



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Escuela de Posgrado

Programa Académico de Maestría en Educación

RELACIÓN ENTRE LA ORTOGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE
PRIMARIA

Tesis presentada por:

CARMEN ROSA AYVAR ACHULLI

Cód. ORCID 0009-0000-5268-959X

ELIZABETH NORMA DURAND PARE

Cód. ORCID 0009-0007-2682-8382

Para obtener el Grado Académico de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN

con mención en Problemas de Aprendizaje

Línea de investigación: Enseñanza - Aprendizaje

Asesor

José Antonio Panduro Paredes
Cod. orcid: 0000-0001-7979-4365

Lima - Perú
2023

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido de la tesis sustentada por:

CARMEN ROSA AYVAR ACHULLI

ELIZABETH NORMA DURAND PARE

José Antonio Panduro Paredes

Asesor: Nombre(s) y Apellidos

Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón

Presidente de Jurado: Nombre(s) y Apellidos

Miluska Elizabeth Quezada Aguilar

Miembro de Jurado 1: Nombre(s) y Apellidos

Roxana Gissella Otoyá Torrejón

Miembro de Jurado 2: Nombre(s) y Apellidos

Dra. Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón
Directora de la Escuela de Posgrado

Declaratoria de Originalidad del Asesor

Escuela de Posgrado:	Escuela de Posgrado
Programa Académico:	Maestría en Educación
Dependencia al que pertenece el docente asesor:	Departamento de Psicología
Docente asesor que verifica la originalidad:	José Antonio Panduro Paredes
ORCID:	0000-0001-7979-4365
Título del documento:	RELACIÓN ENTRE LA ORTOGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA
Autora(s) del documento:	CARMEN ROSA AYVAR ACHULLI ELIZABETH NORMA DURAND PARE
Mecanismo utilizado para detección de originalidad:	Software Turnitin
Nº de trabajo en Turnitin: (10 dígitos)	2314738538
Porcentaje de <u>similitud</u> detectado:	15%
Fuentes originales de las similitudes detectadas:	Fuentes de internet = 15% Publicaciones = 5% Trabajos del estudiante = 0%
<p>TURNITIN - Tesis Ayvar - Durand 2024 - 14 marzo</p> <hr/> <p style="color: red; font-weight: bold;">ORIGINALITY REPORT</p> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; font-weight: bold;">15%</p> <p style="font-size: 0.8em;">SIMILARITY INDEX</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; font-weight: bold;">15%</p> <p style="font-size: 0.8em;">INTERNET SOURCES</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; font-weight: bold;">5%</p> <p style="font-size: 0.8em;">PUBLICATIONS</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red; font-weight: bold;">%</p> <p style="font-size: 0.8em;">STUDENT PAPERS</p> </div> </div> <hr/>	
<p>El docente asesor declara ha revisado el informe de similitud y expresa que el porcentaje señalado cumple con las “Normas Internas de Investigación e Innovación” establecidas por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.</p>	
Fecha de aplicación en Turnitin:	17.03.2024

RESUMEN

La investigación tuvo por objetivo determinar la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación de estudiantes de 6^o grado de primaria de una institución educativa privada del distrito de Barranco, Lima, Perú. La muestra estuvo conformada por 70 niñas entre 11 y 12 años de edad. El estudio fue de nivel descriptivo y diseño no experimental correlacional. Se utilizó el Test de Rendimiento Ortográfico (TRO) de Dioses (2002) para analizar la variable ortografía. Los resultados determinaron que no hubo relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación ($r= 0.148$; $p > 0,05$); tampoco se hallaron relaciones significativas con la ortografía literal ($r= -0.019$; $p < 0,05$) y con la acentual ($r= 0.097$; $p < 0,05$); sin embargo, sí se identificó una relación significativa ($r= 0.275$; $p < 0,05$) con la ortografía puntual y el rendimiento académico en el área de Comunicación. El análisis de los resultados pone en relieve 1) La complejidad del rendimiento académico en el área de Comunicación; 2) La importancia de la estimulación de la memoria visual para la ortografía literal; 3) La eventual presencia de un factor común entre la construcción textual y la ortografía puntual, que podría recaer en la capacidad para la estructuración del pensamiento y la comunicación.

Palabras clave: área de Comunicación, ortografía, ortografía literal, ortografía puntual, ortografía acentual, rendimiento académico.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the relationship between orthography and academic performance in the area of communication in 6th grade students of a private school in the district of Barranco, Lima, Perú. The sample consisted of 70 girls between 11 and 12 years old. The study was of descriptive level and non-experimental correlational design. The Test de Rendimiento Ortográfico (TRO) of Dioses (2002) was used to analyze the orthography variable. The results determined that there was no relationship between orthography and academic performance in the area of Communication ($r= 0.148$; $p > 0.05$); neither were significant relationships found with literal orthography ($r= -0.019$; $p < 0.05$) and with accentual orthography ($r= 0.097$; $p < 0.05$); however, a significant relationship ($r= 0.275$; $p < 0.05$) was identified with punctual orthography and academic performance in the area of Communication. The analysis of the results highlights 1) The complexity of academic performance in the area of Communication; 2) The importance of visual memory stimulation for literal orthography; 3) The eventual presence of a common factor between textual construction and punctual orthography, which could lie in the capacity for structuring thought and communication.

Keywords: Communication area, orthography, literal orthography, punctual orthography, accentual orthography, academic performance.

DEDICATORIA

El camino que transité durante una crisis sanitaria, política, económica e incluso un cierto quiebre emocional fueron mi fortaleza para poder continuar a pesar de las adversidades y recordé que mi familia siempre estará conmigo en la tormenta y en la puesta del sol. Por ello, hago un especial reconocimiento a Dios, a mi madre Rosa Achulli y a mi hermana Vicky Ayvar por ser luz en mi sendero.

Carmen Rosa Ayvar Achulli

Quiero recordar y agradecer lo siguiente: ¡Dios sobre todo y adelante con María caminante! porque es el altísimo quién guía mis pasos, me acobija y acompaña. A mi familia por ser mi gran soporte y apoyo porque entendí la palabra “unión”. A mis amigos incondicionales, quiénes se volvieron luz en los días sombríos. Al amor que siento por la vida y mi futura familia, porque sé que están conmigo y se enorgullecen.

Elizabeth Norma Durand Pare



ÍNDICE

	Página
CARÁTULA	1
Página de firmas	2
Declaratoria de Originalidad del Asesor	3
RESUMEN/ABSTRACT.....	4
DEDICATORIA.....	5
ÍNDICE.....	6
LISTA DE TABLAS.....	9
LISTA DE FIGURAS.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2 Justificación de la investigación.....	18
1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación.....	22
1.4 Objetivos de la investigación.....	23
1.4.1 Objetivo general.....	23
1.4.2. Objetivos específicos.....	24
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	25
2.1 Antecedentes de la investigación.....	25
2.1.1 Nacionales.....	25
2.1.2 Internacionales.....	26
2.2 Bases teóricas.....	29
2.2.1 Ortografía.....	29
2.2.1.1 Factores en la enseñanza de la ortografía.....	30
2.2.1.2 Tipos de ortografía.....	33
2.2.1.3 Importancia de la ortografía.....	37

	Página
2.2.2 Rendimiento académico.....	38
2.2.2.1 Factores que intervienen en el rendimiento académico.....	39
2.2.2.2 Tipos de rendimiento académico.....	39
2.2.2.3 Importancia del rendimiento académico.....	40
2.2.2.4 Rendimiento académico en el área de comunicación.....	41
2.2.2.5 Competencias del área en relación a la ortografía en primaria.....	42
2.2.2.6 Relación entre la ortografía y el rendimiento académico.....	44
2.3 Definición de términos.....	45
2.4 Hipótesis.....	46
2.4.1 Hipótesis general.....	46
2.4.2 Hipótesis específicas.....	46
CAPÍTULO III: MÉTODO.....	47
3.1 Nivel, tipo y diseño de investigación.....	47
3.2 Participantes.....	49
3.2.1 Población.....	49
3.2.2 Muestra.....	50
3.3 Variables de investigación.....	51
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	53
3.4.1 Test de rendimiento ortográfico.....	54
3.4.2 Registro de notas del III bimestre del área de Comunicación.....	55
3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	55
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	56
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	65
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
6.1 Conclusiones.....	75
6.2 Recomendaciones.....	76

	Página
REFERENCIAS.....	77
APÉNDICES.....	80
Apéndice A. Declaración jurada de documentos de tesis.....	80
Apéndice B. Formato de carta de consentimiento informado.....	82
Apéndice C. Formato de instrumento aplicado a la muestra.....	83
Apéndice D. Matriz de Consistencia.....	88

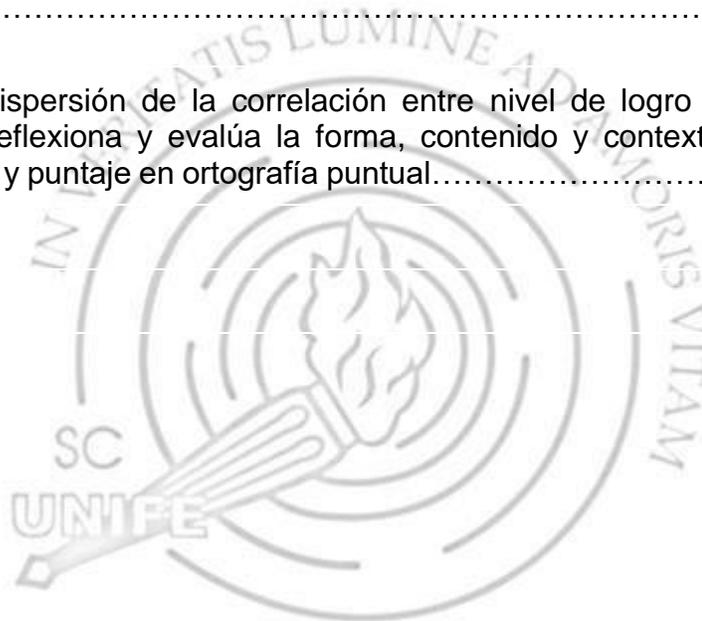


LISTA DE TABLAS

Tabla	Página
1. Operacionalización de la variable ortografía.....	51
2. Operacionalización de la variable rendimiento académico del área curricular de Comunicación.....	52
3. Correlación entre la Ortografía (puntaje total) y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (nivel de logro de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.....	56
4. Correlación entre la Ortografía (puntaje total) y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (las capacidades de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.....	58
5. Correlación entre la Ortografía (tipos) y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (capacidades de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.....	59
6. Correlación entre la ortografía literal y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.....	60
7. Correlación entre la ortografía puntual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.....	61
8. Correlación entre la ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.....	63

LISTA DE FIGURAS

Figura	Página
1. Gráfico de dispersión de la correlación entre nivel de logro de la competencia y total de puntaje en ortografía.....	57
2. Gráfico de dispersión de la correlación entre nivel de logro de la competencia y puntaje en ortografía puntual.....	59
3. Gráfico de dispersión de la correlación entre nivel de logro de la capacidad "utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente" y puntaje en ortografía puntual.....	62
4. Gráfico de dispersión de la correlación entre nivel de logro de la capacidad "reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito" y puntaje en ortografía puntual.....	62



INTRODUCCIÓN

La ortografía constituye un pilar fundamental para el buen entendimiento; ya que, enmarca un sinfín de reglas gramaticales que favorece y contribuye a la emisión de mensajes coherentes. Asimismo, se resalta la importancia de esta porque si se omite el conjunto de reglas alteraría el mensaje para el receptor o receptores; puesto que, serían erróneos o ambiguos.

Indudablemente, conocer y aplicar estas normas ortográficas demuestra que la persona es competente; debido que es capaz de razonar, reflexionar y argumentar en sus producciones escritas u orales.

En este sentido, la significancia radica en la recolección, presentación y caracterización de datos a fin de describir las diversas características de los hechos educativos que favorecerán como base en las futuras investigaciones. Por ello, la presente investigación tiene como propósito determinar la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en los estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa. Ambas variables son fundamentales en el desarrollo del intelecto de la persona porque denotará sus capacidades de expresión escrita.

El presente estudio se compone de seis capítulos, que a continuación se detallan. En el primer capítulo, se plantea el problema de estudio, por el cual se presenta el planteamiento de la investigación, se expone la justificación de la investigación, delimitación y limitaciones, objetivos generales y específicos.

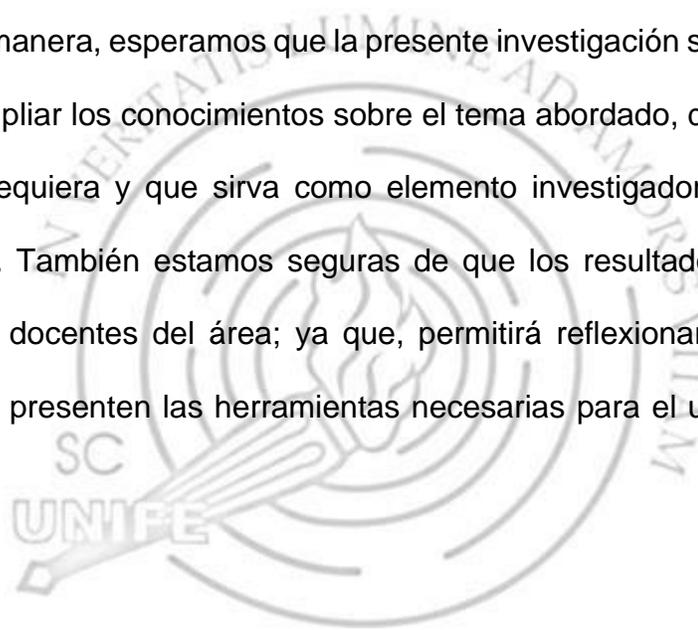
En el segundo capítulo, se exponen los antecedentes de la investigación, bases teóricas, definición de términos, hipótesis generales y específicos.

En el tercer capítulo, se explica el método empleado; es decir, el tipo de diseño de la investigación, la población y muestra, las variables, los instrumentos de recolección de datos, el procesamiento y diseño de análisis de investigación.

En el cuarto capítulo, se presentan los resultados y en el quinto capítulo, se discute los resultados obtenidos.

En el sexto capítulo, contiene las conclusiones generales, las limitaciones de la investigación y las recomendaciones. Por último, se presentan las referencias y anexos.

De esta manera, esperamos que la presente investigación sea de gran aporte con el fin de ampliar los conocimientos sobre el tema abordado, de tomar acciones en cuanto se requiera y que sirva como elemento investigador para las futuras investigaciones. También estamos seguras de que los resultados serán de gran ayuda para las docentes del área; ya que, permitirá reflexionar, innovar y crear propuestas que presenten las herramientas necesarias para el uso correcto de la ortografía.



CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La persona es comunicativa, pues logra expresarse de forma oral o escrita. Este último, escritura, es un punto de partida para nuestra investigación porque permitirá conocer los pensamientos, sentimientos y el nivel cognitivo del remitente en el uso de las normas ortográficas en la redacción.

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (2020), la ortografía (Del latín *Orthographia*) presenta una forma de escritura que respeta las normas establecidas de las grafías. Esto significa que cuenta con un grupo de reglas que regulan la ortografía de un idioma.

Por ello, es importante expresar con claridad la emisión de los mensajes. De esta manera, se pretende formar estudiantes eficaces en sus expresiones comunicativas; puesto que, es imprescindible el buen uso de las reglas ortográficas.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2016) afirma que la gramática y la ortografía son de vital importancia para la emisión de un determinado mensaje. Asimismo, el Currículo Nacional señala que los educandos al concluir 5° de primaria, deben usar los signos de puntuación, tildación de palabras, diptongos e hiatos; y para 6° grado, señala que los alumnos deberán realizar el proceso de revisión de textos, considerando las normas gramaticales y ortográficas. Concluyendo que, se debe fortalecer y lograr las capacidades que corresponde a cada grado con la finalidad de formar estudiantes competentes.

Por ende, existe un mayor interés en la mejora de la escritura; debido a que, existen analfabetos en grafías que distorsionan el mensaje que se desea transmitir.

En consecuencia, se presenta un desfase en el sistema fonológico del español y su representación gráfica, revelando situaciones confusas o alarmantes. Por ello, el objetivo principal es incentivar una correcta redacción y el buen uso de las reglas ortográficas.

Por ende, se puede afirmar que la enseñanza de la ortografía tiene objetivos que responde al uso apropiado de la lengua. No obstante, se evidencia la ausencia de cultura en el uso de las reglas generales de tildación y ello, genera que la persona sea señalada como descalificada en diversos ámbitos en los que se desenvuelve.

Ante esta preocupante realidad, se han realizado diversos estudios enfocados en las habilidades ortográficas con la finalidad de evidenciar una latente problemática que se debe fortalecer; puesto que, se relaciona con una amplia gama de constructos educativos (inteligencia, motivación, creatividad, actitudes, etc.).

Según la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes - UMC (citado por Quiroz, 2021) indicó que los resultados nacionales de los estudiantes de 2° de secundaria en escritura, evidenció una evolución en comparación al 2015. Esta prueba, reflejó la mejora de 7,6 puntos porcentuales que alcanzó el nivel satisfactorio (20,2 %) debido que, lograron algunos aprendizajes elementales para el grado.

Esta prueba de escritura en relación con la ortografía registró lo siguiente: La mayoría de los estudiantes evaluados (80,2 %) redactó un texto con suficiencia de información. Las principales deficiencias de los estudiantes se evidencian en el uso de conectores, referentes y signos de puntuación. Solo el 37,7 % de los estudiantes utilizó de forma correcta conectores y referentes; y solo el 25,3 % los signos de puntuación adecuados.

Se observa que han mejorado; sin embargo, todavía persisten diferencias considerables que deben motivar la reflexión del estudiante y de los docentes que tienen el propósito de formar futuros ciudadanos competentes. Todo el resultado de la prueba hace referencia que el intelecto y el adecuado uso de las normas ortográficas en el nivel primario son fundamentales; ya que, posteriormente se evidenciará la práctica de estas a futuro.

Martell (2019), realizó un estudio acerca de la dificultad específica de la disortografía y su relación con la producción de textos en estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “José Antonio Ramírez Arévalo” distrito de Tarapoto – 2016. Tuvo como propósito determinar la relación entre la Dificultad Específica de Aprendizaje de la Disortografía y la Producción de Textos. El diseño empleado fue correlacional y la población muestral estuvo conformada por 4 secciones del Quinto Grado con un total de 111 estudiantes. La técnica que se empleó fue la muestra por cuotas y determinó la cantidad representativa de 52. Los resultados evidenciaron que el 34,6% (18) de los educandos del Quinto Grado tienen un nivel deficiente de Disortografía, 27% (14) nivel regular, 21,1% (11) nivel bueno y 17,3% (09) nivel satisfactorio. Se concluye que sí existe una relación significativa al 5% entre las variables.

En resumen, el autor afirma que los educandos tienen un nivel bajo de disortografía y en la producción de textos evidencia una relación preocupante entre ambas variables. Todo ello repercute en su desempeño estudiantil. Sin embargo, se puede fortalecer dichas relaciones mediante la práctica continua; puesto que, el manejo adecuado de las normas de ortografía brinda la certeza de un adecuado orden mental, indica el buen trato a los demás, preserva la lengua y fortalece la

seguridad. Asimismo, sería calificado como apto para desenvolverse académica, social y profesionalmente.

De la misma forma, es innegable que hoy en día existe un auge tecnológico que favorece la adquisición de nuevos conocimientos ortográficos; pero a su vez minimiza la correcta redacción y expresión. Dado que, se han implementado nuevos procesos de escritura digital (emoticones, auto correctores que no contextualizan el mensaje y abreviaciones o intercambio de letras) en los que se emplean nuevos códigos con significados propios que vulnera el correcto uso de la ortografía, empobrece el vocabulario y quiebra la gramática del mensaje. Ello conlleva a la denominación de un ciudadano iletrado que desconoce lo esencial para expresarse correctamente en diferentes producciones escritas.

Asimismo, la importancia de escribir de manera correcta radica en el buen empleo de las reglas generales de ortografía; dado que, permite desempeñarse competentemente y, sobre todo, demuestra el nivel cognitivo adquirido porque refleja una redacción de calidad.

De igual modo, incrementará su seguridad y profesionalismo porque logrará asumir nuevos desafíos que elevará su valoración positiva de sí mismo y no concebirá la idea, ni por un segundo, de ser un analfabeto en grafías.

Actualmente, desde nuestro desempeño profesional hemos considerado aplicar el test TRO (test de rendimiento ortográfico) por Alejandro Segundo Dioses Chocano en la I. E. particular del distrito de Barranco. Dicho instrumento, fue aplicado de manera virtual debido a la coyuntura (COVID 19). La finalidad del instrumento es establecer el conocimiento que las aprendices poseen acerca de las reglas planteadas por la RAE.

La aplicación del test tiene una duración promedio de 25 minutos, incluyendo las instrucciones. Adicionalmente, se consideró recabar los datos en un lapso de una semana a las niñas de sexto grado de Educación Primaria. Su importancia radica en apreciar el rendimiento ortográfico literal, acentual y puntual.

Asimismo, se tomará en cuenta la variable que mide el rendimiento académico en el área de Comunicación. Por tanto, se recopiló el consolidado del registro de notas correspondiente al III bimestre.

Por añadidura, las estudiantes que participaron de manera voluntaria brindaron su consentimiento informado. Los datos que se obtuvieron fueron de carácter reservado y no se empleó con otra intención que no esté vinculada con la investigación.

Esta evaluación lo realizaron las estudiantes del sexto grado que oscilan entre la edad de 11 y 12 años. Distribuidas en las secciones "A", "B" y "C", conformado por un total de 85 estudiantes. Cabe resaltar que, todas contaron con los medios necesarios para la aplicación óptima del test virtual (cámara, audio, conectividad, hojas, útiles de escritorio, entre otros).

En esta etapa, nivel primario, se refleja el desarrollo de las habilidades ortográficas para producir textos de manera correcta en su idioma. Por ello, es relevante identificar las falencias que repercuten en el estudiante.

En conclusión, el estudio es significativo y aporta al conocimiento científico como valor social porque este será objeto de estudio para futuras investigaciones que deseen implementar propuestas metodológicas en favor del desarrollo o mejora de la ortografía.

Además, permitirá entender y evaluar la relación entre las variables. Ante ello, se podrá conocer, comprender y meditar acerca de la necesidad de la adquisición de reglas gramaticales para expresar la lengua materna de manera eficiente.

Para llevar a cabo la investigación de tipo descriptiva correlacional, se ha considerado pertinente averiguar acerca de la problemática. Por consiguiente, nos planteamos la siguiente pregunta general: ¿Qué relación existe entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación en las estudiantes de sexto grado de Primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco?

Así como las siguientes preguntas específicas:

¿Qué relación existe entre la ortografía literal y el rendimiento académico en el área de Comunicación en las estudiantes de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco?

¿Qué relación existe entre la ortografía puntual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en las estudiantes de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco?

¿Qué relación existe entre la ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en las estudiantes de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco?

1.2 Justificación de la investigación

La investigación pretende demostrar desde los aspectos teórica, metodológica y práctica la necesidad de establecer la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto

grado de primaria. De igual forma, recoge la realidad de la I. E. particular del distrito de Barranco.

Desde la justificación teórica, se aborda el sustento de diversos materiales de estudio por parte de autores que gozan de gran prestigio en el campo investigativo a nivel nacional e internacional, siendo de gran soporte para el marco de la investigación.

Por otro lado, se verán reflejados los resultados del problema planteado por parte del grupo investigador acerca de la interacción entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

La intención del presente estudio es generar la reflexión, ya que existen debilidades en el uso de las normas ortográficas que repercute en el área de Comunicación. Este trabajo, será una base orientadora para las futuras investigaciones que siguen el presente lineamiento de estudio.

Desde la justificación metodológica, se consideran los precedentes del diseño correlacional; puesto que, demuestra la relación entre ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación. Este estudio, permitirá concretar una serie de conjeturas mediante la aplicación de instrumentos que está garantizado por su validez y confiabilidad. Por ello, se utilizará en la variable ortografía el test de rendimiento ortográfico (TRO) elaborado por Alejandro Dioses y en la variable rendimiento académico se emplea el registro de notas del III Bimestre del área de Comunicación.

Estos instrumentos brindarán resultados que comprobarán la validez de la relación existente entre las variables.

Desde la justificación práctica, se describe y analiza el problema detalladamente evidenciando las falencias que el educando presenta en las habilidades ortográficas. Ello permite la recolección de información que podría utilizarse para tomar medidas que favorezcan la mejora en la competencia de escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.

Por otro lado, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, existe una preocupación latente en los errores ortográficos de tipo literal, puntual y acentual; ya que, repercute en la vida adulta del estudiante. Generando, una frustración al no expresar adecuadamente sus mensajes.

Todo lo mencionado anteriormente, se refleja en distintos ámbitos del aprendiz, desencadenando y reafirmando una de las debilidades que se presenta reiteradamente en el entorno estudiantil.

De este modo, los beneficiarios son los participantes, la institución educativa, el grupo profesional (docentes) y la sociedad. Asimismo, se evidencian los siguientes aspectos: metodológico, educativo, social y de investigación.

En primer lugar, los participantes, la satisfacción que le puede generar a los adolescentes conocer la realidad de la I. E y aprender el uso correcto de la ortografía conlleva a ser un gran conocedor de su expresión escrita.

Por definitiva, la presente investigación favorece el conocimiento de un diagnóstico temprano acerca de los desaciertos del uso inapropiado de las reglas ortográficas superando el miedo a equivocarse y las críticas que esta conlleva.

En segundo lugar, la institución educativa, al ser el primer espacio donde se confluje e imparte la enseñanza debe tomar las estrategias pedagógicas

pertinentes, es decir emplear un plan de mejora que posibilite al educando encontrar la solución a la debilidad en la redacción.

En efecto, la presente investigación permite dar alcance de los resultados diagnosticados en cuanto a los errores ortográficos de tipo literal, puntual y acentual en el área de Comunicación con la finalidad que se desarrolle y aplique las medidas respectivas.

En tercer lugar, el grupo profesional (docentes), juega un rol importante porque es el guía e intermediario de la enseñanza que imparte. Por ende, tiene como objetivo que los estudiantes interioricen las reglas ortográficas en la producción y transmisión de mensajes.

Por consiguiente, la presente investigación brinda recomendaciones con la intención de concientizar y reflexionar acerca de las estrategias aplicadas u actividades que imparte en su labor docente. De tal forma, el grupo especialista empleará nuevas metodologías educativas que fomenten las destrezas ortográficas en los escolares.

Por último, la sociedad se vuelve cada vez más competitiva lo que exige ser cada día mejores en los distintos espacios donde se desenvuelve socialmente. Se debe reforzar las competencias académicas, debido a que es y será siempre una herramienta esencial para la comunicación.

De manera que, la presente investigación permite reflejar la realidad de un determinado sector educativo que ignora la importancia de fomentar y/o aplicar nuevas estrategias innovadoras que favorezcan la inserción competente de los estudiantes en cuanto a su escritura.

En definitiva, este trabajo de investigación presenta las debilidades más recurrentes en los jóvenes en cuanto a su ortografía, siendo ello; un descalificador social que afecta en su rendimiento académico. Además, favorece la toma de acciones pertinentes para alcanzar los estándares de aprendizajes esperados.

1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación

El estudio es de diseño correlacional, y contó con la participación de las estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I. E. particular del distrito de Barranco que se caracteriza por formar estudiantes de manera integral, con pensamiento analítico y valores.

El estudio permitió determinar la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación. Los datos de la investigación fueron recopilados mediante el test de rendimiento ortográfico (T.R.O.). Se aplicó de forma virtual debido a la coyuntura (COVID 19) y la duración fue de 25 minutos. Contó con la participación de 85 estudiantes distribuidas en las secciones "A", "B" y "C". Cabe enfatizar que, la gran mayoría de estudiantes disponían de los medios necesarios para la aplicación óptima del test virtual (cámara, audio, conectividad, hojas, útiles de escritorio, entre otros).

A pesar de que en nuestro país se considera de vital importancia el desarrollo de los aprendizajes de las reglas ortográficas que están relacionadas con la competencia del área de Comunicación. No existe una prueba estandarizada para medir ello. Por ende, nuestro aporte mediante la aplicación del test virtual permite tener una mirada amplia acerca de esta problemática.

Durante el transcurso de la investigación se presentó algunas limitaciones, las cuales se detallan a continuación:

Los resultados de la investigación no podrán ser considerados para otros grupos; es decir, el estudio solo incluye a las estudiantes de sexto grado de educación primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

Además, se requirió la predisposición de las tutoras para poder aplicar el instrumento en el horario escolar respectivo.

Durante el proceso de ejecución del test virtual se presentaron ciertas fallas técnicas (internet, dispositivos con poco almacenamiento y problemas de audio). Así como la ausencia de algunos implementos complementarios (mouse, teclado, audífonos y cámara).

Desde otra perspectiva, hemos identificado la carencia en estudios de investigación de diseño correlacional de las variables ortografía y rendimiento académico en el área de Comunicación. Sin embargo, existen otras fuentes que netamente abordan el tema de ortografía, así como de rendimiento académico. Todo ello, enriquece el marco teórico y evidencia una latente preocupación que se debe mejorar.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general.

OG. Determinar la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

1.4.2 Objetivos específicos.

- OE 1. Determinar la relación entre la ortografía literal y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

- OE 2. Determinar la relación entre la ortografía puntual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.
- OE. 3. Determinar la relación entre la ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

El presente capítulo desarrolla los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, definición de términos e hipótesis.

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Nacionales.

Ballarta (2021), realizó una investigación acerca de la relación entre la producción de textos escritos y el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, 2018, tuvo como propósito determinar la relación entre sus variables. La muestra estuvo conformada por 263 estudiantes y de diseño correlacional. Se empleó una rúbrica para la variable de producción de textos y para la variable de rendimiento académico la nota de los promedios finales. Entre los resultados se observó que la dimensión del texto narrativo es $p = 0,000$; la del texto descriptivo, $p = 0.025$; la referida al texto argumentativo, $p = 0.000$; y la dimensión correspondiente al texto expositivo, $p = 0.002$. presentan una relación significativa entre las variables.

Quiroz (2021), realizó una investigación acerca del aprendizaje ortográfico y la caracterización de la propuesta del sistema multimedia educativo en los estudiantes del segundo grado del nivel primario, tuvo como propósito describir el nivel de aprendizaje ortográfico para demostrar la efectividad de la propuesta. La población fue de 100 estudiantes y de diseño descriptivo. Se empleó una prueba de evaluación. Entre los resultados se observó que los escolares se ubican en la fase inicio con el 48% recibiendo sus clases cotidianas, lo que justifica la necesidad de enseñanza a través de herramientas tecnológicas.

Paredes (2020), realizó una investigación acerca de la relación entre la ortografía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 86502 – San Santiago, Pamparomás (2019). Tuvo como propósito determinar la relación entre la ortografía y la lectura. La metodología (diseño) utilizada fue correlacional con una muestra de 66 escolares del VII ciclo de la EBR respecto a los grados de 4to y 5to de secundaria. Se empleó como instrumento un formulario de Google (cuestionario). Los resultados concluyeron que existe una correlación positiva media ($r= 0.262$) entre las variables, ya que el nivel de significancia es 0.00, el cual es menor que el p-valor establecido ($\alpha=0.05$).

Navarro (2020), realizó una investigación sobre el rendimiento ortográfico en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una I. E. del Callao, tuvo como propósito establecer las diferencias en cuanto al desempeño ortográfico que presentan los estudiantes de ambos grados. La metodología utilizada fue descriptivo comparativo con una muestra de 172 estudiantes de 5.º y 6.º grado. La recolección de datos se recabó por medio del Test de Rendimiento Ortográfico de Dioses. Los resultados señalaron la existencia de diferencias en el rendimiento ortográfico total, literal, acentual y puntual en ambos grados.

Tolentino (2019) Técnicas de memoria visual y su influencia en la ortografía de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa “Generalísimo Don José de San Martín” de Huaura, 2018. Tuvo como propósito determinar la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía. La metodología utilizada fue no experimental con una muestra de 121 estudiantes del VI ciclo entre las edades de 11 a 13 años (ambos sexos), representando el 68% del total de la población. Se empleó como instrumento cuestionarios, fichas bibliográficas y libretas de notas.

Los resultados permiten precisar que las técnicas de memoria visual influyen significativamente en la ortografía.

Segovia y Villalaz (2019), realizó una investigación acerca del rendimiento ortográfico en niños de sexto grado de primaria de la institución educativa “José Joaquín Inclán” del distrito de Chorrillos, tuvo como propósito comparar las variables de estudio. La muestra estuvo conformada por 152 estudiantes y de diseño descriptivo comparativo. Se empleó una Prueba de rendimiento ortográfico (dictado). Los resultados revelaron que no existen diferencias significativas.

2.1.2 Antecedentes Internacionales.

Alcoser (2022), realizó una investigación acerca de las estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba, tuvo como objetivo establecer una propuesta que presente estrategias para la mejora de la ortografía en la producción escrita. Se emplearon encuestas a 30 estudiantes pertenecientes a primero de bachillerato y una entrevista al docente del área de la Lengua y la Literatura. Los resultados determinaron diversos errores ortográficos y la falta de conocimiento de las normas ortográficas evidenciando un escaso lenguaje escrito.

Cofré (2019), realizó una investigación sobre la competencia y desempeño en ortografía de estudiantes de Educación Básica y de estudiantes en formación inicial docente, tuvo como objetivo diagnosticar el nivel entre las variables. Se utilizó el diseño cuantitativo cualitativo descriptivo con una muestra de 62 estudiantes de 4º y 7º año de sector socioeconómico bajo y 63 estudiantes de 4º y 7º año de nivel medio alto del ayuntamiento de los Ángeles y 61 estudiantes de 1º y 4º año de la

carrera de Educación Básica de una universidad CRUCH. Se aplicó la prueba t de Student cuyos resultados reflejaron diferencias entre ambos grupos (4º y 7º) son significativas en competencia y en desempeño ortográfico; pero no en actitudes hacia la ortografía. Entre 7º y 1º año universitario, las diferencias son menores en competencia ortográfica; entre 1º y 4º año no hay diferencia en desempeño ortográfico ni en actitudes hacia la ortografía.

Molina (2019), realizó una investigación sobre la disortografía y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to de educación general básica de la Unidad Educativa F.A.E N°3 Taura en el periodo lectivo 2018-2019, tuvo como objetivo analizar las variables. Se utilizó el enfoque mixto cuali - cuantitativo con una muestra de 26 estudiantes, este procedimiento facilitó la exploración de los probables casos de disortografía, de igual modo se aplicó encuestas a docentes y padres de familia con el propósito de identificar las causas en el bajo rendimiento. Los resultados determinaron que gran parte de los docentes utilizan nuevas estrategias de enseñanza que favorecen el interés en el educando.

Morocho y Echeverría (2020) realizó una investigación sobre estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la unidad educativa “Leopoldo Freire”, del cantón Chambo, durante el período 2019-2020, tuvo como objetivo determinar el uso de estrategias didácticas. Se utilizó un enfoque investigativo mixto con una población de 3 docentes y 89 estudiantes. La muestra estuvo conformada por los estudiantes que cursaron el séptimo año “B” y su docente. Las conclusiones evidencian que se aplican estrategias tradicionales de repetición y se señala que la ortografía debe ser integrada a todos los cursos, evitando su estudio aislado.

Sintjago y Fernández (2020) realizó una investigación sobre los problemas ortográficos en estudiantes chilenos de ciclo inicial pertenecientes a carreras de la salud, tuvo como objetivo caracterizar los problemas ortográficos. Se utilizó el diseño no experimental y evidenció las formas de escritura correcta e incorrecta. Asimismo, gran parte de equivocaciones en la especialidad de Nutrición, con 62,0 % en acentuación, 10,0 % en el uso de b-v, y el 9,0 % del uso de c-s-z; los errores más reiterativos fueron en todas las especialidades; por ejemplo, en Fonoaudiología lograron el 66,2 % en acentuación, en segmentación el 8,1 % así como Nutrición tuvo 61,0 % y 4,7 % respectivamente. Los resultados evidenciaron que ambas carreras comparten valores similares.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Ortografía-

Según Hurtado y Niño de Guzmán (2019), “la ortografía no solo es un conjunto de normas establecidas, sino también una actividad lingüística y cognitiva útil para responder a las necesidades concretas de la expresión escrita” (p. 22).

Por ende, la ortografía es un proceso que se va desarrollando y finaliza con la redacción correcta de un determinado idioma.

Asimismo, según la Real Academia Española (2020), la ortografía (Del latín *Orthographia*) es un conjunto de reglas que establece la forma correcta de redactar una determinada lengua.

Por tanto, la ortografía forma parte de la gramática y se encarga de regular la escritura. Alva (2019), refiere

Etimológicamente, la palabra “ortografía” proviene del latín que deriva de las voces, la primera es “orto” y significa recto, correcto y erguido, y la segunda

es “grafía” que significa escritura. Por lo tanto, el que sabe de ortografía quiere decir que conoce la correcta escritura de las palabras. (p. 22)

Del mismo modo, es un indicador de diferentes manifestaciones socioculturales (escolaridad, dedicación a la lectura, entre otros).

En síntesis, el aprendizaje de la ortografía es una actividad gradual que finaliza con la forma correcta de dar a conocer las ideas, pensamientos o conocimientos. Igualmente, la lección de ortografía debe estar vinculada con todas las asignaturas con el propósito de emplear diferentes términos orientados en la correcta escritura.

2.2.1.1 Factores en la enseñanza de la ortografía.

El estudio de la ortografía favorece que varios factores se relacionan entre sí, puesto que estos aspectos facilitan la comprensión y una producción correcta de los mensajes que se desean transmitir. Por ello, Baeza y Beuchat (citado por Navarro 2020) presenta los siguientes factores: Factores perceptivos, factores lingüísticos, factores afectivos y factores motrices.

a. Factores perceptivos

Es un proceso constructivo que está relacionado con el aprendizaje de la ortografía. Toda escritura que manifiesta el ser humano evidencia diversos estímulos visuales que se reflejan en los fonemas del lenguaje. Por ello, mediante la percepción es factible discernir estímulos e interpretarlos en los siguientes factores:

- Color: Transmite una sensación que facilita que los órganos visuales capten los cuerpos iluminados y que está, a su vez, pueda ser interpretado por el cerebro. Este proceso, facilita la fijación de las imágenes visuales que permiten destacar

determinados elementos de la escritura. De manera que, el uso de los colores cálidos en la corrección de la ortografía en el estudiante puede generar una asociación de error. Por consiguiente, en el caso de la ortografía literal, no debe emplear el color rojo; puesto que, se relaciona con el desacierto.

- **Tamaño:** Presenta la dimensión o medida del elemento, en este caso de las letras. Mientras más grande, mejor, porque facilita su percepción dentro de una producción de textos desencadenando un aprendizaje de la palabra destacada. Por ello, se recomienda recalcar el término con letras más voluminosas.

- **Intensidad:** Evidencia un grado o fuerza que se aplica en la emisión de las palabras. Por tanto, es relevante la pronunciación con la intensidad adecuada. Por ejemplo, tendremos que mencionar el vocablo exagerando la sílaba tónica con la finalidad de una mejor discriminación.

- **Contraste:** Facilita la comparación de características esenciales de un objeto, en este caso de la ortografía. Si bien existe una permanente corrección por los errores que evidencia los aprendices, también es importante en la corrección destacar la palabra o consonante correcta con la finalidad que el educando presente un aprendizaje significativo.

- **Repetición:** Refleja la reiteración de una o más ideas que va a brindar probabilidades de captar la atención del menor. Por tanto, repetir las palabras erróneas o el conjunto de consonantes que se equivocan en similares palabras favorecerá su aprendizaje.

- **Movimiento:** Permite el ejercicio de escribir la palabra percibiendo la forma. Facilitando, incluso, el recorrido con el lápiz o el dedo; ello ejercita el reconocimiento de los grafemas.

b. Factores lingüísticos

La enseñanza de la ortografía es de tipo verbal y ello, permite que se desarrolle los siguientes aspectos:

- En el aspecto fonológico, la pronunciación de varios fonemas es un factor determinante para la correcta escritura de estas y la articulación o el deletreo.
- En el aspecto semántico, la palabra denota un significado propio facilitando su interpretación. De acuerdo con lo mencionado, se evidencia la necesidad de desarrollar la ortografía en contextos y brindando el concepto.
- En el aspecto sintáctico, es relevante conocer la morfología de los grafemas para determinar la regla que se ha de emplear. Por tanto, el desarrollo de este aspecto en el idioma es relevante, ya que de acuerdo con el orden de la conformación de las oraciones se emplea una determinada puntuación.

c. Factores afectivos

La ortografía no es un tema que genere interés en el alumnado porque implica la memorización y tiende a cumplir normas establecidas que pueden generar confusión. Por consiguiente, el papel de la motivación para su aprendizaje debe favorecer el cuidado del idioma, el deseo de comunicarse correctamente y la expresión escrita adecuada. De igual modo, para alcanzar la motivación de la formación en la ortografía, se debe aplicar métodos didácticos y no generar un sentimiento de fracaso que desencadene la carencia de intentos por redactar apropiadamente.

d. Factores motrices

Las destrezas motoras facilitan la escritura de los signos, consonantes y vocales sobre un determinado espacio. Por tanto, existe una relación muy

significativa en el proceso de la escritura, la secuenciación y el ordenamiento de los grafemas para emitir un significado coherente; evidenciando la importancia del movimiento en la escritura.

2.2.1.2 Tipos de Ortografía.

Para la presente tipología, se tomó en cuenta la propuesta del autor Dioses, A. (citado por Navarro, 2020), que plantea la siguiente división:

- Tipo Literal

Factor que puede inducir a cometer errores ortográficos presentando un desajuste fonemático–grafemático.

Emplea el uso adecuado de las letras, mayúsculas y grafías que se deben utilizar para redactar de forma correcta. Las causas que pueden incidir en los errores ortográficos es el desajuste fonemático – grafemático porque no se cumplen con las reglas ortográficas establecidas por la RAE. Evidenciando, mayor dificultad en las siguientes reglas ortográficas de las letras: “b”, “v”, “c”, “s”, “z” y “h”.

Por consecuente, es esencial el aprendizaje del uso de las diversas consonantes para emitir textos sin errores. La Real Academia Española (2020), lo cataloga de la siguiente forma:

a. Uso de la letra “b”

- Se emplea en prefijos relacionados con bi-, bis- y biz-.
- También, en el prefijo sub- (bajo o debajo de; denota inferioridad de posición o categoría, atenuación o disminución)
- En palabras que terminan con -bilidad, -bundo o -bunda.
- Términos que inician en bu-, bur- y bus-.

b. Uso de la letra “j”

- En palabras que empiezan por eje-.
- Asimismo, que terminan en -aje y -eje.
- En los sustantivos que acaben en -jería.

c. Uso de la letra “c”

- Las palabras que empiezan por cerc- o cir-.
- Las palabras que empiezan por los prefijos centi-, deci-, décimo- y vice-
- Terminados en -cción.

d. Uso de la letra “s”

- Los términos que inician por las sílabas des- o dis-.
- Los adjetivos terminados en -oso/a.
- Las palabras que terminan en los siguientes sufijos -ésimo, -ísimo, -ístico.

e. Uso de la letra “z”

- Se utiliza la letra Z ante las vocales /a/, /o/, /u/.
- Las palabras que finalizan en -triz, muchas de las cuales son formas femeninas de sustantivos y adjetivos acabados en -dor y -tor.
- Los adjetivos terminados en -az que designa cualidades.

f. Homófonas con “h”

- Se utiliza “as” para destacar una profesión o indica un sobresaliente.
- “Has” refiere al verbo “haber”.
- “Haz” refiere al verbo “hacer”.
- “Asta” refiere a los cuernos / la de una bandera.
- “Hasta” indica “hasta pronto”.
- “Echo” de la acción echar.
- “Hecho” de la acción “hacer”.

- “Echa” de la acción “echar” o despedir.
- “Hecha” del verbo hacer.

- **Tipo Puntual**

Ligada con otros aspectos de la enseñanza del castellano que brinda las normas según los signos de puntuación y las curvas de entonación que se emiten para comunicar un determinado mensaje. Por ello, se enfatiza el uso adecuado de estos signos para facilitar la pronunciación y comprensión en el lector. De ese modo, permite ordenar las ideas, emplear la coherencia, cohesión y mantener una entonación con un ritmo adecuado.

Los elementos que la conforman son los signos de entonación, interrogación y exclamación. A su vez, es fundamental establecer las separaciones entre las ideas utilizando los signos de puntuación.

La Real Academia Española (2020), lo clasifica de la siguiente manera:

- El punto: Determina el fin de una oración o frase. Se distinguen tres tipos de puntos:

El punto seguido: Separación en el mismo párrafo, para variar una idea por otra que esté relacionado al tema.

Punto aparte: Define el final de un párrafo dentro de un texto, para desarrollar diversas ideas dentro de una misma lógica.

Punto final: Establece la culminación del texto.

- La coma: Separa elementos similares dentro de la oración. De igual modo, los párrafos que estén relacionados al contenido; ya que, aportan información complementaria.

- Dos puntos: Presenta pausas dentro de un texto como una enumeración, al

incluir una cita o ejemplo relacionado al tema, etc.

- El punto y coma: Indica la separación de elementos relacionados entre sí (Al dividir oraciones adversativas, yuxtapuestas y al separar hechos que indican causa y consecuencia).

- Los puntos suspensivos: Representa interrupciones o pausas largas. Asimismo, indica que el lector deduce las conclusiones al presentar un final impreciso.

- **Tipo acentual**

Capacidad de diferenciar la cantidad de un vocablo e identificar luego la sílaba tónica. El ritmo va a ser relevante.

Compete al grupo de normas que presenta el manejo correcto del acento ortográfico conforme a su distinción entre el acento prosódico y el ortográfico. El primero, hace referencia a la potencia de la voz que recae en una sílaba tónica, pero no necesariamente se tildará. En cambio, el ortográfico deberá de tildarse.

La Real Academia Española (2020), presenta la siguiente clasificación:

- Palabras agudas: Se acentúa en la última sílaba. Se tilda cuando finaliza en “n”, “s” o vocal.

- Palabras graves: Se acentúa en la penúltima sílaba. Se tilda cuando no acaba en “n”, “s” o vocal.

- Palabras esdrújulas: Se acentúa en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.

- Palabras Sobresdrújulas: Se acentúa antes de la antepenúltima sílaba; llevan tilde siempre.

Otras reglas de acentuación son:

- Diptongo: Conjugación de dos términos que se vocalizan en una sílaba. Esta se constituye con la secuencia de vocales cerradas con abiertas y dos vocales cerradas distintas.
- Triptongo: Es la conexión de tres vocales que se emiten en una misma sílaba.
- Hiato: Es el desprendimiento de dos vocales que se pronuncian en sílabas separadas. Se producen entre vocales cerrada tónica seguida o precedida de una vocal abierta átona, dos vocales abiertas y dos vocales iguales.
- Acento diacrítico: Se emplea para diferenciar los monosílabos con la misma grafía. No se acentúan, excepto dos conceptos semejantes.

2.2.1.3 Importancia de la ortografía.

El aprendizaje de la ortografía es un proceso de aprendizaje que forma parte del lenguaje y que se debe trabajar de forma ordenada. Por ende, la importancia radica en aprender a redactar de manera correcta aplicando las propiedades del texto para lograr la comprensión del mensaje. Asimismo, favorece a la persona en los diversos ámbitos donde se desenvuelve contribuyendo a la mejora de su léxico y afianzando la pertenencia a un grupo. Según Navarro (2020), define que la ortografía es la base fundamental para la sociedad porque establece normas regidas por expertos del ámbito lingüístico que favorece la comprensión de un texto escrito. Por ende, utilizar de forma adecuada estas reglas ortográficas fortalece la pertenencia a un grupo y evidencia cultura.

Por consiguiente, el conocimiento y el dominio de las reglas ortográficas son esenciales porque favorecen la adecuada comunicación escrita entre los interlocutores de un mismo idioma.

En síntesis, la ortografía es un elemento primordial que nos permite expresar y comprender el lenguaje entre pares. Asimismo, el sujeto demuestra ser capaz de manejar las competencias lingüísticas acorde a su entorno cultural.

2.2.2 Rendimiento Académico

Es la capacidad que muestra el alumno frente a los conocimientos adquiridos mediante un desarrollo de evaluación que determine el nivel de logro alcanzado en su formación. Edel (citado por Quicaña y Tisnado, 2020), definió que es un constructo que asume valores cuantitativos y cualitativos que demuestra el perfil del estudiante por las competencias y actitudes reflejadas durante la etapa estudiantil.

Según el autor, el rendimiento académico presenta rangos mínimos o máximos de aprobación y desaprobación ante la adquisición de conocimientos del curso. En el cual, influye el aspecto psicológico del educando porque cualquier motivo que afecte sus emociones, se convertirá en un indicador vital de sus resultados.

2.2.2.1 Factores que Intervienen en el Rendimiento Académico.

Ancasi (2020), propone los siguientes factores:

- Factores Endógenos (internos): Son aquellos inherentes a la persona, que responde a un conjunto de variables de personalidad como son los relacionados a su motivación, interés, hábitos de estudio, relaciones sociales, emociones, estado de salud, perturbaciones funcionales, etc.
- Factores Exógenos (externos): Son aquellos que influyen en el medio ambiente donde se relaciona. Como son las condiciones físicas y funcionales de la

familia, nivel socioeconómico, recursos y metodología del docente, distribución del tiempo libre y dedicación a sus actividades escolares.

Para el autor, el resultado del rendimiento académico es el compendio de los factores anteriormente mencionados; ya que, influyen directamente en su labor escolar. En este sentido, se debe considerar que la calificación podría variar de acuerdo con las circunstancias suscitadas y la capacidad del docente en cuanto a su relación e innovación pedagógica.

2.2.2.2 Tipos de Rendimiento Académico.

Según Figueroa (citado por Araujo y Rojas, 2019), señala la existencia de una serie de implicancias que determinan las calificaciones del estudiante, siendo su desarrollo y grado de madurez psicológica parte del desempeño en su rendimiento académico.

Por ello, el autor presenta las siguientes tipologías:

a. Rendimiento Individual

Se expresa a través de nuevos conocimientos, costumbres, aspiraciones, etc. Lo que permite al educador incorporar estrategias didácticas - pedagógicas posteriores.

- Rendimiento general: se evidencia cuando el educando asiste a la institución educativa, en el que adquiere aprendizajes constantes, hábitos culturales y modelos de conductas.
- Rendimiento específico: aprende a resolver conflictos, desarrolla una vida profesional, familiar e incrementa sus habilidades sociales. Se evalúa el comportamiento con el docente, consigo mismo y con sus pares.

b. Rendimiento Social

La escuela influye en la persona y trasciende a gran magnitud a la sociedad en que se desarrolla.

En definitiva, desde un enfoque cuantitativo, la primera visión de las interrelaciones es la expansión de esta, presentada a través del campo geográfico (comunidad educativa).

2.2.2.3 Importancia del rendimiento académico.

La importancia radica en conocer los resultados obtenidos según su desempeño para tomar acciones de mejora en las áreas que presente cierta dificultad. Caso contrario, se debe seguir fortaleciendo los aprendizajes asimilados.

El Rendimiento Académico es el reflejo del esfuerzo, dedicación y responsabilidad del aprendiz. No obstante, cuando no se evidencia el deseo de superación, se convierte en una gran problemática que afecta directamente a la familia; puesto que, son los que brindan apoyo emocional y soporte académico en los jóvenes.

Por añadidura, el educador cumple un rol relevante en el desarrollo intelectual del educando porque facilita diferentes estrategias metodológicas. Por lo tanto, se evidencia aprendizajes significativos que responde a los estándares esperados en la educación.

En resumen, la importancia que recae en el educando es el poder prepararse intelectualmente y alcanzar un rendimiento satisfactorio que lo hará sentirse orgulloso de su logro alcanzado.

Según el Ministerio de Educación (Currículo Nacional, 2016) menciona que el rendimiento académico se traduce en categorías de aprendizajes y son los

siguientes: AD (logro destacado), A (logro previsto), B (en proceso) y C (en inicio). La idea de la evaluación por competencia es observar el nivel de logro del aprendiz.

2.2.2.4 El rendimiento académico en el área de Comunicación.

Ministerio de Educación (2016), el área de Comunicación tiene como propósito favorecer el desarrollo de un dominio competente y oportuno del idioma para comunicarse y elaborar mensajes con un buen manejo de la ortografía.

En este sentido, el área desarrolla tres competencias del cual nos enfocaremos en Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, porque enfatiza en las capacidades de redacción.

Estos conocimientos, son utilizados como instrumento para que los escolares desarrollen las competencias de emplear de forma apropiada los diferentes recursos que favorezcan una correcta escritura.

Según el Ministerio de Educación (Currículo Nacional, 2016) el área de Comunicación consolida la competencia comunicativa en el nivel primaria con la finalidad de entender y redactar diversos textos que cumplan con sus necesidades e intereses. Asimismo, podrá incrementar su bagaje cultural y sentir la satisfacción de una correcta producción textual.

En síntesis, durante la educación primaria, se desarrollan las capacidades comprendidas en el área de Comunicación con la finalidad de que en la educación secundaria se afiance, amplíe, potencie la imaginación y el sentido analítico.

2.2.2.5 Competencias del área en relación con la ortografía en el nivel primario.

El área enfatiza que todos deben lograr los estándares establecidos por cada ciclo para culminar satisfactoriamente el grado. Es por ello, que se debe brindar

mayor énfasis a la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna con la finalidad de desarrollar el buen manejo de la ortografía en la producción de diferentes tipos de textos, ya que son relevantes desarrollar las capacidades que establece el documento Según el Ministerio de Educación (Currículo Nacional, 2016):

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Se procede al estudio de todas las capacidades del área porque se direccionan a los objetivos de la investigación, ya que permite que los estudiantes se vinculen con las actividades ortográficas propuestas en el test de rendimiento ortográfico (T.R.O) cuyo autor es Alejandro Segundo Dioses Chocano. Desarrollar dichas actividades, genera interés y reflexión en los educandos.

Asimismo, se espera que el estudiante escriba textos eficaces que presenten las propiedades del texto y logre el nivel esperado del V ciclo con la finalidad que cumpla con los aprendizajes esperados. Por ello, se debe motivar a los estudiantes a que reflexionen acerca de sus composiciones escritas, procesos de redacción de textos y que encuentren un interés personal por cuidar la ortografía. Se debe seguir desarrollando las habilidades ortográficas, en un primer inicio, con la enseñanza de un vocabulario básico.

En síntesis, se debe proporcionar ejercicios de carácter cognitivo y de análisis con la finalidad de ayudar a los educandos a razonar acerca de los usos de

las reglas ortográficas. Por ende, se fomenta la reflexión y desarrolla la autocorrección o corrección por parte del profesor.

2.2.2.6 Relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

A lo largo de la etapa estudiantil, se presenta una serie de aprendizajes que demanda la interiorización de diversos saberes que favorezcan el desarrollo de competencias y capacidades enfocado a la relación del rendimiento académico y la ortografía.

Por consecuente, surge la importancia de fortalecer las habilidades lingüísticas que se expresan en el desarrollo de las diversas áreas, pero se profundiza más la enseñanza en el área de Comunicación mediante la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Dicha competencia corresponde a la producción de textos que presentan el uso correcto de la ortografía. Si el alumnado, emplea las reglas generales de forma eficaz su habilidad permitirá comprender la emisión del mensaje y esta será reflejado en los resultados obtenidos a través de sus calificaciones.

Según el Ministerio de Educación (Currículo Nacional, 2016) enfatiza que el rendimiento académico es el nivel de aprendizaje logrado según los criterios de evaluación de cada materia.

Por ello, la relevancia del vínculo entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación enfatiza en la capacidad Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente (uso de la manera apropiada de los recursos gramaticales y ortográficos). Cuyo objetivo es dar un realce estético y sentido al texto.

Finalmente, se resalta el aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en las grafías para evitar dificultades que puedan perjudicar el nivel de logro esperado y la malinterpretación de los mensajes.

2.3 Definición de términos

A continuación, se definen los términos más recurrentes dentro de la investigación.

2.3.1 Ortografía.

Según Hurtado y Niño de Guzmán (2019) “la ortografía no solo es un conjunto de normas establecidas, sino también una actividad lingüística y cognitiva útil para responder a las necesidades concretas de la expresión escrita” (p. 23).

2.3.2 Tipo Literal.

Factor que puede inducir a cometer errores ortográficos presentando un desajuste fonemático–grafemático. Dioses, A. (citado por Navarro, 2020).

2.3.3 Tipo Puntual.

Ligada con otros aspectos de la enseñanza del castellano que brinda las normas según los signos de puntuación y las curvas de entonación que se emiten para comunicar un determinado mensaje. Dioses, A. (citado por Navarro, 2020).

2.3.4 Tipo acentual.

Capacidad de diferenciar la cantidad de un vocablo e identificar luego la sílaba tónica. El ritmo va a ser relevante. Dioses, A. (citado por Navarro, 2020).

2.3.5 Rendimiento Académico.

Según Edel (citado por Quicaña y Tisnado, 2020) sostiene que:

Es un constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de ellos existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el

estudiante en el proceso de enseñanza - aprendizaje (p. 25).

Área de comunicación.

El área de Comunicación tiene como propósito favorecer el desarrollo de un dominio competente y oportuno del idioma para comunicarse y elaborar mensajes con un buen manejo de la ortografía. Ministerio de educación (2016).

2.4 Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general.

HG. Existe relación significativa entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de 6to de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

2.4.2. Hipótesis específicas.

HE 1. Existe relación significativa entre la ortografía literal y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de 6to de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

HE. 2. Existe relación significativa entre la ortografía puntual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de 6to de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

HE. 3. Existe relación significativa entre la ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de 6to de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

CAPÍTULO III: MÉTODO

La presente investigación responde al paradigma positivista. Según Sánchez y Reyes (2021) señalan que este paradigma “fundamenta la investigación orientada a descubrir y explicar las leyes que rigen los fenómenos de forma cuantitativa. [Asimismo este paradigma] Se basa en el positivismo lógico” (p. 100). En ese mismo sentido, se desarrolla en el enfoque cuantitativo.

En este capítulo se presenta el nivel, tipo y diseño de la investigación. Asimismo, se incluye la población, muestra y variables de estudio. Finalmente, los métodos e instrumentos de recolección, técnicas de procesamiento y análisis de datos.

3.1 Nivel, tipo y diseño de investigación

La descripción que se presenta a continuación corresponde a la propuesta por Sánchez y Reyes (2021).

3.1.1 Nivel.

El presente estudio de investigación es de nivel descriptivo, el cual permite registrar, analizar, interpretar de manera actualizada los fenómenos que se manifiestan en las diversas situaciones que ocurren en un contexto.

3.1.2 Tipo.

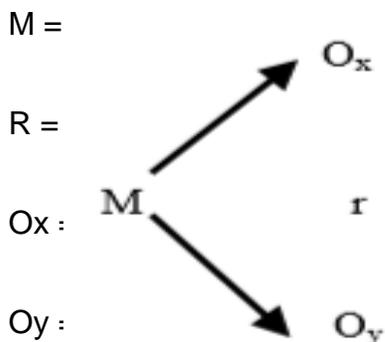
El tipo de investigación básico, porque permite describir y explicar los sucesos acontecidos. Buscando establecer nuevos conocimientos científicos teniendo como base la verdad de los hechos.

3.1.3 Diseño.

Este estudio seguirá un diseño no experimental correlacional porque permite establecer la relación que existe entre dos variables de estudio. Asimismo, tiene el

propósito de identificar la interacción que determine si existe o no relación entre los fenómenos observados. En este caso, pretende determinar la relación que se establece entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto de primaria.

Diseño correlacional



3.2 Participantes

3.2.1 Población.

Está conformada por todas las estudiantes matriculadas en el sexto grado de primaria (V ciclo de Educación Básica Regular) de una Institución Educativa particular del distrito de Barranco. En este caso son 85 estudiantes distribuidos proporcionalmente en tres secciones "A", "B" y "C".

Dicha población, en su mayoría, son de nivel socioeconómico medio bajo, que provienen del mismo distrito o de distritos aledaños, y en menor porcentaje, provienen de provincias o de distritos alejados a la I. E.

Por lo tanto, se tomaron en cuenta los siguientes criterios para la respectiva población:

3.2.1.1 Criterios de inclusión.

- Estar matriculada en la institución educativa.
- Ser estudiantes de sexto grado en el nivel primario (secciones "A", "B" y "C").

- Estudiantes que comprendan la edad 11 – 12 años.
- Asistentes regularmente.
- Procedentes de distintos distritos de Lima.

3.2.1.2 Criterios de exclusión.

- Estudiantes inclusivas.
- Estudiantes que no cuenten con los recursos tecnológicos esenciales para la aplicación del test.
- Estudiantes que no deseen participar o no cuenten con la autorización del apoderado.
- Problemas de salud.
- Estudiantes mayores de 12 años.

3.2.2 Muestra

Para determinar el marco muestral se ha tomado la siguiente fórmula:

$$n = \frac{NZ^2 pq}{d^2 (N - 1) + Z^2 pq}$$

La muestra obtenida por la fórmula de estratos es de 70 alumnas. Para determinar las integrantes de la muestra del estudio se utilizó el muestreo intencional, considerando una población homogénea.

Respecto a la muestra, se contó con la participación de todas las estudiantes de la I. E. y a pesar de algunas dificultades la gran mayoría participó de forma satisfactoria. Finalmente, se cumplió con los criterios de inclusión y exclusión anteriormente mencionados.

3.3 Variables de la investigación

3.3.1 Variable Ortografía.

3.3.1.1 Definición conceptual de ortografía.

Según Hurtado y Niño de Guzmán (2019) “la ortografía no solo es un conjunto de normas establecidas, sino también una actividad lingüística y cognitiva útil para responder a las necesidades concretas de la expresión escrita” (p. 23).

F3.3.1.2 Definición operacional de ortografía.

Para operacionalizar la variable Ortografía, esta fue dimensionada en tres componentes para su mejor estudio: literal, puntual y acentual.

Tabla 1

Operacionalización de la variable ortografía.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Ortografía	Ortografía literal	- Usos: b-v. s-c-z. ll-y. h. j-g.	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10,11
	Ortografía acentual	- Aplicación de la acentuación diacrítica (monosílabos, polisílabos y en palabras compuestas).	1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10,11, 12
	Ortografía puntual	- Aplicación de las normas ortográficas (coma, dos puntos, signos de exclamación e interrogación).	1,2,3,4, 5,6,7,8

3.3.2 Variable Rendimiento Académico en el área de Comunicación.

a. Definición conceptual Rendimiento Académico en el área de Comunicación

Según Edel (citado por Quicaña y Tisnado, 2020) sostiene que:

Es un constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de ellos existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (p. 25)

b. Definición operacional Rendimiento Académico en el área de Comunicación

Como una medida representativa de la variable Rendimiento Académico en el área de Comunicación, se consideró los logros de aprendizaje de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna; puesto que, permitió identificar el manejo correcto de las reglas ortográficas en la producción escrita. Por ello, se utilizó el registro de notas al término del III bimestre académico.

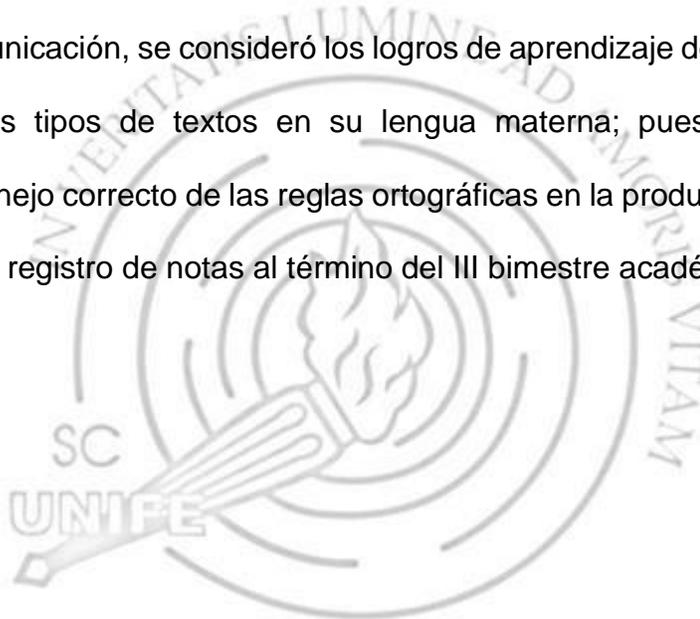


Tabla 2

Operacionalización de la variable rendimiento académico del área curricular de Comunicación.

Variable	Dimensión (Competencia)	Indicadores (Capacidades)	Niveles de logro de la competencia
Rendimiento académico en el área de Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	-Logro destacado= AD
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	-Logro previsto= A -En proceso= B
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	-En inicio= C
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	

Nota. Fuente: Ministerio de Educación del Perú (2016).

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Se aplicó dos instrumentos válidos y confiables:

- Test de Rendimiento Ortográfico.
- Registro de notas del III bimestre del área de Comunicación.

A continuación, se presenta la descripción del test y el registro de notas:

3.4.1 Test de rendimiento ortográfico (Dioses, 2002)

Ficha técnica

Nombre: Test de Rendimiento Ortográfico (T.R.O.)

Autor: Alejandro Dioses Chocano

Colaboradores: S. Manrique Céspedes y K. Segura Sosa.

Procedencia: CPAL y Centro de Investigación y publicaciones.

Administración: Individual y colectiva.

Duración: Promedio 25 minutos.

Aplicación: 5° y 6° grado.

Significación: Evaluar el rendimiento ortográfico literal, acentual y puntual.

Objetivo: Determinar el dominio de las normas ortográficas por la RAE.

a. Descripción del test

El test consta de tres partes: La primera parte, mide la ortografía literal; es decir, evalúa el uso de las grafías de dudosa escritura (11 ítems).

La segunda parte, evalúa la ortografía acentual vinculada a la tildación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; así como, la tildación diacrítica (12 ítems).

La tercera parte, evalúa la ortografía puntual relacionada con los signos de puntuación, exclamación e interrogación.

b. Proceso de aplicación

- Es necesario contar con un espacio libre de distracción visual y acústica.
- Se explicará la razón de la aplicación del test.
- El examinador, deberá repetir los enunciados el número de veces que indique el manual.
- Se aconseja contar con la colaboración de un auxiliar (padre, madre o apoderado) cuando desarrolle el test.

c. Calificación

- La puntuación es "1" para la respuesta correcta y "0" para la respuesta incorrecta.
- Se estima como "correcta" e "incorrecta" según la Plantilla de Calificación.

- El número de aciertos posibles es de 11 puntos (ortografía literal), 12 puntos (ortografía acentual) y 8 puntos (ortografía puntual), siendo el puntaje total de 31 puntos.

d. Validez

El test fue juzgado por nueve jueces, expertos psicólogos y profesores de educación primaria. Se estableció que la muestra de reactivos era representativa del universo de ítems referentes al rendimiento ortográfico de niños de 5° y 6° grado de primaria.

e. Confiabilidad

El presente test será juzgado a través de la validez de contenido. El cálculo de este coeficiente se obtuvo con la técnica de consistencia interna, entendida como la inter-correlación entre los ítems utilizando el coeficiente alfa de Cronbach.

Al final del instrumento se va a realizar un procesamiento adicional de validez y confiabilidad a partir de los datos que se van a recolectar durante la realización del campo.

3.4.2 Registro de notas del III bimestre del área de Comunicación.

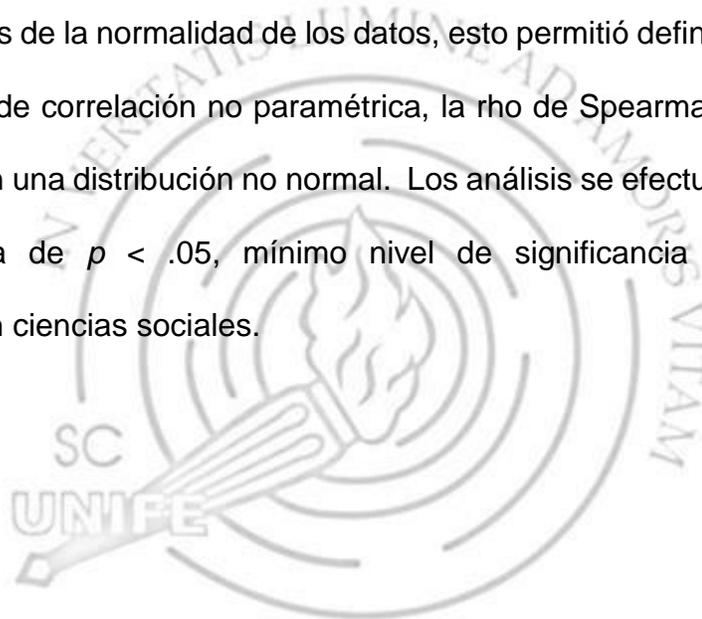
El registro de notas es el documento oficial del Ministerio de Educación que evalúa el desarrollo de las competencias en las diferentes áreas. Tiene el propósito de informar al padre de familia y al estudiante acerca de su rendimiento académico respecto al área de Comunicación.

En el nivel primario, la calificación está basada en cuatro niveles AD (logro destacado), A (Logro esperado), B (en proceso) y C (en inicio). El sistema educativo se enfoca en valorar las competencias desarrolladas en el ciclo y no solo en la acumulación de las temáticas.

De acuerdo con el objetivo de estudio, se considera la competencia y capacidades del área antes mencionada y posteriormente se determina la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación.

3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para el procesamiento y análisis de los resultados, se utilizó el programa estadístico SPSS versión 23 en español; ya que, los datos constituyen variables ordinales y continuas, tanto para la competencia elegida, así como para la prueba Test de Rendimiento Ortográfico (TRO), respectivamente, se practicó en primer lugar, un análisis de la normalidad de los datos, esto permitió definir el uso posterior de una prueba de correlación no paramétrica, la rho de Spearman (r_s), ya que los datos mostraron una distribución no normal. Los análisis se efectuaron con un nivel de significancia de $p < .05$, mínimo nivel de significancia esperado en la investigación en ciencias sociales.



CAPÍTULO IV: RESULTADOS

El presente capítulo evidencia los hallazgos obtenidos en la investigación acerca de la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

A continuación, se presentan los resultados del instrumento TRO (test de rendimiento ortográfico) que evidencia la correlación y significatividad entre las variables de estudio. A partir del análisis de los datos y tomando en cuenta los objetivos de la investigación, se muestran los resultados a través de tablas estadísticas:

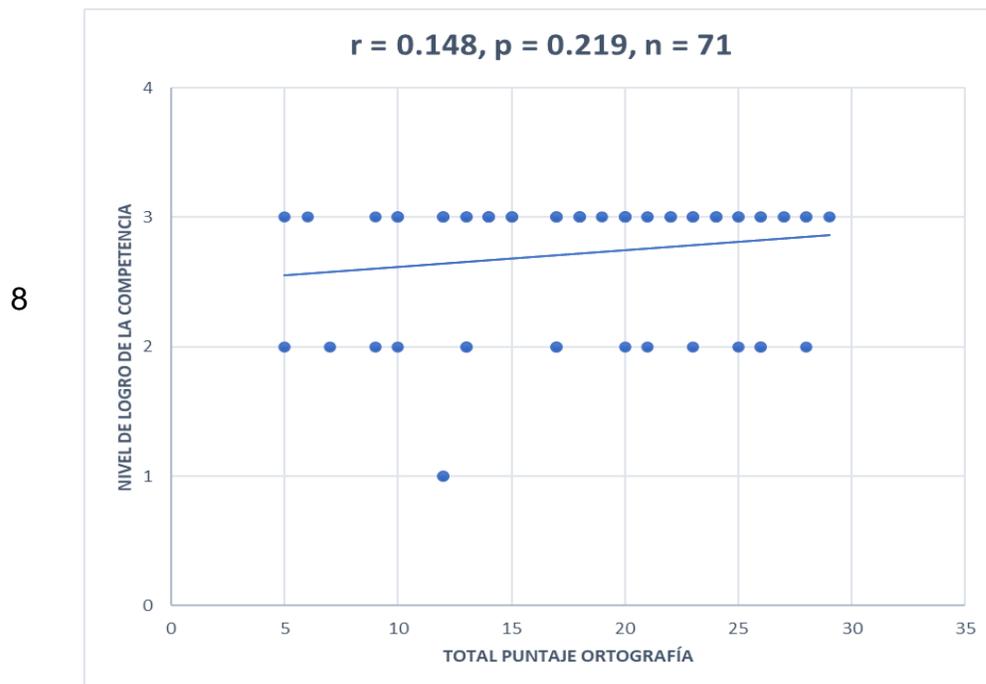
Tabla 3

Correlación entre la Ortografía (puntaje total) y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (nivel de logro de la competencia: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna") en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

		Puntaje total de Ortografía
Nivel de logro de la competencia.	Rho de Spearman	0.148
	<i>p</i>	0.219

Figura 1

Gráfico de dispersión de la correlación entre nivel de logro de la competencia y total de puntaje en ortografía.



La Tabla 3 señala que la correlación entre la Ortografía (puntaje total) y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (nivel de logro de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) no es significativa ($r= 0.148$; $p > 0,05$), lo que determina que no existe una asociación entre ambas variables.

Tabla 4

Correlación entre la Ortografía (puntaje total) y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (las capacidades de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

Capacidades de la competencia		Puntaje total de Ortografía
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	rho de Spearman <i>p</i>	0.029 0.810
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	rho de Spearman <i>p</i>	0.076 0.528
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	rho de Spearman <i>p</i>	0.213 0.074
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	rho de Spearman <i>p</i>	0.194 0.105

La Tabla 4 señala que la correlación entre la Ortografía (puntaje total) y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (las capacidades de la competencia) no es significativa, lo que determina que no existe una asociación entre las variables. Así como se refleja en la siguiente descripción: ortografía y adecúa el texto a la situación comunicativa ($r= 0.029$; $p > 0,05$), ortografía y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ($r= 0.076$; $p > 0,05$), ortografía y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ($r= 0.213$; $p > 0,05$), ortografía y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito ($r= 0.194$; $p > 0,05$). Estos resultados nos permiten concluir que no existen relaciones significativas.

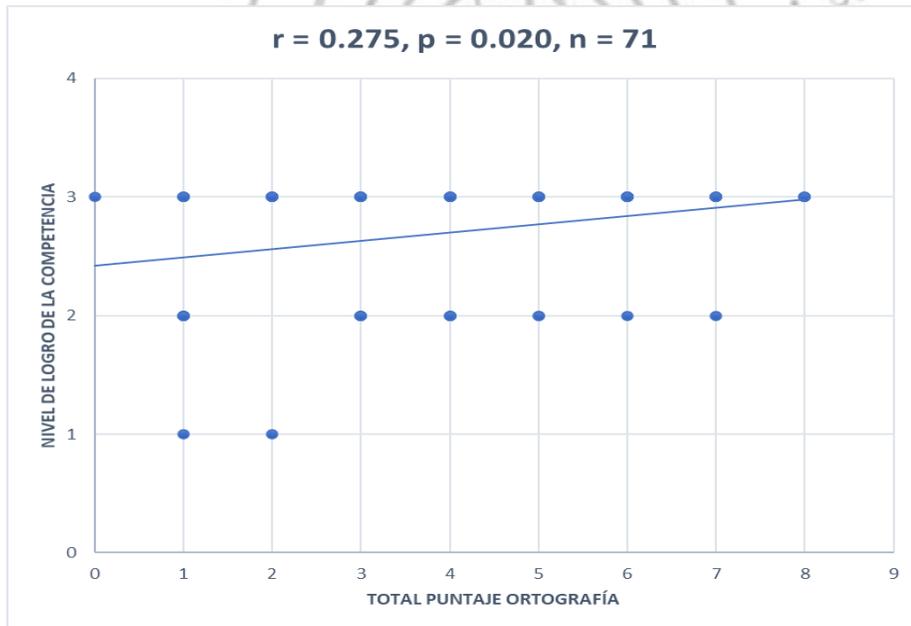
Tabla 5

Correlación entre la Ortografía (tipos) y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (capacidades de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

		Tipos de ortografía		
		Puntaje Ortografía Literal	Puntaje Ortografía Acentual	Puntaje Ortografía Puntual
Nivel de logro de la competencia.	rho de Spearman	-0.019	0.097	0.275*
	<i>p</i>	0.878	0.422	0.020

Figura 2

Gráfico de dispersión de la correlación entre nivel de logro de la competencia y puntaje en ortografía puntual.



La Tabla 5 señala que la correlación entre la Ortografía (tipos) y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (nivel de logro de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) no es

significativa en el tipo de ortografía literal ($r = -0.019$; $p > 0,05$), y ortografía acentual ($r = 0.097$; $p > 0,05$). Sin embargo, se encontró una correlación significativa con la ortografía puntual ($r = 0.275$; $p < 0,05$).

Tabla 6

Correlación entre la Ortografía literal y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (capacidades de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

Capacidades de la competencia		Puntaje del tipo de Ortografía Literal
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.016 0.897
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Rho de Spearman <i>p</i>	0.009 0.942
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.123 0.305
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.069 0.568

La Tabla 6 evidencia que la relación entre la Ortografía literal y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (capacidades de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) no resultó significativa por las relaciones de que se presentan a continuación: Ortografía literal y adecúa el texto a la situación comunicativa ($r = 0.016$; $p > 0,05$), Ortografía literal y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ($r = 0.009$; $p > 0,05$), Ortografía literal y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ($r = 0.123$; $p > 0,05$), Ortografía literal y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito ($r = 0.069$; $p > 0,05$). Por ello, los resultados indican que no existen diferencias significativas.

Tabla 7

Correlación entre la Ortografía Puntual y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (capacidades de la competencia: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna") en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

Capacidades de la competencia	la	Puntaje del tipo de Ortografía Puntual
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.062 0.605
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.108 0.372
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.235* 0.049
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.235* 0.049

* $p < .05$

Figura 3

Gráfico de dispersión de la correlación entre nivel de logro de la capacidad "utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente" y puntaje en ortografía puntual.

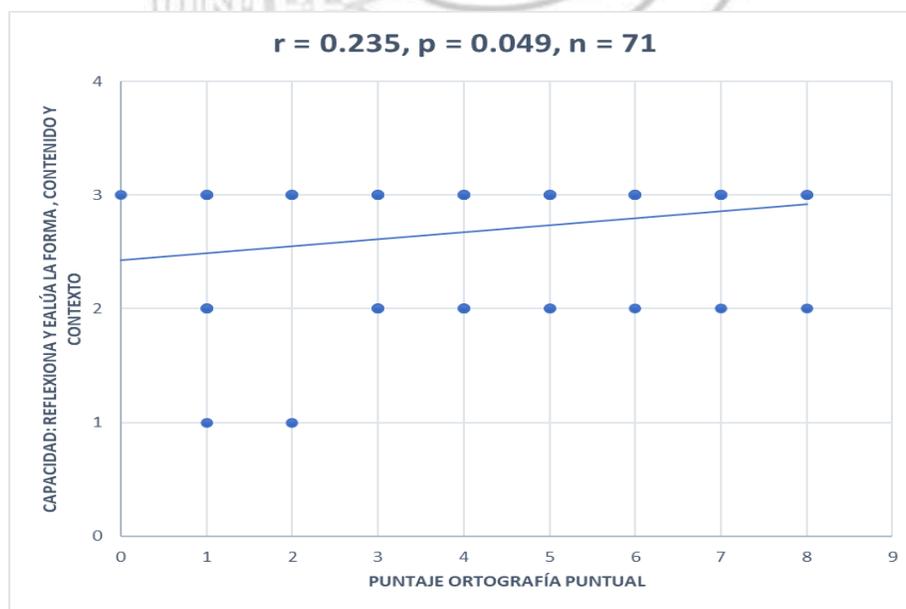
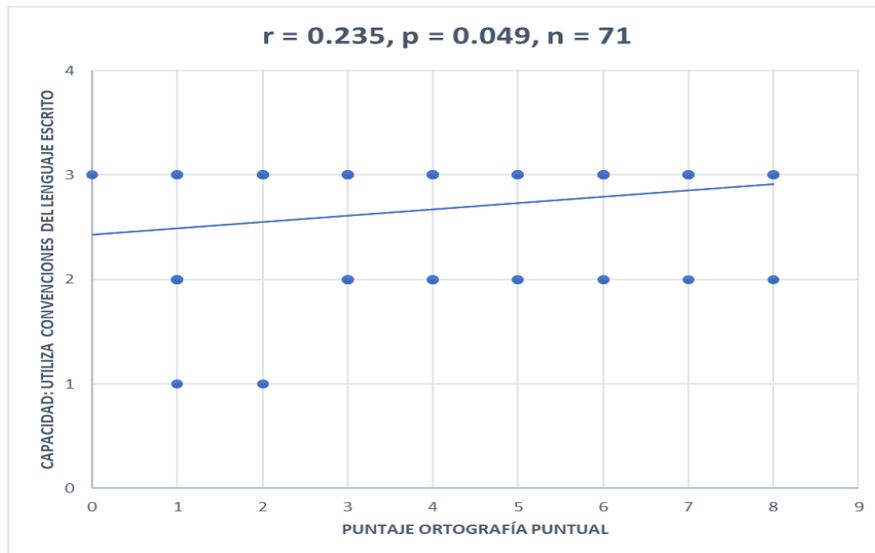


Figura 4

Gráfico de dispersión de la correlación entre nivel de logro de la capacidad "reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito" y puntaje en ortografía puntual.



La Tabla 7 evidencia que la relación entre la Ortografía puntual y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (capacidades de la competencia: "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna") resultó significativa por las relaciones que se presentan a continuación: Ortografía puntual y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ($r= 0.235; p < 0,05$), Ortografía puntual y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito ($r= 0.235; p < 0,05$).

Por otro lado, Ortografía puntual y adecúa el texto a la situación comunicativa ($r= 0.062; p > 0,05$), Ortografía puntual y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ($r= 0.108; p > 0,05$), no obtuvieron correlaciones que evidencian asociaciones significativas.

Tabla 8

Correlación entre la ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de Comunicación (capacidades de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

Capacidades de la competencia	la	Puntaje del tipo de Ortografía Acentual
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.045 0.712
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.052 0.665
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.149 0.213
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Rho de Spearman <i>P</i>	0.173 0.149

La Tabla 8 evidencia que la relación entre la Ortografía acentual y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación (capacidades de la competencia: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”) no resultó significativa por las relaciones de que se presentan a continuación: Ortografía acentual y adecúa el texto a la situación comunicativa ($r= 0.045$; $p > 0,05$), Ortografía acentual y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ($r= 0.052$; $p > 0,05$), Ortografía acentual y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ($r= 0.149$; $p > 0,05$), Ortografía acentual y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito ($r= 0.173$; $p > 0,05$). Por ello, los resultados indican que no existen diferencias significativas.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La presente investigación tuvo como propósito determinar la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco. A continuación, los hallazgos obtenidos son analizados y explicados reflexivamente por las investigadoras, considerando las bases teóricas expresadas en el capítulo correspondiente, así como los estudios nacionales e internacionales relacionados con la investigación.

La hipótesis general del estudio sostuvo la existencia de una relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación. Los análisis de correlación entre ambas variables indican un $r= 0.148$; $p > 0,05$; lo cual permite determinar que no existe una correlación significativa entre ellas, en términos generales.

Al respecto de esta relación, los estudios señalan resultados que, en su mayoría, no van en línea con los del presente estudio. Así tenemos dos grupos de investigaciones, por un lado, unas descriptivas y por otro, correlacionales con las que contrastaremos los hallazgos:

Tenemos, por ejemplo, la investigación de Ballarta (2021), quien se propuso determinar la relación entre la producción de textos escritos y el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. A diferencia de nuestro estudio, concluyó que existe una relación significativa entre las variables; es preciso señalar que el estudio de Ballarta fue desarrollado en adultos jóvenes mientras que el nuestro en estudiantes de primaria. En el mismo sentido, Navarro (2020) consideró

como objetivo determinar la existencia de diferencias en el rendimiento ortográfico entre estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una I. E. del Callao; los resultados determinaron la existencia de diferencias en el rendimiento ortográfico total, literal, acentual y puntual, con ventajas que favorecieron de forma positiva a los estudiantes del 6to grado (desempeño ortográfico). El estudio de Navarro permite inferir que la ortografía total y en sus dimensiones se incrementa significativamente en sexto grado, sin embargo, nuestro estudio tiene una inspiración diferente, pues puede haber mejoras en la ortografía y sus niveles y estas no asociarse con un mejor rendimiento académico.

Por su parte, Molina (2019) planteó como objetivo afianzar en los docentes conocimientos y actividades de ortografía que puedan ser aplicadas para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de 4to de Educación General Básica de la Unidad Educativa F.A.E. Molina asume que una mejora en la ortografía podría ayudar en el rendimiento académico. Sin embargo, identificó dificultades críticas al aplicar una prueba ortográfica, lo cual lo impulsó a desarrollar un programa de capacitación para docentes en el uso de una guía de actividades para docentes que al ser aplicadas permitiría una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes. Molina, luego de la capacitación, señaló que la disortografía y sus respectivos niveles inciden en el rendimiento académico, la disortografía dificulta que el estudiante redacte textos, el estudio de Molina señala que los niños son sensibles a los énfasis de cómo el docente aborda la enseñanza de la ortografía, y sugiere que estos avances se podrían reflejar en el resultado académico global. Los hallazgos de esta investigación no respaldan el punto de vista de Molina.

En definitiva, los resultados evidencian la no existencia de relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación, resultados que difieren con lo encontrado en las investigaciones expuestas anteriormente. Hasta este punto se pone en relieve un tema central de discusión: el concepto que las investigaciones y la nuestra han definido como rendimiento académico en el área de Comunicación y en términos generales. Molina no lo especifica, sin embargo, Ballarta considera como rendimiento académico el promedio global de las notas de los cursos, y para el presente estudio se ha delimitado como rendimiento académico la competencia: “escribe diferentes tipos de textos en su lengua materna”. Esto podría explicar los resultados diferentes con la presente investigación, podemos concluir hasta este punto, que para la muestra en la que trabajamos ambas variables actúan de forma independiente.

Por un lado, la dimensión rendimiento académico abarca una serie de conocimientos que los estudiantes desarrollan a lo largo de su vida, según Quicaña y Tisnado (2020), el rendimiento del educando es la manifestación de habilidades cognitivas que comprende los procesos de aprendizaje y demuestra los conocimientos a los cursos asignados que responde a los objetivos propuestos cuyo calificativo final se refleja en el nivel de logro. Esto quiere decir, que la variable del rendimiento académico es producto del despliegue de un conjunto de procesos complejos que el estudiante desarrolla durante las distintas etapas de su vida escolar.

Por otro lado, se observa que la ortografía hace alusión a un dominio de reglas que favorecen la correcta escritura de una idea, evidenciando que su uso no perjudica o favorece al rendimiento académico, el presente estudio en esta muestra

no vincula estas variables. Es decir, un alumno con un nivel óptimo de ortografía no garantiza la producción de textos de calidad y viceversa.

También podríamos esbozar otras posibles razones de estos resultados:

La metodología de enseñanza: de la I. E. Se ciñe al modelo educativo del MINEDU que desarrolla las competencias de las diferentes áreas. En este caso, se evidencia que las estudiantes de primaria se exponen a una metodología que se enfocan en los conocimientos esenciales de la ortografía, mientras que en el nivel secundario se presenta una mayor exigencia porque las producciones escritas son más elaboradas. En ese sentido, Navarro (2020) refiere que:

El enfoque dado a la ortografía en el Currículo Nacional de la Educación Básica pone énfasis en el carácter funcional de la ortografía y no en lo normativo, mucho menos en la enseñanza de reglas para alcanzar un mejor logro en la escritura de sus textos. (p. 29)

Estas discrepancias que se observa entre los estudiantes de primaria y secundaria debería ser una exigencia para el material del ministerio porque tiene un impacto en el desarrollo temprano de las habilidades de comunicación escrita en los estudiantes de primaria. Esto es importante porque la construcción textual en el nivel primario es una base esencial que permitirá la presentación de ideas con claridad y sentido del texto. En ese mismo sentido, según Navarro (2020), afirma que la ortografía no es relevante porque se trate de una materia escolar. Por el contrario, hacemos alusión a reglas establecidas por una comunidad lingüística, que nos favorece en la comprensión del texto.

Según Arce (2021), el docente debe considerar la actualización de diversos recursos pedagógicos que le permitan reforzar el área curricular en que se desempeña como en la producción de textos, uso de libros, desarrollo de fichas de

trabajo y un espacio para consolidar lo aprendido. En ese sentido, los maestros de la I. E. donde se realizó el estudio están en constantes capacitaciones, la I. E. fomenta la inscripción a cursos o talleres, respaldadas económicamente, con el compromiso de replicar lo aprendido en las diversas asignaturas. Esto es algo favorable para los educandos y profesores.

Sin embargo, como se puede observar en textos anteriores, un factor que puede afectar el desarrollo de la formación de la ortografía es que las autoridades no consideran el aprendizaje de la ortografía como una prioridad y es posible que esto haga que los profesores sean más flexibles respecto a la ortografía en la producción de textos. Esto se refleja en el poco espacio que existe para la elaboración de gestiones pedagógicas (unidades, matrices, planificación anual, etc.) orientadas en tal fin.

La presente I. E. elegida para el estudio cumple con una propuesta pedagógica exigente. Sin embargo, los análisis muestran que el dominio de la ortografía no repercute en el desempeño académico.

Respecto a la diversidad en las diferencias individuales, un aspecto lo constituye la motivación académica, entendida esta como un compromiso que sienten los estudiantes por alcanzar las metas de aprendizaje que son relevantes, esta se expresa a través de entusiasmo, concentración, dedicación y capacidad para las labores escolares. Collazos (2020) refiere que “la motivación es una pieza fundamental para la comprensión del individuo, pues conociendo esta misma podremos entender el móvil para que el ser humano persista en la obtención de metas y logros” (p.17). Por consecuente, la motivación es un factor relevante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues al parecer influye (o se asocia

mejor que la ortografía) en su desempeño académico, así como en la búsqueda de nuevas estrategias de estudio que le permitan aprender mejor.

Por otra parte, la edad de las estudiantes oscila entre 11 y 12 años. Según Arce (2021), la edad promedio de adquisición para el aprendizaje de la ortografía es a partir de los doce años, ya que se evidencia cierta madurez mental. Asimismo, Piaget (citado por Arce, 2021), refiere que entre la edad de los once y quince años se desarrolla la etapa de las operaciones formales que se caracteriza por el procesamiento de las ideas abstractas y el pensamiento lógico. Asimismo, el género es un factor relevante para el dominio de estas normas, se evidencia en diversos estudios que las mujeres son más meticulosas al momento de redactar, respetar las reglas y, en algunas ocasiones, esforzarse más que los varones, evidenciando un mejor desempeño.

Según Varas (2017) refiere que:

Las mujeres presentan un rendimiento ortográfico significativamente mejor (71%) en comparación a los varones (59%); destacando en ortografía acentual con un 80% frente a los varones con un 62%, éstos últimos mostraron un desempeño significativamente mejor en la ortografía puntual. (p. 69)

En efecto, se demuestra que las mujeres obtuvieron un mejor desempeño ortográfico al producir textos e interiorizar las reglas generales.

Formación familiar: La integración en la familia contribuye en la formación del educando porque fortalece sus habilidades sociales y vela por el sustento de las necesidades básicas. Asimismo, señala que el grado de instrucción superior de los padres será la clave para que los menores presenten buenas calificaciones.

En síntesis, todo lo mencionado refuerza los argumentos en torno a la complejidad que constituyen tanto la ortografía como el rendimiento académico en el área de Comunicación; ello establece una explicación razonable a los hallazgos respecto de su independencia.

Luego del análisis general expuesto, se ha pretendido encontrar la relación entre las variables a un nivel más minucioso, a nivel de las dimensiones. En ese sentido, se ha evidenciado la relación entre la ortografía puntual y el rendimiento académico en general ($r= 0.275$; $p < 0,05$), esto evidencia un correcto dominio del uso de los signos de puntuación que está asociado significativamente con el desempeño académico.

Además, se observa las relaciones entre las capacidades: ortografía puntual y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ($r= 0.235$; $p < 0,05$), ortografía puntual y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito ($r= 0.235$; $p < 0,05$). Todo ello, indica que los resultados presentan asociaciones significativas.

Por otro lado, ortografía puntual y adecúa el texto a la situación comunicativa ($r= 0.062$; $p > 0,05$), ortografía puntual y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ($r= 0.108$; $p > 0,05$), evidenció una correlación no significativa.

Asimismo, lo expuesto en los resultados de las asociaciones significativas está respaldado por el estudio de Paredes (2020) sobre la relación entre la ortografía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 86502 – San Santiago, Pamparomás, 2019. La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la lectura y la ortografía puntual de los estudiantes. Los datos de la

investigación evidencian que existe una correlación positiva media entre la lectura y la ortografía puntual. En definitiva, estas variables presentan una correspondencia porque el autor señala que la ortografía puntual desarrolla la coherencia en la formación de una determinada idea.

Paredes (2020) refiere que “la comprensión lectora, la producción de textos, en especial la ortografía, también encuentra su importancia en la búsqueda de la claridad de los mensajes” (p. 2).

En conclusión, la ortografía puntual y el rendimiento en el área de Comunicación determinó que sí existe una relación significativa; es decir, el análisis estadístico mostró que, a mayor dominio de las reglas ortográficas como el uso de los signos de puntuación, exclamación e interrogación en los estudiantes, mejor rendimiento académico en el área. Asimismo, desde nuestra experiencia pedagógica se evidencia que los educandos del nivel primario presentan el buen dominio de las reglas ortográficas y la habilidad de construir ideas de manera competente. Por ende, tienden a reflexionar y revisar la estructura del contenido; ya que, muestran los conocimientos esenciales que favorecen la redacción de textos coherentes y cohesionados.

Por otro lado, se hizo un análisis de las relaciones entre las dimensiones de la ortografía literal y acentual con el rendimiento académico en general.

En las siguientes líneas se van a analizar las relaciones entre las dimensiones consideradas de la ortografía para este estudio y el rendimiento académico.

Tomando en consideración la ortografía literal y el rendimiento académico en el área de Comunicación; se encontró como resultado una correlación no

significativa ($r = -0.02$; $p > 0,05$), lo que señala que no existe evidencia de dicha relación, esto podría explicarse en que la naturaleza del segmento de rendimiento académico elegido involucra un conjunto de recursos cognitivos, creativos y de organización para la producción de textos que van más allá de las demandas de la ortografía literal, la cual se centra en la demanda de la memorización y práctica de normas gramaticales. Si bien es cierto que la memoria y la destreza en la ortografía literal son relevantes para la producción de textos, sus niveles altos no se asocian óptimamente con ella.

Además, se observan las relaciones entre: ortografía literal y adecúa el texto a la situación comunicativa ($r = 0.016$; $p > 0,05$), ortografía literal y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ($r = 0.009$; $p > 0,05$), ortografía literal y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ($r = 0.123$; $p > 0,05$), ortografía literal y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito ($r = 0.069$; $p > 0,05$). Por ello, los resultados indican que no existen asociaciones significativas.

Asimismo, lo expuesto en los resultados difieren de la investigación de Quiroz (2021), quién describió el nivel de aprendizaje ortográfico en los estudiantes del segundo grado del nivel primario para demostrar la caracterización de la propuesta del sistema multimedia educativo. Se obtuvo como resultado un nivel logrado en el uso de la B y V, el uso de la G y J, pero un nivel en proceso en el uso de la C, S y Z.

En conclusión, la correlación entre ortografía literal y el rendimiento en el área de Comunicación determinó que no existe una relación significativa; es decir, el análisis estadístico mostró que el buen dominio de las reglas ortográficas como el

uso correcto al escribir las letras para lograr la eficacia de los mensajes que se expresa es independiente de un buen rendimiento académico en el área de Comunicación.

Respecto de la correlación entre ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de comunicación, esta no resultó significativa ($r= 0.097$; $p > 0,05$), lo que señala que no existe relación entre la capacidad del estudiante para aplicar las reglas generales de acentuación y el rendimiento académico. Además, se observan las relaciones entre: ortografía acentual y adecúa el texto a la situación comunicativa ($r= 0.045$; $p > 0,05$), ortografía acentual y organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ($r= 0.052$; $p > 0,05$), ortografía acentual y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ($r= 0.149$; $p > 0,05$), ortografía acentual y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito ($r= 0.173$; $p > 0,05$). Todo esto evidencia, que incluso, a los niveles más específicos de la competencia considerada, no existen relaciones significativas con la ortografía acentual.

Asimismo, lo expuesto en los resultados difieren de la investigación de Tolentino (2019) que expone determinar la influencia de las técnicas de memoria visual en la ortografía acentual de los estudiantes del VI ciclo (estudiantes universitarios). Los datos revelan que los educandos presentan un buen nivel en la ortografía acentual.

La ortografía acentual, según Tolentino (2019), es muy sensible a la estimulación de la memoria visual; sin embargo, el rendimiento académico, de acuerdo con como lo concebimos, dentro del proyecto educativo, está sujeto a un conjunto de requisitos que van más allá de la memoria. No obstante, Tolentino

sugiere la importancia de implementar actividades para el desarrollo de esta. Este aspecto podría brindar más evidencias en torno a la complejidad que implica el desempeño escolar, porque está asociada al conjunto de capacidades, y entre ellas una más compleja, como resulta la capacidad para estructurar el pensamiento. Todo ello, se reflejó en la relación identificada entre el rendimiento académico, como se concibe en el estudio, y la ortografía acentual.

En conclusión, el análisis de la correlación entre la ortografía acentual y el rendimiento en el área de Comunicación determinó que no existe una relación significativa; es decir, las normas ortográficas para la escritura de palabras agudas, graves, esdrújulas, tildación y escritura de palabras compuestas no se relacionan con el rendimiento académico en el área de Comunicación, es decir no existe una interdependencia entre ellas. Sin embargo, un hallazgo importante en este estudio es la relación identificada entre la ortografía puntual y el aspecto elegido para dar referencia al rendimiento académico en la Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente capítulo manifiesta las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

6.1 Conclusiones

A lo largo de este estudio, se ha realizado un repaso a la teoría de la ortografía y el rendimiento académico en el Área de Comunicación. Además, se hallaron resultados acerca de la población evaluada, lo que ha conllevado a indagaciones minuciosas respecto al tema de investigación y, por otro lado, a plantear las siguientes conclusiones:

1. No existe una relación significativa entre la ortografía y el rendimiento académico en el Área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.
2. No existe una relación significativa entre la ortografía literal y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.
3. Existe una relación significativa entre la ortografía puntual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.
4. No existe una relación significativa entre la ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.

5. Se concluye que existe un factor común entre la construcción textual y la ortografía puntual y este puede recaer en la capacidad de la construcción del pensamiento y la comunicación de los estudiantes.

6.2 Recomendaciones

1. Hay que considerar que el presente estudio podría ser de gran soporte para las futuras averiguaciones, debido a que nuestra base teórica, metodológica y práctica sería de gran estímulo para los interesados en desarrollar investigaciones bajo la misma línea de estudio.
2. Desarrollar estudios correlacionales afines a la problemática de investigación para contribuir a la actualización de fuentes y descubrimientos de la realidad que atraviesa cada sector de la población del país.
3. Promover actividades innovadoras que fortalezcan el conocimiento del buen uso de las normas ortográficas con el propósito de emplear los recursos convenientes para la emisión de una determinada información.
4. Fortalecer las estrategias metodológicas de los docentes para desarrollar el interés y el deseo de redactar correctamente. Asimismo, propiciar el hábito de escribir adecuadamente.
5. Consolidar la ortografía puntual desde los primeros grados de primaria porque según los hallazgos de este estudio estaría muy vinculado con la capacidad de la estructuración del pensamiento y su expresión de ideas.

REFERENCIAS

- Alcocer, A. (2022). *Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías]. Repositorio institucional de la UNCH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8836>
- Alva, M. (2019). *Nivel de desarrollo de la ortografía en estudiantes del quinto ciclo de educación primaria, institución educativa 18190, luya, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas]. Repositorio institucional de la UNTRM. <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/2007/Alva%20Maicelo%20Luli.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ancasí, M. (2020) *Factores personales e institucionales y su relación con el rendimiento académico de alumnos de I.E. Pública en Ayacucho 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional de la USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d107536b-4441-4d35-8c80-d3d227da1e4d/content>
- Araujo, F. y Rojas, P. (2019). *Factores que inciden en el rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria de una Institución Educativa pública - Chacarilla - Yauli* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional de la UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/21e15619-7ab2-45d9-87d8-24ac19035af6>
- Arce, A. y De La Portilla, G. (2021). *Comprensión verbal y rendimiento ortográfico en estudiantes de 1° Grado de secundaria de una Institución educativa.* [Tesis de licenciatura, Universidad Femenina del Sagrado Corazón: UNIFÉ]. Repositorio institucional de la UNIFÉ. <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/876>
- Ballarta, L. (2021). *Relación entre la producción de textos escritos y el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, 2018.* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de la UNE. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/7516>
- Cofré, E. (2019). *Competencia y desempeño en ortografía de estudiantes de Educación Básica y de estudiantes en formación inicial docente.* [Tesis de licenciatura, Universidad de Concepción Campus Los Ángeles Escuela de Educación]. Repositorio institucional de la UDEC. <http://repositorio.udec.cl/xmlui/handle/11594/3329?locale-attr=ESTE ute=en>

- Collazos, K. (2020) *Motivación académica y funcionalidad familiar en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa Pública de la Ciudad de Jaén 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio institucional de la USS. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8806/Karito%20Elizabeth%20Collazos%20Meza.pdf?sequence=1>
- Dioses, A. Manrique, S. y Segura, K. (2002). *Adaptación del Test de Rendimiento ortográfico (TRO)*. Lima, Perú: Centro de Investigación y Publicaciones - CPAL.
- Hurtado, Y. y Niño de Guzmán, V. (2019). *Efectividad del programa “Ortodidactic” para mejorar la ortografía en estudiantes de 6° grado de primaria de un colegio privado del distrito de Cercado de Lima*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional de la PUPC. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/16720>
- Martell, G. (2019). *La dificultad específica de la disortografía y su relación con la producción de textos en estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “José Antonio Ramírez Arévalo” distrito de Tarapoto – 2016*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto]. Repositorio institucional de la UNSM. <http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3399>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Molina, M. (2019). *La disortografía y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4to de educación general básica de la Unidad Educativa F.A.E N° 3 Taura en el periodo lectivo 2018-2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio institucional de la ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3445>
- Morocho, H. y Echevarría, A. (2020) *Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la unidad educativa “Leopoldo Freire”, del cantón Chambo, durante el periodo 2019-2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica]. Repositorio institucional de la UTA <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30980>
- Navarro, J. (2020). *El rendimiento ortográfico en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una Institución Educativa del Callao*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional de la USIL. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/9794>
- Paredes, L. (2020). *Relación entre la ortografía y la lectura de los estudiantes de la I.E. N° 86502 – San Santiago, Pamparomás, 2019*. [Tesis de licenciatura,

Universidad Nacional del Santa]. Repositorio institucional de la UNS
<http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3619>

- Quiroz, Y. (2021). *El aprendizaje ortográfico y la caracterización de la propuesta del sistema multimedia educativo en los estudiantes del segundo grado del nivel primario*. [Tesis de maestría, Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio institucional de la USAT. <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/3774>
- Quicaña, M. y Tisnado, Y. (2020) *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes del 2° año de secundaria de una Institución Educativa Parroquial Del Distrito De Barranco*. [Tesis de licenciatura, Universidad Marcelino Champagnat]. Repositorio institucional de la UMCH. <https://repositorio.umch.edu.pe/handle/UMCH/3232>
- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española* (25.a ed.). RAE. <https://www.rae.es/>
- Sánchez, H., y Reyes, C. (2021). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Visión Universitaria.
- Segovia, S., y Villalaz, K. (2019). *Rendimiento ortográfico en niños de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “José Joaquín Inclán”- Chorrillos*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional de la PUCP <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/17790>
- Sintjago, E. M., y Fernández, A. R. (2020). Problemas ortográficos en estudiantes chilenos de ciclo inicial pertenecientes a carreras de la salud. *EDUMECENTRO*, 12(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742020000100004
- Tolentino, M. (2019) *Técnicas de memoria visual y su influencia en la ortografía de los estudiantes del VI Ciclo de la Institución Educativa “Generalísimo Don José de San Martín” de Huaura, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio institucional de la UNJFSC. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3251>
- Varas, R. (2017). *La inteligencia y el aprendizaje de reglas ortográficas en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa del distrito de San Juan de Lurigancho* [Tesis de maestría, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio institucional de la URP. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1512>

APÉNDICES

Apéndice A. Declaración jurada de documentos de tesis

DECLARACION JURADA DE DOCUMENTOS DE TESIS

Nosotras, CARMEN ROSA AYVAR ACHULLI y ELIZABETH NORMA DURAND PARE Identificadas con DNI N° 48185619 y 45804096 respectivamente,

En calidad de autora de la tesis titulada RELACIÓN ENTRE LA ORTOGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA, para optar el grado de Maestría en Educación con la mención en Problemas de Aprendizaje. Declaramos y damos fe que, durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos.

Yo, JOSÉ ANTONIO PANDURO PAREDES identificado(a) con DNI N° 06661637 Con Código ORCID N° 0000-0001-7979-4365 En calidad de Asesor de la tesis titulada RELACIÓN ENTRE LA ORTOGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA, Declaro y doy fe que; durante el desarrollo de la investigación de tesis se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos:

- a. Permiso del autor o autores de los instrumentos utilizados: TRO Test de Rendimiento Ortográfico de Alejandro Segundo Dioses Chocano.
- b. Se cumplió con el permiso escrito oficial de la autoridad de la institución donde se aplicó los instrumentos.
- c. Se cumplió con los permisos escritos o digitales oficiales del consentimiento informado de las personas a las cuales se aplicó el/ los instrumentos.

Apéndice B. Formato de carta de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estamos invitando a su hija a participar en un estudio sobre: "RELACIÓN ENTRE LA ORTOGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA". El propósito de este es determinar la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación. La presente investigación es dirigida por las licenciadas Carmen Rosa Ayvar Achulli y Elizabeth Norma Durand Pare, actualmente candidatas a Máster en Problemas de Aprendizaje por la UNIFÉ.

Si usted desea que su hija participe en este estudio:

- La estudiante deberá resolver un test virtual, usando Google Forms, en el espacio de tutoría (aproximadamente 35 minutos). Asimismo, señor padre de familia, le pedimos su autorización para acceder a los logros de aprendizaje en el área de Comunicación (2021) y con ello, el permiso a las autoridades pertinentes. Ambos datos son fundamentales para la realización del estudio.

Por otro lado, es importante mencionarle que la información recogida será absolutamente confidencial y no se utilizará para ningún otro propósito fuera de la investigación. En ese sentido, las investigadoras codificarán las respuestas del test, así como los otros datos solicitados usando un número de identificación para garantizar el anonimato de su hija.

Finalmente, se podrá conocer, comprender y meditar acerca de la necesidad de la adquisición de reglas gramaticales para expresar la lengua materna de manera eficiente. Los hallazgos de esta investigación serán muy importantes para la mejora de estrategias en el área y para el desarrollo de un aprendizaje significativo en las estudiantes. Desde ya le agradecemos su participación.

Apéndice C. Formato de instrumento aplicado a la muestra

**TEST DE
RENDIMIENTO
ORTOGRÁFICO**
HOJA DE RESPUESTAS

RESULTADOS				
	Ortografía literal	Ortografía acentual	Ortografía puntual	Total
Puntaje Directo				
Percentil				
Categoría				

Apellidos: Nombres: Sexo:.....
 Edad:..... Grado:..... Colegio:..... Fecha:.....
 Repitió 5° o 6° grado: Sí NO Distrito de residencia:.....
 Ocupación del padre:..... Ocupación de la madre:.....
 ¿Tienes diccionario en casa? SÍ NO GRANDE PEQUEÑO

I. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARÁN A CONTINUACIÓN:

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
	PUNTAJE:

II. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE DICTARÁN A CONTINUACION:

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
	PUNTAJE:

III. COLOCA LA COMA DONDE CORRESPONDA:

1. Manuel Pedro y Katia son hermanos.
2. Cervantes Saavedra autor de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" nació en España.

IV. COLOCA LOS DOS PUNTOS DONDE CORRESPONDA:

1. Las frutas que más me gustan son plátano, manzana, pera y melocotón.
2. Las estaciones del año son cuatro primavera, verano, otoño e invierno.

V. ESCRIBE LO QUE SE DICTARÁ A CONTINUACIÓN:

1.
2.

VI. COLOCA EL SIGNO DE EXCLAMACIÓN DONDE CORRESPONDA:

1. El pobre niño grito desesperado Papá
2. Mami Mira cómo llueve

PUNTAJE:

**TEST DE RENDIMIENTO
ORTOGRÁFICO**

CARTILLA DE EVALUACIÓN

I. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE
DICTARÁN A CONTINUACIÓN:

1. devolver
2. amabilidad
3. revisión
4. pobreza
5. jaboncillo
6. Huandoy
7. tornillo
8. prohibido
9. hexagonal
10. margen
11. aprendizaje

II. ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE
DICTARÁN A CONTINUACIÓN:

1. japonés
2. murió
3. árbol
4. lápiz
5. cúspide
6. médico
7. Pienso que sí vendrá.
8. Todos pedían más.
9. Aún falta mucho.
10. Sólo te pido que vengas.
11. entregársele
12. dárselos

III. COLOCA LA COMA DONDE CORRESPONDA

1.
2.

IV COLOCA LOS DOS PUNTOS DONDE CORRESPONDA

1.
2.

V. ESCRIBE LO QUE SE DICTARA A CONTINUACION

1. ¿Con quién fuiste a la fiesta?
2. ¿Dónde comprarán los zapatos?

VI COLOCA EL SIGNO DE EXCLAMACION DONDE CORRESPONDA

1.
2.

Tipo de ortografía	Regla ortográfica a ser evaluada	Item
LITERAL	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la Y - b	1. devolver 2. amabilidad
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la s - c - z	3. revisión 4. pobreza 5. jaboncillo
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la ll - y	6. Huandoy 7. tornillo
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la h	8. prohibido 9. hexagonal
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la j - g	10. margen 11. aprendizaje
ACENTUAL	Aplicación correcta de la norma Ortográfica par la escritura de palabras agudas.	1. japonés 2. murió
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras graves o llanas.	3. árbol 4. lápiz
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras esdrújulas.	5. cúspide 6. médico
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de la tildación diacrítica en monosílabos.	7. Pienso que sí vendrá. 8. Todos pedían más.
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para e uso de la tildación diacrítica en polisílabos.	9. Aún falta mucho. 10. Sólo te pido que vengas.
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para la escritura de palabras compuestas.	11. entregársele 12. Dárseles
PUNTUAL	Aplicación correcta de la norma ortográfica para e uso de la coma.	1. Manuel, Pedro y Katia son hermanos. 2. Cervantes Saavedra, autor de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", nació en España.
	Aplicación correcta de la norma ortográfica para el uso de los dos puntos.	3. Las frutas que más me gusta son: plátano, manzana, pera y melocotón. 4. Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.
	Aplicación correcta de la norma Ortográfica para el uso de los signos de interrogación.	5. ¿Con quién fuiste a la fiesta? 6. ¿Dónde comprarán los zapatos?
	Aplicación correcta de la norma Ortográfica para el uso de los signos de exclamación.	7. El pobre niño gritó desesperado ¡Papá! 8. Mami ¡Mira cómo llueve!

Apéndice D. Matriz de Consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título del plan de investigación: RELACIÓN ENTRE LA ORTOGRAFÍA Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA.

Alumnas: CARMEN ROSA AYVAR ACHULLI - ELIZABETH NORMA DURAND PARE

PROBLEMA	OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS)	HIPÓTESIS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES	DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS DIMENSIONES*	INDICADORES	PARADIGMA, NIVEL, TIPO, DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN, MUESTRA, UNIDAD DE ANÁLISIS, MÉTODO DE MUESTREO	INSTRUMENTOS DE RECOJO Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN
<p>General: ¿Qué relación existe entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco?</p>	<p>General: Determinar la relación entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación (según la competencia elegida, y sus capacidades) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de</p>	<p>General: Existe relación significativa entre la ortografía y el rendimiento académico en el área de Comunicación (según la competencia elegida, y sus capacidades) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.</p>	<p>Ortografía “la ortografía no solo es un conjunto de normas establecidas, sino también una actividad lingüística y cognitiva útil para responder a las necesidades concretas de la expresión escrita”, (Hurtado y Niño de Guzmán, 2019).</p>	<p>Ortografía literal Ortografía acentual Ortografía puntual El rendimiento académico Comunicación Competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Capacidades: - Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>Ortografía Para operacionalizar la variable ortografía, esta fue dimensionada en tres componentes para su mejor estudio: literal, acentual y puntual. El rendimiento académico Para medir la variable Rendimiento</p>	<p>Ortografía Literal Usos: b-v. s-c-z. ll-y. h. j-g. Ortografía acentual - Aplicación de la acentuación diacrítica (monosílabos, polisílabos y en palabras compuestas). Ortografía</p>	<p>Paradigma: Positivista. Nivel: Descriptivo relacional. Tipo: Cuantitativo Teórica No experimental Transversal. Diseño: Correlacional No Experimental Transversal.</p>	<p>Población: 94 estudiantes de sexto grado de primaria. Muestra: 76 alumnas de sexto grado de primaria. UNIDAD DE ANÁLISIS 76 alumnas Método de muestreo:</p>	<p>Test TRO (Test de Rendimiento Ortográfico) Registro de notas III bimestre.</p>

<p>Específicas:</p> <p>- ¿Qué relación existe entre la ortografía literal y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco?</p> <p>- ¿Qué relación existe entre la ortografía puntual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes</p>	<p>Barranco.</p> <p>Específicos:</p> <p>1. Determinar la relación entre la ortografía literal y el rendimiento académico en el área de Comunicación (según la competencia elegida y sus capacidades) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.</p> <p>2. Determinar la relación entre la ortografía puntual y el rendimiento académico en el área de Comunicación (según la competencia</p>	<p>Hipótesis 1</p> <p>Existe relación significativa entre la ortografía literal y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.</p> <p>Hipótesis 2</p> <p>Existe relación significativa entre la ortografía puntual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E.</p>	<p>El rendimiento académico</p> <p>Un constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de ellos existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Edel (citado por Quicaña y Tisnado, 2020).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>académico en el área de Comunicación, se utilizó el registro de notas al término del III bimestre académico.</p>	<p>puntual</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas (coma, dos puntos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>El rendimiento académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Logro destacado (AD) -Logro previsto (A) -En proceso (B) -En inicio (C) 		<p>Muestreo aleatorio simple.</p>	
---	--	--	--	---	---	--	--	-----------------------------------	--

<p>de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco?</p> <p>- ¿Qué relación existe entre la ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes de sexto de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco?</p>	<p>elegida y sus capacidades) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.</p> <p>3- Determinar la relación que existe entre la ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de Comunicación (según la competencia elegida y sus capacidades) en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E.</p>	<p>particular del distrito de Barranco.</p> <p>Hipótesis 3 Existe relación que existe entre la ortografía acentual y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de primaria de una I. E. particular del distrito de Barranco.</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

