proceso. Frecuentemente un estudiante del nivel primario no tiende a sentir vergüenza al participar, intentar pronunciar o cantar junto al profesor una canción que no está en su idioma materno, a diferencia de un adulto que es consciente de sus errores.

No obstante, las insuficientes experiencias, corto conocimiento del mundo que los rodea y exposición al idioma de estos pequeños estudiantes serán limitantes del aprendizaje y enseñanza hacia ellos, al depender completamente de sus cuidadores. Caso contrario de los estudiantes mayores, cuyas vivencias enriquecen día a día su proceso de aprender el nuevo idioma.

Todos lo previamente mencionado se encuentra a su vez respaldado en los principios expuestos por diversos teóricos base, cuya síntesis se observa en la Tabla 1.

**Tabla 1**

*Principios de aprendizaje de una lengua extranjera según Bosa y Torres (2010)*

Teórico	Resumen de su teoría
Bruner, Vygotsky y Piaget, Seaver y Botel (1991)	El aprendiz brinda significado a su aprendizaje. Se relaciona el aprendizaje con las experiencias vividas. El contexto social favorece el aprendizaje. Se deben integrar los procesos del lenguaje. El aprendiz participa, colabora y reflexiona en su aprendizaje. El lenguaje es real y natural.
Frank Smith (1989)	El lenguaje se desarrolla dentro de un contexto. El aprendiz le da un sentido al lenguaje.

---

	El aprendiz tiene la capacidad de hacer uso de su lenguaje.
Krashen (1982)	Los factores afectivos pueden bloquear el aprendizaje del niño. Mejorar el estado afectivo del aprendiz. Aprovechar la motivación intrínseca del aprendiz.
Brown (1995)	Reconocer la importancia de la conducta arriesgada. El lenguaje y la cultura deben estar conectados. Reforzar la autoconfianza de los estudiantes.

---

*Nota:* La Tabla 1 muestra un resumen de las diversas teorías sobre el aprendizaje de una lengua extranjera.

### **2.2.1.1 Las habilidades del inglés**

Para lograr adquirir un nuevo idioma, es imperativo el ser capaz de dominar las diversas habilidades que esté posee, así como las capacidades y competencias que requiera.

Según Cameron (2005) cuando se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, la división más conocida y comúnmente usada es la de las siguientes cuatro habilidades: *listening*, *writing*, *reading* y *speaking*. Considerando que dentro de dichas habilidades se encuentra añadido el vocabulario, la gramática y la fonología. A su vez, estas habilidades se

subdividen en dos grupos en base a la función que cumple el sujeto que las realiza, ya sea como receptor o productor.

### **Habilidades receptivas**

Las habilidades receptivas o *receptive skills*, son aquellas en las que el sujeto asume la función de recibir información oral o escrita, dentro de ellas se encuentran el *listening* y el *reading*.

Según León (2021) la habilidad del *listening* consiste en darle un sentido a los sonidos escuchados, siendo esta una habilidad esencial para el desarrollo del habla. También, es considerada el primer paso para poder entender un mensaje de forma adecuada debido a que requiere una correcta interpretación en el instante en el que se lleva a cabo. El *listening* es una de las habilidades que primero se trabaja en la escuela primaria con el uso de diversos tipos de texto oral en clase, desde el profesor hablando, el uso de canciones, hasta los diálogos, instrucciones o relatos de historias.

La habilidad del *reading* se encuentra relacionada, en gran manera, con el nivel de alfabetización que posee el estudiante en su primera lengua. Es así como Marín y Rodríguez (2021) mencionaron que, si un estudiante puede leer en español no significa que instantáneamente podrá leer en inglés, sino que las destrezas adquiridas en la lectura de la lengua materna como la decodificación, la comprensión y la interpretación lo ayudarán significativamente en la lectura del inglés como segunda lengua o lengua extranjera. Ante ello, diversas instituciones elijen trabajar esta habilidad y la del *writing*, cuando el estudiante ya ha logrado alfabetizarse en su lengua materna. No obstante, este proceso

puede anticiparse si el estudiante muestra motivación e interés por querer leer en la otra lengua.

### **Habilidades productivas**

Por otro lado, las habilidades productivas o *productive skills* son aquellas en las que el sujeto crea, o tal cual menciona su nombre “produce”, textos orales y escritos en otro idioma. Habilidad que suele ser la que se dificulta más a los estudiantes en diversas ocasiones. Dentro de ellas se encuentran el *writing* y el *speaking*.

Según Cuitiño et al. (2020) el *writing* es un proceso gradual que mejora con la práctica continua y las retroalimentaciones oportunas por parte de los docentes. Entendiendo retroalimentación oportuna como aquellas en las que se valore el producto del estudiante y se brinde una orientación basada en consejos que promuevan la evaluación formativa. Es decir, el *writing* es una habilidad que el estudiante irá mejorando con tiempo y práctica.

Al igual que con la habilidad del *reading*, el nivel de escritura en el que se encuentra el estudiante en su lengua materna determinará su desarrollo del *writing* en el inglés como segunda lengua o lengua extranjera. Esta habilidad se puede trabajar con actividades simples que requieran el trazo de letras, hasta actividades más complejas que requieran la elaboración de textos extensos.

#### **2.2.1.2 La habilidad del *speaking* (Habla)**

Al ser la habilidad de la expresión oral parte fundamental de esta investigación, se desarrollará con mayor profundidad en comparación a las otras habilidades del inglés.

Sánchez (2021) menciona que el habla es un comportamiento humano desarrollado de manera espontánea en las personas que implica variados aspectos como el cognitivo, psicológico, físico, cultural y social. El poder hablar fluidamente en un idioma extranjero es uno de los grandes desafíos que todo estudiante puede enfrentar ya que implica el pensar en qué decir, planificar ideas, corregir errores y comunicarse, todo al mismo tiempo.

Al igual que con la habilidad del *reading*, esta habilidad se encontrará relacionada con las habilidades orales que el estudiante haya podido lograr en su primera lengua, siendo indispensable el rol del docente para promover un adecuado ambiente en el que se dé la apertura a la comunicación y el estudiante se sienta cómodo de interactuar con los demás.

Algunos autores han afirmado lo siguiente:

*Speaking* es una habilidad necesaria para la comunicación oral en la enseñanza de un idioma extranjero. Las personas se involucran en una comunicación verbal mientras hablan con otras personas o dan un discurso unilateral. Es una habilidad que las personas deben poseer para expresar sus sentimientos y pensamientos de manera efectiva en el idioma extranjero. (Çalışkan et al., 2020, p. 2).

Por lo tanto, la enseñanza del *speaking* en una lengua extranjera se vuelve una necesidad para desarrollar la comunicación activa y dinámica entre las personas, puesto que participan al dar un discurso unilateral o al hablar con los demás.

Al-Salman et al. (2021) consideraron como sub-habilidades del *speaking* la fluidez verbal, la coherencia en el habla, el uso de recursos léxicos al hablar,

el rango gramatical, la precisión en el discurso y la pronunciación de las palabras. Asimismo, es necesario mencionar que el uso del lenguaje corporal como el contacto visual, las expresiones faciales, los gestos y los movimientos son requeridos para la correcta transmisión de un mensaje oral.

### **2.2.1.3 Enfoque comunicativo**

El idioma inglés es enseñado en el Perú como lengua extranjera, o también expresado con las iniciales EFL (*English as a Foreign Language*) ya que dentro de este territorio los ciudadanos no se comunican a través de esta, y la exposición que tienen los estudiantes peruanos de esta lengua en su día a día es mínima. Debido a esto, se planteó el uso del Enfoque comunicativo para su enseñanza.

Según Littlewood (1998) la característica principal que distingue al Enfoque Comunicativo es la importancia que le da tanto al aspecto estructural como al funcional del idioma, llevándolos a unirse de manera que se vean reflejados de una forma más comunicativa. El aspecto estructural reúne todo el sistema gramatical del idioma y el funcional los propósitos para usarlos en situaciones reales, respetando el contexto sociocultural. Es decir, dicho enfoque busca desarrollar en conjunto las prácticas sociales del lenguaje y su perspectiva sociocultural a través del uso de actividades comunicativas que permitan el desarrollo de tareas globales, que mejoren la motivación del estudiante y permitan un aprendizaje natural.

Por otro lado, la variedad de lenguas existentes obtiene relevancia en el enfoque comunicativo ya que es mediante este, que podemos interactuar de manera activa y dinámica en nuestra sociedad; a diferencia del pasado, en el

que se enfatizaba al enfoque gramatical y se dejaba de lado la importancia de los dialectos y expresiones coloquiales. Cassany (1999) menciona que los estudiantes amplían su repertorio lingüístico de a poco, al hacer uso de su lengua en contextos formales e informales según los fenómenos socioculturales.

Son pues estas características del enfoque comunicativo las que involucran que el docente desarrolle dichas competencias comunicativas mediante el uso de situaciones cotidianas, teniendo en cuenta las interacciones diarias que podrían darse en la vida social y cultural de un país donde el inglés sea la lengua oficial de la nación. De esta manera, el estudiante podrá aprender los usos del lenguaje en un contexto significativo. El poder decir la hora a un transeúnte o pedir indicaciones para llegar a un lugar en el idioma extranjero mencionado son ejemplos de situaciones cotidianas o prácticas sociales del lenguaje a las cuales el estudiante se vería

El Ministerio de Educación (2016) plantea en el Programa Curricular de Educación Primaria el desarrollo de tres competencias para el área de inglés como lengua extranjera:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera
- Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera (Minedu, 2016, p. 204)

Cabe resaltar que, en los primeros grados del nivel primaria, se trabaja únicamente la primera competencia, debido a que es durante esta etapa cuando los estudiantes adquieren la lectoescritura en su primera lengua. Este enfoque promueve en su mayoría, el enseñar a los estudiantes a comunicarse y

expresarse en el inglés por sobre el aprendizaje de las reglas gramaticales que este conlleva.

#### **2.2.1.4 La Competencia Oral**

“Una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas o emociones” (MINEU, 2016, p. 206).

Según Espinar y Viguera (2020) las teorías previamente expuestas de Piaget, Vygotsky y Bruner respaldan la noción de que los niños construyen y adquieren su aprendizaje a través de sus experiencias vividas, el cual inicia con la percepción de la información a través de los sentidos. Esta competencia se centra en la comprensión de los diversos textos orales que existen, así como su producción, considerado un proceso activo ya que serán los estudiantes los encargados de construir el sentido de estos. En este proceso, los docentes tienen un rol relevante y son una pieza fundamental puesto que son los encargados de propiciar un contexto adecuado y ameno para que los estudiantes puedan interpretar su ambiente y traer consigo sus saberes previos para la construcción del nuevo aprendizaje.

Es así como, los niños se ven siempre en la necesidad de “darle sentido” a los nuevos conocimientos que obtienen en la lengua extranjera, objetivo que logran al utilizar el conocimiento social adquirido y relacionarlo con lo expuesto. MINEDU (2016) recomienda que la construcción de este “sentido” se dé a través de un Enfoque comunicativo al considerar la oralidad como una actividad netamente social, sobre todo en los primeros grados donde la única competencia trabajada es la oral.

Cabe resaltar que la competencia oral involucra dos de las cuatro grandes habilidades para el aprendizaje del idioma inglés, el *listening* y el *speaking*. Según V. Moreno (2020) mientras más horas los estudiantes sean expuestos a este idioma extranjero, su deseo por poder comunicarse con sus propios compañeros o con la maestra o maestro mediante el habla incrementará, y harán uso de los recursos lingüísticos aprendidos para lograr este propósito.

El currículo peruano comprende seis capacidades dentro de la competencia oral donde el estudiante debe poder obtener, inferir e interpretar información de textos, adecuar y organizar ideas coherentes utilizando diversos recursos, interactuar y evaluar dicha interacción oral.

#### **2.2.1.5 Bases metodológicas del inglés como lengua extranjera**

Con el paso del tiempo diversos estudios y nuevos descubrimientos han permitido la creación de nuevas metodologías basadas en la pedagogía y la lingüística utilizadas en la actualidad para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Según Malavé (1996) los más resaltantes serían aquellos presentados en la siguiente tabla:

**Tabla 2***Estudios sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera*

<b>Estudios</b>	<b>Definición</b>
La teoría del Estructuralismo de Saussure	La adquisición del inglés como lengua extranjera se basa en la capacidad de combinar fonemas.
El estudio de la Psicología del Comportamiento	El aprendizaje del inglés se basa en la formación de hábitos y en la capacidad de combinar y ordenar los grafemas con los fonemas.
El Modelo de Proficiencia del idioma de Harris	La adquisición del inglés se mide bajo dos dimensiones:
Diversos exámenes como: Comprehensive English Language Test (CELT)	1° dimensión: Desarrollar las cuatro habilidades básicas propias del inglés.
- Test of English as a Foreign Language (TOEFL)	- 2° dimensión: Conocer las reglas fonológicas, morfológicas y gramaticales en el inglés. Asimismo, poseer un amplio vocabulario en el idioma extranjero para facilitar la fluidez verbal.

Es así como, gracias a todos los estudios realizados y trabajados en el pasado por grandes autores, Castellano et al. (2021) mencionan al Método Comunicativo como uno de los más empleados en la actualidad para la enseñanza de la lengua extranjera inglés.

Los autores señalan que el presente método permite desarrollar mediante la práctica la competencia comunicativa del inglés en todos sus aspectos, que a diferencia del pasado se quedaba solo en lo teórico. De esta manera, las actividades interactivas como la conversación entre individuos se vuelven indispensables durante las programaciones de los docentes del área.

Según los autores, este método tiene como objetivo que los estudiantes actúen como agentes socializadores y desarrollen su oralidad en el inglés en diversos contextos formales e informales planteados por el docente. Por otro lado, al ser este un método que se trabaja en grupos se espera que los estudiantes tengan un rol activo y actúen como protagonistas de su aprendizaje al escoger opciones encaminadas al cumplimiento de un objetivo específico direccionado.

Es así como, el rol docente también se vuelve necesario en este método ya que será la persona capacitada y conocedora de la didáctica a trabajar. Asimismo, el docente será el encargado de motivar con frecuencia la actividad para que los estudiantes sigan mostrando su predisposición en el aprendizaje del *speaking*.

### **2.2.2 Estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje**

Establecer la diferencia entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje es necesario para la presente investigación.

Anijovich y Mora (2021) definen estrategias de enseñanza como “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.” (p. 23) Flores et al. (2019), por otro lado, las definen como procedimientos elegidos por los docentes para

impartir los saberes necesarios. En simples palabras las estrategias de enseñanza son el cómo se va a lograr impartir un conocimiento nuevo.

Se espera que estos procedimientos trasciendan en el estudiante de forma positiva y permitan el desarrollo de sus diversas habilidades. Además, son por naturaleza flexibles, ya que deben adaptarse al constante cambio de percepción y forma de conocer el mundo del estudiante.

Anijovich y Mora (2021), proponen dos dimensiones dentro de las estrategias de enseñanza: la reflexiva y la acción. La primera, parte desde el pensamiento del docente, la planificación y análisis de los diversos factores a considera, hasta la toma de decisión de usar una estrategia específica. La segunda encierra todo el proceso de acción y puesta en escena de todo lo previamente decidido.

Peralta (2016) especifica aquellos factores a tomar en cuenta dentro de la dimensión reflexiva. Entre estos se encuentra el considerar las características de desarrollo del grupo de estudiantes, cuánto dominio tiene del tema, así como sus saberes previos, cuál es el propósito de la lección a lograr y que debe realizar el estudiante para evidenciarlo, así como el constante acompañamiento del progreso del aprendizaje. Es necesario que el docente posea un amplio repertorio de diversas estrategias, no obstante, los factores mencionados son aquellos que le permitirán elegir la más adecuada según su grupo de estudiantes. Es decir, un docente no podría escoger una estrategia de enseñanza que implique el tener conocimiento previo de la escritura de oraciones compuestas si su grupo de estudiantes aún se encuentra en la etapa inicial de la lectoescritura.

Por otro lado, es pues una estrategia de aprendizaje aquella que el estudiante va a utilizar voluntariamente con el propósito de dar respuesta ante una situación que lo amerite. Es así como el estudiante cumple con su rol de ser un personaje activo y autónomo dentro de su proceso de aprendizaje.

Podríamos pues definir estrategia de enseñanza como aquella secuencia de procedimientos seleccionados por el docente marcando diferencia con las estrategias de aprendizaje que nacen del propio estudiante. No obstante, el objetivo primordial es el mismo, facilitar el aprendizaje.

Cabe resaltar que para la presente investigación se seguirá la clasificación propuesta por Díaz y Hernández (2007, citados en Vargas-Murillo, 2020), de las estrategias de enseñanza acorde a su gestión al momento de ser aplicadas. Se clasifican en:

Pre-instruccionales: Son aquellas que se utilizan al inicio de la sesión de clase.

Co-instruccionales: Son aquellas que se utilizan durante la presentación del tema principal de la sesión de clase manteniendo la atención del estudiante.

Post-instruccionales. Son aquellas que se utilizan después de la presentación del tema principal con la finalidad de solidificar los saberes obtenidos.

### **2.2.2.1 Estrategias de enseñanza en el inglés**

Es una tarea muy difícil para el docente de inglés el poder escoger una estrategia de enseñanza específica. Según Raza (2018), el aprendizaje del inglés implica también el aprendizaje de una cultura nueva y en muchos casos diferente a la de los estudiantes, motivo por el que reconocer la diversidad de experiencias, estilos de aprendizaje, características, etc., que existen entre los estudiantes es tarea primaria para el docente de inglés. En vista de que, una estrategia de enseñanza no repercutirá positivamente en el 100% de los estudiantes, es pues necesario que el repertorio de estrategias del docente de un segundo idioma sea amplio y extenso.

Por otro lado, Harper y Jong (2004) recalcan la importancia del comprender las diferencias existentes en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de un segundo idioma, como factor a tomar en cuenta, ya que el docente no puede esperar que este sea igual o se dé al mismo tiempo que el de un aprendiz que lo adquiere como lengua materna. Otro factor para tomar en cuenta es la experiencia previa de enseñanza que han tenido los estudiantes, para saber cuán predispuesta se encuentra su voluntad ante un nuevo idioma.

Esto quiere decir que, en el caso de estudiantes de inglés como lengua extranjera, una estrategia podría tener que ser usada repetidas veces en clase para lograr el mismo nivel de producción del idioma que en estudiantes americanos. O que, por una experiencia de enseñanza negativa previa, los estudiantes se encuentren sin disposición para aprender, rechazando cualquier estrategia que sea utilizada.

### **2.2.2.2 Estrategias de enseñanza para desarrollar el *speaking***

La búsqueda de estrategias que apunten al desarrollo de cada una de las cuatro habilidades básicas para el aprendizaje de un idioma (*speaking, reading, listening* y *writing*) es una tarea que tiene igualdad de importancia. Sin embargo, es pues el desarrollo de la habilidad del *speaking*, el objetivo crucial para esta investigación.

Según Arroba y Acosta (2021) el tener desarrollada esta habilidad es un indicador de ser competente en el idioma. El *speaking* es la habilidad que permite al estudiante comunicarse e interactuar con otros. A través de esta habilidad se puede demostrar de forma directa el conocimiento y manejo de un idioma. Consecuentemente con su importancia, esta habilidad no es sencilla de adquirir y requiere de tiempo para lograr un nivel avanzado en fluidez y espontaneidad.

Las estrategias seleccionadas para promover el aprendizaje de esta habilidad deben responder a los principios del enfoque comunicativo. Según Córdor (2019), las tareas que estas estrategias proponen deben tener un vacío de información, es decir deben exigir de forma necesaria el descubrir o llenar una pieza de información faltante. Deben permitir la libertad de expresión, el estudiante debe poder ser el que controle lo que va a decir, o el cómo lo va a decir, los gestos a utilizar, el tono o momento de decirlo, etc Por último, las tareas de estas estrategias deben permitir obtener una retroalimentación del progreso del estudiante. Es así como se seleccionaron las siguientes estrategias.

## **Juego de roles**

Ladousse (1987) define el juego de roles o también conocido en inglés como *role-play* como una estrategia donde el estudiante asumen un rol y actúa según la situación específica planteada. Donde se debe procurar que se dé en un ambiente de juego, libertad y confianza que permita a los estudiantes crear su propia “realidad” y experimentar a través de ella su conocimiento del mundo. Hartman (1997, citado en Riofrío, 2019) señala que es una estrategia que busca un aprendizaje activo, y a través del uso de simulaciones de ejemplos reales de la vida cotidiana, el estudiante logra desarrollar diversas habilidades sociales como la empatía, compasión y comunicación.

Igualmente, Evans y Rogers (2008) sustentan que la mayoría de los profesores que hacen uso del *rol play* notan mejoras en la habilidad de comunicación de sus estudiantes con otros. Además, desarrolla la imaginación, creatividad y refuerza el aprendizaje.

Shaftel y Shaftel (1967, citados en González, 2015) propusieron 9 pasos para desarrollar una actividad de juego de roles.

1. Ejercicios grupales de preparación
2. Selección de los participantes
3. Ambientación del escenario
4. Preparación de los observadores
5. Actuación
6. Discusión y Evaluación
7. Nueva actuación

8. Discusión y evaluación

9. Compartir experiencias y generalizar (p.47)

Estos pasos deben de ser guiados y monitoreados por el profesor o profesora en todo momento para lograr el objetivo deseado en el segundo idioma, evitando la improvisación a último minuto.

### **Escenificaciones**

Burga (2017), dice que utilizar recursos literarios para la enseñanza del idioma extranjero brinda una variedad de posibilidades a la labor docente. Los estudiantes pueden analizar, leer, escenificar, interpretar, etc., textos literarios según su edad. Las escenificaciones son aquellas representaciones de obras que buscan la comunicación sea viva entre personajes. La enseñanza del inglés se da desde un enfoque comunicativo, que permite la expresión, producción e interacción oral entre pares. De la Puente (2021) sustenta que las escenificaciones ayudan a que se trabajen todas las habilidades antes mencionadas en conjunto, así como otras involucradas como la comunicación no verbal.

## **Juegos lingüísticos**

Según G. Díaz (2012) los juegos lingüísticos son aquellas estrategias que desarrollan la comunicación oral y escrita utilizando el humor y entretenimiento, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos pueden ser rimas, trabalenguas, adivinanzas, chistes entre otros. Además, logran que el estudiante puede incrementar la relación de confianza para con su profesor al sentirse más cómodo con el ambiente.

## **Estrategias musicales (canciones y videos)**

El uso de estrategias musicales para promover la habilidad del *speaking* es muy común dentro de la comunidad docente. Recientes y diversas investigaciones muestran una relación positiva entre el desarrollo de esta habilidad con el uso de canciones y videos en inglés. Según Florez (2022) al ser atractivas para los estudiantes, se convierten en una herramienta poderosa para trabajar la fluidez, pronunciación, entonación, vocabulario, e incluso gramática con los estudiantes. Además, afirma que el uso de estas estrategias musicales trasciende hasta un aspecto cultural, ya que se permite una conexión con el lugar y contexto del país donde se origina este idioma, ampliando la perspectiva del estudiante.

### **2.3 Definición de términos**

- a) Estrategia de aprendizaje: Según Peralta (2015) es un conjunto de procesos utilizados por los estudiantes activamente para facilitar su proceso de aprendizaje, convirtiéndolos en los protagonistas de este.
- b) Lengua extranjera: Cameron (2005) es una lengua que necesita ser aprendida formalmente debido a que su uso es poco frecuente dentro del

contexto a diferencia de la primera lengua o lengua materna y a la segunda lengua.

- c) Enfoque comunicativo: De acuerdo con Littlewood (1998) es un enfoque que surgió gracias a la enseñanza de otras lenguas. Promueve que las competencias comunicativas se desarrollen utilizando situaciones diarias donde la lengua extranjera es puesta en práctica.
- d) Competencia oral: Bygate (1991) es una capacidad que permite a los estudiantes comprender y producir textos orales variados mediante el uso de sus habilidades lingüísticas adquiridas en el idioma inglés para comunicarse.
- e) Método comunicativo: De acuerdo con Castellano et al. (2021) es una metodología educativa que ve a los estudiantes como agentes socializadores, en la que ellos hacen uso del habla en inglés para interactuar con los demás en diversos contextos.
- f) *Speaking*: Según Pinter (2017) este término hace referencia a una de las cuatro habilidades lingüísticas básicas del inglés, la cual se lleva a cabo de manera instantánea por lo que requiere de la práctica constante de sus sub-habilidades para una correcta ejecución y producción.

## CAPÍTULO III: MÉTODO

En el presente capítulo se presentará el marco metodológico perteneciente a la investigación, así como la descripción de las técnicas e instrumentos utilizados en esta.

### 3.1 Nivel, tipo y diseño de investigación

Toda investigación académica debe clasificarse en un enfoque, nivel, tipo y diseño determinado de investigación que permite que dicho trabajo se desarrolle con claridad y coherencia. La presente investigación sigue un enfoque cuantitativo, diseño no experimental descriptivo.

Hernández-Sampieri et al. (2014) afirman que la investigación cuantitativa guarda su esencia en los estudios que precisan una secuencia minuciosa y se basan en diversos criterios que permitan su valoración y contribución a la ciencia. Es decir, la importancia del modelo cuantitativo proviene de la posición divergente, en el que se conserva el objetivo en los fenómenos percibidos y se interpretan en datos numéricos.

El nivel de la investigación es descriptivo y de diseño no experimental, que según Driessnack et al. (2007) permite a los investigadores fundamentar la información que se percibe del fenómeno observado al describir lo que sucede, al determinar su frecuencia y al clasificar los datos obtenidos. Asimismo, los autores señalan que en este diseño no hay manipulación de variables o el objetivo de encontrar relaciones entre la causa y el efecto de los hechos.

Es así como, el presente estudio se enmarca en la línea de investigación de formación docente.

## **3.2 Participantes**

A continuación, se da a conocer información respecto a los participantes de la presente investigación.

### **3.2.1 Población**

Siguiendo con Hernández-Sampieri et al. (2014) se entiende por población como aquel grupo de sujetos humanos, objetos, animales, elementos, etc., que cumplen los criterios necesarios para realizar un estudio. En este trabajo la población estuvo compuesta por docentes del nivel primario del área de inglés que se encuentran trabajando dentro del periodo de marzo a diciembre del 2023 en instituciones privadas bilingües o no bilingües de Lima Metropolitana. Los docentes del idioma inglés han de desarrollar las cuatro habilidades del basados en el Currículo Nacional propuesto por el MINEDU o por lineamientos internacionales, dependiendo de la naturaleza de la institución de la que provienen (institución bilingüe o no bilingüe).

### **3.2.2 Muestra**

En la presente investigación se utilizará un muestreo no probabilístico por bola de nieve. Hernández (2021) define el muestreo no probabilístico por bola de nieve como, aquel cuyo primer grupo de participantes seleccionados de forma no probabilística, sugerirán a otros participantes que cumplen con las condiciones requeridas, ser incluidos en la muestra. Asimismo, Parra y Vásquez (2017) definen el muestreo no probabilístico como la técnica de muestreo que no realiza una selección al azar, sino que basa sus procedimientos de selección en el juicio personal del investigador para la muestra. Es así como, en este trabajo la muestra estuvo compuesta por 53 docentes de instituciones privadas bilingües

y no bilingües de Lima Metropolitana que se encuentran trabajando dentro del periodo de marzo a diciembre del 2023 expuestos en la Tabla 3.

**Tabla 3**

*Docentes participantes según su institución de trabajo*

Institución	Frecuencia	Porcentaje
Bilingüe	26	49.1
No bilingüe	27	50.9
Total	53	100.0

### 3.3 Variables de investigación

En este trabajo según lo ya previsto se trabajará con una sola variable que corresponde a las estrategias de enseñanza para el aprendizaje del *speaking*. Entendiendo esta como aquel grupo de procesos secuenciales escogidos por el docente, para favorecer el aprendizaje y desarrollo de la comunicación activa del estudiante en la lengua extranjera inglés. Esta variable se ve dimensionada en tres, como se muestra en la siguiente tabla.

**Tabla 4**

*Operacionalización de la variable: Estrategias de enseñanza para el aprendizaje del speaking*

Variable	Dimensión
Estrategias de enseñanza para el aprendizaje del <i>speaking</i>	Estrategias
	Aplicación de las estrategias
	Efectividad de las estrategias

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación la técnica de recolección de datos es la encuesta que, según Espinoza en el 2019, permite tener comunicación con los sujetos de observación a través de cuestionarios diseñados con anticipación. Al haber diversos tipos de encuestas, en el presente estudio, se utilizará la encuesta online, debido a que los entrevistados responderán preguntas virtuales con la selección de una de las opciones.

Es así como, para nuestra variable se elaboró una escala de Likert que determina el conocimiento y uso de estrategias de enseñanza de los docentes para el aprendizaje del *speaking* en inglés.

Este instrumento hecho por elaboración propia cuenta con 10 ítems divididos en 3 dimensiones, 4 ítems que corresponden a la dimensión de estrategias, 3 ítems a la dimensión de aplicación y 3 ítems a la dimensión de efectividad. Los ítems se establecieron en base al dominio de las estrategias de enseñanza del *speaking* por parte de docentes, el empleo de ellas durante las clases y la eficacia en el logro de objetivos académicos trazados en los estudiantes.

La escala establecida para los ítems mencionados fue de: 1 para pocas veces, 2 para a veces y 3 para siempre. Asimismo, con respecto a los rangos estos fueron: pocas veces de 10 – 16 en el que el docente posee un nivel bajo de conocimiento y uso de estrategias de enseñanza del *speaking*, a veces de 17 – 23 en el que el docente posee un nivel intermedio de conocimiento y uso de estrategias de enseñanza del *speaking*, y siempre de 24 – 30 en el que el docente posee un nivel alto de conocimiento y uso de estrategias de enseñanza del *speaking*.

### 3.4.1 Validez y confiabilidad del instrumento

La validez del instrumento se midió por 3 expertas con conocimiento en el área educativa, así como con conocimiento del idioma en cuestión, con estudio y grado académico de magister o doctor en educación.

Algunas de estas expertas tienen conocimiento en el área de traducción e interpretación y poseen una especialidad en educación del idioma inglés, las tres expertas son docentes del área de inglés a nivel escolar o universitario, lo cual es conveniente para la evaluación del instrumento. Todas las expertas finalizaron su juicio calificando como aplicable el instrumento en cuestión, por lo cual se considera válido para el estudio.

**Tabla 5**

*Validez de instrumento de estudios por juicio de expertos*

<b>Expertas</b>	<b>Estrategias de enseñanza para el aprendizaje del <i>speaking</i></b>
Mg. Vivian Katiana Morales Sánchez	Aplicable
Mg. Ivonne González Gutiérrez	Aplicable
Dra. Pamela Mariño Zegarra	Aplicable

Para calcular la confiabilidad de los instrumentos, se utilizó el coeficiente del Alfa de Cronbach, procesado con el IBM SPSS. A través de una prueba piloto que contó con la participación de 15 docentes. El resultado obtenido fue de 0.734, cantidad que indica que el instrumento es confiable para su aplicación.

**Tabla 6**

*Nivel de confiabilidad del instrumento*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados</b>	<b>N° de elementos</b>
0.734	0.735	10

*Nota:* La tabla muestra el nivel de confiabilidad obtenido del instrumento.

### **Ficha técnica del instrumento**

- A. Nombre del instrumento:** Encuesta sobre estrategias para el aprendizaje del Speaking en inglés
- B. Objetivo:** Conocer las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de primaria para promover el aprendizaje del Speaking en el idioma inglés.
- C. AUTORAS :**
  - Leonela Pilar Cahuana Gutierréz,
  - Rebeca María Oscco Prieto.
- D. ADMINISTRACIÓN:** Individual.
- E. DURACIÓN:** 10 minutos
- F. SUJETOS DE APLICACIÓN:** Docentes de nivel primaria en el área de inglés.
- G. TÉCNICA:** Encuesta

### **3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Para lo referente se utilizará el programa estadístico IBM SPSS statistics 21, procesador que dará a conocer a través de gráficos estadísticos los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1 Descripción e interpretación de los resultados

Los datos fueron recolectados en una base creada en el programa Excel para posteriormente ser procesados en el programa SPSS. Los resultados obtenidos a ser analizados son los siguientes:

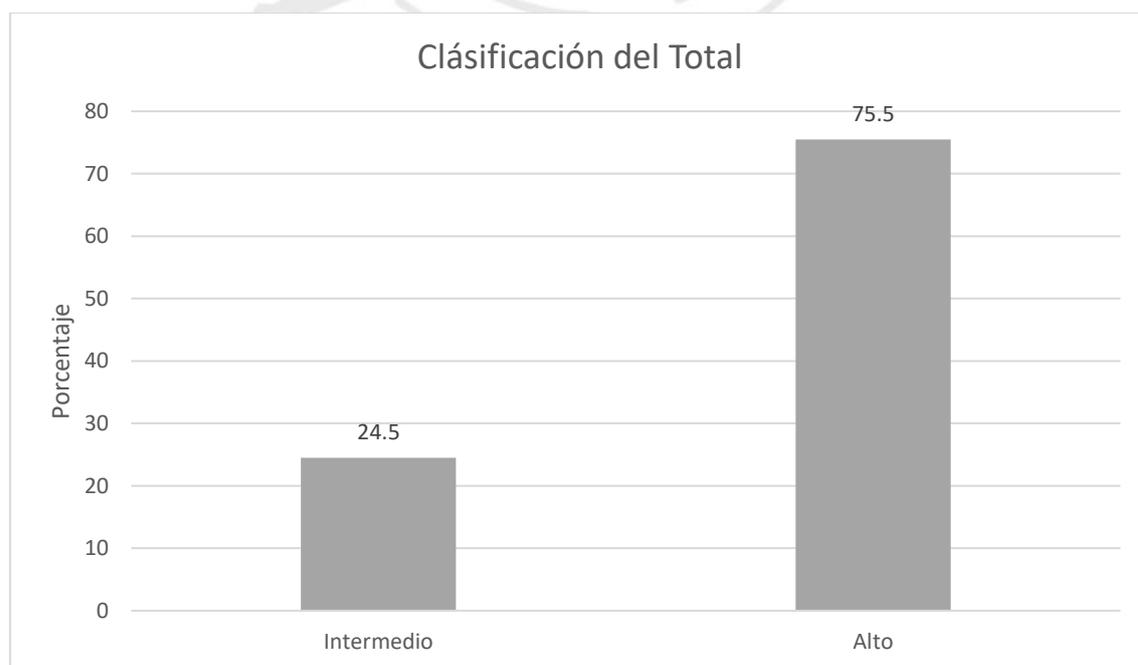
**Tabla 7**

*Resultados generales sin separación por tipo de institución*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0.0
Intermedio	13	24.5
Alto	40	75.5
Total	53	100.0

**Figura 1**

*Porcentajes generales sin separación por tipo de institución*



Como puede ser observado en la Tabla 6 y la Figura 1, desde una perspectiva general, un 0% de los encuestados cuentan con un nivel bajo de conocimiento, gestión y efectividad en el uso de estrategias de enseñanza para el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés. El 24,5% de los docentes se encuentran en un nivel intermedio, y un 75,5% cuenta con un nivel alto.

A continuación, se detallarán los rangos y datos obtenidos por dimensiones.

Para la dimensión Estrategias, se midió el conocimiento del uso de 4 estrategias de enseñanza que promueven el *speaking*. Se utilizó el siguiente rango y se obtuvieron los siguientes datos.

**Tabla 8**

*Rango para evaluar dimensión estrategias*

<b>Nivel</b>	<b>Rango</b>
Bajo	4 – 6 puntos
Intermedio	7 – 9 puntos
Alto	10 – 12 puntos

*Nota.* En esta tabla se muestran los puntajes referentes a la dimensión estrategias.

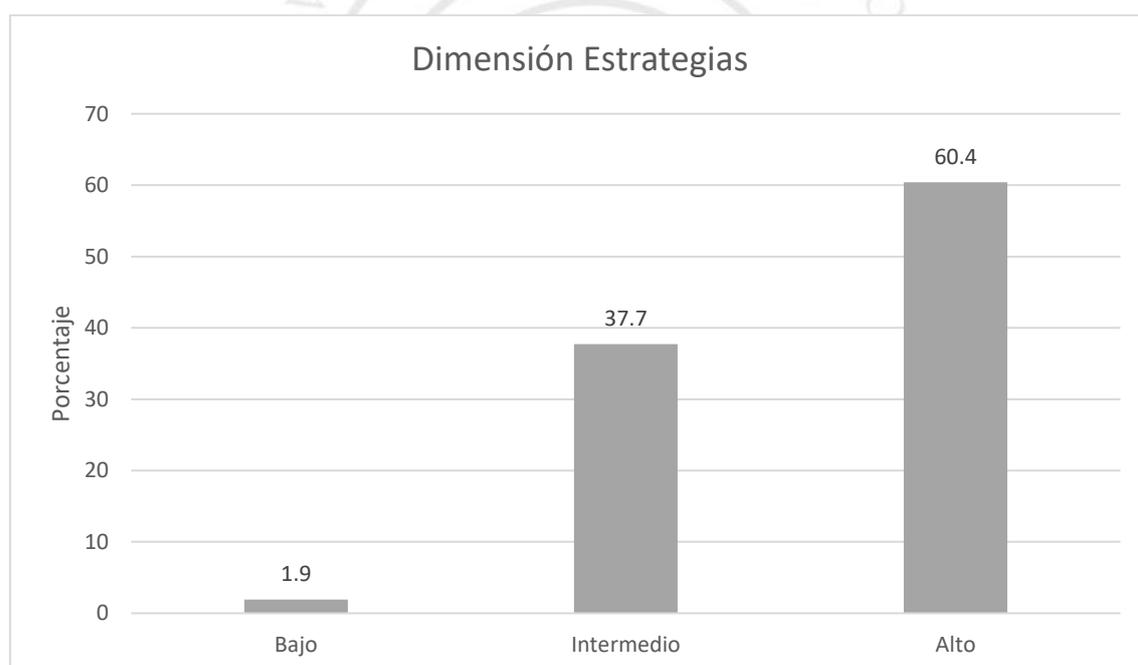
**Tabla 9**

*Resultados obtenidos dimensión estrategias*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	1.9
Intermedio	20	37.7
Alto	32	60.4
Total	53	100.0

**Figura 2**

*Porcentajes obtenidos dimensión estrategias*



En la Tabla 8 y Figura 2 se observan los resultados obtenidos respecto a la dimensión estrategias, donde un 1,9% de los docentes encuestados se ubican en un nivel bajo de conocimiento y uso de las estrategias planteadas. El 37,7% de docentes se encontraba en un nivel intermedio y el 60.4% en un nivel alto.

Para la dimensión Aplicación, se midió el nivel de gestión de uso de las 4 estrategias de enseñanza planteadas que promueven el *speaking*.

**Tabla 10**

*Rango para evaluar dimensión aplicación*

<b>Nivel</b>	<b>Rango</b>
Bajo	3 – 4 puntos
Intermedio	5 – 7 puntos
Alto	8 – 9 puntos

*Nota.* En esta tabla se muestran los puntajes referentes a la dimensión aplicación.

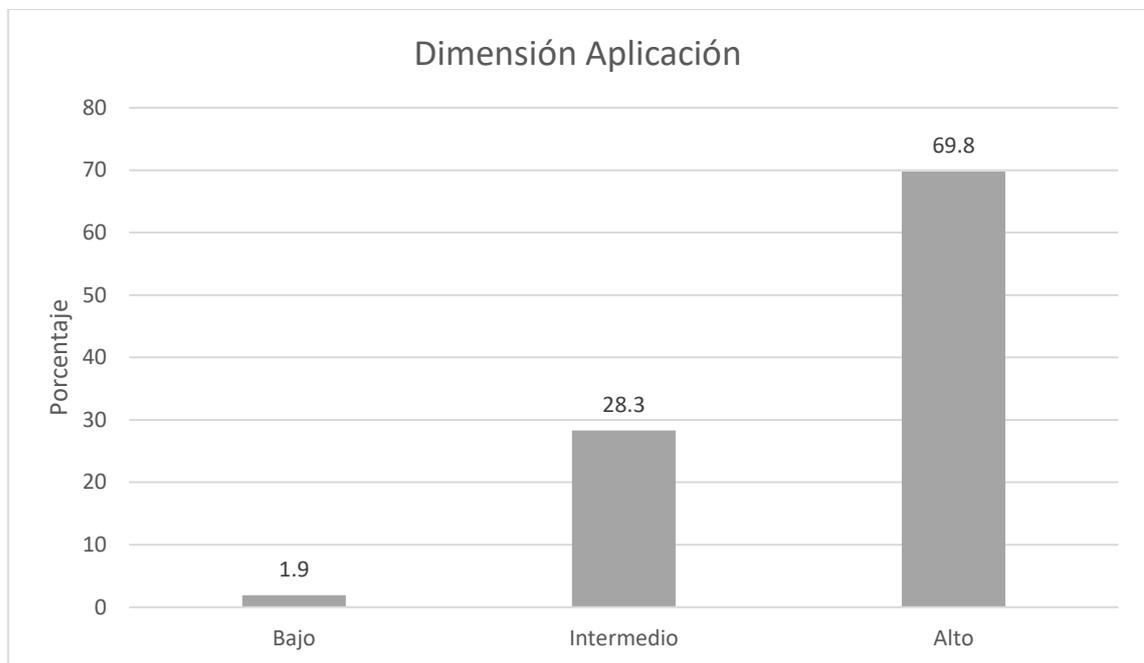
**Tabla 11**

*Resultados obtenidos dimensión aplicación*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	1	1.9
Intermedio	15	28.3
Alto	37	69.8
Total	53	100.0

**Figura 3**

*Porcentajes obtenidos dimensión aplicación*



Observamos en la Tabla 10 y Figura 3 que, el 1,9% de docentes encuestados se ubican en un nivel bajo en el uso de estrategias antes de presentar el contenido central de su sesión de clase (estrategias pre-instruccionales), mientras que el 28,3% las utiliza en un nivel intermedio a la par de la presentación del contenido (estrategias co-instruccionales) y un 69,8% en un nivel alto las usa después de haber presentado el tema central (estrategias post-instruccionales).

Para la dimensión Efectividad, se midió el nivel de efectividad del uso de estas estrategias en las sesiones de clases de los docentes.

**Tabla 12**

*Rango para evaluar dimensión efectividad*

<b>Nivel</b>	<b>Rango</b>
Bajo	3 – 4 puntos
Intermedio	5 – 7 puntos
Alto	8 – 9 puntos

*Nota.* En esta tabla se muestran los puntajes referentes a la dimensión efectividad.

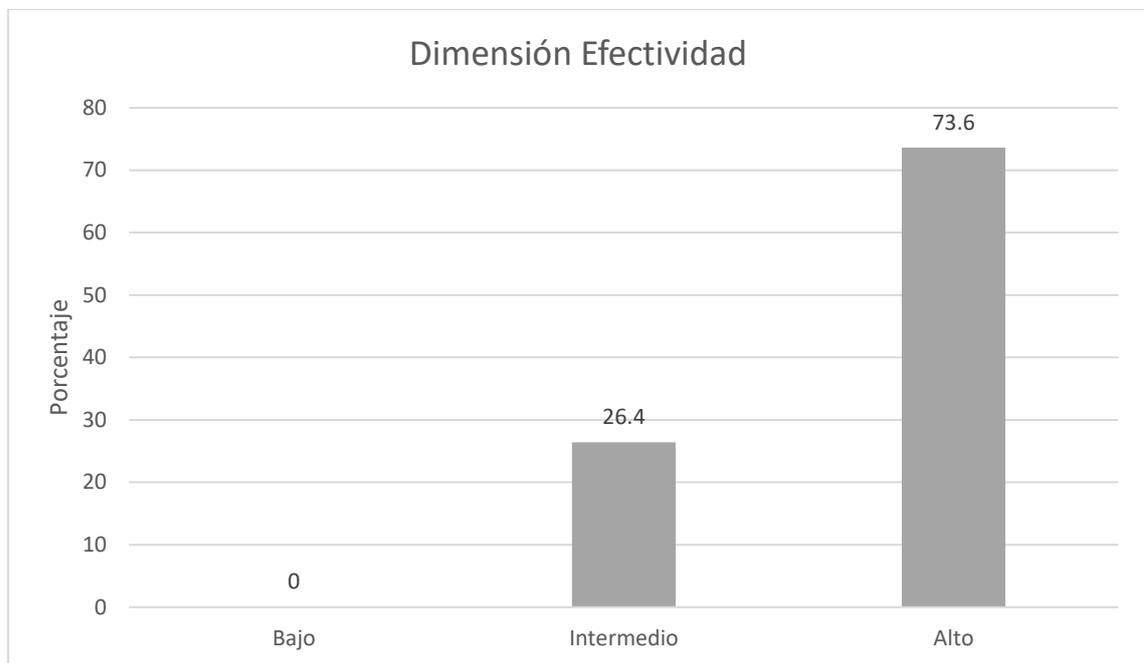
**Tabla 13**

*Resultados obtenidos dimensión efectividad*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	0	0.0
Intermedio	14	26.4
Alto	39	73.6
Total	53	100.0

#### Figura 4

*Porcentajes obtenidos dimensión efectividad*



La Tabla 12 y Figura 4 muestra que un 0% de los docentes considera que el uso de estas estrategias en sus sesiones de clase tiene un nivel bajo de efectividad. El 26.4% considera que tiene un nivel intermedio, y el 73.6% considera un nivel alto de efectividad.

A continuación, presentaremos los datos recolectados divididos según el tipo de institución en la que laboran los docentes, sea este un colegio privado bilingüe o no bilingüe.

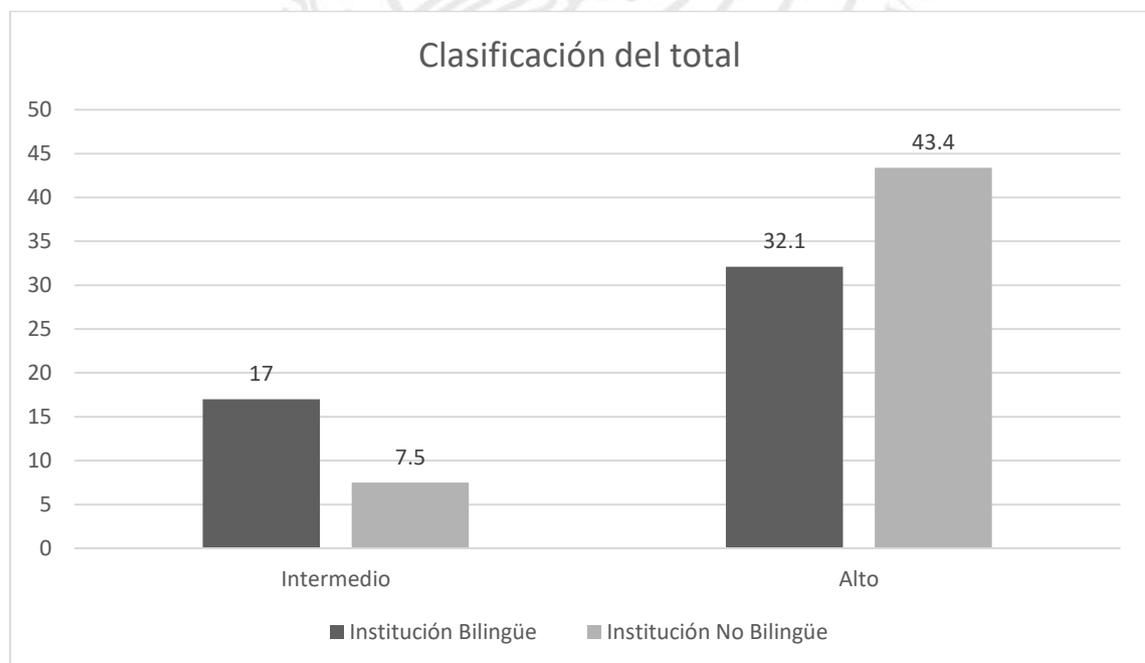
**Tabla 14**

*Resultados generales por tipo de institución*

Nivel	Institución		Total
	Bilingüe	No bilingüe	
Intermedio	9	4	13
	17.0%	7.5%	24.5%
Alto	17	23	40
	32.1%	43.4%	75.5%
Total	26	27	53
	49.1%	50.9%	100.0%

**Figura 5**

*Porcentajes generales por tipo de institución*



En la Tabla 13 y Figura 5 vemos que el 17% de los profesores de instituciones bilingües tenían un nivel intermedio de conocimiento, gestión y efectividad del uso de las 4 estrategias de enseñanza que promueven el *speaking* en inglés, y el 32.1% tiene un nivel alto. Por otro lado, el 7.5% de docentes de instituciones no bilingües se encuentran en un nivel intermedio y el 43.4% en un nivel alto.

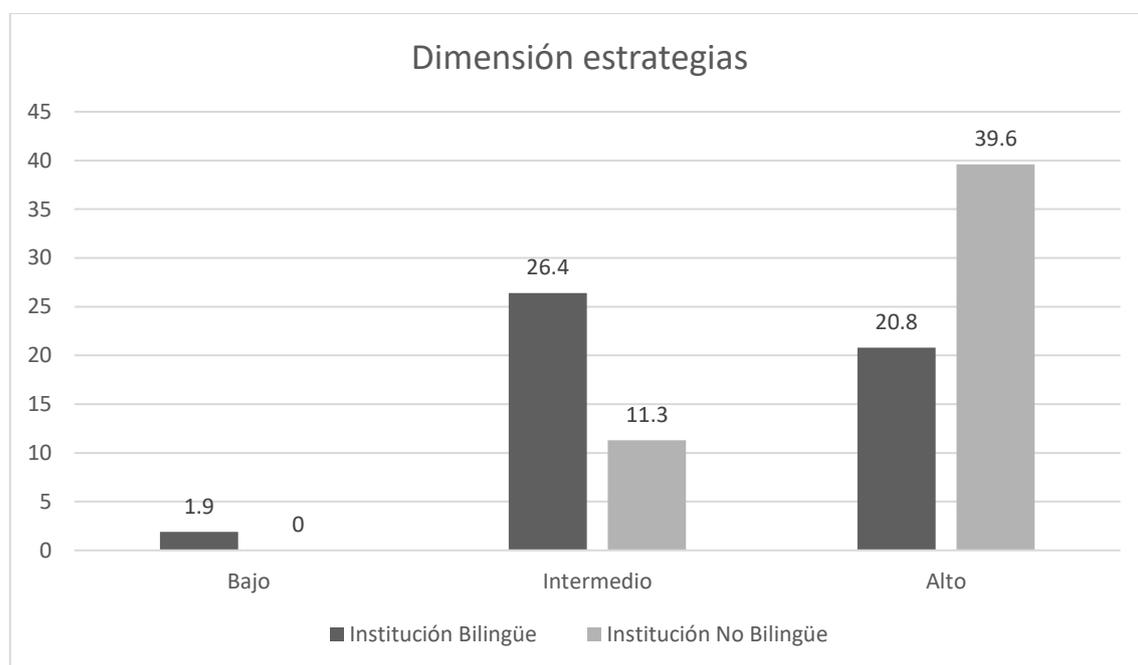
**Tabla 15**

*Resultados obtenidos dimensión estrategias por tipo de institución*

	Institución		Total	
	Nivel	Bilingüe		No bilingüe
Bajo	1	0	1	
		1.9%	0.0%	1.9%
Intermedio	14	6	20	
		26.4%	11.3%	37.7%
Alto	11	21	32	
		20.8%	39.6%	60.4%
Total	26	27	53	
		49.1%	50.9%	100.0%

**Figura 6**

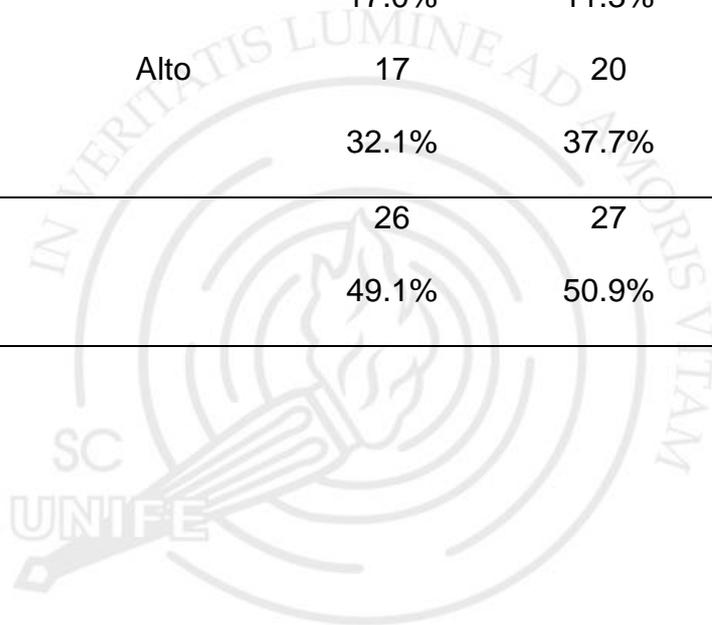
*Porcentajes dimensión estrategias por tipo de institución*



En la dimensión estrategias, el 1.9% de docentes de instituciones bilingües conocía y utilizaba en un nivel bajo las estrategias planteadas, el 26,4% en un nivel intermedio y el 20.8% en un nivel alto, como puede ser observado en la Tabla 14 y Figura 6. En contraste, un 11.3% de docentes de instituciones no bilingües, conocían y utilizaban en un nivel intermedio las estrategias, y un 39.9% en un nivel alto.

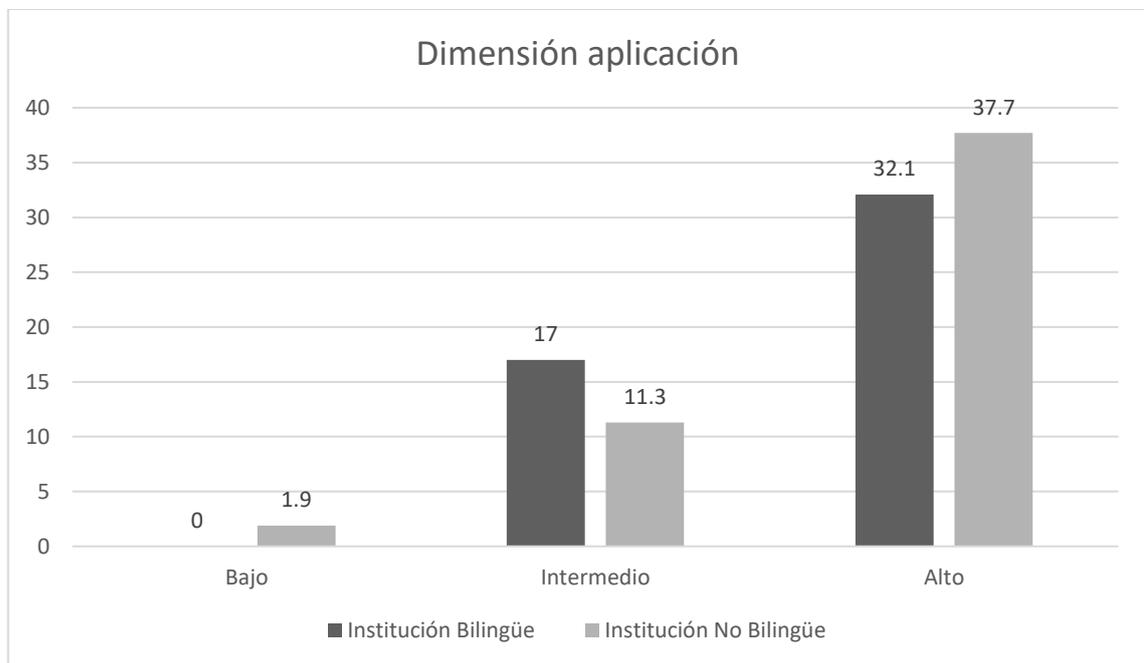
**Tabla 16***Resultados obtenidos dimensión aplicación por tipo de institución*

	Institución		Total
	Bilingüe	No bilingüe	
Bajo	0	1	1
	0.0%	1.9%	1.9%
Intermedio	9	6	15
	17.0%	11.3%	28.3%
Alto	17	20	37
	32.1%	37.7%	69.8%
Total	26	27	53
	49.1%	50.9%	100.0%



**Figura 7**

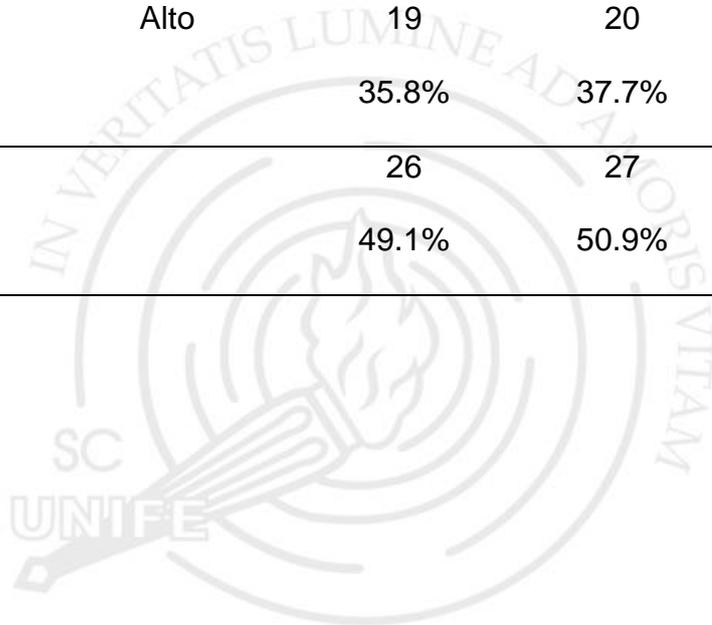
*Porcentajes dimensión aplicación por tipo de institución*



En la Tabla 15 y Figura 7, el 17% de docentes de instituciones bilingües utiliza en un nivel intermedio sus estrategias a la par de la presentación de su contenido principal y un 32.1% en un nivel alto las usa después de haber presentado el tema central. El 1.9% de docentes de instituciones no bilingües utiliza en un nivel bajo sus estrategias antes de la presentación del contenido principal, el 28.3% las usa en nivel intermedio a la par de este, y el 69.8% en un nivel alto las utiliza después.

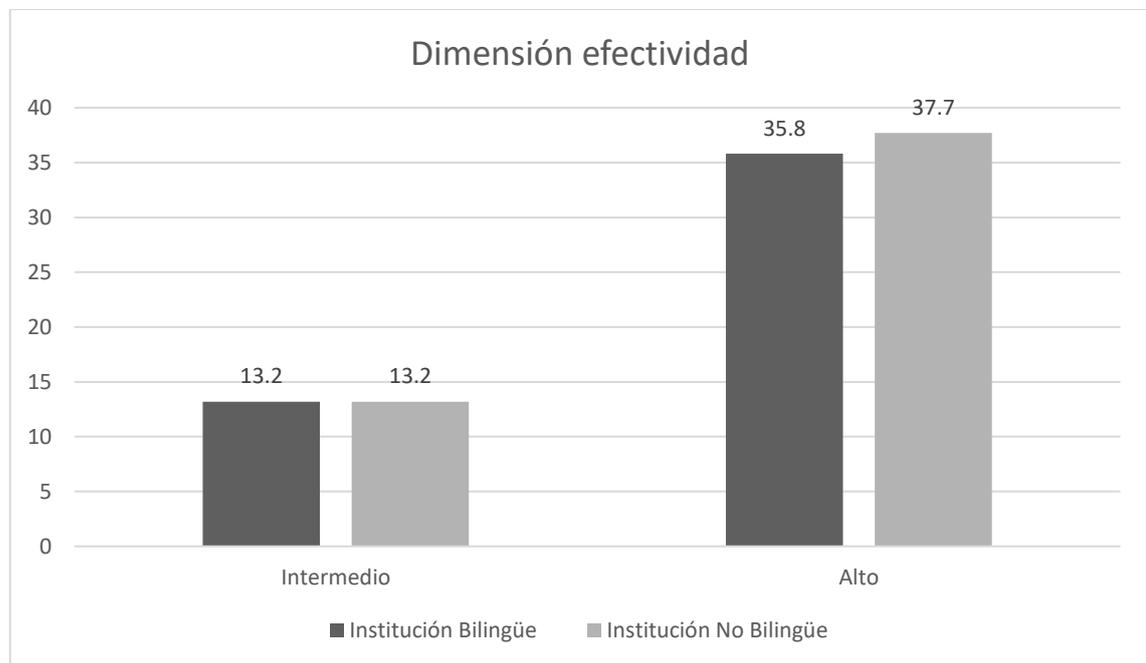
**Tabla 17***Resultados obtenidos dimensión efectividad por tipo de institución*

	Institución		Total
	Bilingüe	No bilingüe	
Intermedio	7	7	14
	13.2%	13.2%	26.4%
Alto	19	20	39
	35.8%	37.7%	73.6%
Total	26	27	53
	49.1%	50.9%	100.0%



**Figura 8**

*Porcentajes dimensión efectividad por tipo de institución*



Finalmente, la Tabla 16 y Figura 8 muestran que, un 13.2% de los docentes de instituciones bilingües y no bilingües considera que el uso y conocimiento de estas estrategias en sus sesiones de clase tiene un nivel intermedio de efectividad. Un 35.8% de docentes de institución bilingüe considera que tiene un alto nivel de efectividad, mientras que para los docentes de instituciones no bilingües el porcentaje es del 37.7%

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo general de la presente investigación se basó en la descripción del nivel de conocimiento, gestión y efectividad de estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de inglés del nivel primaria para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana, debido a que se identificaron muchos estudiantes con poco dominio de esta habilidad y docentes con deficiencias académicas. Es así como dicha problemática se convirtió en una razón para poder investigar esta situación:

Con respecto a la primera dimensión estrategia, Raza (2018) la define como una serie de métodos, técnicas y recursos que emplea un maestro para facilitar el desarrollo académico de sus estudiantes. Esta investigación dio como resultado que el 75.5% de los docentes encuestados de instituciones privadas de Lima Metropolitana se ubican en el nivel logrado, lo que significa que conocen, gestionan y consideran efectivas las diferentes estrategias de enseñanza para promover el *speaking*. Asimismo, el estudio de Moreno (2021) evidencia que el 60,4% de docentes tienen un nivel alto de conocimiento y uso de estrategias de enseñanza, no obstante, al hacer la separación por institución se encontró una diferencia de más del 10% entre los docentes con nivel alto de instituciones privadas bilingües y las no bilingües, lo cual podría ser resultado del lugar de formación de cada docente.

En cuanto a la segunda dimensión aplicación de las estrategias, Condor (2019) la define como el uso de diversas herramientas, seleccionadas con anticipación por el docente, tras considerar las características de su grupo de alumnos. De esta manera, la presente investigación señala que el 69,8% de docentes tiene un nivel alto en la dimensión aplicación de estrategias al culminar

los temas centrales. Asimismo, estudios como el de Riofrio (2019) respaldan la veracidad de lo mencionado al obtener resultados favorables en su grupo experimental, al que se le aplicó la estrategia del juego de roles y evidenció una mejora significativa con un nivel de logro de 68.3%.

En base a la tercera dimensión efectividad de las estrategias, Florez (2022) la define como la eficacia de lograr los objetivos educativos planteados de manera exitosa en donde se desarrollen las habilidades y competencias de los alumnos. De esta manera, la presente investigación señala que el 73.6% de docentes encuestados consideran que las estrategias de enseñanza son efectivas. Asimismo, Riofrio (2019) con su investigación sostiene lo mencionado al obtener una efectividad en la fluidez de un 78%, una efectividad en la coherencia de un 70.7 % y una efectividad en el tono y volumen de voz de un 78% al hablar en inglés en su grupo experimental. Finalmente se reconoce que el manejo efectivo de estrategias por parte del docente permite el despliegue de habilidades y aptitudes de los estudiantes.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1 Conclusiones

1. Respecto al conocimiento, gestión y efectividad de estrategias de enseñanza utilizadas para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés, se concluye que los docentes de instituciones privadas bilingües y no bilingües encuestados poseen un nivel avanzado, al encontrarse el 75.5% de estos en este nivel.
2. Existe una diferencia de 11.3% entre el porcentaje de docentes encuestados de instituciones bilingües con los de instituciones no bilingües con un nivel alto en conocimiento, gestión y efectividad de estrategias de enseñanza utilizadas para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés. Siendo el porcentaje de docentes de instituciones no bilingües mayor.
3. Respecto a las estrategias se concluye que, los docentes de inglés de instituciones privadas bilingües y no bilingües encuestados utilizan las estrategias de juego de roles, escenificaciones, juegos lingüísticos y estrategias musicales (canciones y videos) en su práctica docente, al encontrarse el 60.4% en un nivel alto.
4. Existe una diferencia de 18.8% entre el porcentaje de docentes de inglés encuestados de instituciones bilingües con los de instituciones no bilingües, con un nivel alto en la dimensión estrategias. Siendo el porcentaje de docentes de instituciones no bilingües mayor.

5. Respecto a la aplicación de las estrategias, se concluye que el 69.8% de docentes de inglés encuestados prefieren hacer uso de sus estrategias de enseñanza después de haber presentado el contenido central de su sesión de clase y no antes o durante este.
6. No existe una diferencia significativa entre el porcentaje de docentes encuestados de instituciones bilingües con los de instituciones no bilingües que prefieran hacer uso de sus estrategias de enseñanza antes, durante o después de haber presentado el contenido central.
7. Respecto a la efectividad de las estrategias, se concluye que los docentes de inglés encuestados de instituciones bilingües y no bilingües consideran alto, el nivel de efectividad del uso de estas estrategias de enseñanza en sus sesiones de clase, al ser el 73.6% de docentes con esta opinión.
8. No existe una diferencia significativa entre el porcentaje de docentes encuestados de instituciones bilingües con los de instituciones no bilingües que consideren alto, el nivel de efectividad del uso de estas estrategias de enseñanza en sus sesiones de clase.

## 6.2 Recomendaciones

A los docentes del área de inglés:

1. Continuar con el uso de las estrategias de juego de roles, escenificaciones, juegos lingüísticos y estrategias musicales (canciones y videos) en sus sesiones de clases para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés.
2. Investigar para ampliar el conocimiento de estrategias en tendencia que favorezcan la enseñanza en el aprendizaje de las cuatro habilidades del idioma inglés, y con mucho más énfasis la habilidad del *speaking*.
3. Procurar realizar siempre una selección consciente y coherente de estrategias de enseñanza que apunten al objetivo deseado y propósito de la sesión de clase.
4. Mantenerse en constante búsqueda de capacitaciones u actualizaciones sobre la aplicación de nuevas estrategias para la enseñanza del inglés, nuevas metodologías o diversas formas de aplicar el Enfoque comunicativo.
5. Compartir y dialogar con diversos docentes, de diversos contextos y realidades sobre las estrategias que se aplican en sus instituciones para el aprendizaje del idioma inglés.
6. Profundizar en investigaciones futuras el tema tratado en esta investigación en otros escenarios, como instituciones públicas, al ser de gran interés y relevancia para la buena enseñanza del idioma inglés en el país.

## REFERENCIAS

- Al-Salman, S., Haider, A., Hussein, R. y Saed, H. (2021). *The use of YouTube in developing the speaking skills of Jordanian EFL university students. Heliyon*. [https://www.cell.com/heliyon/pdf/S2405-8440\(21\)01646-7.pdf](https://www.cell.com/heliyon/pdf/S2405-8440(21)01646-7.pdf)
- Anijovich, R., y Mora, S. (2021). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. [https://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias\\_de\\_ensenanza.pdf](https://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf)
- Arroba, J. y Acosta, H. (2021). Authentic digital storytelling as alternative teaching strategy to develop speaking skills in EFL classes. *LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network*, 14(1), 317-343. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1284456.pdf>
- Bautista, C. (2019). *Improving speaking skills through games in young learners from 5th and 6th Grade of Primary of Melvin Jones school*. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4538/MAE\\_EDUC\\_EI\\_LE-L\\_026.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4538/MAE_EDUC_EI_LE-L_026.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- British Council. (2015). *Inglés en el Perú: Un análisis de la política, las percepciones, y los factores de influencia*. [https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/\\$FILE/Ing%20en%20el%20Per%20.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/$FILE/Ing%20en%20el%20Per%20.pdf)
- Bosa, L. y Torres, S. (2010). *Criterios para el diseño de fichas didácticas que promueven el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera-inglés mediante el uso de canciones infantiles norteamericanas* [Tesis de licenciatura, Universidad Libre De Colombia]. Repositorio institucional de la Universidad Libre De Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/5442>
- Burga, M. (2017). *Uso de textos literarios como recurso didáctico para mejorar la comprensión y expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "D" de educación secundaria de la Institución Educativa "San Juan". Chota, 2017* [Tesis doctoral, Instituto Superior de educación público]. Repositorio institucional del Instituto Superior de educación público. <http://repositorio.eespnschota.edu.pe/xmlui/handle/1/106>
- Bygate, M. (1991). *Speaking*. United Kingdom: Oxford University Press.
- Caballero, R. y Espejo, C. (2022). *Estrategias de enseñanza para la producción oral en inglés en estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima bajo la modalidad a distancia* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/23674>
- Çalışkan, M., Göktürk, Ö. y Serkan, M. (2020). The Effects of Creative Drama Activities on Developing English Speaking Skills. *Journal of Inquiry Based Activities*, 10(1), 1-17. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1265727>

- Cameron, L. (2005). *Teaching Languages to Young Learners* (8va. ed.). Cambridge University Press.
- Castellano, A., Loor, J. y Rivera, R. (2021). Método comunicativo en la enseñanza del Idioma Inglés en contextos no formales de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en estudiantes de Básica Superior de la Escuela Ángel Héctor Cedeño. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 414-444. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2151>
- Cóndor, C. (2019). *Material didáctico "TIME TO SPEAK IN ENGLISH" basado en el enfoque comunicativo para desarrollar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de la especialidad de idiomas extranjeros de la escuela profesional de educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10906>
- Cuitiño, J.; Díaz, C. y Otárola, J. (2020). Historias digitales mediante Windows Movie Maker, Una herramienta para mejorar la escritura en inglés. *Entramado*, 16(1), 122-136. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032020000100122&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-38032020000100122&script=sci_arttext)
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y literatura*, 36-37: 11-33. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21223>
- De la Puente, E. (2021). La literatura y la dramatización en la enseñanza de la lengua extranjera inglés. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/46120>
- Díaz, J. (2023). Speaking en la enseñanza del inglés en el aula. Universidad Santo Tomás De Colombia. <https://www.amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/665>
- Díaz, G. (2012). El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas. *Revista de lingüística y lenguas aplicadas*, 7, 97-102. <https://riunet.upv.es/handle/10251/16759>
- Driessnack, M., Mendes, I. y Sousa, V. (2007). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería. Parte 1: diseños de investigación cuantitativa. *Revista latino-americana de enfermagem*, 15, 502-507. <https://www.scielo.br/j/rlae/a/7zMf8XypC67vGPrXVrVFGdx/?lang=es&for>
- Education First (2022). *EF EPI Índice del EF English Proficiency*. [https://www.ef.com/assetscdn/WIBlwq6RdJvcD9bc8RMd/cefcom-epi-site/reports/2022/ef-epi-2022-spanish.pdf?\\_gl=1\\*dx8cfg\\*\\_ga\\*MTU2Mzl0NjA1MC4xNjg2OTI5NzEw\\*\\_ga\\_25YNHDZQQP\\*MTY4NjkyOTcwOS4xLjAuMTY4NjkyOTcwOS4wLjAuMA.&\\_ga=2.107031042.1681863035.1686929710-1563246050.1686929710&utm\\_source=\(direct\)&utm\\_medium=\(non](https://www.ef.com/assetscdn/WIBlwq6RdJvcD9bc8RMd/cefcom-epi-site/reports/2022/ef-epi-2022-spanish.pdf?_gl=1*dx8cfg*_ga*MTU2Mzl0NjA1MC4xNjg2OTI5NzEw*_ga_25YNHDZQQP*MTY4NjkyOTcwOS4xLjAuMTY4NjkyOTcwOS4wLjAuMA.&_ga=2.107031042.1681863035.1686929710-1563246050.1686929710&utm_source=(direct)&utm_medium=(non)
- El Diálogo. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-enAm%C3%A9rica-Latina-1.pdf>

- Espinar, E. y Viguera, J. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142020000300012&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142020000300012&script=sci_arttext)
- Espinoza, E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Conrado*, 15(69), 171-180. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400171&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400171&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Evans, J. y Rogers, S. (2008). *Inside role-play in early childhood education: Researching young children's perspectives*. Routledge.
- Flores, A., Macavilca, L., Toledo, C. y Zapata, I. (2019). *Aplicación de estrategias de enseñanza cognitiva para favorecer la habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del Inglés V, sección A, del Centro de Idiomas del IPNM*. [Tesis de licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico]. Repositorio del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1214>
- Florez, A. (2022). *Uso de canciones a través del whatsapp como estrategia para desarrollar la habilidad "speaking" en inglés, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa José Olaya del distrito de Quellouno, de la provincia de La Convención, Cusco-2021*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio de la Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/eefbd336-e96f-4b97-8b6d-eba4d1eb0af9/content>
- García, Y. y Palacios, Y. (2022). *Estrategia lúdico-pedagógica mediada por las TIC para fortalecer la habilidad de speaking en el área de inglés en estudiante de grado sexto de bachillerato de la I.E.R. Departamental Miña y Ticha del municipio de Guachetá-Cundinamarca*. Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/5528>
- García-Ponce, E., y Tagg, C. (2020). Role of EFL teachers' beliefs in speaking practice: The case of a Mexican university. *System*, 95, 102376. <https://doi.org/10.1016/j.system.2020.102376>
- González, A. (2015). *Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológico de Monterrey]. Repositorio de la Universidad Tecnológico de Monterrey. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/626572>
- Guamán, D. (2022). *Songs as a didactic tool applied when teaching speaking skill*. Universidad Nacional De Chimborazo.
- Harmer, J. (2007). *The practice of English Language Teaching* (4ta. ed.). Pearson Longman.
- Harper, C. y Jong, E. (2004). Misconceptions about teaching English-language learners. *Journal of adolescent & adult literacy*, 48(2), 152-162. <https://ila.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1598/JAAL.48.2.6>

- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. McGrawHill Education.
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252021000300002&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252021000300002&script=sci_arttext)
- Huamán, J. (2021). Causas del bajo dominio del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la Educación Básica Regular en el Perú. *Lengua y Sociedad*, 20(1), 125-144. [file:///C:/Users/REBECA/Downloads/1554-52-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/REBECA/Downloads/1554-52-PB%20(1).pdf)
- Ladousse, G. (1987). *Role play* (Vol. 3). Oxford University Press.
- León, A. (2021). Desarrollo del listening skill y el uso de apps en estudiantes universitarios. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 4091-4107.
- Littlewood, W. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo*. Cambridge University Press.
- Malavé, L. (1996). Fundamentos cognoscitivos: La enseñanza del inglés como segundo idioma mediante un enfoque multidisciplinario. *NYSABE Journal*, 11, 1-25.
- Marín, S. y Rodríguez, M. (2021). Hacer el pensamiento visible para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés de niños de transición. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 23(1), 49-62. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-46412021000100049&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-46412021000100049&script=sci_arttext)
- Medina, A. (2011). *Didáctica general*. Pearson Educación de México.
- Ministerio de Educación. (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. Autor.
- Moreno, M. (2021). Estrategias de enseñanza y el desarrollo de la habilidad oral del inglés a través de la tutoría en línea en modalidad sincrónica [Tesis de magisterio, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://www.proquest.com/openview/3658daba068bc177ba8f1fb1b993c534/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa Curricular de Educación Primaria. Autor.
- Moreno, M. (2021). *Estrategias de enseñanza y el desarrollo de la habilidad oral del inglés a través de la tutoría en línea en modalidad sincrónica* [Tesis de magisterio, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://www.proquest.com/openview/3658daba068bc177ba8f1fb1b993c534/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
- Moreno, V. (2020). La importancia de la enseñanza del idioma inglés en la etapa escolar. *Alétheia*, 8(1), 41-52. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/aletheia/article/view/2422/2626>

- Parra, M. y Vásquez, M. (2017). Muestreo probabilístico y no probabilístico. *Licenciatura en 3.* <https://www.gestiopolis.com/wp-content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-guadalupe.pdf>
- Peralta, W. (2015). El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje. *Revista Vinculando*, <https://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-las-recientesestrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html>.
- Peralta, W. (2016). Estrategias de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Revista Vinculando*. <https://vinculando.org/educacion/estrategias-ensenanza-aprendizaje-del-ingles-lengua-extranjera.html>
- Pinter, A. (2017). *Teaching Young Language Learners* (2da. rev.). Oxford University Press.
- Raza, K. (2018). Adapting teaching strategies to Arab student needs in an EFL classroom. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 5(1), 16-27. <https://www.jstor.org/stable/48710072>
- Riofrio, G. (2019). The use of Role-Plays as a teaching technique to improve Elementary Learners' Speaking skill. *Repositorio Institucional Pirhua- UDEP*. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3978/MAE\\_ED\\_UC\\_EILE-L\\_021.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3978/MAE_ED_UC_EILE-L_021.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Rodríguez, M. (2020). *El uso del vídeo para fortalecer la comprensión y producción oral (listening /speaking) en los estudiantes de Nivel III de inglés en un centro de enseñanza bilingüe de Barranquilla*. [Tesis de maestría, Universidad Del Norte]. Repositorio de la Universidad Del Norte. <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/9405#page=1>
- Ruiz, E. (2022). *Textos descriptivos y medios audiovisuales: Estrategia para desarrollar la Producción Oral en inglés en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Augusto Espinosa Valderrama*. [Tesis de licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio de Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/5226>
- Sánchez, M. (2021). *Communicative language teaching activities and speaking fluency* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica De Ambato]. Repositorio de la Universidad Técnica De Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33365>
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762020000100010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762020000100010&script=sci_arttext)
- Vega, J.; Pillajo, A.; Gallardo, M. y Amores, S. (2022). La enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas. *Polo del Conocimiento*, 7(6), 1304-1322. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4138>

## APÉNDICE A MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** Estrategias para el aprendizaje del *speaking* en inglés, en II.EE. Privadas bilingües y no bilingües de Lima Metropolitana

Pregunta de investigación	Objetivo general	Variable de investigación	Dimensiones	Subdimensiones /Indicadores	Metodológica
¿Cuál es el nivel de conocimiento, gestión y efectividad de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de primaria para promover el aprendizaje del <i>speaking</i> en el idioma inglés en II.EE privadas bilingües y no bilingües de Lima Metropolitana?	Describir el nivel de conocimiento, gestión y efectividad de estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de inglés del nivel primaria para promover el aprendizaje del <i>speaking</i> en el idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana.	1. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje del <i>speaking</i>	1. Estrategias	1.-Juego de roles Escenificaciones Juegos lingüísticos Estrategias musicales (canciones y videos)	Enfoque: Cuantitativo Nivel: Descriptivo Tipo: Aplicada Básica Diseño: No experimental, descriptiva simple (M--O)
	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Definición teórica de la variable (según autor base)</b>	2. Aplicación de las estrategias	2.- Estrategias pre-instruccionales Estrategias coinstruccionales Estrategias post-instruccionales	
	O1: Identificar el nivel de conocimiento con respecto a las estrategias de	Spratt et al. (2005) afirmaron lo siguiente: <i>speaking</i> es una de las cuatro habilidades del	3. Efectividad de las estrategias		<b>Población y Muestra:</b> <b>Población:</b> Docentes del nivel primario de instituciones educativas privadas



	<p>enseñanza que utilizan los docentes de inglés del nivel primaria para promover el aprendizaje del <i>speaking</i> en el idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana.</p> <p>O2: Identificar el nivel de gestión con respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de inglés del nivel primaria para promover el aprendizaje del <i>speaking</i> en el idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana.</p> <p>O3: Identificar el nivel de efectividad con respecto a las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de inglés del nivel primaria para promover el aprendizaje del <i>speaking</i> en el</p>	<p>idioma: <i>reading, writing, listening</i> y <i>speaking</i>. El <i>speaking</i> y <i>writing</i> son habilidades productivas. Eso significa que a diferencia del <i>listening</i> y <i>reading</i>, estas involucran producir en el idioma en vez de recibir información en este. De forma simple podemos decir, que el <i>speaking</i> involucra usar el habla para comunicar significados a otras personas. (P.48)</p> <p>Anijovich y Mora (2009) concluyen que: En este escrito, definimos las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de</p>			<p>de Lima Metropolitana de marzo a diciembre del año 2023</p> <p><b>Muestra:</b> 5 docentes del nivel primario de instituciones educativas privadas bilingües y no bilingües de Lima Metropolitana de marzo a diciembre del año 2023</p> <p>Muestreo no probabilístico por Bola de nieve.</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana.</p>	<p>promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (p. 23)</p>			
--	---	---	--	--	--



## APÉNDICE B

### FORMATO DE MODELO DE INSTRUMENTO

Lee atentamente los indicadores del presente cuestionario de las estrategias que usted como docente utiliza para que los estudiantes desarrollen la habilidad del *speaking* (hablar) en el idioma inglés, y marca la opción que más se acerque a la respuesta que quieres dar.

Objetivo: Conocer las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de primaria para promover el aprendizaje del *speaking* en el idioma inglés en II.EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima metropolitana.

Leyenda

Valor 1: Pocas veces (1p)

Valor 2: A veces (2p)

Valor 3: Siempre (3p)

DIMENSIONES	ÍTEMS	(1) Pocas veces	(2) A veces	(3) Siempre
ESTRATEGIAS	1. Utilizo la estrategia del juego de roles para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.			
	2. Utilizo la estrategia de escenificaciones para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.			
	3. Utilizo la estrategia de juegos lingüísticos (trabalenguas, repeticiones, Simón dice, etc) para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.			
	4. Utilizo estrategias musicales (canciones y videos) para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.			

APLICACIÓN	5. Uso estrategias de enseñanza antes de presentar el contenido principal de la clase. (estrategias pre-instruccionales)			
	6. Uso estrategias de enseñanza durante la presentación del contenido principal de la clase. (estrategias coinstruccionales)			
	7. Uso estrategias de enseñanza después de presentar el contenido principal de la clase. (estrategias post-instruccionales)			
EFECTIVIDAD	8. Los propósitos propuestos en mi sesión de clase se cumplen al hacer uso de estrategias de enseñanza que promueven la habilidad del <i>speaking</i> .			
	9. La atención del estudiante se mantiene comprometida durante la clase al hacer uso de estrategias de enseñanza que promueven la habilidad del <i>speaking</i> .			
	10. Las estrategias de enseñanza que promueven la habilidad del <i>speaking</i> resultan útiles en la labor docente.			

#### BAREMO

RANGO	NIVEL	SIGNIFICADO
10-16	Pocas veces	El docente posee un nivel bajo de conocimiento y uso de estrategias de enseñanza para el aprendizaje del <i>speaking</i> en el idioma inglés.
17-23	A veces	El docente posee un nivel intermedio de conocimiento y uso de estrategias de enseñanza para el aprendizaje del <i>speaking</i> en el idioma inglés.
24-30	Siempre	El docente posee un nivel alto de conocimiento y uso de estrategias de enseñanza para el aprendizaje del <i>speaking</i> en el idioma inglés.

## APÉNDICE C

### FORMATO ASENTIMIENTO INFORMADO

Saludo cordial:

Con fines de titulación, nos encontramos desarrollando una tesis profesional acerca de las estrategias de enseñanza en el aprendizaje del speaking en el idioma inglés en el nivel primaria.

Quisiera pedir tu colaboración y que contestes algunas preguntas, las cuales no tomarán mucho tiempo. Tus respuestas se manejarán de forma confidencial y anónima. No hay preguntas delicadas ni personales.

- Las personas que participarán en el estudio se eligieron al azar y no por su nombre.
- Te solicito que respondas con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas ni incorrectas.
- Lee cuidadosamente y con mucha atención las preguntas.

¡Muchas gracias por tu colaboración!

Atentamente,

Leonela Pilar Cahuana Gutiérrez y Rebeca María Oscco Prieto.

## APÉNDICE D

### FORMATO DE FICHA DE VALIDACIÓN

Yo, Leonela Pilar Cahuana Gutiérrez identificada con DNI N° 75156848, y yo Rebeca Maria Oscoco Prieto identificada con DNI N° 75566858, en calidad de las autoras de la tesis titulada “Estrategias para el aprendizaje del *speaking* en inglés, en II. EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima Metropolitana” para optar el título de Licenciadas en Educación Primaria con mención en inglés.

Declaramos y damos fe: que, durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos.

Yo Jeanett Rossana Espinoza Salazar identificada con DNI N° 22082184 con código ORCID N° 0000-0002-2722-4712 en calidad de Asesora de la tesis titulada “Estrategias para el aprendizaje del *speaking* en inglés, en II. EE. privadas bilingües y no bilingües de Lima Metropolitana”

Declaro y doy fe: que, durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos.

- a. Haber cumplido con el proceso de validación de instrumento (os) con mínimo tres (3) especialistas para el juicio de expertos (No colar nombres ni apellidos)
  - Experto N° 1 Magister en Educación
  - Experto N° 2 Doctora en Educación
  - Experto N° 3 Magister en Administración e Investigación en el nivel Superior
- b. Se cumplió con los permisos escritos o digitales oficiales del

consentimiento informado de las personas a las cuales se aplicó el/  
los instrumentos.

Todo ello establecido por las normas internas para la obtención de los grados académicos de maestría y doctorado de la Escuela de Posgrado – UNIFÉ y por la Guía Básica para el informe final de tesis – Vicerrectorado de investigación UNIFÉ.

En fe de lo expuesto firmamos la presente Tesistas y asesora.

Lima, 28 de octubre de 2023



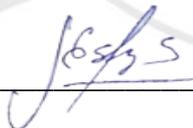
---

**Leonela Pilar Cahuana Gutierrez – Firma Tesista**



---

**Rebeca Maria Oscoco Prieto – Firma Tesista**



---

**Jeanett Rossana Espinoza Salazar – Firma Asesora**

## FICHA DE OPINIÓN DEL EXPERTO 1

**Instrucciones:** Como juez, deberá calificar los ítems planteados en los siguientes aspectos:

**Pertinencia:** Hace referencia a si el ítem es concerniente y adecuado para los sujetos que responderían el instrumento.

**Relevancia:** Se refiere a la relación del ítem con el constructo y si es representativo al constructo medido.

**Claridad:** Designa si el ítem es entendible, claro y comprensible para los sujetos que responderían al instrumento.

Usted deberá marcar NO (nada) o SI (completamente), de acuerdo con qué tan presente considera se encuentran estos aspectos en los ítems evaluados

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Utilizo la estrategia del juego de roles para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
2	Utilizo la estrategia de escenificaciones para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
3	Utilizo la estrategia de juegos lingüísticos (trabalenguas, repeticiones, Simón dice, etc.) para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
4	Utilizo estrategias musicales (canciones y videos) para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
5	Uso estrategias de enseñanza antes de presentar el contenido principal de la clase. (estrategias pre-instruccionales)	X		X		X		
6	Uso estrategias de enseñanza durante la presentación del contenido principal de la	X		X		X		



## FICHA DE OPINIÓN DEL EXPERTO 2

**Instrucciones:** Como juez, deberá calificar los ítems planteados en los siguientes aspectos:

**Pertinencia:** Hace referencia a si el ítem es concerniente y adecuado para los sujetos que responderían el instrumento.

**Relevancia:** Se refiere a la relación del ítem con el constructo y si es representativo al constructo medido.

**Claridad:** Designa si el ítem es entendible, claro y comprensible para los sujetos que responderían al instrumento.

Usted deberá marcar NO (nada) o SI (completamente), de acuerdo con qué tan presente considera se encuentran estos aspectos en los ítems evaluados

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Utilizo la estrategia del juego de roles para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
2	Utilizo la estrategia de escenificaciones para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
3	Utilizo la estrategia de juegos lingüísticos (trabalenguas, repeticiones, Simón dice, etc.) para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
4	Utilizo estrategias musicales (canciones y videos) para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
5	Uso estrategias de enseñanza antes de presentar el contenido principal de la clase. (estrategias pre-instruccionales)	X		X		X		
6	Uso estrategias de enseñanza durante la presentación del contenido principal de la	X		X		X		



### FICHA DE OPINIÓN DEL EXPERTO 3

**Instrucciones:** Como juez, deberá calificar los ítems planteados en los siguientes aspectos:

**Pertinencia:** Hace referencia a si el ítem es concerniente y adecuado para los sujetos que responderían el instrumento.

**Relevancia:** Se refiere a la relación del ítem con el constructo y si es representativo al constructo medido.

**Claridad:** Designa si el ítem es entendible, claro y comprensible para los sujetos que responderían al instrumento.

Usted deberá marcar NO (nada) o SI (completamente), de acuerdo con qué tan presente considera se encuentran estos aspectos en los ítems evaluados

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Utilizo la estrategia del juego de roles para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
2	Utilizo la estrategia de escenificaciones para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
3	Utilizo la estrategia de juegos lingüísticos (trabalenguas, repeticiones, Simón dice, etc.) para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
4	Utilizo estrategias musicales (canciones y videos) para desarrollar la habilidad de <i>speaking</i> en los estudiantes.	X		X		X		
5	Uso estrategias de enseñanza antes de presentar el contenido principal de la clase. (estrategias pre-instruccionales)	X		X		X		
6	Uso estrategias de enseñanza durante la presentación del contenido principal de la	X		X		X		

