



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Escuela de Posgrado

Programa Académico de Maestría en Educación

PERCEPCIONES DE PROFESORES Y ALUMNOS SOBRE EL  
DESEMPEÑO DOCENTE EN LA VIRTUALIDAD DURANTE LA  
PANDEMIA

Tesis presentada por:

**CARMEN ROSA PONCE CERVANTES**

Cód. ORCID: 0000-0002-6319-2412

**GLORIA MARIA ALEJANDRINA URMACHEA MONTORO**

Cód. ORCID: 0000-0002-5547-3337

Para obtener el Grado Académico de  
**MAESTRA EN EDUCACIÓN**  
con mención en Docencia Universitaria

Línea de Investigación: Educación Superior Universitaria

Asesora

**Dra. Lucrecia Elizabeth Chumpitaz Campos**

Cód. ORCID: 0000-0003-2454-8495

Lima – Perú

2023

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido de la tesis sustentada por:

**CARMEN ROSA PONCE CERVANTES**

**GLORIA MARIA ALEJANDRINA URMACHEA MONTORO**

**LUCRECIA ELIZABETH CHUMPITAZ CAMPOS**

---

Asesor: Nombre(s) y Apellidos

**ROSARIO GUADALUPE ALARCÓN ALARCÓN**

---

Presidente de Jurado: Nombre(s) y Apellidos

**MILUSKA ELIZABETH QUEZADA AGUILAR**

---

Miembro de Jurado 1: Nombre(s) y Apellidos

**MARIELLA VICTORIA MENDOZA CARRASCO**

---

Miembro de Jurado 2: Nombre(s) y Apellidos

---

Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón  
Directora de la Escuela de Posgrado

## Declaratoria de Originalidad del Asesor

<b>Escuela de Posgrado:</b>	Escuela de posgrado	
<b>Programa Académico:</b>	Maestría en Educación	
<b>Dependencia al que pertenece el docente asesor:</b>	Departamento Académico de Educación	
<b>Docente asesor que verifica la originalidad:</b>	Lucrecia Elizabeth Chumpitaz Campos	
<b>ORCID:</b>	0000-0003-2454-8495	
<b>Título del documento:</b>	Percepciones de profesores y alumnos sobre el desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia.	
<b>Autora(s) del documento:</b>	Carmen Rosa Ponce Cervantes y Gloria Maria Alejandrina Urmachea Montoro	
<b>Mecanismo utilizado para detección de originalidad:</b>	Software Turnitin	
<b>Nº de trabajo en Turnitin:</b> (10 dígitos)	2228258099	
<b>Porcentaje de <u>similitud</u> detectado:</b>	14%	
<b>Fuentes originales de las similitudes detectadas:</b>	Fuentes de internet =	14%
	Publicaciones =	3%
	Trabajos del estudiante =	7%
(imagen del % similitud y fuentes detectadas)		
<p><b>Informe Tesis_nov14</b></p> <hr/> <p style="color: red; font-size: small;">INFORME DE ORIGINALIDAD</p> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: red;"><b>14%</b></p> <p style="font-size: small;">INDICE DE SIMILITUD</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: blue;"><b>14%</b></p> <p style="font-size: small;">FUENTES DE INTERNET</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: blue;"><b>3%</b></p> <p style="font-size: small;">PUBLICACIONES</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: 2em; color: blue;"><b>7%</b></p> <p style="font-size: small;">TRABAJOS DEL ESTUDIANTE</p> </div> </div>		
El docente asesor declara ha revisado el informe de similitud y expresa que el porcentaje señalado cumple con las “Normas Internas de Investigación e Innovación” establecidas por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.		
<b>Fecha de aplicación en Turnitin:</b> (dd-mm-aaaa)	14 noviembre 2023	

## RESUMEN

En el entorno de la Pandemia causada por el COVID 19, los docentes asumieron el desafío de reinventarse inmediatamente e iniciar sus labores de otra manera, planteando actividades en la presencialidad remota. El presente estudio se llevó a cabo en la ciudad de Lima – Perú, con el principal objetivo de analizar el desempeño docente en el entorno virtual desde la percepción de los alumnos y profesores durante la pandemia en el nivel universitario. La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico y busca explorar las percepciones de docentes y estudiantes de diferentes entidades universitarias que han pasado por la experiencia de la transición educativa presencial a lo virtual. La muestra estuvo conformada por 10 docentes y 30 estudiantes de nivel universitario. Como resultado se obtuvo que el uso de las TIC influye en el entorno profesional del docente y del estudiante el cual enriquece las estrategias de enseñanza, refuerza la relación con los estudiantes en este nuevo escenario digital, siendo un estímulo para los estudiantes a ser protagonistas de su propio aprendizaje. Por lo tanto, el estudio contribuye ideas para mejorar las condiciones de progreso de los docentes.

Palabras clave: Desempeño docente, virtualidad, pandemia, educación universitaria, TIC.

## ABSTRACT

In the environment of the Pandemic caused by COVID 19, teachers assumed the challenge of reinventing themselves immediately and starting their work in a different way, proposing activities in remote presence. The present study is carried out in the city of Lima - Peru, with the main objective of analyzing the teaching performance in the virtual environment from the perception of students and teachers during the pandemic at the university level. The research is developed from a qualitative approach with a phenomenological design and seeks to explore the perceptions of teachers and students from different university entities that have undergone the experience of the transition from face-to-face to virtual education. The sample consisted of 10 teachers and 30 university students. As a result, it was found that the use of ICT influences the professional environment of teachers and students, which enriches teaching strategies, strengthens the relationship with students in this new digital scenario, being a stimulus for students to be the protagonists of their own learning. Therefore, the study contributes ideas to improve the progress conditions of teachers.

**Keywords:** Teaching performance, virtuality, pandemic, university education, TIC.

## RECONOCIMIENTO

A Dios por guiarme y acompañarme en esta etapa de superación profesional, a mi madre Julia Montoro Vda. De Urmachea por acompañarme con su fortaleza y oraciones, a mi familia que me apoyaron incondicionalmente.

Gloria Urmachea Montoro

A Dios por permitirme concretar esta maestría y acompañarme día a día en este proceso de superación, a mi madre Rosa Cervantes por su apoyo para poder lograr mis metas, a mi hija Viana Villafani por ser uno de mis motivos principales para seguir adelante.

Carmen Rosa Ponce Cervantes

## DEDICATORIA

A la Dra. Lucrecia Chumpitaz Campos por su motivación, dedicación y orientación constante en el desarrollo de la tesis.

Gloria Urmachea Montoro

A la Dra. Lucrecia Chumpitaz Campos por su profesional asesoramiento en la elaboración de mi tesis.

Carmen Rosa Ponce Cervantes

# ÍNDICE

	Página
RESUMEN .....	4
RECONOCIMIENTO .....	5
LISTA DE TABLAS .....	8
LISTA DE FIGURAS .....	9
INTRODUCCIÓN .....	10
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2 Justificación .....	17
1.3 Delimitación y limitaciones de la Investigación.....	20
1.4.1 Objetivo general.....	22
1.4.2 Objetivos específicos .....	22
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....	23
2.1 Antecedentes de la investigación .....	23
2.1.1 Internacionales.....	23
2.2 Bases Teóricas .....	29
2.2.1 Desempeño Docente .....	30
2.2.1.1 Planificación Didáctica .....	35
2.2.1.2 Ejecución didáctica .....	39
2.2.1.3 Evaluación didáctica .....	43
2.2.1.4. Identificación institucional.....	47
2.2.2 La virtualidad en la educación universitaria durante la pandemia.....	50
2.2.3 Definición de términos.....	53
2.3 Hipótesis de trabajo .....	55
CAPÍTULO III .....	56
3.1 Diseño de investigación .....	56
3.2. Participantes .....	62
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	68
3.4 Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	80
CAPÍTULO IV: RESULTADOS .....	82
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	118
6.1 Conclusiones .....	132
6.2 Recomendaciones .....	133
APÉNDICES .....	146

## LISTA DE TABLAS

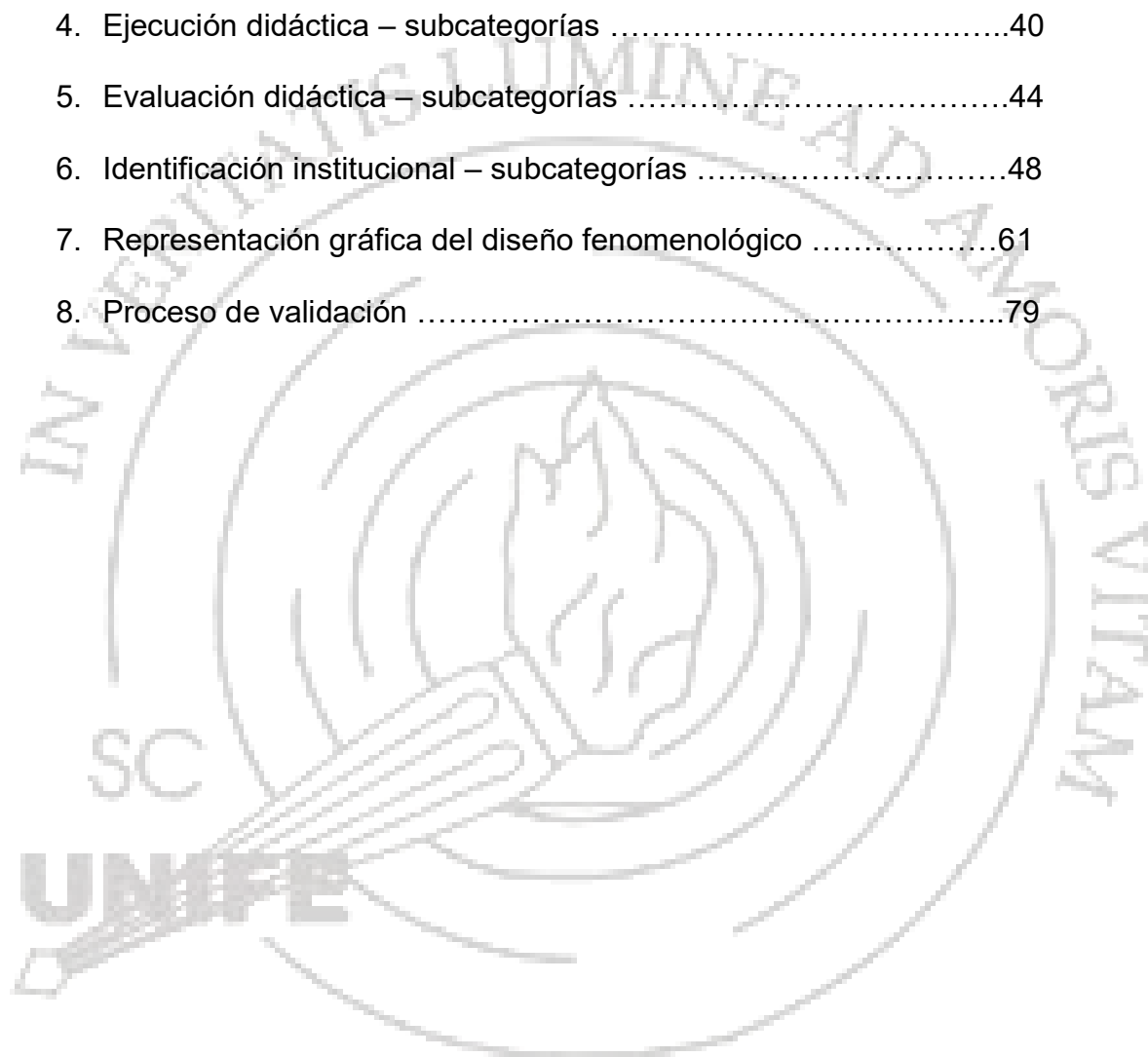
Tabla	Página
1. Criterios de Inclusión y de Exclusión .....	63
2. Muestra de estudiantes .....	64
3. Muestra de docentes .....	65
4. Categorías y subcategorías .....	66
5. Matriz de Codificación de categorías y subcategorías .....	68
6. Ficha técnica de entrevista .....	71
7. Matriz de codificación de muestra piloto .....	76
8. Muestra Piloto – Características .....	77
9. Matriz de Juez de experto .....	78
10. Percepción de docentes y estudiantes en lo que concierna a la similitud de sumilla elaborado en el silabo.....	97
11. Percepción de docentes y estudiantes en relación con los contenidos .....	98
12. Percepción de docentes y estudiantes en lo que respecta a las estrategias didácticas .....	99
13. Percepción de docentes y estudiantes en lo que respecta al uso del material didáctico .....	100
14. Percepción de docentes y estudiantes en lo que concierna a la subcategoría evaluación .....	101
15. Percepción de docentes y estudiantes en lo que concierna a la subcategoría explorar saberes previos.....	102
16. Percepción de docentes y estudiantes sobre el clima en el aula .....	103
17. Percepción de docentes y estudiantes con respecto a la subcategoría “uso de medios para presentar la información” .....	104

18. Percepciones de docentes y estudiantes sobre la subcategoría “dominio del tema” .....	104
19. Percepción de docentes y estudiantes sobre el uso de ejemplos, esquemas y resúmenes .....	105
20. Percepción de docentes y estudiantes con respecto a la evaluación didáctica en base a competencias .....	106
21. Percepción de docentes y estudiantes sobre la subcategoría “diversas formas de evaluación” .....	107
22. Percepciones de docentes y estudiantes en lo que respecta al uso de ítems .....	108
23. Percepción de docentes y estudiantes en lo que concierne a la subcategoría “comunicación de resultados” .....	108
24. Percepción de docentes y estudiantes con respecto a la retroalimentación .....	109
25. Percepción de docentes y estudiantes en lo que respecta a la subcategoría “puntualidad” .....	110
26. Percepción de docentes y estudiantes acerca del cumplimiento de las normas de la universidad .....	110
27. Percepción de docentes y estudiantes en lo que respecta a la preparación profesional.....	111
28. Ejemplo Contenidos .....	112
29. Ejemplo Criterios de evaluación .....	115



## LISTA DE FIGURAS

Figura	Página
1. Funciones del Desempeño docente .....	33
2. Categorías apriorísticas y subcategorías .....	34
3. Planificación didáctica – subcategorías .....	36
4. Ejecución didáctica – subcategorías .....	40
5. Evaluación didáctica – subcategorías .....	44
6. Identificación institucional – subcategorías .....	48
7. Representación gráfica del diseño fenomenológico .....	61
8. Proceso de validación .....	79



## INTRODUCCIÓN

En esta investigación se presenta un estudio sobre el desempeño docente desde la percepción de alumnos y maestros de universidades de Lima en un escenario de educación virtual durante la pandemia. En estos dos últimos años en todos los países del mundo la educación ha tenido grandes cambios debido a la presencia del COVID-19, siendo el docente uno de los actores principales de este cambio.

El docente al ser la pieza principal para conseguir el logro de la calidad educativa debe contar con constantes capacitaciones y hoy en día más en lo que se refiere a educación virtual para poder atender las necesidades de los estudiantes.

Holguín (2017, citado en Tiquillahuanca, 2022) manifestó en su estudio de investigación que la percepción de los alumnos fue que los docentes no cumplen con los criterios requeridos en su desempeño lo que conllevó a darnos cuenta de que si el docente no está preparado científica y metodológicamente el estudiante por consiguiente percibiría un bajo nivel de profesionalidad.

Muchos estudios nos aclaran que tener instalaciones adecuadas, buenos planes de estudio, tener excelentes medios de enseñanza, pero no contar con docentes eficientes dará como resultado una inadecuada formación integral en el alumno.

Siguiendo esta línea y para lograr docentes comprometidos, se deben dar cambios profundos en la gestión educativa y ahora también en el ámbito de la virtualidad. Estos cambios se deben dar teniendo en cuenta parámetros de calidad

que midan el nivel de compromiso del docente, que le permitan ser cada día mejor, llegando a la excelencia para dar como fruto resultados invaluable dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Hoy en día una evaluación asertiva del desempeño docente es un componente importante para determinar la calidad y el nivel de la enseñanza aprendizaje, siendo valorado desde la adquisición de conocimientos y la percepción por parte del estudiante.

Flores (2017, citado en Rojas y Cachay, 2021) piensa que en la eficacia de la enseñanza se pueden evaluar varios aspectos: desde la satisfacción de los estudiantes, sus metodologías, recursos, métodos de evaluación, producción científica hasta el cumplimiento de las políticas institucionales por parte del docente.

La interacción precisa del profesor y estudiante dentro del proceso enseñanza aprendizaje en cualquier institución educativa sea presencial o virtual, es muy importante. Es fundamental fortalecer la educación universitaria, que ésta sea moderna, científica e investigativa, permitiendo al docente mejorar en sus estrategias didácticas donde el desempeño docente cumpla un rol importante para la formación de profesionales competentes capaces de afrontar situaciones diversas en diferentes contextos y de acuerdo con las necesidades que se presenten.

Por ello, el objetivo general de esta investigación fue analizar la influencia que ejerce el desempeño docente en el entorno virtual en los estudiantes universitarios, desde la percepción de los alumnos y profesores durante la pandemia.

El presente trabajo se ha desarrollado en seis capítulos.

El capítulo I aborda el planteamiento del problema, el cual busca responder la siguiente pregunta: ¿Cómo influye el desempeño docente en la virtualidad en tiempos de pandemia desde la percepción de docentes y estudiantes? Así mismo se presenta la justificación, delimitación y limitaciones de la investigación, como el objetivo general y específico de la investigación.

El capítulo II desarrolla el marco teórico: contiene investigaciones el cual consideramos importante y que anteceden a nuestra investigación. Luego se desarrolla las bases teóricas que va enfocado a las categorías y subcategorías a estudiar, finalizando con la definición de términos básicos, así como la hipótesis general y específica.

El capítulo III, contiene el nivel, tipos y diseño de la investigación. También se consideran la población, muestra, categorías y subcategorías de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos.

En el capítulo IV se presentan los resultados logrados por medio de las tablas, los cuales se interpretaron uno por uno.

El capítulo V contiene la discusión de los resultados, finalizando con las conclusiones y recomendaciones en el capítulo VI.

Terminando con las referencias, plan de trabajo, matriz de consistencia, cronograma de tareas y recursos a utilizar.

# CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se detalla el contexto del problema de investigación y se justifica la relevancia del estudio. Asimismo, se realiza la delimitación y se mencionan las limitaciones que se presentaron en su ejecución. Luego se plantean los objetivos que orientan este trabajo.

## 1.1 Planteamiento del problema

La educación es un pilar indispensable en cualquier sociedad, pues gracias a ella alcanzamos un mejor nivel de conciencia y con ello elevamos nuestro nivel de vida.

Durante mucho tiempo se ha mantenido la educación en la modalidad presencial o modalidad clásica de enseñanza la cual permitía al profesor cumplir con sus funciones tradicionales de comunicación, aclarar, transmitir ideas y experiencias.

Sin embargo, 2020 ha sido un año de aprendizaje y cambio debido a la pandemia de COVID-19. A nivel mundial, debido a la velocidad de su propagación, este virus ha causado pánico internacional y una pandemia en poco tiempo, obligando a todos a quedarse en casa y detener casi todas las actividades personales. Posteriormente, debido a la propagación de este virus, parte de las actividades comenzaron a realizarse de manera virtual a través de medios técnicos de comunicación.

En el ámbito educativo, la situación no fue diferente, ya que la pandemia obligó a que el proceso de enseñanza aprendizaje pasara del aula presencial a un entorno virtual. Rojas y Cachay (2021) mencionan que, según la Organización de

las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), a mediados de mayo del mismo año, más de 1.200 millones de estudiantes en todos los niveles educativos tuvieron que dejar las clases presenciales. De estos, más de 160 millones son estudiantes de América Latina y el Caribe

El peligro sanitario que enfrentamos como producto de la aparición del COVID-19 ha representado una etapa de grandes desafíos que ha estremecido sin excepción en todos los sistemas y niveles educativos de manera mundial (BID, 2020a; Banco Mundial, 2020a; CEPAL-UNESCO, 2020). En nuestro país se dispuso el estado de emergencia nacional el 11 de marzo del 2020, con el Decreto Supremo 044-2020-PCM (Decreto Supremo 044-2020-PCM, 2019), que resolvió el aislamiento social obligatorio (cuarentena), así mismo la suspensión temporal de las actividades esenciales, entre otras medidas que se tuvieron que tomar con carácter de urgencia.

Esta normativa fue propuesta para evitar la transmisión del COVID-19 en nuestro país. Bajo este nuevo escenario, las instituciones públicas y privadas de educación básica, alternativa y nivel superior, debieron suspender las clases presenciales por los 15 días decretados por las autoridades nacionales.

Gradualmente esta decisión se fue extendiendo, ya que la emergencia sanitaria se fue incrementando día a día. Esta disposición propuso que la educación sea no presencial, lo cual implicó el trabajar diversos métodos que ayuden a lograr el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de seguir ofreciendo una educación de calidad.

Canaza-Choque (2020) indican que estas nuevas estrategias se están implementando cada vez más en la educación virtual para garantizar la continuidad

del aprendizaje de miles de jóvenes. En esta difícil situación, los docentes han tenido que repensar los contenidos y aprender a utilizar las nuevas plataformas virtuales. Para los estudiantes, la virtualidad significa cambio y desafíos en muchos niveles.

Jiménez y Ruiz. Fernández et al., (2021, citado por Vilela, Sánchez y Chau, 2021) manifiestan que este proceso de cambio ha creado diversas dificultades y posicionamientos sobre las elecciones que se deben realizar a nivel metodológico y administrativo para asegurar el buen desarrollo del proceso educativo.

En este contexto el desempeño docente se ve afectado por esta nueva situación debido a que los docentes están expuestos a una situación de alta complejidad e incertidumbre (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, 2020) por lo tanto, el desempeño educativo se vio afectado por este nuevo escenario.

Para entender estos cambios, es importante considerar que el proceso de enseñanza y aprendizaje necesitaba pasar de lo físico a lo virtual siendo la única opción para la educación continua. Bao, Canaza- Choque y Valdivia, (2020, citado por Vilela, Sánchez y Chau, 2021) indican que este cambio forzado e imprevisto impulsó a los docentes a aprender tecnologías de la información y la comunicación en un corto período de tiempo e integrarlas en su proceso de aprendizaje para mantener el desempeño y la calidad de la enseñanza, así como la asistencia (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe, 2020).

Rugeles et al. (2015, citado por Vilela, Sánchez y Chao, 2020) sostiene que los profesores asumieron un papel más de asesores y facilitadores, entretanto se

esperaba que el estudiante sea el «protagonista de su propio aprendizaje» el alumno debe caracterizarse por la autodisciplina (voluntad para realizar sus actividades) y el autoaprendizaje (capacidad de aprender de forma independiente, activa y participativa).

Sin embargo, las condiciones no fueron las mejores posibles, pues la mayoría de las universidades en nuestro país no desarrollaron la infraestructura digital necesaria para llevar a cabo una educación virtual, por lo que este aprendizaje se fue dando sobre la marcha. La pandemia obligó y aceleró condiciones donde la transición del aprendizaje presencial al aprendizaje virtual se diera con incertidumbre y planificación limitada, afectando tanto a docentes como a estudiantes.

Rosario-Rodríguez et al., (2020) exponen que, en este sentido, la educación virtual requería más tiempo de atención para los alumnos que el aprendizaje presencial. Lovón y Cisneros (citado por Ramírez y Velasco, 2021) manifiestan que la poca preparación de los docentes en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación provocó una sobrecarga en el uso de herramientas como foros, tareas o lecturas, lo que provocó que los alumnos percibieran más estrés

La transición al aprendizaje virtual probablemente resaltó las desigualdades y dificultades que enfrentaron los alumnos para adaptarse al nuevo entorno de aprendizaje. Los profesores también tuvieron que planificar y reajustar los métodos de enseñanza y evaluación en una situación incierta y rápida debido a la pandemia.

El cambio de la presencialidad a la educación virtual en la pandemia ha obligado a la reconfiguración de los roles de los alumnos como la de los docentes en el aula. Es por esto por lo que surge la necesidad de identificar cuál es el



desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia desde la percepción de profesores y estudiantes, ya que el docente de educación superior es una pieza importante en el proceso educativo, siendo el mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En línea con lo anterior, se definió el problema de investigación con la siguiente pregunta:

*¿Cuáles son las percepciones de profesores y alumnos sobre el desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia?*

## **1.2 Justificación**

Indudablemente, nos encontramos enfrentando un nuevo estilo de vida, de pensar y sentir en varios aspectos a causa de la pandemia (COVID-19), afectando grandemente el área social, económico, sanitario y educativo, cada uno de estos no menos importante que otro. Se tuvo que pasar por un proceso de rápida digitalización para habilitar la enseñanza a distancia que no se acostumbraba en Perú.

Según Pino y Alanya (2020) mencionan que nuestro país es uno de los tantos países en los que se ha centrado la educación de forma presencial ya que esto genera un mejor desarrollo en las interrelaciones personales y sociales muy necesarias para toda persona y por consiguiente a la sociedad.

Sabemos que la labor del profesor viene a ser uno de los pilares principales en el proceso de enseñanza, la cual se desarrolla en el marco de la legislación peruana, cuya base es la (Ley General de Educación N° 28044, 2003), en la que se establece la prestación del servicio presencial y la modalidad a distancia. A través de los años, los docentes han venido llevando a cabo clases en el aula con

presencia física de los alumnos; la otra forma de trabajo es a través de dispositivos y herramientas tecnológicas, conocidas como TIC.

Durante la cuarentena, el docente tuvo que efectuar la mediación pedagógica de manera diferente al aula presencial, dejando atrás las prácticas tradicionales, adaptándose a cambios significativos como es la educación a distancia tanto sincrónica como asincrónica para poder realizar el proceso de aprendizaje de manera virtual con los alumnos.

IESALC (2020) menciona que había una diferencia muy clara en la capacidad de los profesores para adaptarse al nuevo método de enseñanza. El contenido ofrecido en las clases presenciales se digitalizó cuando hubo que adaptarlo a un contexto diferente. Esto generó un ambiente inestable entre los docentes, pues no todos estaban en condiciones de aceptar los nuevos requisitos. Por otro lado, los docentes tuvieron que asumir mucha responsabilidad por la logística, el equipo y todos los servicios necesarios para entregarlo sin compensación.

En el caso de los estudiantes se señaló el problema de adaptarse al nuevo sistema, que, aunque ellos son digitales y les es más fácil adaptarse a esta forma de educación, se presentaron dificultades en la conexión a internet, baja velocidad, ancho de banda reducido, inadecuado ambiente o clima en cada hogar. La disrupción tecnológica, la falta de disponibilidad de dispositivos domésticos, las condiciones personales, psicológicas, los diferentes ritmos de aprendizaje, que exigen una mayor autonomía en el proceso de aprendizaje, también se relacionaron con las desventajas que son necesarias para este sistema de educación a distancia. Como podemos ver, estos cambios repentinos afectaron directamente a muchos estudiantes, especialmente en las universidades públicas.

Casanova (2020) plantea que estas debilidades y otras han hecho tomar conciencia real de la situación que afronta la educación universitaria como centro de conocimiento, innovación y de formación humana.

Esta situación generada por el virus COVID-19 ha sido un motivo importante para conocer el desempeño docente brindado durante la pandemia desde la perspectiva de los estudiantes y los mismos docentes en este nuevo escenario de virtualidad.

Consideramos que esta investigación es importante porque permite analizar de manera objetiva la situación actual del desempeño docente con respecto a la educación virtual, en un escenario totalmente distinto debido a la pandemia. A la vez sirve como modelo para que los profesores tomen conciencia de la importante labor que están desarrollando y puedan reprogramar sus sesiones de aprendizaje según la necesidad presentada y de esta manera enriquecer su práctica pedagógica. Así mismo, esta investigación contribuye a mejorar, fortalecer y buscar nuevas estrategias pedagógicas con el objetivo de obtener aprendizajes significativos a pesar del estado de emergencia por la cual está pasando el sistema educativo, tomando siempre en consideración la realidad y necesidades del estudiante.

Esta investigación tiene trascendencia **teórica**, ya que aporta al conocimiento con respecto al desempeño docente y sus categorías de estudio, como son la planificación, ejecución, evaluación didáctica e identificación institucional, que servirán de sustento teórico para iniciar otras investigaciones vinculadas con la presente temática.

Desde el punto de vista **práctico**, la presente investigación brinda

alternativas de solución frente al problema del desempeño docente en un escenario de virtualidad; considerando los resultados, las autoridades tendrán una fuente confiable para ejecutar mejoras, las cuales ayudarán al logro de las competencias propuestas. También servirá para que los involucrados en el entorno educativo tomen mayor conciencia sobre la importancia de integrar las herramientas digitales en la práctica pedagógica para así lograr un óptimo aprendizaje en los estudiantes.

A nivel **metodológico**, se elaboró con mucho detenimiento un cuestionario para poder obtener información veraz y así medir las categorías y subcategorías propuestas con su respectiva validación y confiabilidad, buscando comprender y explicar de la mejor forma lo que sucedió en la etapa de cuarentena.

Esta investigación tiene una **relevancia social**, ya que tanto los resultados como las conclusiones favorecen en general a directivos, docentes y estudiantes, estableciendo relación entre el desempeño docente y sus categorías. Escribano (2018) demuestra que el trabajo que realiza el docente es parte idónea de una educación de calidad y es uno de los pilares sociales del desarrollo.

El presente estudio beneficia al sector educativo universitario ya que permite conocer de manera más real y útil el desempeño docente dentro del entorno virtual a través de las percepciones de los profesores y estudiantes pudiendo, de esta manera, dar recomendaciones y mejores propuestas con respecto a estrategias didácticas de enseñanza ante la situación actual del sector educativo, para así lograr un mejor desempeño de los docentes. A la vez permite enriquecer dichas estrategias sirviendo como guía para que profesores y demás profesionales tomen conciencia de su trabajo y, en base a ello, puedan organizar sus programas educativos para mejorar su desempeño

### **1.3 Delimitación y limitaciones de la Investigación**

La presente investigación se realizó con ciertas particularidades debido a la presencia de la COVID-19. Este estudio no se hizo en una universidad en particular ya que la educación presencial fue suspendida debido a la pandemia, dando inicio en ese momento a la educación virtual. Dentro de este contexto, la investigación se desarrolló con docentes de diferentes universidades, públicas y privadas.

Así mismo se tomó como muestra a jóvenes estudiantes provenientes de diferentes universidades tanto públicas como privadas con carreras muy distintas, entre ellas Medicina, Industrias Alimentarias, Ciencias de la Comunicación, Derecho y Educación respectivamente

Este estudio se realizó de manera virtual haciendo uso de diversos medios tecnológicos como laptops, teléfonos móviles y plataforma Zoom, los cuáles ayudaron a compilar la percepción del desempeño docente por parte de estudiantes y profesores en tiempos de pandemia. Este análisis tuvo lugar entre el mes de mayo del 2020 a diciembre del 2021.

En cuanto a las limitaciones, se presentaron dificultades para conseguir una Institución universitaria en donde se pudiera aplicar los instrumentos por encontrarse cerradas debido a la pandemia de la COVID-19. Contactar con docentes universitarios activos con experiencia laboral mayor de 5 años también fue una limitación debido al confinamiento en el cual todos nos encontrábamos.

Otro punto que significó una limitación fue buscar y confirmar la participación de estudiantes universitarios, debido a que el contacto se originó por medio de referencias. La otra limitación encontrada fue la declinación de algunos estudiantes que confirmaron su colaboración, lo que ocasionó alteración en el número de participantes, conllevando a buscar nuevos estudiantes que cumplan con los requisitos solicitados para la investigación.

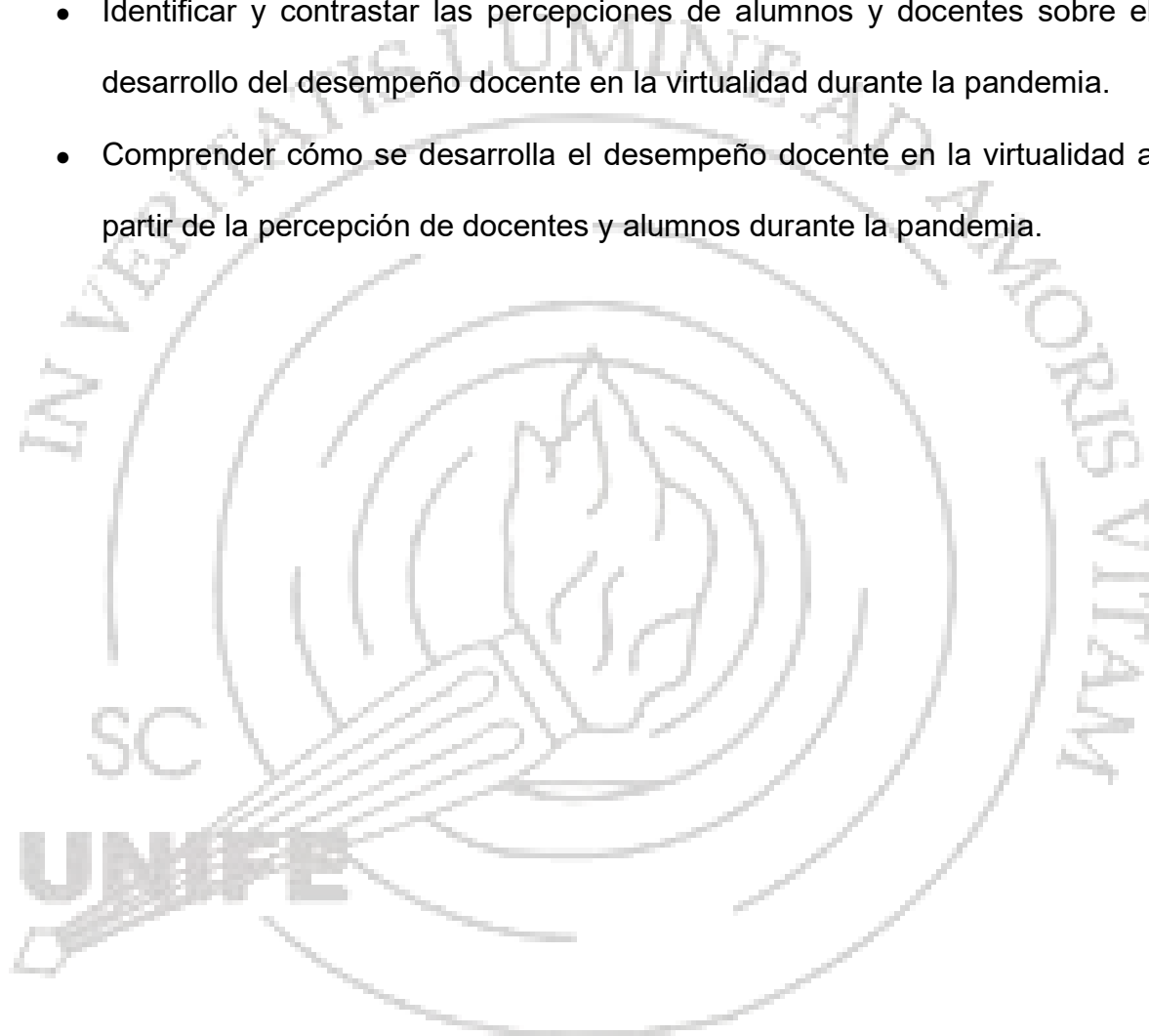
## 1.4 Objetivos

### 1.4.1 Objetivo general

Analizar el desempeño docente en el entorno virtual desde la percepción de los alumnos y profesores durante la pandemia.

### 1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar y contrastar las percepciones de alumnos y docentes sobre el desarrollo del desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia.
- Comprender cómo se desarrolla el desempeño docente en la virtualidad a partir de la percepción de docentes y alumnos durante la pandemia.



## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En esta sección se van a exponer los antecedentes nacionales e internacionales relacionados al estudio elaborado. Así mismo se van a desarrollar las principales categorías conceptuales, las bases teóricas y finalmente la definición de términos.

### 2.1 Antecedentes de la investigación

Fueron analizados antecedentes nacionales e internacionales para esta investigación la cual tiene relación con el tema de estudio.

#### 2.1.1 Internacionales

**Artigas et al. (2021)** manifiestan en su artículo que debido al uso de medidas vinculadas con el apartamiento general forzado y preventivo causado por el COVID-19 desde el año 2020, ocasionó un gran impacto en el ámbito educativo con la cancelación de la educación presencial. En este contexto, la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Mar del Plata planteó investigar acerca de la percepción del trabajo en la virtualidad de su agrupación educativa a fin de planificar acciones estratégicas de gestión para el trabajo en virtualidad y el regreso a la educación presencial en un futuro. Debido a este entorno se implementó y diseñó un instrumento tipo encuesta dirigido a docentes, estudiantes y personal universitario, el cual aborda los ejes académicos, organizativos, tecnológicos y percepción de la virtualidad, donde los resultados mostraron una percepción positiva con relación a la virtualidad, lo que concierne a cambios en las prácticas de enseñanza y aprendizaje por esta modalidad. Así mismo mostraron que las dificultades que presentaron fueron en la comunicación docente-estudiante y en la evaluación.

**Rivera, Sánchez y Cortéz (2021)** realizaron un estudio sobre las percepciones en la práctica docente en el manejo de las plataformas digitales en el entorno de pandemia en una universidad del norte de Chile; la finalidad fue esclarecer el cambio de la enseñanza presencial a virtual y los obstáculos que se presentaron para los académicos de la Universidad Arturo Prat (UNAP) de Chile, con respecto al empleo de las tecnologías disponibles para el progreso de las actividades lectivas en el contexto de la pandemia. El estudio fue de diseño cualitativo, para determinar la disposición y problemática que reflejaron los académicos frente a la enseñanza remota, por medio de las percepciones de los directores de docencia. El estudio concluye que los académicos cambiaron el formato de los cursos presenciales a virtuales, generando así el manejo de un nuevo formato de enseñanza en la modalidad a distancia. De igual forma, el uso diferencial de las tecnologías digitales disponibles se muestra por grupos de edad de los docentes.

El artículo elaborado por **Palta y Sigüenza (2020)** tuvo como objetivo plantear un modelo de evaluación del desempeño docente en el entorno de la Educación Superior Ecuatoriana post COVID-19. Esta investigación tuvo una metodología con análisis descriptivo, exploratorio y un enfoque cualitativo con referencias bibliográficas y documental de fuentes variadas. Los resultados que se alcanzaron fueron establecer elementos que enlazan un modelo integral de evaluación del desempeño docente permitiendo evaluar funciones sustantivas de la docencia cuyos resultados favorecen y determinarán las fortalezas y debilidades a futuro.

**Cortés, Navarrete, González y Covarrubias (2020)**, realizaron un trabajo de investigación en el que evaluaron el desempeño docente de los profesores de la licenciatura en sistemas computacionales de la Universidad Autónoma de Nayarit (México). En los cuatro últimos años previos a la pandemia, los docentes fueron



evaluados de manera normal. Sin embargo, en el siguiente periodo académico esta normalidad se vio interferida por la suspensión de clases de manera presencial debido a la pandemia originada por el virus SARS-CoV-2; es aquí cuando los docentes migran su ejercicio docente de presencial a virtual. Debido a la pandemia de COVID-19 se vio que las estrategias de los docentes encontraron limitaciones, en este trabajo exponen cómo los docentes variaron sus metodologías de enseñanza para ofrecer sus asignaturas y el impacto que esto ocasionó desde la percepción de los estudiantes, partiendo de una evaluación del desempeño docente.

El artículo de **Ayllón y Cevallos (2020)** tuvo como propósito la virtualidad en los procesos educativos, con el objetivo general de analizar el uso de las plataformas virtuales por parte de los docentes y estudiantes del sistema ecuatoriano. El estudio fue descriptivo, planificado en campo, su muestra estuvo conformada por treinta y cuatro (34) docentes y ciento seis (106) estudiantes de educación básica; utilizó un cuestionario cerrado de opción múltiple. De acuerdo con los resultados obtenidos, tanto docentes como estudiantes deben actualizarse continuamente en tecnologías de la información y la comunicación, y se concluyó que la adopción de las TIC como estrategia de enseñanza es necesaria debido a la pandemia mundial.

### **2.1.2 Nacionales**

**Cabrera, De la Puente, Núñez, Rodríguez y Valera (2021)**, en su investigación indicaron que últimamente la educación presenta cambios de una forma abrupta debido a la pandemia que se vive a nivel mundial. El trabajo del docente ha tenido que adecuarse a los cambios presentados como el uso de diversas plataformas para así lograr un óptimo aprendizaje en los estudiantes.

El desarrollo del aprendizaje se ha ido ajustando al uso de recursos digitales teniendo los docentes que usar estrategias diversas para lograr motivar a sus estudiantes. El propósito de este trabajo fue buscar cómo el desempeño docente contribuye en la satisfacción académica, desde el punto de vista de los estudiantes del primer año de Contabilidad de un Instituto Tecnológico de Lima, durante el periodo 2020 – II. El estudio fue cualitativo, descriptivo, fenomenológico y basado en una muestra de 15 estudiantes. Los resultados indicaron que el buen desempeño docente, acompañado del uso de metodologías asertivas y recursos digitales, generan un clima acorde para obtener un aprendizaje significativo, teniendo siempre en cuenta las necesidades, demandas y características de los estudiantes.

Se determina que el desempeño de los docentes del primer año de Contabilidad, por medio de las experiencias de aprendizaje impartidas desarrollan una adecuada satisfacción académica.

**Ochoa (2021)**, realizó un trabajo en una Universidad pública de Lima, donde manifestó que el método educativo tradicional que se utiliza desde hace muchos años es el presencial; sin embargo, debido a la pandemia que azota desde el 2020, ha surgido la necesidad del manejo de la educación virtual; eventos que provocan evidentes dificultades en la implementación tales como: falta de habilidades en el uso de las TIC y adaptabilidad de los currículos de enseñanza. El objetivo de la presente investigación de Ochoa era determinar las percepciones de los estudiantes de enfermería sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el entorno virtual de una universidad pública de Lima, 2021. Tuvo una metodología cuantitativa con un diseño descriptivo de corte transversal, contó con una población conformada por 93 alumnos de enfermería del 1er al 4to año, se

empleó un cuestionario tipo escala Likert con 20 enunciados. Como resultado se obtuvo que del cien (100)% de estudiantes de enfermería; sesenta siete (67.7)% tuvo una percepción moderadamente favorable sobre las estrategias didácticas; con respecto a las dimensiones el cincuenta y uno punto seis (51.6)% tuvo una percepción moderadamente favorable sobre las estrategias de activación, el sesenta y cinco punto cinco (65.5)% sobre la organización, el cincuenta y seis (56)% sobre las estrategias de evaluación, y el setenta y cinco (75)% en estrategias de retroalimentación. Como conclusión se pudo apreciar que la percepción de los estudiantes sobre las estrategias didácticas fue en su mayoría moderadamente favorable; es una estrategia para activar, organizar, evaluar y responder como parte de un enfoque de educación virtual que crea nuevas técnicas, recursos y actividades de enseñanza para lograr metas de aprendizaje significativas en el estudiante de enfermería.

**Rojas y Cachay (2021)**, desarrollaron un trabajo de investigación que consistió en el análisis de 20 artículos de diferentes revistas científicas y bases de datos cuya finalidad fue el desempeño docente de la Educación Básica Regular en la modalidad virtual en un escenario ocasionado por la pandemia suscitando cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje para así evitar que los estudiantes peruanos se vean afectados. Fue un estudio de tipo descriptivo, con una metodología de análisis documental con revistas indexadas que garantizan la validez y confiabilidad de la información. El uso de la tecnología empieza a ser de vital importancia, mejorando el uso de las herramientas tecnológicas debido a la necesidad de estar interconectados para ser parte de una sociedad digital y así generar nuevos conocimientos. Se finaliza indicando que es necesaria la capacitación del docente para un buen desempeño dentro de este nuevo contexto

en el cual nos encontramos, donde la virtualidad es parte del proceso educativo.

**Cruzate (2019)**, manifestaron en su trabajo de investigación de una Universidad privada en el Norte de Lima, que, debido al reto de la educación a través de la virtualidad que asumen las instituciones de educación superior, la universidad privada en el norte de Lima desarrolla cambios en su plan de estudio donde la coyuntura suscitó retos académicos para los docentes relacionados en lo que concierne el manejo de las plataformas virtuales y las competencias requeridas para confrontar esta modalidad educativa. Su finalidad fue aumentar la eficacia del docente virtual en el departamento de humanidades, teniendo en cuenta la ejecución de sus tareas y la satisfacción del alumno. Se emplearon técnicas cualitativas, grupos focales y encuestas para obtener las opiniones y sugerencias sobre las actividades de cursos virtuales y se identificaron algunos aspectos que deben ser considerados para fortalecer su efectividad: plataforma, contenido, capacitación, infraestructura y métodos.

**Benites (2018)**, en su trabajo de investigación para optar el grado académico de Doctor en Educación, establece la relación entre el desempeño docente con el nivel de percepción de los estudiantes de la carrera de Laboratorio clínico y anatomía patológica de la Universidad Norbert Wiener. La muestra estuvo conformada por los 44 docentes y 441 alumnos matriculados en el semestre 2017-I en la EAP de Tecnología Médica de la Carrera de Laboratorio Clínico y Anatomía Patológica.

Para evaluar el grado de desempeño de los docentes, se tomó en cuenta: el nivel de responsabilidad al cumplir los programas que se imparten, la eficacia didáctica, el sistema de evaluación y la puesta en práctica de valores. Para poder evaluar el nivel de percepción de los estudiantes, se utilizó una encuesta con sus correspondientes indicadores: cumplimiento del proceso de evaluación, eficacia de

la gestión, uso de recursos y la asertividad y buen criterio en la toma de decisiones. Las principales conclusiones de esta investigación determinaron que el nivel de desempeño docente (V1) y el nivel de percepción del estudiante (V2) muestran una valoración porcentual entre las variables de 0,29, determinando un alto nivel de relación significativa de 90.33%, corroborando de esta manera la hipótesis general: el desempeño docente está en relación directa con el nivel de percepción de los estudiantes.

**Camarena (2017)**, elaboró un trabajo de investigación, el cual tuvo como objetivo percatar la apreciación de los estudiantes sobre el desempeño de los docentes en una universidad privada del país (Lima). El método que se empleó fue descriptivo-comparativo, la información fue obtenida por medio de la escala de Likert. La población fue de ciento setenta siete (177) estudiantes y una muestra de veintisiete (27). En tanto que se tomó el universo de los docentes, que fueron 14, en el ciclo 2016-3 que se realizó del 08 de mayo al 24 de junio de 2016. Los resultados mostraron que alrededor del 78% de los estudiantes encuestados mencionaron estar de acuerdo y totalmente de acuerdo en cuanto al desempeño de sus docentes. Su conclusión fue que el desempeño es excelente por parte de los profesionales evaluados, desde el punto de vista de los estudiantes y que las falencias de los docentes se hallan en la capacidad didáctica que emplean en la modalidad semipresencial.

## **2.2 Bases Teóricas**

En este capítulo se hace mención y se define las categorías desempeño docente, percepciones y virtualidad en la educación universitaria durante la pandemia. Continuando con la definición de términos más básicos y culminando con las Hipótesis de trabajo.

### **2.2.1 Desempeño Docente**

Estrada (2020) sostiene que el desempeño docente es aquel proceso en el que se logra articular y poner en práctica las capacidades del docente para así motivar significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

Flores (2017, citado por Rojas y Cachay, 2021) indica que el desempeño docente engloba diversos puntos a ser evaluados, uno de ellos es el uso de metodologías, recursos, formas de evaluar pertinentes para lograr un buen aprendizaje en el estudiante. Se considera también el compromiso de trabajo del docente con su Institución Educativa.

Por otro lado, Rojas y Cachay (2021) sostienen que el buen desempeño del profesor es primordial para garantizar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Martínez y García (2017, citado por Rodríguez, J., Rodríguez, R. y Fuerte 2021) manifiestan que el desempeño es una acción la cual consiste en llevar a cabo algo; con esta premisa, el desempeño en el conjunto de operaciones puestas a cabo por los docentes dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Rodríguez, Rodríguez y Fuerte (2021) agregan que el desempeño docente es el proceso de activación de habilidades, destrezas y recursos del docente, englobando las intelectuales, así como las profesionales, abocados al logro de las competencias de aprendizaje; atendiendo a las necesidades de la sociedad, es la participación de aquel en la gestión educativa, a fin de mejorar las competencias del discente.

La labor del docente abarca el uso del diseño curricular, del cual se rige para ajustar los temas a impartir, busca hacer uso de estrategias, medios y materiales adecuados a las exigencias de los alumnos con el objetivo de lograr un aprendizaje

eficaz en ellos.

Un punto muy importante dentro del buen desempeño del docente es la planificación de las sesiones de clase, así como elegir los métodos más pertinentes para lograr un aprendizaje significativo. Por lo expuesto se concluye que el desempeño docente es un conjunto ordenado de hechos que pueden ser observables y medibles mediante el éxito del proceso enseñanza aprendizaje.

Asimismo, Montalvo (2011, citado por Quiroz y Vega, 2020) indica que el "desempeño docente hace mención no sólo al tipo de actividad económica que efectúa, si no al tipo de servicio público que presta; este servicio está en relación con el progreso de la sociedad y del género humano, esperando que este sea de óptima calidad profesional" (p. 81).

Mientras que Orellana (2003, citado por Quiroz y Vega, 2020) manifiesta que el docente es una persona capacitada en la enseñanza y el aprendizaje de un determinado tema el cual puede ser sobre ciencia, humanística o arte. Es una persona especialista, el cual le permite brindar conocimientos, diseñar de forma ordenada los contenidos que va a impartir haciendo uso de los instrumentos mediadores de la palabra o estrategias icónicas que permitan el aprendizaje del estudiante, llevando a cabo el denominado proceso de enseñanza y aprendizaje.

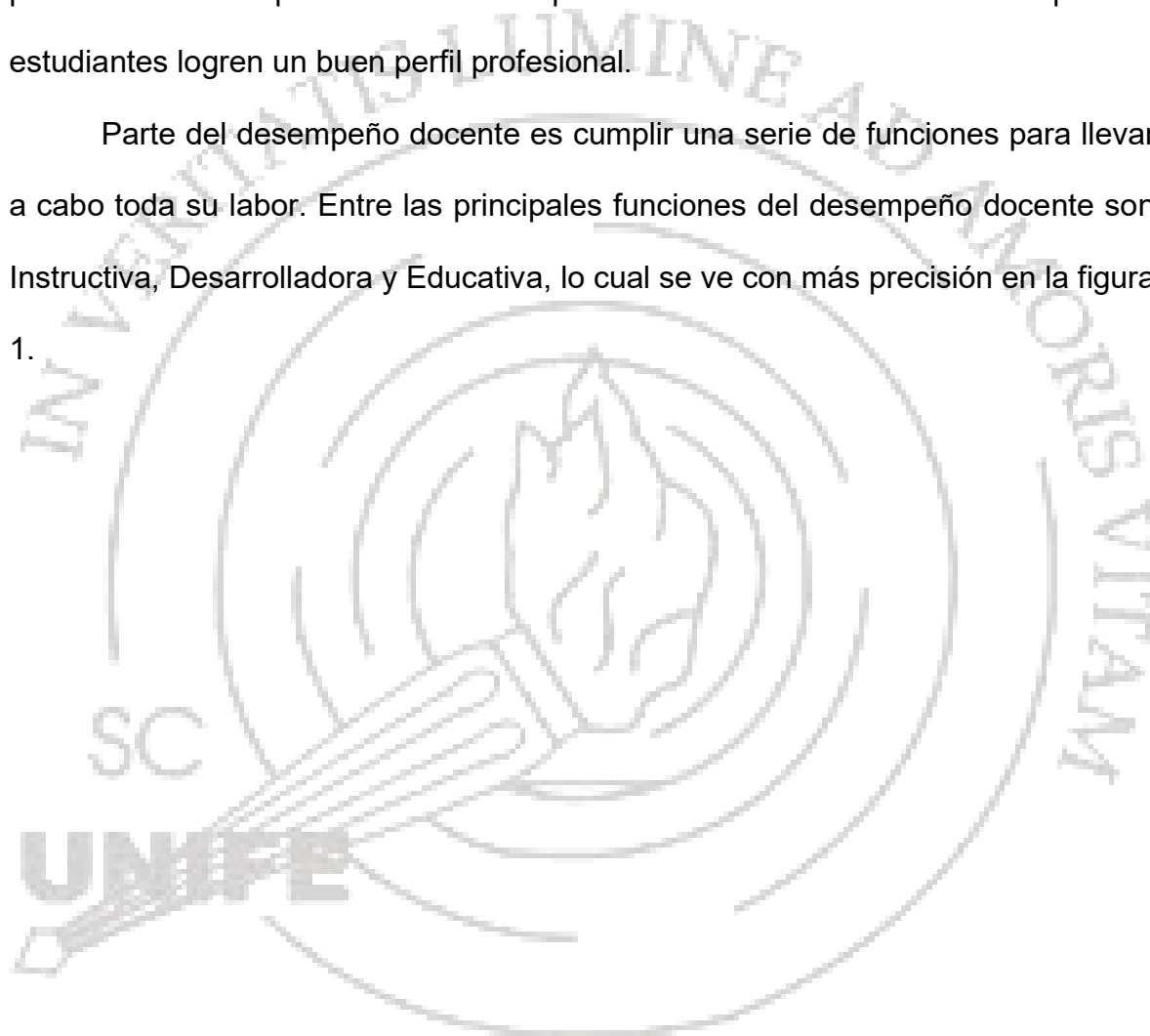
Dentro de este contexto, Mondy (2000, citado por Quiroz y Vega, 2020) indica que la evaluación del desempeño de un docente es: Un proceso ordenado de adquisición de datos válidos y fiables, con el fin de comprobar el efecto educativo que se da como resultado en los alumnos; es la demostración de sus capacidades pedagógicas, su emocionalidad, responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales con alumnos, padres y directivos.

Según MINEDU (2018, citado por Quiroz y Vega, 2020) el marco del buen

desempeño docente está compuesto por el Estado, docentes y la sociedad, el cual se da en la medida que cada docente esté capacitado con el fin de lograr un aprendizaje en sus estudiantes.

Un buen docente es aquel que da diversas oportunidades de aprendizaje a sus alumnos, contribuyendo de esta manera al desarrollo de nuestro país, el fin del patrón del desempeño docente es promover una educación en la que los estudiantes logren un buen perfil profesional.

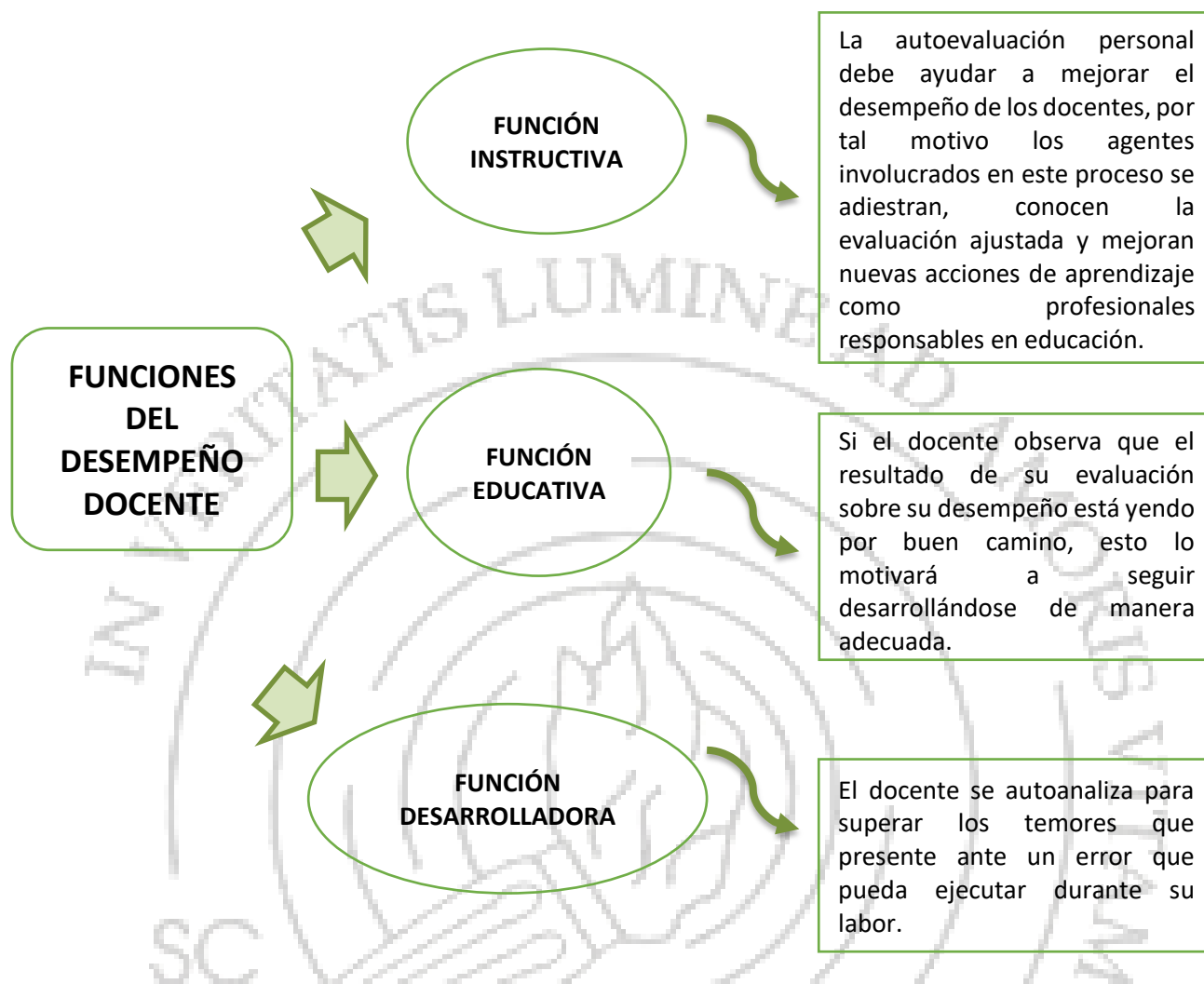
Parte del desempeño docente es cumplir una serie de funciones para llevar a cabo toda su labor. Entre las principales funciones del desempeño docente son Instructiva, Desarrolladora y Educativa, lo cual se ve con más precisión en la figura 1.





**Figura 1**

*Funciones del desempeño docente*



*Nota.* Se observan las tres dimensiones del desempeño docente.

Las tres funciones del desempeño docente están relacionadas con las funciones que asignan las instituciones educativas.

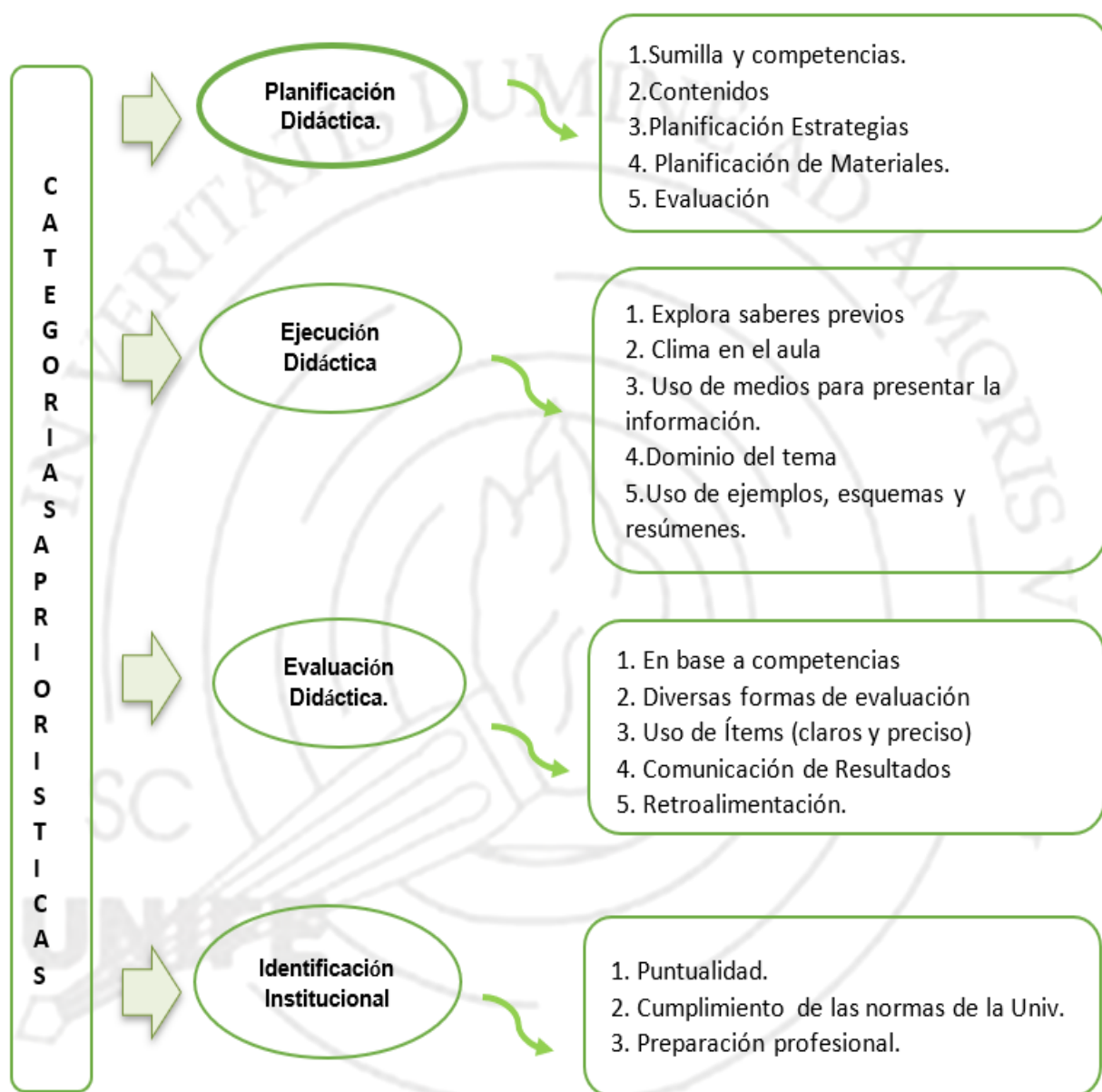
Según Vargas (2018) manifiesta que es primordial considerar como parte del desempeño docente: la planificación didáctica, la ejecución didáctica, la evaluación didáctica y la identificación institucional, las cuales se han considerado como categorías apriorísticas con sus respectivas subcategorías en esta investigación.

Consideramos fundamentales estas *categorías del desempeño docente* y

sus respectivas *subcategorías* que se detallan en la figura 2.

**Figura 2**

*Categorías apriorísticas y subcategorías*



*Nota.* Son cuatro categorías apriorísticas y sus respectivas subcategorías.

### **2.2.1.1 Planificación Didáctica**

La planificación didáctica se fundamenta en el conjunto de decisiones conscientes que adopta el docente sobre las exigencias académicas de los estudiantes y los objetivos adecuados para contribuir al logro de sus necesidades.

El planeamiento didáctico es primordial en todo proceso de enseñanza aprendizaje. Rojas-Vargas (2016, citado por Casasola, 2020) manifiesta que la planificación didáctica debe basarse en un paradigma educativo y un modelo pedagógico, de modo que sea posible orientar la enseñanza y la planificación didáctica. Sin embargo, no debe basarse en un paradigma educativo y un modelo pedagógico, sino sobre todo en un paradigma de estudio continuo de los procesos didácticos para fortalecer el buen aprendizaje. La investigación didáctica es sumamente importante porque el aprendizaje no está dirigido.

Uno de los aspectos más importantes que debe tener un docente en los procesos de planificación didáctica es conocer los cambios que se producen en función de la edad de los estudiantes, para que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean focalizados, dirigidos y acelerados al trabajar en el aula.

Las subcategorías de la Planificación didáctica se muestran en la figura 3.

**Figura 3**

*Planificación didáctica - Subcategorías*



*Nota:* Planificación didáctica y sus respectivas subcategorías.

La planificación didáctica se fundamenta en el conjunto de decisiones conscientes que adopta el docente sobre las exigencias académicas de los estudiantes y los objetivos más adecuados para contribuir al logro de sus necesidades.

La herramienta con la cual los docentes planifican los aprendizajes y enseñanzas es el sílabo, que posibilita orientar, ordenar y controlar la tarea de aprendizaje enseñanza. Dentro de las subcategorías tenemos a la sumilla y competencias.

La **Sumilla**, según Vigo y Palacios (2012, citado por Umeres, 2022) es uno de los componentes fundamentales del sílabo, donde proporciona al estudiante tener conocimiento sobre cómo la asignatura contribuye a su formación profesional de acuerdo con el perfil de egreso, por medio de los objetivos, competencias y contenidos a desarrollar. Mientras que Umeres (2022) afirma que “la sumilla en un sílabo por competencia es un espacio que contiene elementos que brindarán información y ayudarán a comprender al estudiante lo que va a aprender, cómo lo va a aprender y cuál es el objetivo de ello.

En lo que respecta a **Competencia**, Le Boterf (1994, citado en Velásquez, 2022) manifiesta que competencia es “saber actuar, es decir, saber integrar, movilizar y transferir un conjunto de recursos (conocimientos, comprensión, habilidades, razonamiento, etc.) destinados a resolver diferentes problemas o a realizar una tarea” (p. 33).

Hoy en día, el enfoque basado en competencias permite modificar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior, con la finalidad de respaldar la calidad de la enseñanza.

En lo que concierne a los **Contenidos** son componentes esenciales de un programa de enseñanza. Según Coll (1992, citado por Ortiz, 2022) manifiesta que los contenidos: “designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos y alumnas se considera esencial para su desarrollo y socialización” p. 13). Ortiz (2022) refiere que para lograr los objetivos educativos, el estudiante debe desarrollar su pensamiento y esto se logra con el dominio del conocimiento, que se denomina contenido del aprendizaje, enseñanza, educación o contenido del plan de estudios que se elige como las ciencias, artes, tecnología, técnicas, es decir. de ramas de conocimiento existentes.

Los contenidos constan de conceptos y procedimientos que deben aprenderse para lograr las metas del programa; más recientemente, estos contenidos conceptuales y procedimentales han sido complementados con valores y estándares relacionados con él. Luego de planificar y organizar los temas a desarrollar durante los períodos de estudio, se seleccionan cuidadosamente los contenidos actuales y necesarios, que los estudiantes deben adquirir y/o aplicar para lograr los resultados.

La **Planificación de Estrategias**, según Vera, Manobanda, Maldonado, Batista y Castro (2019, citado por Vera, Alcívar y Maldonado, 2021) indican que el punto de partida de las estrategias de enseñanza es prestar atención a cómo los profesores enseñan y cómo los estudiantes aprenden, y en este proceso los estudiantes aprenden a pensar y participar de forma activa, reflexiva y creativa. En este sentido, la planificación de estrategias de enseñanza no se limita a métodos y formas de instruir, sino que también incluyen actividades que toman en cuenta los procedimientos, técnicas y habilidades que los estudiantes necesitan aprender; como lo expresan los autores anteriores, este es un concepto que está más acorde con las tendencias docentes actuales.

En lo que concierne a la **Planificación de Materiales**, según Bellido (2011, citado por Vargas, 2018) un recurso fundamental de la planificación didáctica está dado por los recursos materiales. Históricamente, el primer recurso empleado por el docente fueron los pizarrones, y en el transcurrir de los años estos recursos fueron evolucionando de manera que, del uso de un pupitre, mesa de trabajo grupal, fueron posteriormente desarrollándose el uso de los equipos multimedia y

actualmente el uso de las TIC.

En lo que concierne a la **Evaluación**, podemos apreciar según ESAN (2017) que la evaluación evoluciona de manera sistemática el cual debe diseñarse y planificarse como un elemento vinculado al proceso enseñanza-aprendizaje, debe estar relacionado con los objetivos, resultados de aprendizaje, contenidos que se enseñan y con la metodología que aplica el docente. Nos permite constatar el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno y va dirigido a conseguir evidencias que muestran que tanto puede lograr alcanzar el objetivo de la asignatura y los resultados de aprendizaje. Esto permite controlar el nivel de aprendizaje del alumno, y el objetivo es obtener indicios del nivel en el que el alumno alcanza la meta y el aprendizaje de la materia.

Estas pueden aplicarse, según la institución educativa, por medio de proyecto o las rúbricas, herramientas de evaluación, que ayuden al estudiante a saber según qué criterios se le evalúa.

#### **2.2.1.2 Ejecución didáctica**

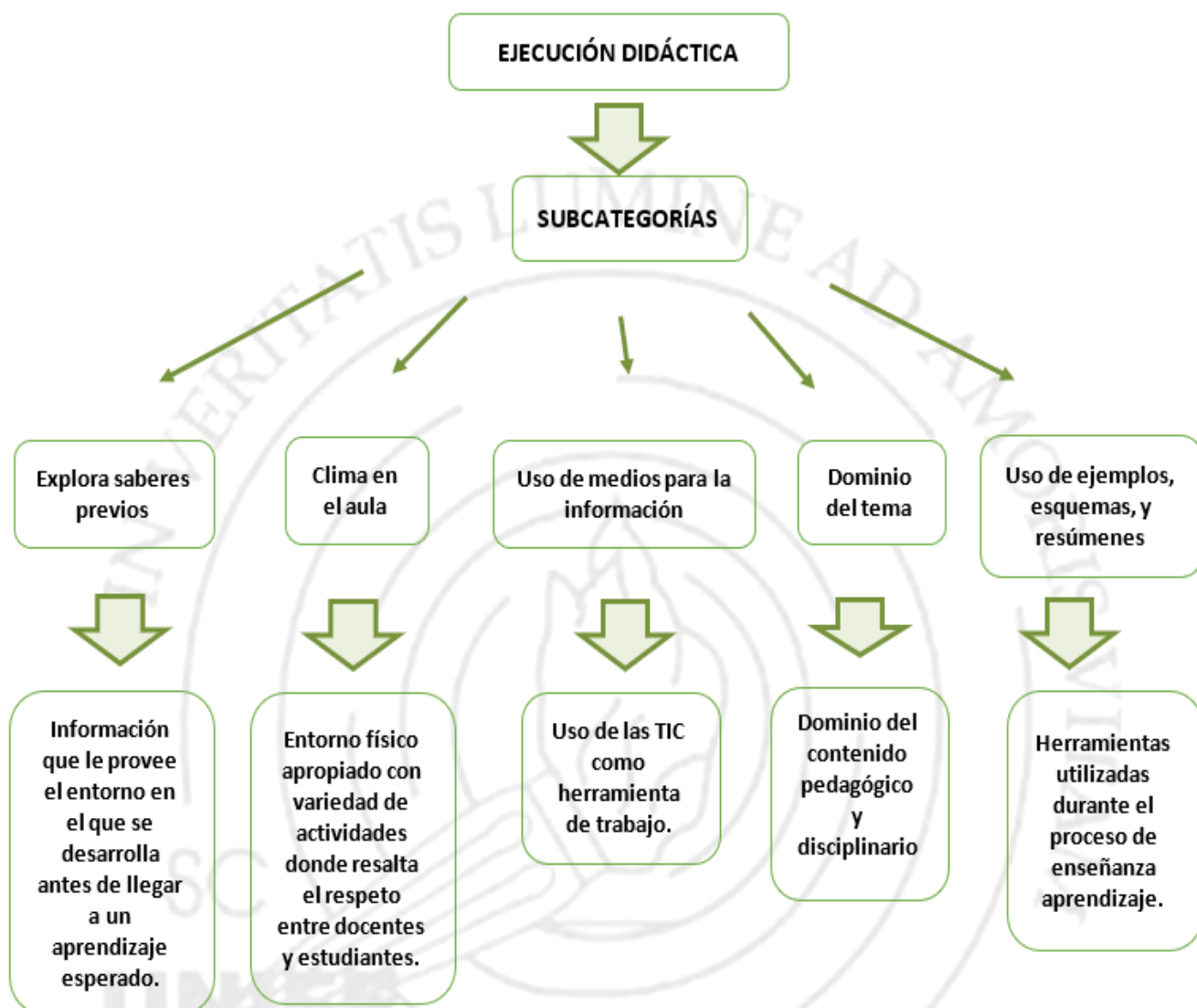
En la ejecución didáctica se van a expresar las estrategias metodológicas que van a emplear los docentes, los medios y las formas de enseñanza.

Los docentes aplican la comprensión y regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexionando sobre sus prácticas docentes, asistiendo al estudiante a alcanzar habilidades y competencias de las disciplinas encargadas de su enseñanza y aprendizaje.

En la figura 4 se muestran las subcategorías de la *Ejecución didáctica*.

**Figura 4**

*Ejecución didáctica – subcategorías*



*Nota.* Ejecución didáctica y sus respectivas subcategorías.

En la *ejecución didáctica*, los docentes construyen y fortalecen sus propias habilidades profesionales.

Según Cazau (2008, citado por Vargas, 2018) nos indica que poner en práctica los elementos para poder enseñar en un clima adecuado a los alumnos viene a ser la ejecución propiamente dicha. Mientras que Rojas, Vigo, Palacios y Arnao (2014, citado por Vargas, 2018) es la precisión de lo organizado. La buena



interacción de la enseñanza aprendizaje se puede visualizar en este momento. Aquí se observa el desempeño y buen manejo del docente, el uso pertinente de instrumentos y recepción de saberes previos de sus estudiantes, manteniendo en todo momento un buen clima de estudio. todo esto hará posible un buen producto.

Una de las subcategorías importantes a desarrollar fue el estudio de los **conocimientos previos**, donde Pérez de Paz (2019) define los conocimientos previos como todos los conocimientos, habilidades y actitudes que tiene un estudiante antes de ingresar a una institución educativa a un nivel, en una clase o antes de responder al conocimiento esperado (aprendizaje). Lo que el alumno sabe antes de iniciar la enseñanza-aprendizaje es experiencia, conocimiento producido en el medio en que se desarrolla, caracterizado por ser personal, general o específico, verdadero, puede ser objetivo o subjetivo, empírico o científico, difícil de obtener, explicar y resistente al cambio colocado.

Otra subcategoría que se consideró fue **el clima en el aula**. El Ministerio de Educación (2017) en su módulo 3 “Participación y clima institucional” muestra el clima del aula de la siguiente manera: Un lugar donde el estilo comunicativo y la participación se unen en los principios de respeto y valoración de las características y diferencias personales y culturales. , que se basa en la solidaridad entendida como compromiso por el bien común, significa también una acción ética basada en el respeto a todos los derechos y la gestión responsable de las responsabilidades individuales y colectivas. (p. 19).

También consideramos como subcategoría el **uso de medios para presentar la información**. Un “medio” es definido como una “cosa que puede ayudar para un determinado fin” (RAE). Tiempo atrás, el medio que usaba el docente en su dictado de clase era “la voz” y la “expresión escrita” por medio de

pizarra. Con el tiempo fueron integrándose variedad de materiales de uso (papelógrafos, talleres, mapas, etc.) denominándose a todos éstos “medios y materiales”. Con la evolución de la tecnología, hoy en día estos medios y materiales han ido cambiando, incorporándose a la enseñanza las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC) siendo su soporte fundamental el computador/ordenador logrando ser un instrumento a nuestro alcance. Las TIC nos dan la facilidad de manejar los medios digitales para conseguir variedad de información de diferentes medios, redes y organizaciones a nivel mundial. Se debe tener cuidado con el manejo de estos en el ámbito educativo. Se utilizan sobre todo para apoyar al profesor, para las “exposiciones”.

El **dominio de un tema** es el conocimiento o manejo que una persona tiene sobre una materia, ciencia, arte, etc. En el ámbito educativo se entiende como aquel docente que agrupa un conjunto de presentaciones profesionales que inciden positivamente en la práctica de los estudiantes.

Incluye el manejo de los contenidos pedagógicos y disciplinares, de la misma manera la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje (Los cuatro dominios del Marco del Buen Desempeño Docente). Ames (2019) manifestó que el uso de recursos tecnológicos y medios audiovisuales favorece a enriquecer el dominio de los temas debido a que originan impacto positivo en el estudiante conllevando a una mejor participación en el debate.

El **uso de ejemplos, esquemas y resúmenes** es otra de las subcategorías a desarrollar debido a su importancia dentro del entorno educativo y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los esquemas, ejemplos y resúmenes son herramientas de estudio que

ayudan a organizar la información dando una visión general del tema a estudiar. Cortés (2021) afirma que el resumen es una herramienta poderosa que se necesita para facilitar las lecturas de decenas de páginas y copias, donde la ventaja es la brevedad y concreción del contenido, facilidad para memorizar y para relacionar ideas, y hacer más fácil el entender los temas más complejos.

Por otro lado, García, V., García, R., Lorenzo y Hernández (2021) aseguran que los mapas conceptuales son organizadores gráficos que permiten presentar la información como una serie de conceptos conectados por palabras enlazadas para formar una proposición, proporcionar una comprensión clara de conceptos complejos y facilitar la enseñanza-aprendizaje.

### **2.2.1.3 Evaluación didáctica**

La evaluación didáctica es un componente fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que nos permite constatar el logro de los objetivos educativos y de análisis de los factores relacionados con este proceso.

Según Rojas, Vigo, Palacios y Arnao (2014, citado por Vargas, 2018) luego de una correcta ejecución didáctica es necesario una evaluación. Esta puede ser de distintas formas como: participación oral de los estudiantes, análisis escritos, siempre manteniendo la transparencia de dichas evaluaciones.

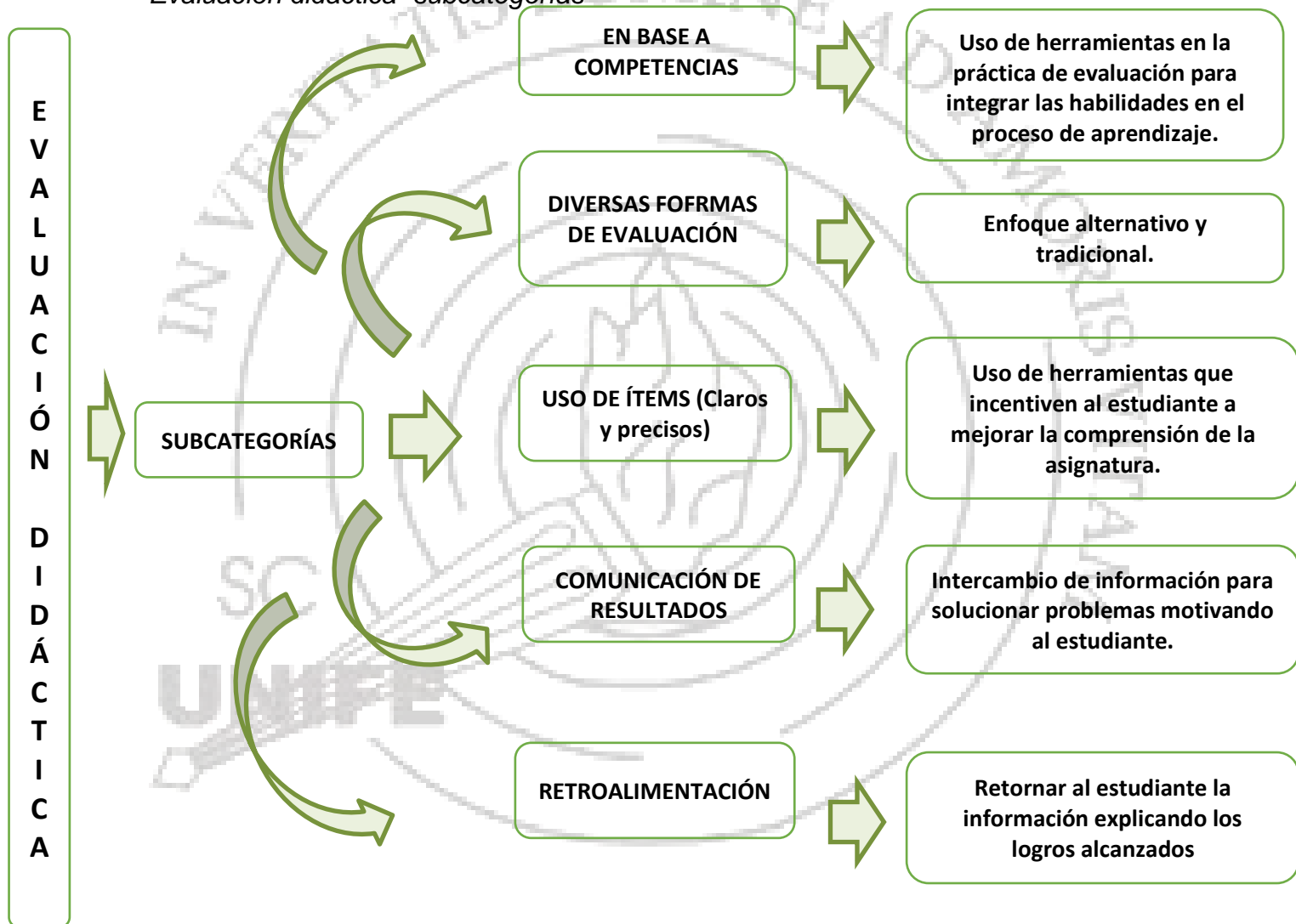
Para Cazau (2008, citado por Vargas, 2018) la evaluación del proceso de aprendizaje es valorar al máximo el nivel en que el estudiante se encuentra. Es por esto por lo que se recopila la información utilizando variedad de técnicas que nos permiten valorar el aprovechamiento del alumno, la función del docente y tomar decisiones de mejora. La UCLA manifiesta que la evaluación la realizan a través de mecanismos de evaluación, que son formas de demostrar el nivel de logro de aprendizaje a través del desempeño, tienen ponderación y calificación.

Generalmente son productos generados a partir de las actividades realizadas con la asistencia del docente, como por ejemplo ensayos, proyectos, aprendizaje basado en problemas (ABP), exámenes, etc.

A continuación, se presentan las subcategorías de la *evaluación didáctica* en la figura 5.

**Figura 5**

*Evaluación didáctica- subcategorías*



*Nota.* Evaluación didáctica, subcategorías y componentes especificados.

La evaluación es un proceso continuo, debe estar en relación con los objetivos, contenidos y perfil educativo; y permite identificar al alumno su nivel de logro y

debilidades obtenidas en actividades de aprendizaje.

La evaluación en base a competencias es una de las subcategorías a desarrollar. El entorno exigido por la globalización ha establecido nuevas exigencias en los sistemas educativos en su conjunto y, con ellas, la necesidad de innovación y reforma de la pedagogía y las prácticas de evaluación. Las competencias se manifiestan como respuesta a la necesidad de plantear el conocimiento desde su totalidad e integrarse con las habilidades que debe poseer el estudiante para enfrentar el mundo laboral.

Ríos y Herrera (2017) confirman que la evaluación de la competencia requiere el uso de diferentes herramientas y la combinación de diferentes agentes formativos. Aquí los procesos de diagnóstico, retroalimentación, contextualización, registro, evidencia y resultados involucran la participación de docentes, estudiantes y líderes. Esto significa un cambio en la práctica de evaluación para que las habilidades puedan integrarse en el proceso de aprendizaje y aplicarse como un medio para hacer conexiones con el conocimiento y el contexto donde pueden usarse para mejorar la toma de decisiones. La idea principal es que la evaluación basada en competencias puede y debe aclarar estas conexiones entre el diseño y los resultados para promover la mejora continua en el aprendizaje.

Una de las subcategorías que se consideró fue **las diversas formas de evaluación**. La evaluación educativa se ha venido aplicando de manera tradicional generalmente, lo que implica aplicar por medio de exámenes, pruebas escritas con la finalidad de lograr una nota midiendo así el conocimiento del estudiante. Por otro lado, también existe un enfoque alternativo para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje; como los portafolios, proyectos, la observación directa del trabajo de los estudiantes y de sus habilidades, etc. Mateo y Martínez (2008, citado por

Valverde, 2017) nos refiere que el enfoque alternativo también es conocido como auténtico y de ejecución, es decir que para que sea auténtica los estudiantes deben ejecutar actividades que pertenezcan a la vida real. Debe cumplir un rol innovador, debido a que las estrategias de enseñanza-aprendizaje han sufrido cambios en su evolución, los procesos de evaluación también deben transformarse para así estar en sintonía con lo anteriormente mencionado. De acuerdo con lo anterior, consideramos las diversas formas de evaluación anteriormente mencionadas ya que se emplean las alternativas de evaluación dentro de la educación no dejando de lado la parte tradicional.

Con respecto al **Uso de ítems (claros y preciso)**, Ames (2019) elaboró un artículo sobre un estudio que realizó la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), permitió innovar en la docencia universitaria introduciendo los recursos audiovisuales y las tecnologías de información y comunicación (TIC) en diversas formas; incorporando material audiovisual en todas las clases, considerando que los alumnos enriquecerán la comprensión de la temática del curso al utilizarlas debido a la interacción visual constante. También incentivando al uso de su misma plataforma PAIDEIA para evaluación y trabajo durante el curso. El impacto fue positivo, debido a que el uso de éstos reflejaba el aprendizaje, estos ítems son bien claros en el uso por ser de la generación actual, pues los estudiantes conviven con el uso de estos recursos.

La **comunicación de los resultados** es una de las subcategorías a desarrollar, debido a que esta juega un papel importante en el emprendimiento universitario. La comunicación que se produce en el proceso pedagógico se mueve en un espectro que va desde la comunicación adecuada hasta su interrupción. Esto nos dice que debemos trabajar para eliminar las dificultades y desarrollar

estrategias que aseguren este excelente desarrollo. Lazo y García (2020) afirman que “la comunicación como una interacción que se realiza cuando el hombre entra en contacto con otro hombre y espera de él una activa reciprocidad, un intercambio de información en función de resolver sus problemas y de hacer viables sus motivaciones”. (pág. 5).

En lo que concierne a la **Retroalimentación**, según el Currículo Nacional de Educación del Perú “La retroalimentación consiste en devolver al alumno información que explique sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia” (MINEDU, 2017, p. 182). El alumno debe tener claro cuáles son sus metas de aprendizaje, así la retroalimentación permitirá la participación del alumno en el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

Para Anijovich y Cappelletti (2017, citado por León-Warthon, 2021) ofrecer una apropiada retroalimentación a los estudiantes es una de las tareas más complejas que tiene hoy el docente, ya que cada vez más tiene que aceptar que los estudiantes son diferentes y únicos, por tanto, el docente necesita utilizar distintas estrategias educativas didácticas; es hoy un imperativo, toda vez que la diversidad es algo común en las aulas.

#### **2.2.1.4. Identificación institucional**

Según Costa (2009, citado por Ramírez, 2018) la identificación institucional es “Aquella en la que cada organización encuentra su propio y exclusivo modo de ser y su matriz de potencial de desarrollo”. Mientras que Vargas (2018) afirma que el compromiso institucional es la decisión voluntaria del docente con la universidad. Sigue de manera asertiva las normas y lineamientos para un mejor realce profesional.

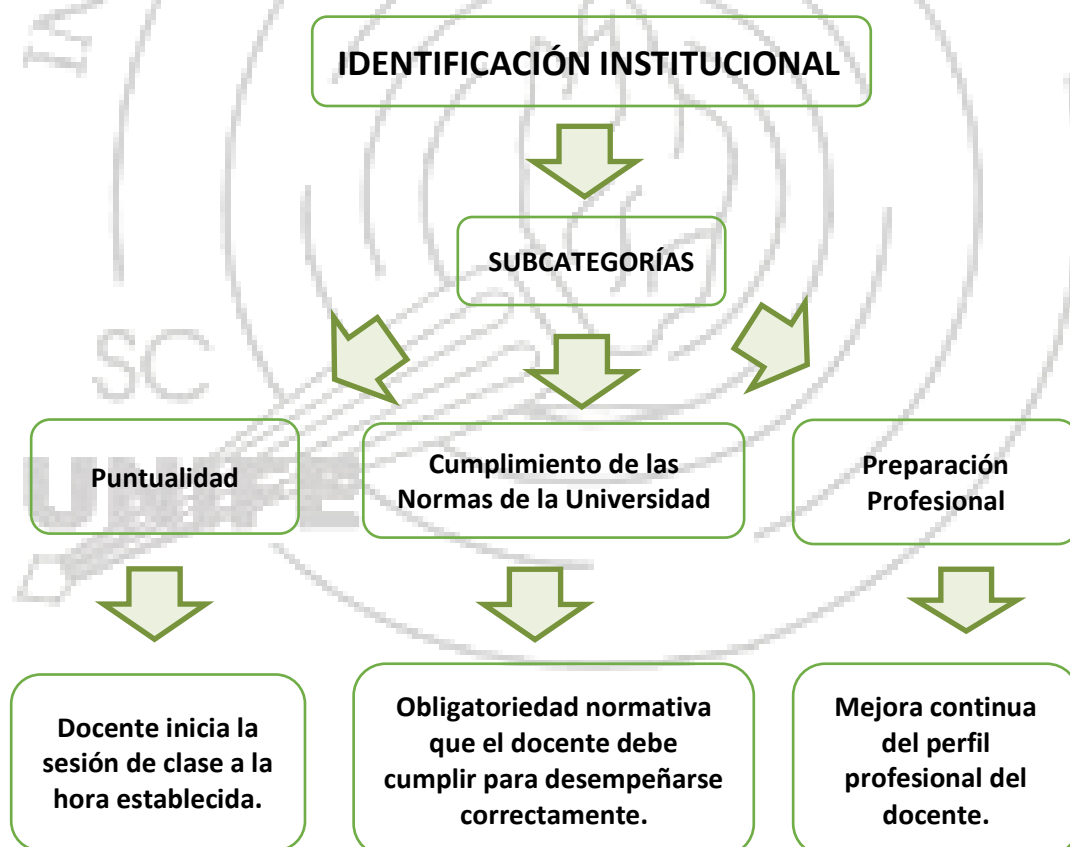
Así mismo, Vargas (2018) afirma que el compromiso institucional es la

decisión voluntaria del docente con la universidad. Sigue de manera asertiva las normas y lineamientos para un mejor realce profesional. Para Soto (2018) la identidad institucional se construye en forma colectiva y directamente con los participantes; combina las características actuales de la institución y sus características que la distinguen de otras. En resumen, se puede afirmar que la identidad institucional es vista como un todo unificado que se construye en relación con un espacio y un grupo específicos de personas.

Las subcategorías de la identificación institucional se describen en la figura 6.

**Figura 6**

*Identificación Institucional-Subcategorías*



*Nota:* La identificación institucional es el compromiso del docente, la entrega y responsabilidad con la entidad educativa, donde prima la puntualidad, cumplimiento



de las normas de la misma institución y la preparación profesional.

Para Ubillus (2019) la **puntualidad** es una de las subcategorías que consideramos importante, ya que nos permite mejorar nuestro perfil profesional. El docente desarrolla habilidades que le permiten desarrollarse tanto como profesional como persona, siendo una de ellas la puntualidad, la cual está dentro de las normas de una institución educativa, y esto, implica iniciar su sesión de aprendizaje en el horario convenido, realizar las actividades planificadas en la asignatura a dictar, distribuir en forma adecuada el tiempo estipulado para la sesión, entre otros.

Otra subcategoría que consideramos desarrollar fue el **cumplimiento de las normas de la Universidad**. Las instituciones de educación superior asumen la responsabilidad de formar profesionales de calidad, lo cual en los últimos años incrementa la preocupación por la calidad en el ámbito educativo universitario. Acevedo y Meza (2019) mencionan la creación de “Los lineamientos de la política para el aseguramiento de la calidad en la educación superior universitaria”, MINEDU (2015) considera que el cumplimiento de las normas de la universidad enriquece la calidad de la educación universitaria, ya que sientan las bases para garantizar la calidad de la educación y se identifican seis categorías de criterios relacionados para justificar la calidad de la educación superior. Uno de los temas que ha ido cobrando importancia de forma progresiva es la evaluación y acreditación en toda Latino América, que cumple un rol importante ya que una entidad educativa superior no sólo se trata de mencionarla sino de validarla y demostrarla. Ubillus (2019) afirma que el docente debe adaptarse al entorno y la realidad inmediata; sin embargo, la institución educativa exige ciertos estándares, es decir, el docente necesita de normativas obligatorias para desempeñarse correctamente. (pág. 27). Es por ello por lo que las universidades se preocupan por

lograr en el estudiante un perfil profesional de calidad, y esto va a depender no solo de las Normas de la universidad sino también hacer que se cumplan tanto por parte del docente como del estudiante.

En lo que concierne a la **preparación profesional**, consideramos importante esta subcategoría, dado que los avances actuales en la tecnología de la comunicación y las demandas de una mayor productividad exigen inevitablemente mayores niveles de competencia docente en las instituciones educativas. La calidad y el desarrollo profesional continuo de los docentes sigue siendo importante para lograr la educación superior en todo el mundo.

Castillo (2017) afirma: “La formación pedagógica del profesor universitario se corresponde con la necesidad de profesionalizar la docencia universitaria, por lo que es importante entenderla desde una noción de cambio” (pág. 90).

Así mismo, Mendivel (2017, citado por Moreno, 2021) y Núñez (2019, citado por Moreno, 2021) sostienen que por el lado de la docencia aún hay carencia de competencia investigativas, cuando se realizan las asesorías y labores académicas. Por lo tanto, en la formación continua de todo especialista es crucial el desarrollo de las competencias de estos docentes, lo que incluye los siguientes aspectos; habilidades cognitivas, directivas y habilidades de saber ser, saber hacer y saber transferir. Al mismo tiempo, esta información significa el uso adecuado, fortaleciendo la capacidad de observar, cuestionar, argumentar, sistematizar y gestionar el conocimiento, lo que se fundamenta en el interés y la motivación por la investigación y la realización personal y profesional.

### **2.2.2 La virtualidad en la educación universitaria durante la pandemia**

Desde principios de 2020, las universidades y otros centros educativos, iniciaron cambios repentinos migrando a un entorno virtual compatible. Walker et al. (2020,

citado por Sánchez Díaz, Sánchez García, Palomino Alvarado y Verges, 2021) manifiesta que las herramientas tecnológicas, luego de la grave y sin precedentes crisis sanitaria provocada por el COVID-19 (SARS-CoV-2), impulsaron a los gobiernos de los países a tomar medidas drásticas como el cierre de establecimientos educativos y la suspensión de estudios, para reducir la exposición y evitar la propagación del virus.

Zambrano, Laurencio y Milán (2018) plantean que es necesario utilizar la virtualidad como una alternativa de solución para continuar la formación del estudiante, reemplazando los espacios físicos tradicionales o alternando en un entorno virtual que no requiera la colaboración física de sus participantes y donde de alguna manera brinde flexibilidad en el tiempo. La participación obliga a la realidad educativa de las universidades modernas, al desafío de utilizar tales potencialidades para completar y fortalecer sus procesos y funciones básicas. La educación universitaria ha tenido que realizar muchos cambios entre ellos, el uso de plataformas virtuales buscando las más pertinentes, a la vez analizar estos cambios al momento de evaluar de tal manera que estas sean acertadas y puedan garantizar una evaluación formativa promoviendo un óptimo proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Sánchez, L., Sánchez, J., Palomino y Verges (2021) el reto para los docentes es enfrentar y adaptar cambios en los modelos educativos haciendo uso de estrategias tecnológicas para poder lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes con el fin de alcanzar el perfil de egreso esperado teniendo siempre en cuenta las necesidades emocionales que presentan los estudiantes debido a la pandemia.

## **Virtualidad en la universidad**

Orihuela (2018) indica que el aprendizaje virtual implementado con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación promueve el manejo de la información y el contenido de la materia. Frente a los recursos tradicionales, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) nos brindan más incentivos y herramientas de aprendizaje.

En lo que concierne a la educación universitaria, Sánchez, L., Sánchez, J., Palomino y Verges (2021) sostienen que esta situación obligó a que todos sus profesores fueran modalidad virtual, y se convirtió en un desafío tanto para los estudiantes como para los profesores, porque había una brecha competitiva en el uso de las herramientas técnicas, lo que afectaba el lado emocional como llevar clases virtuales desde casa. , así como la exigencia de implementar estrategias virtuales efectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, problemas relacionados con los equipos de cómputo, así como el manejo de estrategias adecuadas para medir el logro de los resultados del aprendizaje.

## **Pandemia y virtualidad en la universidad**

El término pandemia significa epidemia que se expande a muchos países y ataca a muchos individuos en una región; en distintas épocas han provocado eventos relevantes, distribuyéndose globalmente en todas las latitudes, propagándose en forma rápida, desconfianza en el entorno ante el temor de contagio, llegando hasta perder vidas humanas y desolación social. La teoría de Melo y Díaz (2017, citado por Tiquillahuanca 2022) sobre la eficacia docente en entornos virtuales de aprendizaje (EVAS) plantea que el docente debe retarse a sí mismo a conocer y dominar EVAS, que fue clave para enfrentar la pandemia; La

eficiencia se ha modificado como una limitante para optimizar la enseñanza virtual y enfrentar los desafíos del aprendizaje con computadoras y herramientas digitales.

Para Castañeda y Ramos (2020) una de las situaciones más relevantes a lo largo del tiempo, ha sido la protección de la vida humana a través del desempeño de parte de las administraciones y gobiernos de las naciones, como de la propia organización para la atención de la salud pública.

De igual forma, Orihuela (2018) sostiene que la red informática no tiene límites ni reglas, es una transformación espontánea basada en la virtud humana. La virtualización es un espacio donde no hay diferencias de clase, raza o género. Actualmente, la educación virtual tiene un nuevo concepto y parte de ciertos aspectos, como el deseo de las personas de mejorar las formas de resolver el entorno en el aprendizaje. Sabemos que la virtualización ha comenzado recientemente a asociarse con la educación superior, por lo que es importante pensar y considerar la posibilidad de actividades sociales y profesionales.

El desempeño docente en estos tiempos de la pandemia del COVID-19 está relacionado con las competencias digitales que es necesario fortalecer en el buen uso y manejo de los recursos tecnológicos. Estas dificultades a menudo llevan a los docentes a realizar cambios drásticos en el comportamiento y, a menudo, son evidencia de ansiedad, estrés, tristeza, preocupación, enojo, pensamientos negativos, etc., pues para enfrentar adecuadamente los desafíos que plantea la implementación de esta nueva modalidad de educación a distancia, necesitamos fortalecer nuestra adaptabilidad socioemocional.

### **2.2.3 Definición de términos**

**Competencia.** - Engloba saberes metodológicos, sociales que permiten que la

persona actúe en una situación determinada.

**Competencias específicas.** - Aquellas que se derivan de las exigencias de un contexto o trabajo concreto.

**Desempeño docente.** - Se define como el cumplimiento del deber de sus obligaciones las cuales son inherentes a su carrera. También se define como el conjunto de actividades que todo docente debe desempeñar para poder cumplir de manera óptima con su labor sobre todo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Estrategias de enseñanza.** - Acciones que bosqueja el profesor para lograr metas educativas en un determinado tiempo.

**Evaluación.** -Un proceso continuo mediante el cual el logro y/o la dificultad del aprendizaje pueden apreciarse, evaluarse, calcularse y valorarse.

**Método de enseñanza - aprendizaje.** - Estrategias que utilizan los profesores para lograr un aprendizaje. Estas estrategias deben ser desarrolladas de manera sistemática.

**Pandemia.** - Una enfermedad global causada por un microorganismo que es altamente contagioso y capaz de causar enfermedades en múltiples lugares de la comunidad.

**Planificación.** - La planificación es un proceso sistemático de identificar primero una necesidad y luego encontrar la mejor manera de abordarla dentro de un marco estratégico que permite establecer prioridades y establecer políticas.

**Virtualidad.** - Es una apariencia de la realidad y está definida como un proceso imaginario. También se usa a menudo en otro sentido, basado en el concepto de "realidad virtual": un entorno de simulación capaz de proporcionar una sensación de realidad, que puede incluir varios dispositivos audiovisuales, incluidos dispositivos ópticos que dan la impresión de tres dimensiones.

### 2.3 Hipótesis de trabajo

Las percepciones de docentes y estudiantes expresan el sentir de las experiencias que se vivieron en este tiempo de cuarentena con respecto al desempeño docente.



## CAPÍTULO III

En este capítulo se presentan las características metodológicas de la investigación como el tipo y diseño del método utilizado en este estudio, así como también las características de la muestra. Se menciona la técnica utilizada para la recolección de información describiendo los instrumentos y el proceso de análisis de la información obtenida.

### 3.1 Diseño de investigación

Nuestra investigación se enmarca en el paradigma interpretativo. Según Cisterna (2007) es interpretativo porque se basa en la comprensión del objeto por parte del investigador, que lleva a la interpretación. Es decir, se busca conocer la situación y comprenderla a través de la visión de los sujetos de estudio, empleando metodologías que permitan comprender la vinculación entre el investigador y el objeto de estudio.

#### Enfoque de Investigación

La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, es decir, una aproximación a la realidad, basándose en el estudio de las situaciones en los mismos contextos donde se desarrollan.

Espinoza (2020) nos indica que una de las características de toda investigación cualitativa es que prima el aspecto ético, el cual está presente desde el inicio del diseño y planificación hasta llegar al estudio de los resultados. Esto se consigue haciendo uso del pensamiento reflexivo en la ejecución de los fundamentos de este tipo de investigación.

Lindlof y Taylor (2018) mencionan que la investigación cualitativa se orienta en entender fenómenos, examinándose desde el punto de vista de los integrantes



en su entorno natural y en relación con el contexto en el que se encuentran. Se elige el enfoque cualitativo cuando el fin es indagar la manera en que determinadas personas perciben y experimentan fenómenos que los abarcan, ahondando en sus puntos de vista. A su vez utiliza el método fenomenológico donde el principal objetivo es comprender e interpretar las experiencias de un grupo de participantes a través de la narración de sus propias vivencias.

### **Nivel**

El nivel de nuestra investigación es de tipo descriptivo ya que busca reunir información sobre el desempeño docente desde la perspectiva de estudiantes y docentes en época de cuarentena debido al COVID 19. Nieto (2018) considera que este nivel de investigación tiene como objetivo principal recopilar información y datos sobre las características, propiedades o dimensiones de los procesos sociales.

Hernández Sampieri y Mendoza (2018) indican que estos estudios tienen como objetivo explicar las características de un grupo, comunidad o fenómeno, se recolectan datos y se miden.

Los estudios descriptivos son útiles para revelar con precisión las dimensiones de un fenómeno, suceso o contexto. Esta recopilación nos favorece a probar hipótesis, a responder preguntas vinculadas a la situación corriente de los participantes en estudio, donde el investigador debe tener la capacidad de visualizar qué medirá (variables o conceptos) y sobre qué o quiénes se recogen los datos (personas, grupos, etc.).

Por lo tanto, este estudio brindará información valiosa para interpretar lo manifestado por los participantes.

Es por esto por lo que la presente investigación presenta las características de un enfoque cualitativo, ya que se desea investigar y analizar las experiencias de los alumnos en relación con el desempeño docente y el nivel de logro del aprendizaje desde el criterio o punto de vista del estudiante.

A la vez se busca obtener información basada en sus vivencias, experiencias y sentimientos permitiendo explorar el fenómeno de estudio, pero desde el punto de vista de los involucrados, en este caso alumnos y docentes del nivel superior.

### **Diseño**

En cuanto al diseño, es de tipo Fenomenológico, según Sime (2020) manifiesta que este enfoque plantea definiciones como “el mundo de la vida cotidiana” que indica una manera de explicar la realidad que los investigadores intentan comprender desde la presencia natural con la que actúan las personas en su cotidianidad. Es decir, nos permite comprender el fenómeno que se vive a diario y la importancia de la descripción de éstas ya que a través de sus percepciones podremos analizar tan valiosa información.

Sin embargo, Husserl (1998, citado por Fuster, 2019) considera que el método fenomenológico es un paradigma cuyo objetivo es explicar la naturaleza de las cosas siendo su objetivo la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad, lográndose a través de los relatos, anécdotas y/o historias. Es por ello por lo que en la presente investigación se procura analizar y describir las experiencias de los participantes sobre el desempeño docente y el nivel de logro de aprendizaje.

La fenomenología explora, describe y comprende lo que las personas tienen en común en base a sus experiencias ante un determinado fenómeno (categorías que comparten en relación con éste).

Según Herrera (2017) la fenomenología busca comprender los significados que los individuos dan a su experiencia y lo fundamental es conocer el proceso de interpretación por el que la persona define su mundo y actúa en consecuencia. En ese sentido consideramos valiosa la experiencia de cada estudiante y docente en relación con el desempeño docente, y la influencia del desempeño docente en el rendimiento académico.

Normann (2017, citado por Mesinas, 2018) indica que la finalidad del método fenomenológico no es detallar o hallar causas, ni ordenar las experiencias descritas. El fin es entender el fenómeno, desde el punto de vista de los individuos, las experiencias vividas por los informantes. Este aporte teórico reafirma la elección del método fenomenológico, puesto que nos brinda la posibilidad de conocer el fenómeno ligado a las percepciones y vivencias de los participantes de la muestra. Por su parte, Van Manen (2003, citado por Fuster, 2019) indica que la fenomenología, así como otros métodos, exige coherencia en su metodología, no se emite un juicio valorativo sobre aquello que puede recibir la etiqueta de fenomenología, los datos obtenidos son de mucha importancia.

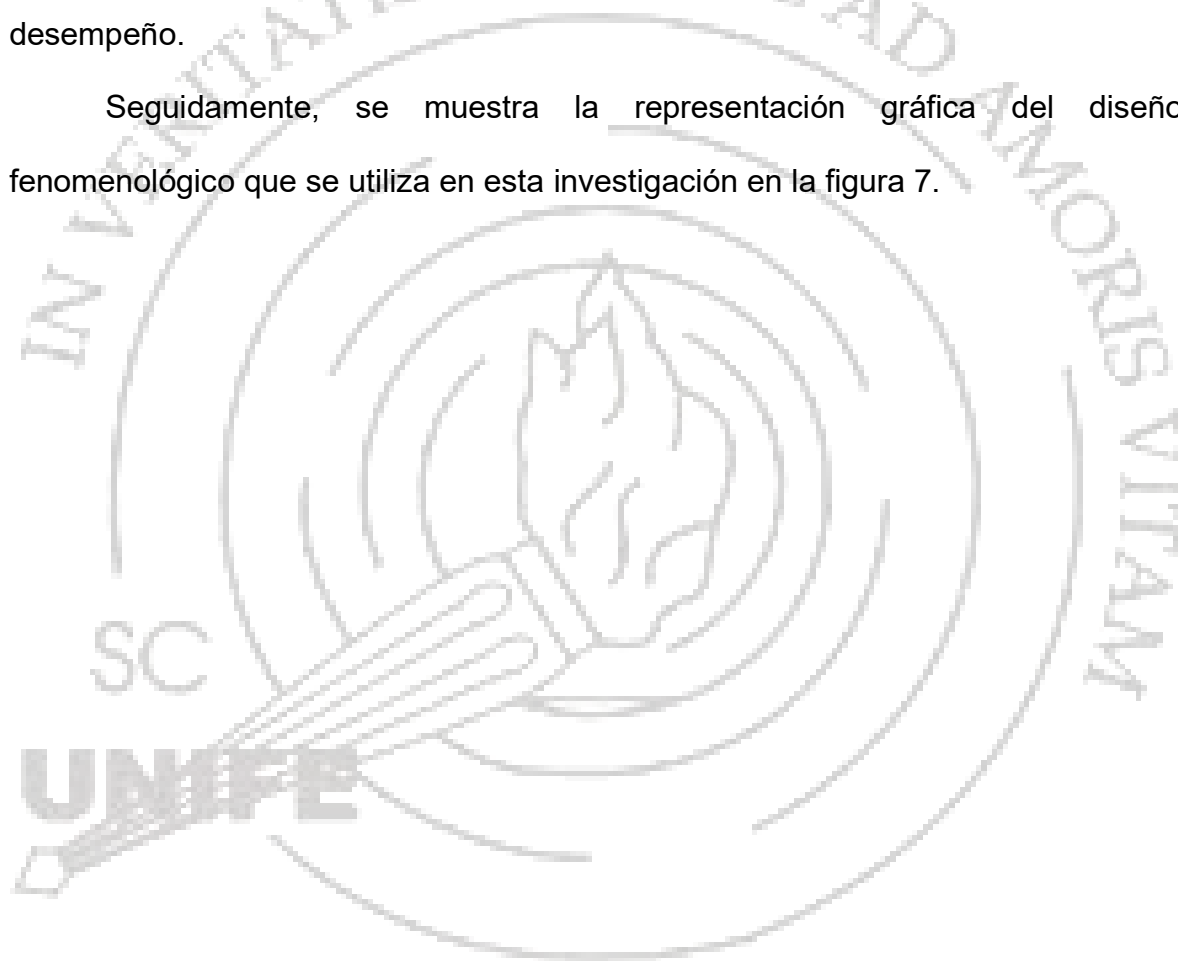
Los autores antes mencionados nos aclaran que el diseño fenomenológico es aquel que busca interpretar y comprender las experiencias vividas de los participantes, por eso este diseño por sus características nos ayudará a lograr los objetivos trazados. En ese sentido, se aspira en la presente investigación a analizar, describir y explorar las experiencias de los participantes (estudiantes y docentes).

Es por esto por lo que esta investigación presenta las características de un enfoque cualitativo, ya que se desea investigar y analizar las experiencias de los estudiantes en relación con el desempeño docente desde el criterio o punto de vista del estudiante.

A la vez se busca obtener información de los sujetos basada en sus vivencias, experiencias y sentimientos, permitiendo explorar el fenómeno de estudio, pero desde la perspectiva de los involucrados, en este caso estudiantes y docentes del nivel superior.

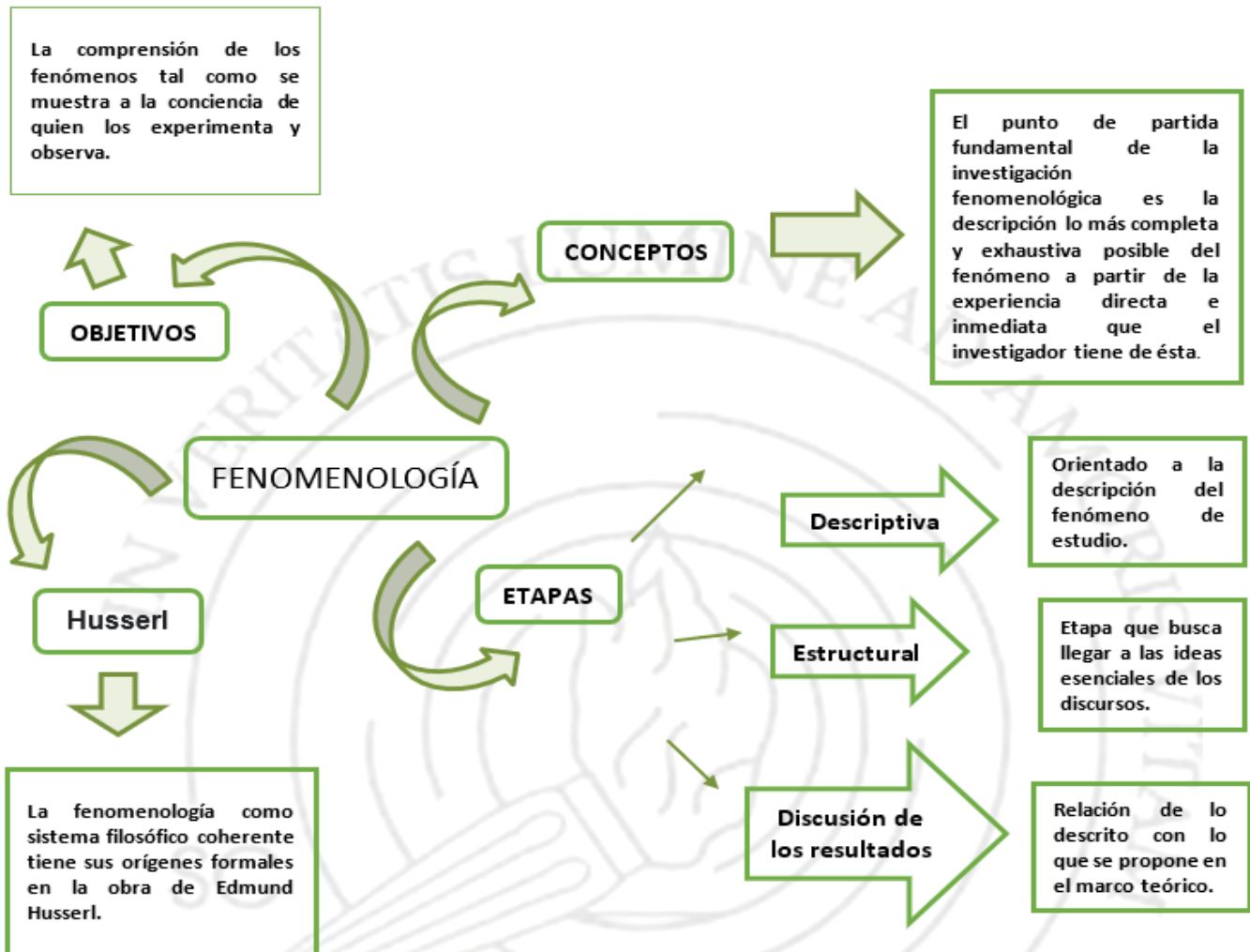
Por lo expuesto, el diseño fenomenológico es el que se adecúa a la presente investigación, ya que se rescataron las experiencias individuales de los estudiantes, así como la perspectiva de los docentes con respecto a la relación de su desempeño.

Seguidamente, se muestra la representación gráfica del diseño fenomenológico que se utiliza en esta investigación en la figura 7.



**Figura 7**

*Representación gráfica del diseño Fenomenológico*



*Nota:* La presente figura nos muestra algunos conceptos, el objetivo del tipo de investigación, y sus etapas.

Leal (2000, citado por Mesinas, 2018) en la presente investigación se propone un método de procesamiento de la información, en el que sucesivas simplificaciones permiten a los investigadores acercarse al significado esencial del discurso narrativo del informante.

En el proceso se desarrollan tres momentos: la etapa descriptiva en la cual el objeto fue lograr una descripción del fenómeno de estudio, que refleje la realidad vivida, tanto por los estudiantes como docentes. La segunda etapa, estructural, se refiere al análisis de la información recogida; finalmente la tercera etapa, de discusión de los resultados nos permitió revisar y discutir la información obtenida.

## **3.2. Participantes**

### **3.2.1 Población**

Según Arias (2006, citado por Gallardo, 2017) piensa que la población es un conjunto finito o infinito de elementos con cualidades comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, cuyas cualidades estarán establecidas por el problema a investigar y la finalidad de la investigación.

La población del presente trabajo de investigación estuvo conformada por un grupo de docentes y estudiantes de diferentes especialidades y entidades universitarias públicas y privadas.

### **3.2.2 Muestra**

El número de muestras no es fijo, pero es importante definirlo adecuadamente y que tenga relación con lo que se desea investigar.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza, (2018) una muestra es un subgrupo considerado como una parte o conjunto representativo de la población, de la que se extraerán los datos recogidos y que caracteriza a la población a partir de la situación de la pregunta de investigación.

La muestra que se planteó para esta investigación estuvo conformada por 30 estudiantes y 10 docentes de nivel universitario.

Los participantes contaron con las siguientes características según los **criterios de inclusión y exclusión**; éstas se muestran en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Criterios de Inclusión y de Exclusión*

	<b>CRITERIOS DE INCLUSIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EXCLUSIÓN</b>
<b>ALUMNOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superior al 2do año de estudio</li> <li>- Estudiantes universitarios</li> <li>- Pertenecen a diferentes entidades universitarias.</li> <li>- Edad promedio 18 – 24 años</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingresantes</li> <li>- Estudiantes de Institutos Superiores</li> <li>- Pertenecen a una sola Universidad</li> <li>- Menores de 18 años.</li> </ul>
<b>DOCENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con experiencia mayor de 10 años</li> <li>- Diferente facultad</li> <li>- Perteneces a diferentes entidades Universitarias (Públicas o Privada).</li> <li>- No docentes de profesión.</li> <li>- Activos en la docencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencia menor de 10 años.</li> <li>- De la misma facultad.</li> <li>- Pertenecen a una sola universidad.</li> <li>- Docentes de profesión.</li> <li>- Inactivos en la docencia.</li> </ul>

*Nota.* Elaboración propia.

El objetivo fue contactar participantes que cumplan con el perfil deseado y que tengan la disposición de brindar la información requerida.

A continuación, la siguiente tabla nos muestra el perfil de los estudiantes a participar: edad, sexo, ciclo a cursar, carrera profesional y universidad a la que pertenecen, lo cual se detalla en la tabla 2.

**Tabla 2**

*Muestra de estudiantes*

<b>CÓDIGO</b>	<b>EDAD</b>	<b>SEXO</b>	<b>AÑO ACADÉMICO ACTUAL</b>	<b>CARRERA</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>
E1	21	F	6to a.	Medicina H.	Privada
E2	21	M	6to a.	Medicina H.	Privada
E3	23	M	6to a.	Medicina H.	Privada
E4	22	M	6to a.	Medicina H.	Privada
E5	22	F	6to a.	Medicina H.	Privada
E6	25	M	6to a.	Medicina H.	Privada

E7	22	M	6to a.	Medicina H.	Privada
E8	23	F	6to a.	Medicina H.	Privada
E9	22	M	6to a.	Medicina H.	Privada
E10	22	F	7mo c.	Industrias Alimentarias	Pública
E11	22	M	7mo c.	Industrias Alimentarias	Pública
E12	20	F	7mo c.	Industrias Alimentarias	Pública
E13	20	F	7mo c.	Zootecnia	Pública
E14	21	F	7mo c.	Industrias Alimentarias	Pública
E15	19	M	4to c.	Ingeniería Biomédica	Privada
E16	18	F	5to c.	Ciencias de la Comunic.	Privada
E17	22	M	6to a.	Medicina H.	Privada
E18	18	F	4to c.	Derecho	Privada
E19	18	F	3er c.	Medicina V.	Privada
E20	20	F	5to. c.	Ciencias de la Comunic.	Privada
E21	20	F	4to c.	Ciencias de La Comunic.	Privada
E22	18	F	3er. c.	Psicología	Privada
E23	18	F	3er. c.	Derecho	Privada
E24	18	F	3er. c.	Marketing	Privada
E25	18	F	3er c.	Medicina H.	Privada
E26	18	F	4to c.	Comunicación Audiovisual	Privada
E27	21	F	7mo c.	Ingeniería de Gestión Empresarial.	Privada
E28	25	F	5to c.	Ingeniería Industrial.	Privada
E29	24	F	7mo. c.	Química	Pública
E30	19	F	3er. c.	Ciencias de la Comunic.	Pública
E31	29	F	7mo. c.	Educ. Inicial.	Privada
E32	21	F	6to. Año	Medicina H.	Privada

Nota. Elaboración propia.

La siguiente tabla nos muestra el perfil de los docentes a participar: edad, sexo, carrera profesional, carrera profesional donde enseñan, curso a dictar y universidad donde laboran (públicas o privadas).

### Tabla 3

#### Muestra de docentes

CÓDIGO	EDAD	SEXO	PROFESIÓN	CARRERA DE ENSEÑA	ASIGNATURA DE DOCENCIA	UNIVERSIDAD DONDE ENSEÑA
--------	------	------	-----------	-------------------	------------------------	--------------------------



D1	57	F	Traductor	Traducción e Interpretación	Francés	Privada
D2	68	F	Tecnólogo M. en Terapia F.	Terapia, Física y Rehab.	Fisioterapia Neurológica.	Pública
D3	68	F	Tecnólogo M. en Laboratorio	Laboratorio Clínico y Patol.	Proyecto de Investigación y Tesis I y II.	Pública
D4	41	F	Tecnólogo M. en Terapia de Lenguaje.	Terapia de Lenguaje	Sistemas alternativos de comunic.	Pública
D5	42	F	Tecnólogo M. en Terapia F.	Terapia Física y Rehab.	Fisioterapia Neurológica II	Privada
D6	51	F	Tecnólogo M. En Terapia Física y Rehab.	Escuela de Terapia Física y Rehab.	Desarrollo Psicomotor y Estimulación T.	Privada
D7	60	F	Arquitecto	Arquitectura y Urbanismo	Talles de Investigación en estudios territoriales.	Privada
D8	59	F	Arquitecto	Arquitectura Y Urbanismo	Historia del Urbanismo.	Privada
D9	56	F	Ingeniería Civil.	Ingeniería Civil.	Planificación Urbana	Privada
D10	36	F	Licenciada en Geografía	Geografía y Medio Ambiente	Planificación Urbana	Privada

*Nota.* Elaboración propia

Como se aprecia tanto en la tabla de estudiantes como de docentes universitarios provienen de distintas carreras profesionales y de universidades tanto públicas como privadas.

### **Categorías de la investigación**

Debido a que el estudio es una investigación cualitativa y fenomenológica, se ha trabajado con categorías.

Balcázar, González-Arrieta, Gurrola y Moysén (2013, citado por Goncharova, 2020) manifiestan que las categorías se logran de forma inductiva, aparecen a partir del conocimiento, del trabajo y de las ideas del investigador. Por su parte, Cisterna (2007) considera que las categorías corresponden a un instrumento conceptual que

tiene como objetivo concretar los temas propiamente tales de la investigación.

En este sentido a continuación en la tabla 4, se precisa las categorías y subcategorías que se han estudiado en la presente investigación.

**Tabla 4**

*Categorías y Subcategorías*

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
<b>Planificación Didáctica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sumillas y Competencias</li><li>- Contenidos</li><li>- Planificación Estrategias</li><li>- Planificación de Materiales</li><li>- Evaluación</li></ul>
<b>Ejecución Didáctica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explora saberes previos</li><li>- Clima en el Aula</li><li>- Uso de medios para presentar la información. -</li><li>- Dominio del tema.</li><li>- Uso de ejemplos, esquemas y resúmenes.</li></ul>
<b>Evaluación Didáctica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- En base a competencias</li><li>- Diversas formas de evaluación.</li><li>- Uso de ítems (claros y precisos)</li><li>- Comunicación de resultados</li><li>- Retroalimentación.</li></ul>
<b>Identificación Institucional</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Puntualidad</li><li>- Cumplimiento de las Normas de la Universidad</li><li>- Preparación Profesional.</li></ul>

*Nota.* Elaboración propia

- **Planificación Didáctica:** La planificación didáctica se conoce como la organización de una serie de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, trascendencia y continuidad. Crea un modelo o patrón que permita a los docentes afrontar su práctica de manera ordenada y consistente.
- **Ejecución Didáctica:** Es la concretización de lo planeado de la formación

universitaria. El proceso de enseñanza aprendizaje se da en esta fase.

- Evaluación Didáctica: Es una actividad ordenada, continua, que es parte del proceso educativo, cuyo objetivo es el mejoramiento de éste.
- Identificación Institucional: Es el empeño y compromiso del empleado con la institución para la cual trabaja.

### **Matriz de codificación**

Las categorías y subcategorías para poder ser trabajadas requirieron ser codificadas como se observa en la tabla 5.



**Tabla 5***Matriz de codificación de Categorías y subcategorías*

CATEGORÍAS	CÓDIGOS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO
Planificación Didáctica	PD	Sumilla y Competencias	PD1
		Contenidos	PD2
		Planificación Estrategias	PD3
		Planificación de Materiales	PD4
		Evaluación	PD5
Ejecución Didáctica	ED	Explora saberes previos	ED1
		Clima en el aula	ED2
		Uso de medios para presentar la información.	ED3
		Dominio del tema	ED4
		Uso de ejemplo, esquemas y resúmenes.	ED5
Evaluación Didáctica	Ev. D.	En base a competencias	Ev. D1
		Diversas formas de evaluación	Ev. D2
		Uso de ítems (claros y precisos)	Ev. D3
		Comunicación de los resultados	Ev. D4
		Retroalimentación	Ev. D5
Identificación Institucional	II	Puntualidad	I.I.1
		Cumplimiento de las normas de la universidad.	I.I.2
		Preparación profesional	I.I.3

*Nota.* Como se puede observar, cada categoría y subcategoría presenta su debida codificación para poder tener un orden debidamente establecido.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Según Baena Paz (2017) las técnicas se convierten en respuestas al “cómo hacer” y permiten que el método se aplique al dominio que se utiliza. Toda actividad humana tiene técnicas diseñadas para lograr algún objetivo, aunque en el caso del método científico estas técnicas son prácticas conscientes y reflexivas diseñadas para apoyar ese método.

La técnica es el arte o la forma de conocer el camino, conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujeto de la investigación. Para la recogida de la información se llevaron a cabo dos técnicas de investigación: la entrevista con sus respectivos instrumentos coherentes con el método fenomenológico, y el análisis documental.

#### a) Entrevista

Para Vargas Jiménez (2012, citado por Troncoso y Amaya, 2017) la entrevista es un diálogo, en donde se puede recoger información de la persona de estudio por medio de una socialización con el investigador. La entrevista es muy utilizada en las investigaciones cualitativas; por medio de ella se toma en cuenta el desarrollo cognitivo que presenta una persona, así como la percepción que tiene sobre su entorno; de esta manera es más fácil que el investigador comprenda lo vivido por la persona de estudio.

Sin embargo, Herrera (2017) manifiesta que la entrevista es una técnica en la cual el investigador pide información de una persona o de un grupo con el fin de conseguir datos sobre un problema específico. Implica de esta manera la presencia de dos personas como mínimo para asegurar la interacción verbal. Tenemos entrevistas estructuradas, no estructuradas o en profundidad, entrevista de grupo, etc., las cuales son utilizadas en las investigaciones cualitativas.

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) manifiestan que la entrevista como herramienta para la recogida de datos cualitativos, se emplea cuando el problema de estudio no se puede observar.

En este caso, refiriéndonos a una investigación fenomenológica hemos considerado importante la entrevista fenomenológica.

Para un buen análisis fenomenológico es imprescindible llevar a cabo una

buena entrevista, ya que es base fundamental de este tipo de investigación. La entrevista permite acceder a información que se basa en vivencias reales permitiendo un plan.

Para Guerrero, Menezes y Ojeda (2017) se entiende como entrevista fenomenológica a la aproximación que se da entre el investigador y la persona de estudio con el objetivo de captar la perspectiva de quien ha vivido la experiencia. Esta entrevista, tiene determinadas características, las cuales deben tomarse en cuenta por el investigador para una buena obtención de la información. La entrevista no es objetiva, debe darse sin prejuicios ni juicios morales, el investigador va preparado a recibir información fidedigna por parte del sujeto de estudio.

Podemos decir, entonces, que la entrevista nos permite obtener más información sobre el problema a investigar a través no sólo de las experiencias del entrevistado, sino también por medio de su propio lenguaje, es por ello por lo que se logra la espontaneidad y amplitud de la respuesta en un clima de confianza, donde no sienta que es un interrogatorio. También nos permite comprender de forma más detallada las experiencias y la influencia de la práctica pedagógica de los docentes sobre su desempeño a nivel universitario, así como poder identificar este desempeño desde la percepción de los estudiantes. A partir del diálogo con cada entrevistado, se ha logrado conocer el compromiso de cada docente con referencia a su desempeño.

A su vez, las entrevistas se clasifican en: estructuradas, donde propone preguntas con anterioridad con una determinada estructura, la cual se sustenta al momento de ser llevada a cabo; esto de alguna manera limita el punto de vista del sujeto estudiado. También están las entrevistas semiestructuradas, las cuales son menos estructuradas, pero más flexibles y se inician con preguntas que de alguna

forma se puedan adaptar a las respuestas de los entrevistados. Por último, tenemos las entrevistas abiertas o no estructuradas las que se adecúan a las condiciones del diálogo entre el investigador y el sujeto de estudio; en algunos casos las preguntas no atienden a los objetivos de la investigación.

Las entrevistas van a ayudar a reunir información que nos permita clarificar el objetivo de la investigación.

Se aplicó a dos grupos de participantes, docentes y estudiantes, a través de una guía de entrevista, cada una con las características correspondientes a cada grupo, considerando las categorías y subcategorías para su uso. A continuación, se presenta la ficha técnica de entrevista dada por la autora y adaptada por las tesis en la tabla 6.

**Tabla 6**

*Ficha técnica de entrevista*

<b>AUTORA</b>	<b>María de Jesús Vargas Fernández</b>
<b>ADAPTACIÓN</b>	<b>Carmen Rosa Ponce Cervantes / Gloria María Alejandrina Urmachea Montoro.</b>
<b>ORIGEN</b>	<b>Perú</b>
<b>AÑO</b>	<b>2018</b>
<b>PROPÓSITO</b>	<b>Obtener información sobre el desempeño docente desde la percepción de docentes y estudiantes en educación universitaria.</b>
<b>DESCRPCIÓN</b>	<b>23 ítems organizados en cuatro categorías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Planificación didáctica: 07 ítems.</b></li> <li>- <b>Ejecución didáctica: 05 ítems.</b></li> <li>- <b>Evaluación didáctica: 06 ítems.</b></li> <li>- <b>Identificación institucional: 05 ítems.</b></li> </ul>
<b>PÚBLICO OBJETIVO</b>	<b>Docentes y estudiantes en educación universitaria</b>
<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<b>45 minutos</b>

*Nota.* Elaboración propia

Las entrevistas se realizaron de forma virtual utilizando la plataforma Zoom; se pudo ejecutar las videoconferencias y aplicar la guía de entrevista a los docentes y estudiantes. El tiempo de duración de las entrevistas fue de cuarenta y cinco minutos a una hora aproximadamente, realizándose desde el mes de agosto a diciembre del año 2021.

#### b) Análisis documental

Siguiendo los apuntes de Sánchez et al., (2018) esta técnica se describe como un análisis de contenido de fuentes bibliográficas, con cuya ayuda se obtienen, clasifican y analizan los aspectos informativos más relevantes de la literatura en función de la perspectiva buscada por el investigador. Es una forma de organizar y agrupar la información que realmente se necesita y puede ser utilizada para elaborar el informe final de la investigación realizada.

El análisis de documentos o análisis documental es un proceso de revisión que se lleva a cabo con el fin de obtener datos sobre el contenido de un documento, para el caso de esta investigación, se utilizó para obtener una descripción de los sílabos.

#### **Instrumentos**

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) mencionan que el instrumento es el mecanismo utilizado por todo investigador para poder recoger y emplear la información, tenemos la guía de entrevista y de observación, los cuestionarios de las encuestas, entre otros.

Dado que estamos utilizando dos técnicas: la entrevista y el análisis documental,



se cuenta con dos instrumentos respectivos: la guía de entrevista y la guía de análisis documental.

a) Guía de entrevista

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) plantean que el entrevistador comparte el ritmo y la dirección de la entrevista, con el entrevistado es importante mantener la entrevista amistosa y anecdótica, el cual conlleva a lograr mayor confianza en el entrevistado y así aflorar con naturalidad las experiencias a compartir.

Para la recogida de la data se utilizó como instrumentos dos guías de entrevistas semi estructuradas diferentes, las que fueron elaboradas para cada grupo de participantes, es decir docentes y estudiantes, conformado por preguntas cerradas.

Una herramienta apropiada para esta técnica es la guía de entrevista, que permite desarrollar el orden y la secuencia de las preguntas durante las entrevistas. Para ello, el guión contiene una serie de preguntas, que han sido previamente probadas, validadas y organizadas por categorías y subcategorías de investigación.

Para la categoría Planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, se consideraron siete preguntas dirigidas hacia el desarrollo del sílabo, conocer si es entregado en la fecha correspondiente, si contiene las competencias con la debida claridad, sí los contenidos, así como las estrategias propuestas ayudan al logro de estas. Saber si en el sílabo figuran los materiales a utilizar y de

igual manera si cuenta con referencias bibliográficas vigentes y una evaluación adecuada.

Con respecto a la categoría Ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje se presentaron un total de seis ítems en los cuales se preguntó si durante las sesiones de clase se hace uso de mapas conceptuales, cuadros, esquemas o cuestionarios despertando el interés de los estudiantes motivándolos a participar, realizando a su vez un acompañamiento, dejando ver si el docente tiene dominio del tema que brinda.

La categoría Evaluación del aprendizaje presentó un total de siete ítems los cuales abarcaron preguntas como qué aspectos se consideran para una buena evaluación, si los procedimientos que se utilizan para realizar esta categoría son los más pertinentes, si se hace uso de una evaluación formativa ofreciendo la debida retroalimentación.

Finalmente, en la categoría Identificación institucional se presentaron cinco preguntas referidas al compromiso con la institución, si se considera que el tiempo que se brinda a las horas pedagógicas son convenientes, si se logra cumplir con los lineamientos de la universidad, así como con la puntualidad en los horarios establecidos por la universidad, si el docente presenta una capacitación constante para su crecimiento profesional.

#### b) Guía de análisis documental

Esta guía se utilizó para identificar, analizar y obtener datos del contenido de los sílabos que se emplearon para la presente investigación; se consideraron las categorías de planificación y evaluación didáctica teniendo diez criterios, cada uno con su debida descripción.

### **Validación de los instrumentos**

El objetivo de la entrevista fue indagar y profundizar específicamente sobre la influencia del desempeño docente en el nivel de logro de los aprendizajes desde las percepciones de los entrevistados, e interpretar las experiencias vividas.

Para alcanzar los objetivos se adaptó un cuestionario a guía de entrevista, siendo validado por cinco jueces de experto, quienes a través de sus experiencias, criterios y mirada profesional nos ratificaron la coherencia, pertinencia y objetividad del instrumento.

Los cinco docentes invitados cubrieron un perfil de Magíster y Doctorado, los cuales llevaron a cabo el proceso de validación y tuvieron un tiempo promedio de un mes para la aceptación. Seguidamente se procedió a enviar el instrumento acompañado de una carta de invitación; la validación tomó un tiempo aproximado de un mes y medio, tiempo en el cual algunos expertos tomaron la decisión de validar, así mismo se levantaron las observaciones indicadas.

Se realizó una prueba piloto, que es otro tipo de validación, con la participación de dos estudiantes y dos docentes, con la finalidad de poder realizar algunos aportes al instrumento.

Con esta prueba se pudo verificar que las preguntas del guion eran de fácil

comprensión, las cuales cumplen con los objetivos planteados y que daban lugar a que el informante pueda expandir la comunicación de sus experiencias.

- Docentes Piloto: Docentes que se encuentren activos y con experiencia no menor de 4 años en la docencia.
- Estudiantes Piloto: estudiantes que se encuentren en el 2do. año de estudio, con edad promedio de 18 a 24 años y se encuentren en una entidad universitaria no específica.

### Matriz de codificación de muestra piloto

Como parte del proceso de validación se ejecutó la guía de entrevista a los docentes y estudiantes pilotos contando cada uno con su respectiva codificación y perfil profesional la cual se detalla en la tabla 7.

**Tabla 7**

*Matriz de codificación muestra piloto*

MUESTRA	CÓDIGO	PERFIL
Docente Piloto 1	D.P.1	Profesión: ARQUITECTO Docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Curso: URBANISMO Universidad: PRIVADA Experiencia en docencia: 4 años
Docente Piloto 2	D.P.2	Profesión: ARQUITECTO Docente de la facultad de Arquitectura y Urbanismo. Curso: URBANISMO 3 Universidad: PRIVADA
Estudiante Piloto 1	E.P.1	Edad: 29 años Año académico: 7mo. ciclo Carrera: EDUCACIÓN INICIAL Universidad: PRIVADA
Estudiante Piloto 2	E.P.2	Edad: 19 años Año académico: 3er ciclo. Carrera: CIENCIAS DE LA COMUNICACION. Universidad: PRIVADA

Nota. Elaboración propia

La siguiente tabla nos muestra las características de la muestra piloto, los años de experiencia de los docentes y con respecto a los estudiantes, su edad promedio, año de estudios universitarios.

**Tabla 8**

*Muestra piloto - características*

<b>MUESTRA PILOTO</b>	<b>CARACTERISTICAS</b>
<b>Docente Piloto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docentes Activos.</li> <li>- Mínimo 4 años de experiencia.</li> </ul>
<b>Estudiantes Piloto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edad promedio de 18 a 24 años.</li> <li>- Superior a 2do año de estudio.</li> <li>- Entidad universitaria no específica.</li> </ul>

*Nota.* Características de la muestra piloto: experiencia de docentes, edad y año de estudios de los estudiantes.

### **Perfil de los jueces para la validación de instrumentos**

Para poder validar los instrumentos que se utilizaron para la presente investigación se contó con cinco jueces expertos, quienes tenían el perfil idóneo para realizar la validación. Los jueces de expertos recibieron los documentos y llevaron a cabo la validación con coherencia, pertinencia y objetividad.

En la tabla 9 se observa la especialidad y código de cada uno de ellos.

**Tabla 9***Matriz de juez de experto*

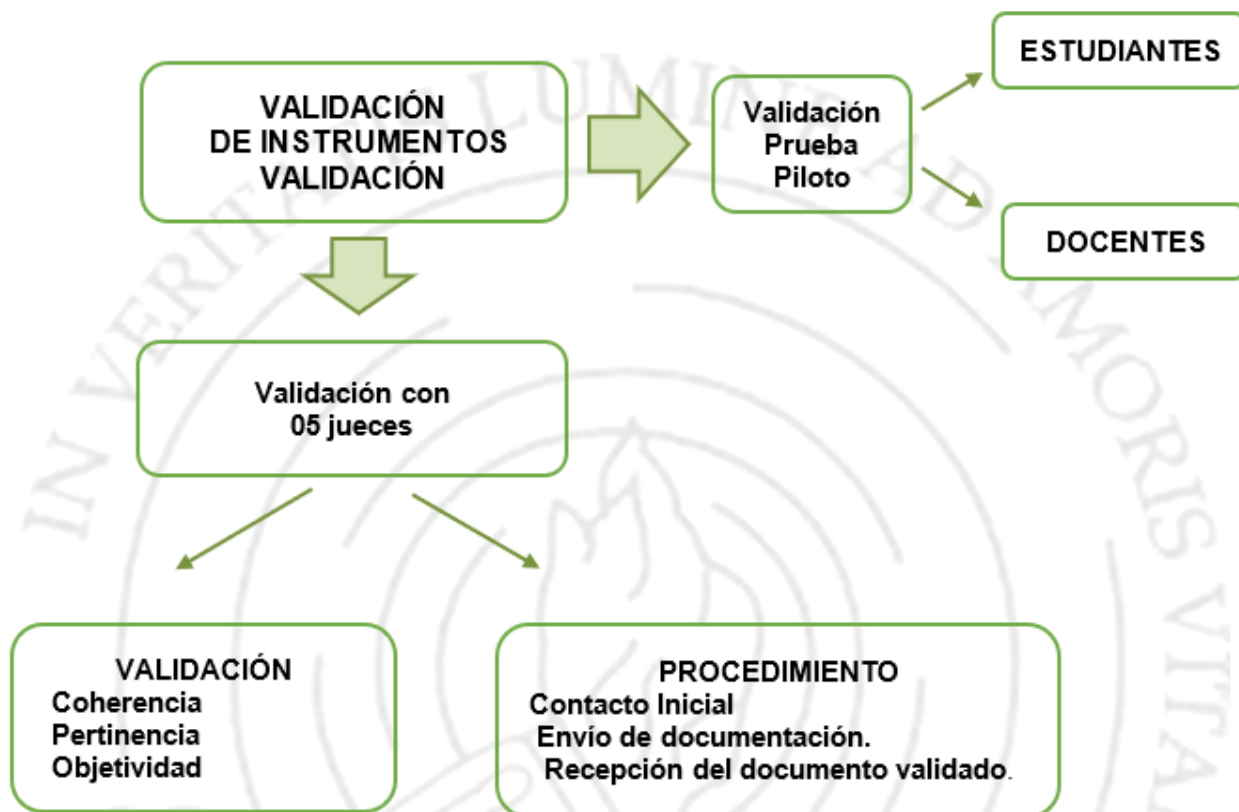
EXPERTO	CÓDIGO	ESPECIALIDAD
Experto 1	C. B.	Doctorado. Especialidad: EDUCACIÓN
Experto 2	M. E.	Magíster. Especialidad: TECNOLOGÍA EDUCATIVA
Experto 3	C. G.	Magíster Scientiae. Especialidad: ECONOMÍA AGRÍCOLA
Experto 4	O. G.	Doctorado. Especialidad: EDUCACIÓN.
Experto 5	M. V.	Magíster. Especialidad: DOCENCIA UNIVERSITARIA

*Nota.* Elaboración propia

El proceso de validación de la presente investigación se ha llevado a cabo de dos formas, la principal a través de la intervención de cinco jueces que han validado la coherencia que pertenece a la objetividad del instrumento. Este proceso de validación de instrumentos se realizó de dos formas el cual se observa en la figura 8.

**Figura 8**

Proceso de validación de los instrumentos



Nota. Proceso seguido para validación de instrumentos.

Y el otro proceso seguido ha sido la prueba piloto con la intervención de un grupo de docentes y un grupo de estudiantes.

### **3.4 Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

La información luego de haber sido recaudada por medio de videollamadas, fueron transcritas en su totalidad a un documento de Word procediendo a su selección y procesamiento dando inicio al ordenamiento, clasificación y análisis de datos.

Una vez registrada la información se elaboró una matriz tanto para los docentes como para los estudiantes en una hoja de cálculo de Excel, en la cual se clasificó toda la información brindada por cada uno de ellos, asignándoles su respectivo código.

El procesamiento y análisis de los datos brindados en las entrevistas fue la siguiente: Para ordenar y organizar la información se realizó primero la transcripción de las entrevistas realizadas a los docentes (D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9 y D10) y estudiantes (E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17), luego se estructuró en las matrices de transcripción para la organización visual considerando las categorías y subcategorías. Esto lo podemos apreciar en una grilla elaborada para docentes y estudiantes.

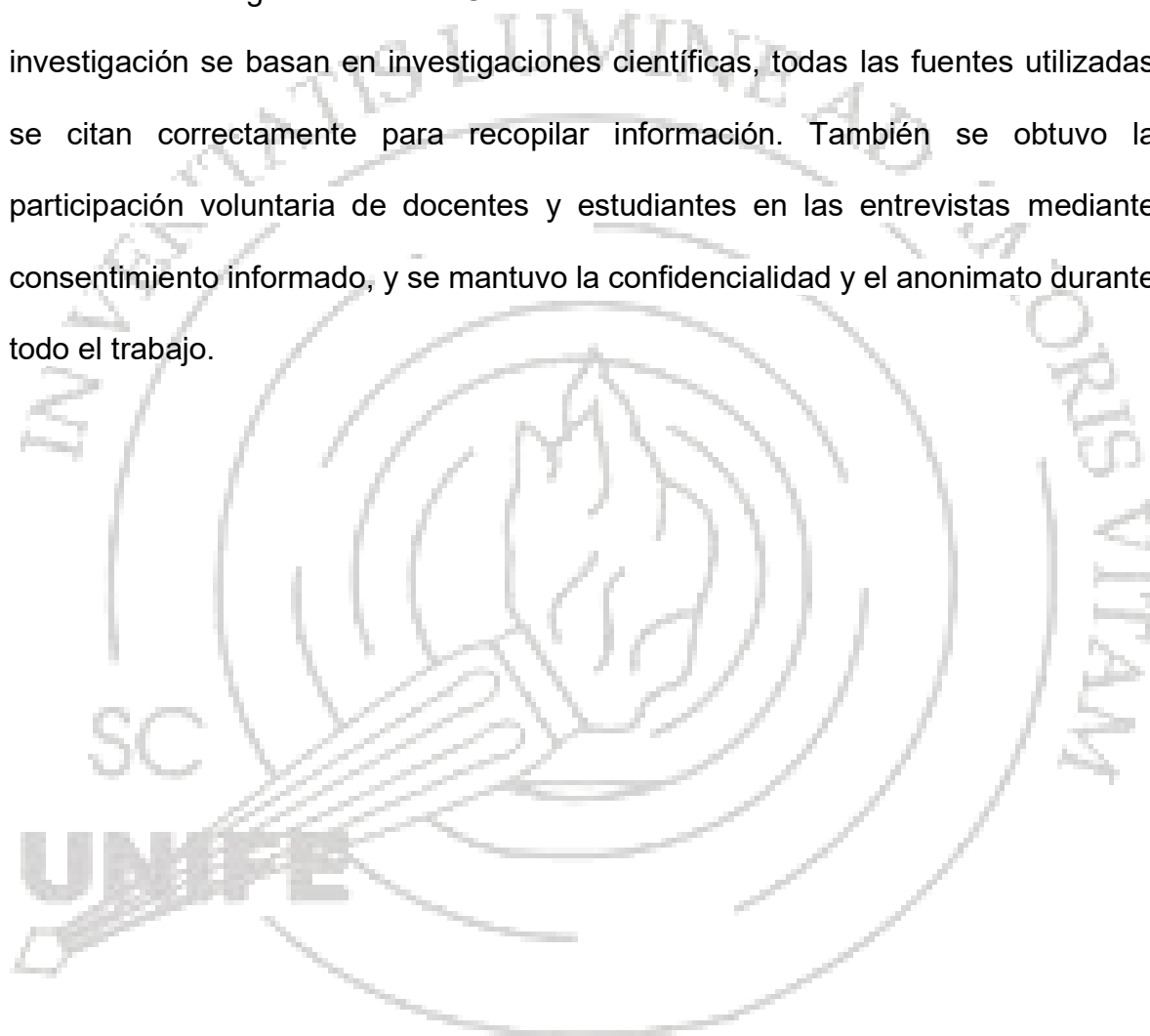
El siguiente proceso es la categorización y codificación. En este proceso se reorganizó y simplificó la información obtenida en las entrevistas a través de una matriz de codificación de categorías, los códigos escogidos para este proceso fueron letras y números que permitieron recordar con facilidad la información.

Mediante un proceso inductivo se procedió a codificar las entrevistas, considerando que puedan surgir categorías emergentes. Tras el proceso de codificación se obtiene un sistema de categorías y subcategorías. Según Arraiz (2014, citado por Cobos, 2021) los códigos se asocian de acuerdo con las características de cada categoría o subcategoría como consecuencia de un análisis



cualitativo de la información. Los resultados del proceso de codificación y categorización llevado a cabo en las entrevistas permiten la creación de un conjunto de información coherente y significativa que dio respuesta a la pregunta de la investigación.

El trabajo de investigación cumple con todo lo estipulado en el Código de Ética de Investigación de la UNIFE. Las afirmaciones en este informe de investigación se basan en investigaciones científicas, todas las fuentes utilizadas se citan correctamente para recopilar información. También se obtuvo la participación voluntaria de docentes y estudiantes en las entrevistas mediante consentimiento informado, y se mantuvo la confidencialidad y el anonimato durante todo el trabajo.



## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Esta sección muestra los resultados de la investigación obtenidos en el proceso de recogida de datos a través de técnicas de entrevistas (a docentes y estudiantes) y análisis documental. Como resultados observamos que esto a los objetivos planteados en nuestra investigación donde se consideraron cuatro categorías apriorísticas cada una con sus respectivas subcategorías que complementan la información ya elaborada. Como se menciona al inicio del estudio, el objetivo general consiste en *analizar la influencia que ejerce el desempeño docente en el entorno virtual en los estudiantes universitarios desde la percepción de los alumnos y profesores durante la pandemia*. Para ello se aplicó un cuestionario de 20 preguntas a docentes y estudiantes que correspondían a las categorías mencionadas, y una guía de análisis documental.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos.

### **Resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a alumnos de acuerdo con categorías y subcategorías**

#### **1.- Planificación Didáctica**

En referencia a la categoría Planificación Didáctica se ha encontrado que en la primera subcategoría correspondiente a sumilla y competencias, la mayoría de los docentes entrega el sílabo de forma virtual o en su defecto se encuentra en el aula virtual, también mencionan que en el sílabo se puede observar las competencias a desarrollar.

##### **1.1 Sumilla y competencias.**

*Si, antes de la pandemia nos lo daban en físico y nos los explicaron. Desde*

*que comenzó la pandemia lo mandan por correo o lo suben al Google classroom o al aula virtual y lo vemos con ellos. Sí por ahí una que otra palabra como que no se deja entender, pero ya bueno en el momento el profesor lo explica. (E3).*

*Está a disposición de todos en el aula virtual ósea cada curso tiene una opción que dice información general y ahí está el sílabo y lo puedes descargar está a disposición de todos. La primera clase es introductoria donde se presenta todo lo que se va a tocar en el curso. Sí están los logros y las competencias que tiene el curso. (E13).*

## **1.2 Contenidos.**

En referencia a la subcategoría contenidos y objetivos hacen mención que éstos se encuentran en el sílabo debidamente detallados.

*Sí, todos los contenidos que se van a desarrollar en el ciclo todo está presente. (E8).*

*Sí, están los contenidos académicos, se ponen por semana y está bien detallado. (E6).*

## **1.3 Planificación de estrategias.**

En la subcategoría planificación de estrategias no todos consideran ni utilizan estrategias, se observa que un gran porcentaje sí y la diferencia sólo se dedica a exponer su clase.

*Sí, como estrategias tenemos trabajos en grupo, foros, monografías, exposiciones, hay cursos en los que tenemos que entregar informes semanalmente. (E7).*

*No mucho, en algunos cursos realizamos foros y en otros es más que nada el dictado de la clase. (E10).*

## **1.4 Materiales.**

Respecto a la subcategoría materiales se observa que sí se detallan los diversos materiales a utilizar. Cabe resaltar que el material bibliográfico que el docente presenta es vigente.

*Sí, como son las diapositivas, guías, videos que pueden ser referenciados como apoyo esto es lo que usan. Sí, porque en la parte del PDF donde lo ponen, cuando son extractos de libros ponen la referencia bibliográfica, hay cursos que si otros que no. (E5).*

*Sí, están detallados como para las prácticas: mandil blanco, ropa formal, material de bioseguridad mascarilla KN95, equipo como estetoscopio,*

*linterna y martillo. Sí eso sí, también se usa bibliografía antigua como de base y bibliografía actual dentro de los 5 años. (E6).*

## **1.5 Evaluación.**

Aquí se pudo observar que en los sílabos los docentes detallan los procesos de evaluación.

*Sí están, generalmente se presenta un cuadro donde está qué semana se va a tomar un control de lectura, un parcial o un final y con el peso que tiene el curso. (E13).*

*Si, justamente hay un apartado en el sílabo donde te dice cómo es la rúbrica de evaluación, el porcentaje de la evaluación, si es recuperable o no, y lo que aporta a la nota final. (E17).*

## **2.-Ejecución Didáctica.**

Con respecto a la categoría Ejecución Didáctica encontramos en la subcategoría explora saberes previos observar que la mitad del grupo de estudiantes indica que sus profesores no realizan preguntas para rescatar sus saberes previos. Sin embargo, otro grupo de estudiantes manifiesta que no todos los profesores lo hacen, pero sí la gran mayoría de ellos.

### **2.1. Explora saberes previos.**

*No, no necesariamente tengo algunos profesores que solamente me preguntan ¿Hay alguna duda chicos sobre la clase anterior? o ¿Tienen una duda del trabajo que les mande? (E1).*

*Bueno, no todos, pero la gran mayoría sí, sobre todo para conocer los conocimientos previos que hayamos leído antes de clases. (E17).*

### **2.2. Clima en el aula. -**

En referencia a esta subcategoría los estudiantes manifiestan que los profesores sí brindan confianza durante la sesión de clase, desarrollando en lo posible clases dinámicas. También motivan a los estudiantes a realizar trabajo cooperativo como autónomo, indicando que más lo suelen hacer los profesores que tienen mayor experiencia.

*Sí, por lo mismo que es virtual la mayoría se queda callado, no contesta; los profesores siempre están ahí preguntando, hacen que la clase sea entretenida. hacemos grupos por afinidad, también nos agrupan por sorteo y*

*trabajamos porque es necesario socializar. (E7).*

*Hay algunos profesores sí te fomentan estas cosas, te hacen hacer trabajos en grupo e investigar un montón, generalmente son los profesores que tienen bastante experiencia, los que han contratado durante la virtualidad no. (E14).*

### **2.3. Uso de medios para presentar la información.**

En cuanto al material que utilizan los docentes al momento de impartir la información la mayoría de los estudiantes manifestó que utilizan Power Point, videos, YouTube, también hacen uso de pizarras y bibliografías.

*Básicamente Power Point rara vez otro programa y dentro de estos programas usan imágenes, videos referenciales de internet como algunos videos en vivo de procedimientos reales y también videos de otras academias y bibliografías. (E6).*

*La gran mayoría de docente utiliza Power Point, pero en algunos casos cuando quieren presentar algo importante utilizan la pizarra con el plumón. (E11).*

### **2.4 Dominio del tema.**

En referencia a la subcategoría dominio del tema los estudiantes indicaron que la gran mayoría de sus profesores dominan los temas que van a enseñar. Si por algún motivo el docente no tiene la respuesta en el momento, se compromete a buscar la información y compartirla en la siguiente sesión de clase. También los profesores de acuerdo con su área de trabajo dan sus puntos de vista, siempre basándose en autores.

*No todos, pero sí en su gran mayoría. La mayoría tiene buen dominio porque a veces cuando uno tiene dudas ellos nos lo aclaran y cuando no saben nos dicen voy a enviarles un video y así ya nos saca de las dudas. (E5).*

*Sí completamente sí, cada doctor es especialista en su área, cada uno da su punto de vista basado en diferentes autores. (E17).*

### **2.5 Uso de ejemplos, esquemas y resúmenes.**

En lo que corresponde a esta subcategoría los estudiantes nos indican que si en su mayoría los docentes realizan resúmenes para una mayor comprensión del tema también se ayudan con gráficos, cuadros y tablas.

*Sí, en su mayoría si al final de cada diapositiva ponen conclusiones del curso es decir si hay un resumen siempre. (E5).*

*Si usualmente es al final es como una conclusión pequeña pero también se usan muchos gráficos, cuadros, tablas. (E6).*

### **3.-Evaluación didáctica.**

En lo que se refiere a la categoría Evaluación Didáctica en base a competencias las evaluaciones que se realizan se encuentran en el sílabo y están acorde con las competencias de la asignatura.

#### **3.1. En base a competencias.**

*Sí, la mayoría de los profesores trata de cumplir con lo que dice en el sílabo. (E4).*

*Sí, siempre son los temas que se van a tratar con sus subtemas, salen de las competencias. (E5).*

#### **3.2. Diversas formas de evaluación.**

En la subcategoría formas de evaluación podemos observar que los docentes utilizan exámenes orales, escritos, exposiciones, trabajos en grupo, dependiendo del curso.

*Depende del curso, exámenes orales, exámenes y trabajos escritos asincrónicos. (E10).*

*Sí, generalmente son exámenes escritos, también orales grupales, exposiciones o hacer una bibliografía de un tema en particular. (E17).*

#### **3.3. Uso de ítems (claros y precisos).**

En lo que respecta a esta subcategoría los ítems que presentan los docentes en las evaluaciones son comprensibles.

*Sí, normalmente sí se entienden y si tengo duda al inicio le pregunto a qué se refiere porque a veces puede estar mal tipeado uno se puede confundir. (E3).*

*Sí, todos los ítems que presentan son comprensibles. (E4).*

#### **3.4. Comunicación de resultados.**

En la subcategoría comunicación de resultados observamos que los comentarios y análisis de las evaluaciones si benefician a los estudiantes.

*Benefician en todo aspecto porque de una u otra forma tú te auto evalúas. (E9).*

*Definitivamente para saber qué hicimos mal y ver de qué manera mejorar y también para ver si teníamos un error consecutivo. (E16).*

### **3.5. Retroalimentación.**

En la subcategoría retroalimentación los estudiantes indican que los docentes los llaman a la reflexión incentivándolos a autoevaluarse.

*Nos dicen que siempre pensemos cómo hemos estado estudiando, si es que hemos estado estudiando a último momento o de un inicio, tener un cronograma para que no se haga difícil. (E6).*

*El profesor después de los exámenes nos dice qué tal les ha ido en el examen, nos hacen dar cuenta en qué debemos mejorar. (E7).*

### **4.-Identificación Institucional.**

En referencia a la categoría Identificación Institucional se ha encontrado que en la primera subcategoría correspondiente a puntualidad la mayoría de los docentes inician las sesiones de clase a la hora establecida.

#### **4.1. Puntualidad.**

En esta subcategoría se muestra que los docentes tienen la responsabilidad de ser puntuales en el inicio de clases según la hora establecida.

*Sí cumplen con la hora establecida muy pocos son los que no cumplen y si van a demorar mandan un correo a la delegada y en presencial nunca he tenido ese problema siempre llegaban a tiempo. (E4).*

*Sí, todos empiezan a la hora establecida. (E5).*

#### **4.2. Cumplimiento de las normas de la universidad.**

En esta subcategoría cumplimiento de las normas de la universidad los docentes son bastante exigentes con los horarios y cumplen con sus actividades de aprendizaje programadas.

*Sí inician siempre a la hora tenemos muy claros los horarios. Siempre*

*tenemos claro la hora que inicia la hora que acaba tenemos bien claro los recesos. Sí utiliza toda la hora de clases en actividades de aprendizaje. (E5). Los profesores te dan unos minutos, hay una tolerancia, pero a su vez una exigencia en la puntualidad. No, no todas las horas a veces una hora es para full teoría y la otra hora es como que trabajemos en grupo. (E9).*

#### **4.3. Preparación profesional.**

Con respecto a la subcategoría preparación profesional se observa una comparación ya que los estudiantes perciben mayor preparación por parte de los docentes más jóvenes sin embargo valoran la experiencia de los docentes mayores acotando que es muy importante que tengan capacitación en docencia universitaria.

*La verdad la mayoría de mis profes son viejitos ellos tienen la experiencia de todos los años que han trabajado, yo no puedo decir que mis profes son malos zoo tenistas yo sé que mi profesor ha tenido mucha experiencia para poder impartir sus conocimientos, pero siento que falta; mis profesores son muy buenos ingenieros, pero no necesariamente son buenos docentes, yo creo que la universidad debería invertir un poco más en darle técnicas a los docentes sobre docencia. (E1).*

*Sí, más que todo son los profesores que son más jóvenes, aunque algunos profesores que ya son mayores sí sé que siguen buscando información, siguen buscando nuevas fuentes de referencia para explicarnos una nueva teoría o algo que tenga que ver con una teoría anterior que pueda complementar. (E3).*



## Resultados obtenidos de entrevistas aplicadas a docentes de acuerdo con categorías y subcategorías

### 1.- Planificación Didáctica.

Con respecto a la categoría Planificación Didáctica se ha encontrado que en la primera subcategoría correspondiente a sumilla y competencias en su gran mayoría los docentes entregan el sílabo de forma virtual, también la misma universidad lo sube al aula virtual. Se observa en el sílabo las competencias a desarrollar.

*Sí, el primer día de clases lo primero que se presenta es el sílabo, y previo a entregar a los alumnos, el sílabo lo hemos entregado al departamento encargado de revisarlo. (D2).*

*Sí, todas las unidades se desarrollan en base a las competencias e indican el logro del aprendizaje que se va a obtener en cada unidad.*

*El sílabo está cargado desde el primer día de clases en el sistema de la plataforma de la universidad.*

*Presentamos las competencias, en el caso del pregrado está establecido más claramente. En el caso de postgrado solo se hace un listado de las competencias, pero no se hace la matriz con los contenidos. (D6).*

*Sí, todas las unidades se desarrollan en base a las competencias e indican el logro del aprendizaje que se va a obtener en cada unidad. (D2).*

*Sí. Las competencias deben estar claras definidas porque es lo que va a guiar el resultado de la competencia educativa y el desempeño de los futuros colegas que están estudiando la carrera. (D3).*

*Con respecto al curso en sí de la especialidad si es que las competencias están claras, si es que los explican detalladamente. (D8).*

En referencia a la subcategoría contenidos se observa que todos los docentes expresan que los contenidos son muy importantes y apuntan al logro de las competencias de cada curso.

*Tienen que contribuir al logro de las competencias porque si no, no tendría razón de ser. Tiene que lograrse las competencias porque muchos cursos son prerrequisitos a otro, entonces si ese alumno no logra las competencias en el siguiente curso va a tener problemas y es una cadena que se puede ir jalando. (D3).*

*Sí, de hecho, se estructura, se organizan los contenidos, se programan las actividades pensando en cumplir con las competencias, la evaluación los trabajos apuntan a evaluar esas competencias. (D7)*

En la presente subcategoría planificación se pudo observar que todos los docentes hacen uso de diversas estrategias didácticas, sobre todo acordes al contexto en el que se encuentran.

*Sí, como cualquier otro curso las estrategias tienen que ser básicas y estas son modificables. Tienen que ser modificables de acuerdo con que grupo estás teniendo para poder lograr finalmente la optimización que te está pidiendo el curso. ¿Qué estrategias? Vamos a tener, en lo que es mi curso generalmente son casos clínicos, videos, discusión de casos clínicos, videos del antes y después de un abordaje; y simuladores, hay aulas simuladoras también entonces es lo que vamos a trabajar. (D3).*

*Sí, sobre todo ahora, cuando era la docencia presencial, nosotros teníamos estrategias presenciales donde se daban las competencias teóricas y eran demostradas con las clases prácticas. Hoy en día hemos tenido que buscar estrategias utilizando una serie de plataformas por un lado (variadas plataformas cuando una fallaba podíamos tener acceso a usar otra plataforma) como también los instrumentos que utilizamos para las diferentes clases. (D5).*

En la subcategoría planificación de materiales se pudo observar que todos detallan los materiales a utilizar; sin embargo, en las universidades públicas los materiales son los más básicos a diferencia de las universidades particulares. Lo que sí en ambos casos utilizan bibliografía vigente.

*Sí, en la universidad pública los materiales son los más básicos, son hojas, papeles, vídeos, teléfonos, papelógrafo, plumones. Sí, se tiene que hacer a pesar de que en el área de terapia de lenguaje bibliografía pura del libro es muy raro que encuentres, más encuentras artículos. (D1).*

*Sí. Bueno, por ejemplo, en cuanto a materiales que deben usar para la práctica está especificado el uso de matt, colchoneta, un muñeco para hacer lo que es la práctica en pediatría, el uso de pelotas, algún material extra que se necesite, guías también. En cuanto a la literatura que utilizamos, que son básicas para el curso están especificadas. Son vigentes porque dentro de las directivas que da la universidad nos piden que sean bibliografía no mayor de 10 años, incluso por cada unidad del sílabo nos piden colocar qué libros necesitan y la biblioteca lo que hace es tratar de adquirirlos. (D4).*

En referencia a Evaluación se pudo observar en los resultados que todos explican en el sílabo el proceso de evaluación.

*Bueno, normalmente indico las tres notas que nos piden principales, cada una con su porcentaje y siempre hay algún tipo de nota con relación a la evaluación continua que nos indica que componentes tiene y el puntaje que tiene cada uno de estos componentes de la evaluación continua. (D7).*

*Por supuesto, el proceso de evaluación está descrito en el sílabo. Hay una fórmula que saca el sistema donde se explica detalladamente (esto está en el sílabo), se ve la fórmula, el peso, luego se explica en detalle el peso de cada evaluación dentro de porcentaje de nota final, y luego las competencias evaluadas, el calendario, el número de prueba, si es recuperable o no. Todo esto está en el sílabo. (D10).*

## **2.-Ejecución Didáctica.**

Con respecto a la categoría Ejecución Didáctica encontramos en la subcategoría explora saberes previos, los docentes inician con preguntas apoyándose con ayudas visuales ya que consideran importante rescatar los saberes que traen sus estudiantes para así poder organizar mejor su sesión de clase.

*Sí, generalmente inicia con preguntas para saber qué tanto saben del tema, si alguna vez lo han escuchado, sí investigo sobre sus conocimientos previos. Sí lo considero importante, ya que muchos pueden tener una idea, pero otros no, entonces voy ajustando mi clase, si la mayoría dice sí, no empiezo de cero ya voy a lo más concreto. (D1).*

*Lo primero que hacemos al comenzar la clase es hablar lo anterior, preguntitas, videos, esquemas: "Chicos se acuerdan de lo que hablamos de la clase anterior, que fue lo que vino, etc. Preguntitas sondeo, a ver recordando, con algunas ayudas visuales. (D10).*

### **2.2. Clima en el aula.**

En referencia a la presente subcategoría, los docentes realizan mucho trabajo colaborativo generando de esta manera participación de todos los estudiantes; a su vez revisan juntos los resultados de los trabajos.

*Mucho trabajo colaborativo. Los distribuimos en grupo y ellos tienen que entregar un producto que tienen que exponer en la misma clase. Siempre en todas las clases hay trabajo grupal. (D4).*

*Con preguntas con diapositivas plantearles en qué momento las preguntas de cuestionamiento de opinión o de revisión del contenido que se va a realizar. (D7).*

Con respecto al acompañamiento y seguimiento al estudiante, el docente lo considera absolutamente importante ya que el proceso de enseñanza aprendizaje es más rico cuando hay de por medio una asesoría por parte del docente.

*Sí lo considero importante, no sólo por el conocimiento del curso si no porque son chicos que están en formación y ellos desean saber no sólo cosas de mi curso sino también desean saber temas de otros cursos. (D1).*

*Es sumamente importante. Se hace el seguimiento y acompañamiento, se ve el por qué, qué pasó, porqué su rendimiento ahora bajo, qué hubo, qué no hubo, qué formas de apoyarlo. (D3).*

*Lo considero importante pero también a veces es difícil esa labor ya que se cuentan con muchos estudiantes y, bueno, las responsabilidades del docente son varias. (D7).*

### **2.3. Uso de medios para presentar la información.**

Se pudo observar que en lo que respecta al uso de medios para presentar la información se toma mucho en cuenta el empleo de material tecnológico como parte fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

*Es importantísimo porque ayuda mucho a la autoformación de los chicos. Hoy en día la tendencia es que el alumno aprenda con esos recursos, que tengan las nuevas tecnologías en sus computadoras, con todas las aplicaciones para la educación. (D2)*

*Por supuesto que sí, obviamente el material educativo antes siempre ha sido los libros, los avances en tecnología, llámese aparatología. Obviamente tenemos que ir a la par con la modernidad, no podemos quedarnos. Ya nuestro futuro está hacia la parte tecnológica que va a ayudar mucho. (D5).*

### **2.4. Dominio del tema.**

Con respecto a la subcategoría dominio del tema los docentes consideran que su criterio es muy importante; sin embargo, todo tiene que estar debidamente fundamentado con base teórica actualizada.

*Sí, siempre tienes que evidenciar de dónde sale lo que tú dices, no sólo es mi criterio se tiene que respaldar el conocimiento con fuente bibliográfica. (D1).*

*Sí, para dar un concepto, en caso se preste el tema para ellos; si hay varias corrientes que hablan hay que mencionar a los autores lógicamente; y luego*

*de mencionar las diferentes versiones sacar una apropiada para el contexto. (D2).*

## **2.5. Uso de ejemplos, esquemas y resúmenes.**

Observamos que todos los docentes hacen uso de cuadros, gráficos, resúmenes, etc. según las necesidades que presente el curso.

*Cuadros, gráficos siempre me apoyó con ilustraciones en general que contribuyen a sintetizar una idea, pero resúmenes propiamente o un escrito no es una herramienta que utilizo. (D7).*

*Hago uso de cuadros, mapas, animaciones y muy pocos videos, pero lo que hago al final o trato de hacer al final es hacer el resumen. (D8).*

## **3.-Evaluación didáctica.**

En referencia a la categoría de Evaluación didáctica observamos que en la subcategoría en base a competencias todos los docentes diseñan las evaluaciones dirigidas a las competencias que alcancen los estudiantes.

*Sí, hacemos la evaluación inicial que es la diagnóstica para saber cómo recibimos a los alumnos, y luego hacemos las evaluaciones continuas, evaluación formativa o sumativa. (D2).*

*Sí, considero que son las competencias, tanto en el trabajo final como en la presentación. Evaluamos competencias específicas y finales. (D6).*

*Totalmente. Nosotros, así como hacemos aprendizaje por competencias hacemos evaluación por competencia, tenemos las competencias evaluadas, buscamos abarcar todo lo que es el área de comunicación en idiomas, eso incluye hablar, leer, escuchar y escribir. (D10).*

Con respecto a la subcategoría diversas formas de evaluación se observan que los criterios de los docentes para la evaluación van asociados a la participación del estudiante y al logro de las competencias.

*Tenemos en cuenta, que lo que se pregunta corresponda al sílabo. Las preguntas que se realizan tienen que estar dirigidas al logro de esas competencias. (D2).*

*La participación del alumno, importante puesto que sin ella van a demorar más en su aprendizaje y jalar el curso. Lo más importante es que los alumnos aprendan, que realmente los logros se hayan conseguido. (D5).*

*Los criterios van asociados a las competencias. La participación, hacer un análisis crítico de un tema, que fundamenten sus ideas, que fundamenten sus respuestas con un análisis crítico, que haya una capacidad de análisis socio ambiental, que tengan claridad con sus propuestas, precisión y*

*manejen conceptos. (D7).*

En lo referente a la autoevaluación, los docentes consideran importante incentivarlo ya que es importante para el desarrollo de su autonomía y fijar los aprendizajes.

*Sí, es importante porque aprenden a darse cuenta de sus errores, y también les ayuda a cambiar la forma de ver las cosas, el comportamiento que tienen en esta parte de la educación. (D2).*

*Sí, muchas veces hasta lo he practicado. ¿Por qué? Le hago ver de repente el error, cuando uno descubre que eso es un error, uno no se olvida, acepta el error y de ahí aprendo. (D5).*

### **3.3. Uso de Ítems (claros y preciso)**

Se pudo observar con respecto al uso de ítems que los docentes consideran que éstos deben ser claros y sencillos de comprender donde el estudiante responda a las competencias ayudándolo a formar su perfil profesional.

*Sí, las preguntas tienen que ser sencillas, claras para que los estudiantes la puedan entender. Sí, así es. Hacemos cuestionarios y hacemos rúbricas, combinamos. A parte como es una carrera de ciencias de la salud se evalúa también los procedimientos que realizan. (D2).*

*Son sencillas de comprender y tienen que responder a las competencias porque si no, no tiene forma de cómo valorar cuánto es lo que estás enseñando y cuanto está dirigido realmente. Te permite no solamente valorar al alumno sino auto valorarte tú, que hiciste como docente para que estos alumnos puedan entender, comprender y desarrollar las competencias necesarias. (D3).*

*Claro, cada ítem es un objetivo general de la vida real. Toda la evaluación está centrada en competencias. En cada evaluación se evalúa competencias distintas, tratamos de no inundar al alumno con evaluaciones múltiples en las que todas las competencias estén medidas. (D10).*

### **3.4. Comunicación de los resultados**

Destacamos que esta subcategoría juega un papel importante en el emprendimiento universitario, realizando un trabajo dirigido al desarrollo de estrategias que respalden su excelente desarrollo.

*Sí, con la participación hay que estar evaluándolos constantemente. (D1).*

*Permanentemente, se evalúan a los alumnos permanentemente. (D5).*

*Necesariamente. La evaluación formativa es indispensable dentro del desarrollo del aprendizaje, es a través de ésta que el alumno no se va a sentir*



sancionado. (D10).

### 3.5. Retroalimentación

En referencia a esta subcategoría los docentes indican que la retroalimentación refuerza el aprendizaje y es la mejor manera de comunicar al estudiante sobre sus fortalezas y debilidades.

*Es importante porque te va a decir no solamente cual es la dificultad de alumno sino también como docente cuál es la dificultad de poder llegar al alumnado. (D3).*

*Porque es un intercambiar, reforzar y aclarar conocimientos donde los dos se benefician, tanto alumno como profesor. (D5).*

### 4.-Identificación Institucional

En referencia a la categoría Identificación Institucional se ha encontrado que en la primera subcategoría correspondiente a puntualidad la mayoría de los docentes mencionan que ante esta nueva modalidad de enseñanza (virtual) los tiempos no son suficientes.

*No, yo les daría muchas más horas de clases. No es suficiente, pero porque desde hace ya un buen tiempo cuando el currículo pedagógico cambió. (D1).*

*No. Nos han acertado las horas y en un solo curso hay que aprenderse tanto la patología como la metodología de tratamiento y no es un aprendizaje completo. Pero aun así con nuestras pocas horas tratamos de darles iniciativa de querer saber más. (D4).*

*Yo sí siento que me falta el tiempo, quisiera hacer muchas más cosas, pero no sabría decirte sí, ese es mi criterio, si mis colegas pensarían lo mismo, no sé. (D10).*

### 4.2. Cumplimiento de las normas de la Universidad

En referente a esta subcategoría se manifiesta que los docentes consideran importante la puntualidad en entrega de documentos de la universidad debido a exigencia de la misma entidad universitaria y al cronograma organizado por la misma.

*Sí, definitivamente. Hay que ser muy puntuales porque es la organización de la universidad lo que nos conlleva a cumplir con esta norma. (D1).*

*Si, y no solamente es importante, sino que ahora es obligatorio. Hay un*

*cronograma, hay una programación y el docente tiene que cumplirla. (D2).  
Sí, bueno la universidad nos exige, tenemos fecha para ingresar notas, sino se cierra, se cierra hoy más que nunca. (D5).*

En lo que refiere a transmitir los lineamientos normativos se observa que la mayoría de los docentes les proporcionan a los estudiantes desde las primeras clases.

*D.2.: Le proporcionamos la normativa que corresponde a cada asignatura y se hace al inicio del ciclo. (D2)*

*D.5.: Siempre, desde el inicio de las primeras clases, primero hay que saber que perfil de profesionales es el que nosotros queremos formar. (D5).*

*D.10.: Bueno constantemente yo me apoyo en ello, me apoyo mucho en el reglamento. (D10).*

Se observó que la mayoría de los docentes comunica a los estudiantes el control del comportamiento en el aula ya que es obligatoria según la norma.

*Sí, como se comentó antes todo está en base a la norma. (D1).*

*En general no he sentido la necesidad de hacer ese tipo de precisiones, creo que en general se observa un buen comportamiento en el aula. (D7).*

#### **4.3. Preparación profesional**

Respecto a la siguiente subcategoría se observa que la mayoría de los docentes *refieren que la capacitación debe ser continua y permanente.*

*Bueno hoy no se puede ir adelante si uno no tiene permanente capacitación y complementación de la carrera que has elegido. La carrera se tiene que complementar y la capacitación es continua y permanente. (D2).*

*Es fundamental, la innovación tiene que ser constante. (D8).*

*Es indispensable la capacitación, uno nunca termina de aprender. (D10).*



## Contraste de las percepciones de los alumnos y los docentes sobre la influencia del desempeño docente y nivel de logro de aprendizaje

Con relación a la comparación de las percepciones de los alumnos y los docentes sobre las categorías hemos observado algunas similitudes y diferencias que la detallamos a continuación.

### Planificación didáctica.

#### - Sumilla

Se ha identificado que hay una gran similitud entre lo que manifiestan los docentes y los estudiantes lo cual se reafirma en el sílabo. Los resultados obtenidos se muestran a continuación en la tabla 10.

**Tabla 10**

*Percepción de docentes y estudiantes en lo que concierne a la similitud de sumilla elaborado en el sílabo.*

DOCENTE	ESTUDIANTE
D2.: Si, todas las unidades se desarrollan en base a las competencias e indican el logro del aprendizaje que se va a obtener en cada unidad.	E1.: Si, siempre nos especifican los objetivos y los logros por cada competencia, lo que nosotros debemos llegar a lograr y los temas que corresponden a cada competencia.

*Nota.* Elaboración propia

Entonces podemos corroborar la relación existente entre lo que manifiestan los docentes con lo de los estudiantes y la sumilla, donde la finalidad es desarrollar las competencias en el estudiante para el logro de un buen aprendizaje.

## - Contenidos

En referencia a esta subcategoría identificamos la semejanza de lo que manifiestan los docentes y estudiantes en relación con lo que en los contenidos se encuentran debidamente detallados y su importancia para el logro de las competencias en el curso. Estos se muestran en la siguiente tabla.

**Tabla 11**

*Percepción de docentes y estudiantes en relación con los contenidos.*

DOCENTE	ESTUDIANTE
D.7.: Si de hecho se estructura, se organizan los contenidos, se programan las actividades pensando en cumplir con las competencias; la evaluación y los trabajos apuntan a evaluar esas competencias.	E.6.: Si están los contenidos académicos se ponen por semana y está bien detallado

*Nota.* Elaboración propia

Podemos precisar la similitud existente entre ambas manifestaciones y en relación con el sílabo donde se identifican los contenidos bien definidos y su importancia para el logro de las competencias.

## - Estrategias

En esta subcategoría se pudo observar la similitud de docentes y estudiantes, donde manifiestan que hacen uso de diversas estrategias didácticas ligadas al contenido y a las competencias siempre con relación al contexto. Estas se muestran en la tabla 12.

**Tabla 12**

*Percepción de docentes y estudiantes en lo que respecta a las estrategias didácticas.*

DOCENTE	ESTUDIANTE
D.5.: Si, sobre todo ahora, cuando era la docencia presencial, nosotros teníamos estrategias presenciales donde se daban las competencias teóricas y eran demostradas con las clases prácticas. Hoy en día hemos tenido que buscar estrategias utilizando una serie de plataformas por un lado (variadas plataformas cuando una fallaba podíamos tener acceso a usar otra plataforma) como también los instrumentos que utilizamos para las diferentes clases.	E.7.: Si, como estrategias trabajos en grupo, foros, monografías, exposiciones. Hay cursos que tenemos que entregar informes semanal.

*Nota.* Elaboración propia

Reafirmamos la semejanza de ambas versiones en relación con las estrategias que emplean, estas son básicas y modificables de acuerdo con la demanda del contexto.

#### **- Materiales**

En esta subcategoría podemos observar la semejanza entre ambas manifestaciones de docentes y estudiantes, los cuales detallan el uso de material tanto didáctico como bibliográfico vigente. En la tabla 13 se muestra lo anteriormente mencionado.

**Tabla 13**

*Percepción de docentes y estudiantes en lo que respecta al uso del material didáctico.*

DOCENTE	ESTUDIANTE
D.4.: SI. Bueno por ejemplo en cuanto a materiales que deben usar para la práctica está especificado el uso de matt, colchoneta, un muñeco para hacer lo que es la práctica en pediatría, el uso de pelotas, algún material extra que se necesite, guías también. En cuanto a la literatura que utilizamos que son básicas para el curso están especificadas.	E.6.: Si están detallados como para las prácticas: mandil blanco, ropa formal, material de bioseguridad mascarilla KN95, equipo como estetoscopio, linterna, y martillo. También se usa bibliografía actual dentro de los 5 años.

*Nota.* Elaboración propia

Podemos reafirmar que los materiales se detallan en el sílabo y estos van a ir de acuerdo con las competencias a lograr.

- **Evaluación**

En esta subcategoría se observa la similitud en las percepciones de docentes y estudiantes con respecto al proceso de evaluación, el cual está bien detallado en el sílabo. En la tabla 14 se muestra lo anteriormente mencionado.

**Tabla 14**

*Percepción de docentes y estudiantes en lo que concierne a la subcategoría evaluación.*

DOCENTE	ESTUDIANTE
D.10 El proceso de evaluación está descrito en el sílabo. Hay una fórmula que saca el sistema donde se aplica evaluación, detalladamente, se ve la fórmula, el peso, luego se explica en detalle el peso de cada evaluación dentro del porcentaje de nota final, y luego las competencias evaluadas, el calendario, el número de prueba, si es o no recuperable. Todo está en el sílabo.	E.17.: Sí, justamente hay un apartado en el sílabo donde te dice cómo es la rúbrica de evaluación, el porcentaje de sí es recuperable o no y lo que aporta a la nota final.

*Nota.* Elaboración propia

Podemos confirmar que el proceso de evaluación se encuentra en el sílabo bien detallado al alcance del estudiante para su revisión.

### **Ejecución didáctica.**

#### **- Explora saberes previos**

En referencia a la subcategoría explora saberes previos se puede observar que tanto el docente como los estudiantes consideran importante recoger los saberes previos. Podemos apreciarlo en la tabla 15.

**Tabla 15**

*Percepciones de docentes y estudiantes en lo que concierne a la subcategoría explorar saberes previos.*

DOCENTE	ESTUDIANTE
D.1.: Sí, generalmente inicio con preguntas para saber que tanto saben del tema, si alguna vez lo han escuchado, si investigó sobre sus conocimientos previos. Sí lo considero importante ya que muchos pueden tener una idea, pero otros no entonces voy ajustando mi clase, si la mayoría dice si no empiezo de cero ya voy a lo más concreto.	E.17.: Bueno no todos, pero la gran mayoría sí, sobre todo para saber los conocimientos previos que hayamos leído antes de clases.

*Nota.* Elaboración propia

Podemos observar que hay similitud en lo expuesto por los docentes y estudiantes ya que ambos consideran la exploración de saberes previos como un primer paso para iniciar una nueva información y de esta manera lograr un mejor aprendizaje.

**- Clima en el aula**

La motivación al momento de impartir una enseñanza es básica en esta subcategoría, tanto los docentes como los estudiantes lo confirman. En la tabla 16 podemos apreciar lo mencionado.

**Tabla 16**

*Percepciones de docentes y estudiantes sobre clima en el aula.*

<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
D.1.: Los motivo no solo con preguntas y respuestas, hago grupos pequeños para que ellos hagan un pequeño conversatorio luego lo comparten de manera voluntaria.	E.7.: Si, por lo mismo que es virtual la mayoría se queda callado, no contestan, los profesores siempre están ahí preguntando, hacen que la clase sea entretenida. Hacemos grupos por afinidad, también nos agrupan por sorteo y trabajamos porque es necesario socializar.

*Nota.* Elaboración propia

El docente al brindar confianza al momento de impartir un conocimiento permite que el estudiante se sienta acompañado, seguro y tranquilo fomentando de esta manera su aprendizaje ya que un estudiante motivado aprende mejor, este buen clima se pudo observar en lo que manifestaron los estudiantes y docentes.

- **Uso de medios para presentar la información**

El uso de medios para presentar la información es muy importante tanto para el docente como para el estudiante, ya que son los que reciben la información. La tabla 17 nos confirma lo mencionado.

**Tabla 17**

*Percepciones de docentes y estudiantes con respecto a la subcategoría “uso de medios para presentar la información”.*

DOCENTES	ESTUDIANTE
D.2.: Es importantísimo porque ayuda mucho a la auto formación de los chicos. Hoy en día la tendencia es que el alumno aprenda con esos recursos, que tengan las nuevas tecnologías en sus computadoras con todas las aplicaciones para la educación.	E.1: La mayoría ahora que es virtual usan diapositivas, si nos mandan muchos videos, nos mandan bastante material audiovisual, diapositiva también, pero las diapositivas digamos que no son como lo que más pesado, si no los videos los artículos científicos.

*Nota.* Elaboración propia

Como podemos apreciar en este último tiempo los docentes hacen uso de medios tecnológicos y estos medios son bien recepcionados y utilizados por los estudiantes.

- **Dominio del tema**

Con respecto a la subcategoría dominio del tema, tanto el docente como el estudiante concuerdan que manejan adecuadamente la información que se brinda. Esto se muestra en la tabla 18.

**Tabla 18**

*Percepciones de docentes y estudiantes sobre la subcategoría “dominio del tema”.*

DOCENTES	ESTUDIANTE
D.6.: Si, trato de hacer eso siempre, de decirle aquí está la referencia, busquen esto. Está la bibliografía, lean más, les hago presente cuál es el documento que estoy utilizando, que estoy explicando.	E.5.: No todos, pero si en su gran mayoría. La mayoría tiene buen dominio porque a veces cuando uno tiene dudas ellos nos lo aclaran y cuando no saben nos dicen “voy a enviarles un video”, y así nos saca de las dudas.

*Nota.* Elaboración propia

Tener dominio del tema es fundamental para un docente ya que de eso depende



gran parte del proceso aprendizaje en el estudiante.

- **Uso de ejemplos, esquemas y resúmenes**

En la subcategoría uso de ejemplos, esquemas y resúmenes hay similitud en lo que respecta al uso de resúmenes al finalizar el docente una sesión de clase. En la tabla 19 se muestra lo mencionado.

**Tabla 19**

*Percepción de docentes y estudiantes sobre el uso de ejemplos, esquemas y resúmenes.*

<b>DOCENTES</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
D.6.: Si, normalmente al final de la clase se suele hacer un resumen de lo que se ha visto como conclusión de lo que hemos aprendido, un recordatorio de lo que al inicio dijimos, que íbamos hacer en la clase, de lo que se logró en la clase.	E.6.: Si, usualmente es al final, es como una conclusión pequeña pero también se usan muchos gráficos, cuadros. Tablas.

*Nota.* Elaboración propia

Los docentes en su mayoría utilizan resúmenes ya que ayuda al estudiante a tener las ideas principales del tema impartido.

**Evaluación didáctica**

- **En base a competencias**

En lo que concierne a esta subcategoría podemos percibir que las evaluaciones que se realizan están acordes con las competencias de la asignatura. En la tabla 20 se muestra lo mencionado.

**Tabla 20**

*Percepción de docentes y estudiantes con respecto a la evaluación didáctica en base a competencias.*

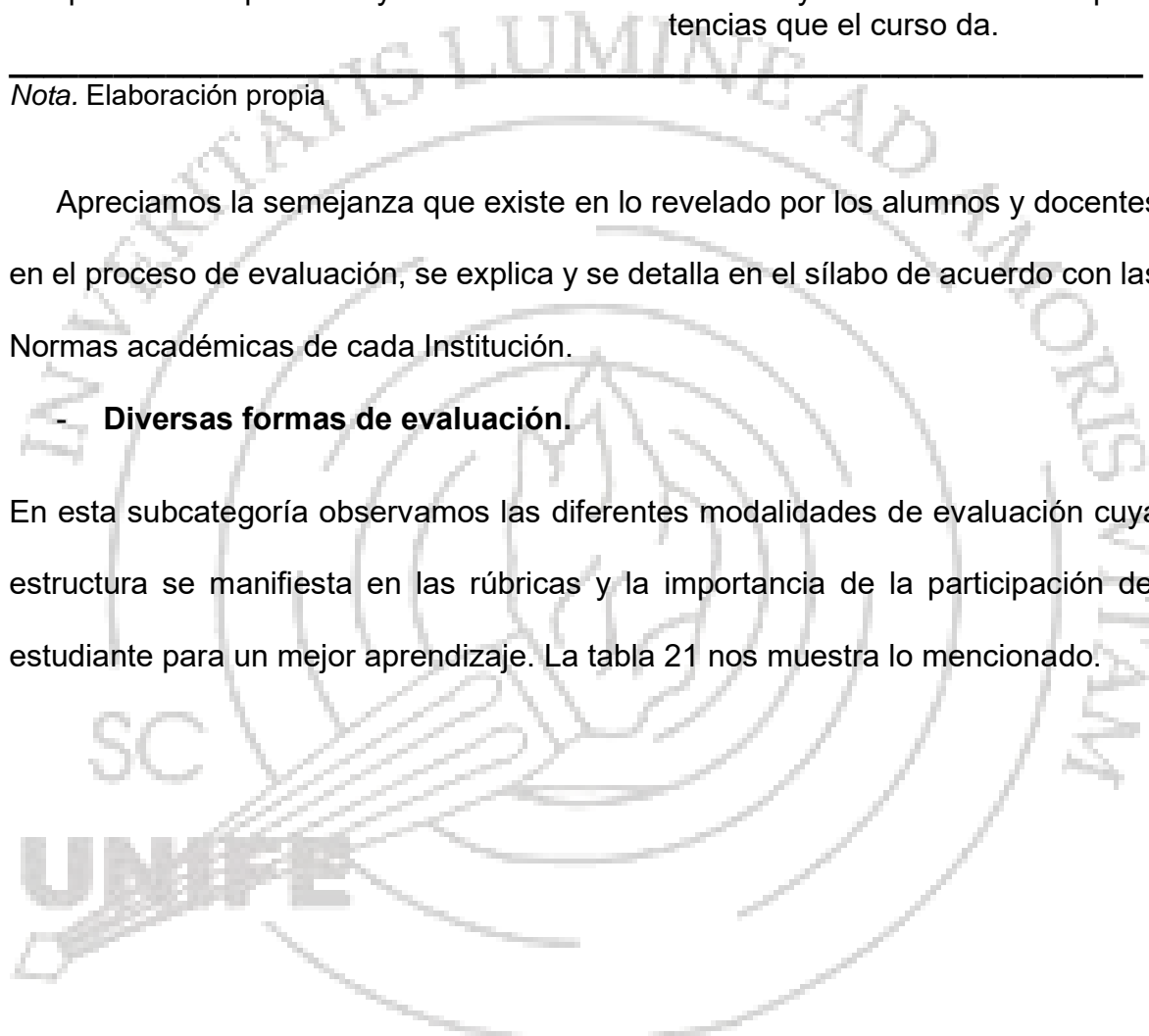
DOCENTE	ESTUDIANTE
D.6.: Si, considero que son las competencias, tanto en el trabajo final como competencias específicas y finales.	E.17.: Si, muchas veces lo que dice el sílabo es lo que manda el doctor y acorde con las competencias que el curso da.

*Nota.* Elaboración propia

Apreciamos la semejanza que existe en lo revelado por los alumnos y docentes en el proceso de evaluación, se explica y se detalla en el sílabo de acuerdo con las Normas académicas de cada Institución.

**- Diversas formas de evaluación.**

En esta subcategoría observamos las diferentes modalidades de evaluación cuya estructura se manifiesta en las rúbricas y la importancia de la participación del estudiante para un mejor aprendizaje. La tabla 21 nos muestra lo mencionado.



**Tabla 21**

*Percepciones de docentes y estudiantes sobre la subcategoría “diversas formas de evaluación”.*

<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
D.3.: Manejamos la rúbrica y la lista de cotejos para las clases. El alumno conoce cuál es la rúbrica que se va a evaluar, la lista de cotejos. Hay uno que tenemos que es trabajo grupal y ellos ponen una nota y ellos mismo se van repartiendo la nota de acuerdo con su desempeño.	E.17.: Si, generalmente son exámenes son exámenes escritos, también orales, grupales, exposiciones o hacer una bibliografía de un tema en particular

*Nota.* Elaboración propia

Podemos evidenciar la concordancia que existe en lo expuesto por estudiantes y docentes en lo que las diferentes modalidades de evaluación van dirigidas al logro de las competencias y, por consiguiente, a un mejor aprendizaje del estudiante.

**- Uso de ítems**

Los ítems que presentan los docentes en las evaluaciones son comprensibles es por eso por lo que observamos la claridad y sencillez de éstos donde el estudiante pueda entender, comprender y desarrollar las competencias necesarias. El uso de ítems que los docentes consideran es aquellos el cual deben ser claras y sencillas de comprender, donde el estudiante responda a las competencias ayudándolo a formar su perfil profesional. Lo podemos observar en la tabla 22.

**Tabla 22***Percepciones de docentes y estudiantes en lo que respecta al uso de ítems.*

DOCENTE	ESTUDIANTE
D.4.: Si, y está clarísimo por que los chicos como tienen la rúbrica cuando dan el examen práctico, sí responde la evaluación a las competencias del curso que son: razonamiento clínico, responsabilidad y servicio a la ciudadanía.	E.16.: Si, son comprensibles, son generales, pero definitivamente uno sabe de qué se habla, si se estudia, si se presta atención.

*Nota.* Elaboración propia

Podemos manifestar la concordancia entre las opiniones de docente y estudiantes que el uso de los ítems es claro, preciso y sencillo de comprender y que respondan a las competencias correspondientes.

#### - **Comunicación de resultados**

En esta subcategoría observamos que la interpretación y análisis de las evaluaciones benefician a los estudiantes aumentando su motivación por mejorar. Mostramos en la tabla 23 lo mencionado.

**Tabla 23***Percepciones de docentes y estudiantes en lo que concierne a la subcategoría "comunicación de los resultados".*

DOCENTE	ESTUDIANTE
D.3.: Si, se evalúa. entonces yo evalúo su participación, la entrega de trabajos que son inmediatos para presentar, evaluamos que materiales usó, evaluamos la ortografía (que no me corresponde, pero lo evaluamos porque hay cada falta de ortografía) y evaluamos la creatividad, cuan creativo ha sido este grupo para desarrollar el tema.	E.16.: Definitivamente para saber qué hicimos mal y ver de qué manera mejorar y también para ver si teníamos un error consecutivo.

*Nota.* Elaboración propia

De acuerdo con el análisis podemos manifestar la similitud de lo que expresan estudiantes y docentes que la comunicación de los resultados favorece al

estudiante a ver en su panorama cuáles son sus errores y qué es lo que debe mejorar.

### **Retroalimentación**

Esta subcategoría indica que la retroalimentación consolida el aprendizaje y es la mejor manera de conocer el potencial del estudiante, percibir sus limitaciones y mejorarlas; y darse cuenta de sus propias falencias. A continuación, se muestra en la tabla 24.

**Tabla 24**

*Percepciones de docentes y estudiantes en lo que concierne a la retroalimentación.*

<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
D.10.: Es indispensable porque es la única manera de comunicarte con tu alumno para indicarle sus puntos fuertes y sus puntos débiles.	E.13.: Los incentiva en la retroalimentación.

*Nota.* Elaboración propia

Podemos deducir que la Retroalimentación es un llamado a la reflexión incentivando a la autoevaluación y reforzando el aprendizaje.

### **Identificación institucional**

En esta subcategoría podemos resaltar que en esta modalidad de enseñanza los tiempos no son suficientes, pero aun así son respetuosos en cuanto a la puntualidad de inicio de clases. La tabla 25 nos muestra lo mencionado.

- **Puntualidad**

**Tabla 25**

*Percepciones de docentes y estudiantes en lo que concierne a la subcategoría “puntualidad”.*

<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
D.1.: No, yo les daría muchas más horas de clases. No es suficiente, peor porque desde ya hace un buen tiempo cuando la currícula pedagógica cambió.	E.4.: Sí cumple con la hora establecida, muy pocos son los que no cumplen y si van a demorar mandan un mail a la delegada y en presencial nunca he tenido ese problema porque siempre llegaban a tiempo.

*Nota.* Elaboración propia

Podemos manifestar que resalta esta subcategoría en todos los aspectos.

**- Cumplimiento de las normas de la universidad**

En esta subcategoría podemos manifestar que consideran primordial el cumplimiento de las normas, dentro de estas está la entrega de documentos a tiempo debido a los requerimientos de la misma universidad. Estas se muestran en la tabla 26.

**Tabla 26**

*Percepciones de docentes y estudiantes acerca del cumplimiento de las normas de la universidad.*

<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
D.8.: Había que ver maneras de llegar a gestionar lo que sucede dentro de la clase, en base a eso uno va evidenciando los principios o las normas de la Universidad, la puntualidad (empezar y terminar la clase cuando debe ser). Uno tiene que empezar y terminar la clase cuando corresponde porque hay clases después, hay un respeto y eso es importante, los horarios hasta la manera de dirigirse.	E.10.: No lo dicen explícitamente pero a comienzo de año nos hacen firmar un documento que decía que aunque estuviésemos en virtual íbamos a seguir con las normas de la Universidad.

*Nota.* Elaboración propia

Podemos deducir que en esta subcategoría resalta el respeto por el cumplimiento de las normas de la entidad educativa tanto por parte del docente

como del estudiante.

#### - **Preparación profesional**

En esta subcategoría se observa la similitud que hay en ambas percepciones, observando que los docentes deben actualizarse constantemente. Esto se aprecia en la tabla 27.

**Tabla 27**

*Percepciones de docentes y estudiantes en lo que respecta a la preparación profesional*

<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>
D.1.: Ah importantísimo uno nunca deja de aprender como docente, uno tiene la obligación de saber un poco más que sus alumnos.	E.14.: Sí claro, como te digo los profesores que tienen mayor trayectoria se nota que se capacitan.

*Nota.* Elaboración propia

Se deduce que todo docente debe actualizar sus conocimientos, ya que la tecnología va evolucionando deben estar un poco más al nivel de los estudiantes para así brindar una mejor calidad en la enseñanza.

Podemos manifestar que, de acuerdo con las entrevistas realizadas, se han encontrado muchas similitudes entre las percepciones de los docentes y estudiantes, lo cual nos permite llegar a un análisis más próximo a los objetivos trazados para esta investigación.

#### **Resultados obtenidos del análisis documental**

Con el presente documento fue utilizado para el análisis de siete sílabos de diferentes profesores, cursos, así como de universidades. La ficha se encuentra descrita en el capítulo de metodología la cual nos ha permitido identificar si se presentan o no los elementos correspondientes a un sílabo.

#### **Planificación Didáctica**

- **Sumilla y competencias:**

Habiendo analizado los sílabos observamos que en todos ellos la sumilla se encuentra bien detallada. En referencia a competencias de los siete sílabos, cuatro de ellos presentan competencias y tres objetivos en ambos casos tanto las competencias como los objetivos reflejan el propósito de aprendizaje que debe lograr el estudiante.

Ejemplo Competencias:

*“Al finalizar el curso el estudiante estará en condiciones de conocer las diversas patologías del lenguaje a fin de comprender la complejidad de las alteraciones de comunicación, su abordaje oportuno y eficaz en el desarrollo integral del paciente, diseñando para ello programas de tratamiento funcional acorde a las necesidades y habilidades de cada paciente”.*

*“El estudiante conoce las etapas de la investigación científica, describe la realidad, identifica los factores que afectan el estado de salud, desarrolla planes de solución, utiliza métodos y herramientas informáticas en la búsqueda y análisis de la información, evidenciando su capacidad en la elaboración del proyecto de investigación conducente a la elaboración de tesis en el marco de las normativas institucionales”.*

Ejemplo Objetivos:

*“Al finalizar el curso el alumno será capaz de: Interpretar, aplicar, sintetizar, sistematizar y comunicar información de riesgo. Elaborar diagnósticos y propuestas de solución de manera participativa con diversidad de actores locales para la coproducción de planes de gestión de riesgo. Analizar y evaluar los factores de los riesgos naturales”.*

*“Los alumnos adquieren nuevas competencias teórico-prácticas con el uso de recursos digitales, permitiéndoles un desempeño académico y profesional apropiado para las propuestas de reestructuración urbana integrales y diseño de espacios públicos eficientes para la habitabilidad física y social, así como para la sostenibilidad urbana”.*



- **Contenidos**

En todos los sílabos se observan los contenidos debidamente detallados, divididos en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, presentan una secuencia lógica y son pertinentes para el logro de las competencias. A continuación, se presenta en la tabla 28.

**Tabla 28**

*Ejemplo de contenidos.*

UNIDAD I GENERALIDADES, ESQUEMAS DE INVESTIGACIÓN, PROYECTO DE TESIS			
Conoce la estructura de un proyecto de investigación para asegurar una buena planificación y conducción			
Semana	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Semana No. 1 (19 de Agosto)	Generalidades de la Asignatura	Sabe cómo se llevará la asignatura y es parte de la formación grupos de trabajo.	Interactúan en grupo. Asume responsabilidad. Conforma grupos de trabajo. Valora la importancia de la investigación como método científico. Aprecia o juzga la diversidad problemática.

*Nota.* Elaboración propia

- **Planificación estrategias**

Todos los sílabos presentan las estrategias del curso las cuales se encuentran dirigidas al logro de las competencias.

Ejemplo de Estrategias:

***Estrategias centradas en el aprendizaje***

- . *Desarrollar acercamiento profesor-alumno y confianza*
- . *Favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y de valores*
- . *Colaborar y valorar la capacidad de decisión- acción y respeto a la Libertad del estudiante.*

***Estrategias centradas en la enseñanza***

- . ***Grupos de práctica:*** *La promoción será dividida en grupos de*

Aproximadamente 5 alumnos para elaboración de los trabajos.  
· **Asesoría metodológica:** Los profesores de práctica del curso, serán los asesores metodológicos de cada uno de los trabajos. El profesor monitorizará el avance de las actividades.  
· **Exposiciones:** talleres, seminario, lluvia de ideas.

#### - **Planificación de materiales**

En lo que se refiere a planificación de materiales de los siete sílabos cuatro de ellos sí mencionan los materiales a utilizar durante el ciclo, sin embargo, tres no lo mencionan.

Ejemplo Materiales:

**De acuerdo con la unidad se utilizarán:**

- *Equipo multimedia*
- *Sistema Zoom web*
- *Plataforma teams*
- *Artículos científicos y revistas indexadas*
- *Lecturas dirigidas. Seminario – Taller con discusión en pequeños grupos*

**Materiales:**

- *Presentaciones en Power Point*
- *Videos de temas que competen a la asignatura*

#### - **Evaluación**

En todos los sílabos se puede observar el proceso de evaluación.

**Evaluación Didáctica:**

También se observó que algunos de los sílabos consideran la evaluación sumativa y formativa dando la explicación pertinente de cómo se llevará a cabo la evaluación del curso, sin embargo, en un sílabo solo menciona la forma de evaluar y en otro solo se detalla a nivel formativo. Encontramos que en ningún sílabo se considera la retroalimentación.

- **En base a competencias**

En base a la evaluación por competencias no se observa mucha descripción al respecto, sin embargo, apuntan al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Ejemplo de evaluación:

*“La evaluación del curso es con nota única. De acuerdo con el proyecto de innovación en la docencia (Fondo Concursable DAP) desarrollado entre los semestres 2018-2 al 2019-2, el sistema de evaluación tiene como objetivo calificar el proceso de aprendizaje desarrollado por el estudiante durante el semestre a través de calificaciones parciales que se derivan de los encargos de cada unidad académica según el cronograma del sílabo”.*

Del total de sílabos en uno se observa la evaluación en base a competencias.

*“La evaluación del aprendizaje debe tomar en cuenta conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, según la naturaleza del curso y de la complejidad de los objetivos o competencias a lograr, asignándole el peso ponderado a cada una de ellas con relación a la nota final del curso, de acuerdo con la naturaleza del curso”.*

- **Diversas formas de evaluación**

En algunos sílabos se observa los criterios, así como las diversas formas de evaluación, podemos apreciar un ejemplo en la tabla 29.

**Tabla 29**

*Ejemplo de criterios de evaluación*

<b>No.</b>	<b>NOMBRE DE LA EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
01	EXAMEN P1 + EXAMEN P2 + EXAMEN P3 + EXAMEN FINAL	60%
02	TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
	<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

Nota. Elaboración propia

En la evaluación consideran la escala vigesimal, los exámenes escritos son calificados por el docente responsable de la asignatura. Así mismo se considera importante las asistencias ya que un 30% de inasistencias injustificadas estará afectado el rendir el examen final.

- Uso de ítems (claros y precisos) no se observa en el sílabo
- **Comunicación de resultados**

En referencia a comunicación de resultados encontramos que de siete sílabos en dos se observa la publicación de resultados por medio de las TIC.

Ejemplo Comunicación de resultados:

*“El coordinador es responsable de publicar todas las notas parciales que forman parte de la nota final del curso en los Espacios Virtuales para la Docencia (EVD. Las notas de cada prueba deben ser publicadas en el EVD dentro de los 7 días-calendario siguientes a la fecha en que se toma la evaluación”.*

*“La evaluación individual y grupal es continua y analítica, se realiza a través de las actividades como ejercicios, talleres de lectura dirigida, entregas de avances en la plataforma de la Universidad y Google Drive, y exposiciones en clase. El uso de TIC permite que los alumnos, conozcan su nivel de aprendizaje en el momento de realizados la mayoría de los encargos”.*

#### - **Retroalimentación**

*En la revisión de los sílabos se observó solo en uno lo que corresponde a retroalimentación.*

Ejemplo de Retroalimentación:

*“El coordinador del curso es responsable de programar en el sílabo un tiempo para la revisión de la prueba con los estudiantes. Los estudiantes tienen 24 horas para presentar reclamos a las soluciones del examen”.*

Podemos apreciar según la percepción de docentes y estudiantes la importancia del uso de los medios tecnológicos en este nuevo escenario digital, ya que es esencial el uso de las TIC para un buen desempeño académico y un aprendizaje significativo.



## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este apartado se manifiesta el análisis e interpretación de los resultados con la finalidad de argumentar los objetivos planteados en este trabajo y para ello se consideró cuatro categorías apriorísticas con sus respectivas subcategorías.

Como se señala al inicio del estudio, el objetivo general consiste en ***“Analizar la influencia que ejerce el desempeño docente en el entorno virtual en los estudiantes universitarios desde la percepción de los alumnos y profesores durante la pandemia”***.

A partir de este objetivo se definieron las categorías y subcategorías de estudio y se elaboraron las herramientas correspondientes ya precisados en el capítulo IV para recoger la información.

A continuación, se desarrolla la discusión de los resultados a partir de los objetivos específicos.

El análisis de la información desarrolló en dos partes en base a los objetivos específicos: La primera en ***Identificar y contrastar las percepciones de los alumnos y los docentes sobre la influencia del desempeño docente en la virtualidad durante la Pandemia.***, y la segunda ***Comprender como se desarrolló el desempeño docente en el entorno virtual desde la percepción de los estudiantes y docentes.***

Partiendo del primer objetivo se logró identificar la influencia del desempeño docente a través de las percepciones de los informantes (docentes y estudiantes) en cada una de las categorías consideradas, las cuales detallamos a continuación.

La **planificación didáctica** es una de las categorías que se desarrolló, en la cual el análisis de la entrevista realizada a cada grupo de participantes conllevó a

concluir la semejanza existente entre los docentes y estudiantes.

En cuanto a la subcategoría “sumilla y competencias”, los docentes manifestaron que ambos se encuentran integrados en el sílabo, en el cual se indica el área académica, el contenido y la finalidad. Por su parte, los estudiantes manifestaron que la sumilla y las competencias se encuentran claras y bien definidas en el sílabo y este lo presentan los docentes en la plataforma virtual. Encontramos concordancia en la percepción de docentes y estudiantes quienes manifiestan que dentro del contenido del sílabo se integra la sumilla y las competencias, siendo estos elementos importantes para su elaboración contribuyendo al perfil de egreso y a su desempeño académico. En este sentido, Vigo y Palacios (2012, citado por Umeres, 2022) uno de los componentes del sílabo es la **sumilla**, donde permite al alumno entender como la asignatura aporta a su formación profesional de acuerdo con el perfil de egreso, por medio de los objetivos, competencias y contenidos a desarrollar.

Mientras que Tobón (2015, citado por Velásquez, 2022) sostiene que se considera una persona **competente** cuando llega a solucionar problemas o situaciones problemáticas complejas manejando recursos adecuados para resolver el problema complejo de una manera eficaz. En vista con lo anterior el objetivo es lograr que el estudiante sea competente con un buen nivel de aprendizaje.

En lo que concierne a “**los contenidos**”, los docentes entrevistados manifestaron que estos son esenciales en el sílabo y deben ser bien definidos para el logro de las competencias. Mientras que los estudiantes entrevistados manifestaron que los contenidos a desarrollar están bien detallados en el sílabo. Existe una concordancia en las percepciones de ambos actores donde se observa que hay mayor redundancia en lo que concierne a la importancia de los contenidos

y su claridad al detallarlo dentro del sílabo favoreciendo al logro de los objetivos.

Con respecto a la planificación de estrategias, se observa que los docentes entrevistados manifiestan que las estrategias deben ser básicas, esenciales y modificables. Por otro lado, los estudiantes expresaron que los docentes, en su mayoría, utilizan diferentes estrategias en el dictado de clase motivándolos siempre al aprendizaje con entrega de trabajos en diferentes formas. De acuerdo con estos puntos de vista, concluimos que hay semejanza entre ambos autores, y se destaca que las estrategias son fundamentales para el proceso de aprendizaje, estas deben ser modificables y que deben trabajarse de acuerdo con el contexto, no solo al nivel de percepción de los estudiantes sino aprovechando lo que proporciona el ambiente para desarrollar su clase y lograr la optimización que requiere la asignatura.

En esta postura se vincula con lo que expresa Quiroz y Vega (2022), el docente es una persona especialista que permite brindar conocimientos, diseñar contenidos con estrategias que permitan el aprendizaje del estudiante.

En la subcategoría **planificación de materiales**, observamos similitud en las percepciones de ambos grupos de entrevistados, la cual manifestaron que dentro de los materiales que utilizaron fueron las bibliografías vigentes no mayor de 5 años de antigüedad, así como el uso de las tecnologías de información (TIC). Considerando con esta similitud podemos concluir que uno de los materiales que son impredecibles son las bibliografías vigentes, la cual hacen énfasis a los años de antigüedad donde la vigencia no debe pasar de 5 años. Esto es un factor muy importante que favorece a ambos grupos, ya que conlleva a una actualización continua para un mejor perfil profesional. Los docentes manifiestan que, consolidando las normas de la entidad universitaria, conlleva al estudiante a profundizar en la búsqueda de información actualizada. Mientras los estudiantes



manifiestan que su motivación es el requerimiento del material sea de fuentes actualizadas.

Otras manifestaciones que se obtuvieron por los docentes fue el uso de las tecnologías de información (TIC), el cual presentaron ciertos percances para su uso en un inicio, mientras que los estudiantes manifestaron que les favorecía el uso de las TIC durante las sesiones de clase, ya que por su generación éstas son más fáciles de manejar, pero observaban que algunos docentes presentaban ciertas dificultades para las sesiones de clases. De acuerdo con esta postura, podemos observar la similitud de ambos actores, en donde el uso de las TIC es indispensable en este tiempo de emergencia, el cual los estudiantes responden favorablemente ante este contexto virtual siendo cada entidad universitaria responsable de capacitar a sus docentes para optimizar la elaboración de sus planes con el fin de lograr aprendizajes significativos. De acuerdo con lo anterior, encontramos una coincidencia con lo que afirma Vargas (2018), el cual afirma que un recurso considerable de la planificación didáctica está dado por los recursos materiales, donde en un inicio fueron pizarrones y posteriormente en su evolución con los años llegó a desarrollar el uso de equipo multimedia hasta el uso de las TIC (recurso importante en su uso en la actualidad).

En lo que concierne a la **evaluación** encontramos una similitud en lo que corresponde al proceso en donde, tanto los docentes como estudiantes entrevistados manifestaron que este es de gran importancia y se encuentra en el sílabo bien detallado de manera que el estudiante tiene al alcance toda la información en lo que respecta al proceso y las valoraciones correspondientes para el resultado. Esta conclusión coincide con lo que sostiene Umeres (2022) “la evaluación en un sílabo por competencia para el estudiante resulta de importancia

para lograr sus desempeños, puesto que conoce como se le evaluará en cada unidad de la asignatura y las metodologías que se utilizarán para llevarla a cabo, así como la ponderación o criterios para sus promedios, lo que lleva a prepararse para lograr el objetivo propuesto” (pág. 65). En efecto, el proceso de evaluación es un proceso permanente que debe diseñarse y planificarse, estar integrado y detallado dentro del sílabo, sencillo para la comprensión del estudiante y está presente a lo largo de todo el periodo del semestre.

En lo que corresponde a la **ejecución didáctica**, se pudo recoger información sobre la percepción de docentes y estudiantes en lo que concierne a **“explora saberes previos”** en donde se aprecia una similitud de ambos autores al manifestar que “es una etapa importante para el aprendizaje obtener conocimientos antes de recibir una nueva información” el cual favorece a un mejor aprendizaje. En este sentido, los saberes previos son considerados como los primeros conocimientos que debe tener el estudiante ante una información nueva a recibir, ya que influye en la calidad del aprendizaje y en el proceso de enseñanza. Este hallazgo concuerda con lo que expone Pérez de Paz (2018) donde el conocimiento previo es aquel en la que el estudiante cuenta antes de ingresar a una institución educativa o antes de abordar un aprendizaje esperado. Todo lo anterior concluye que los saberes previos son considerados como los primeros conocimientos que debe tener el estudiante ante una información nueva a recibir, favoreciendo tanto al docente como al estudiante, influyendo en la calidad del aprendizaje y en el proceso de enseñanza.

Otro aspecto importante es el **“clima en el aula”**, los docentes y estudiantes entrevistados manifestaron que es de gran importancia tenerlo en cuenta debido a que influye en la motivación del estudiante, siendo ésta básica para impartir una

enseñanza. En este resultado podemos identificar una semejanza de ambos grupos de entrevistados donde manifiestan que el clima en el aula es fundamental para impartir el conocimiento, brindando confianza y seguridad al estudiante el cual es una motivación para lograr un mejor aprendizaje. En base a este contexto, enfatizamos que es primordial que el estudiante se desarrolle en un entorno con la contención adecuada y la confianza necesaria para una experiencia positiva y tener éxito en el proceso de aprendizaje. Si bien es cierto Borrego (2000, citado por Quispe, 2020) destaca el clima en el aula se refiere al ambiente escolar, se considera en perfecto estado una situación similar en la universidad.

En lo que concierne **al uso de medios para presentar la información**, encontramos una semejanza entre ambos actores. Los docentes manifiestan que el uso del material tecnológico es fundamental para el proceso de aprendizaje es por ello la aplicación de éstos al momento de brindar la información. Esta apreciación coincide con la percepción de los alumnos donde declaran que el docente al momento de efectuar la clase utiliza más las plataformas digitales y demás medios multimedia para impartir la información. Es por ello por lo que el resultado en lo que respecta a esta subcategoría es la semejanza que existe entre ambas manifestaciones donde se enfatiza la importancia del uso de medios tecnológicos para lograr un buen proceso de aprendizaje. Hoy en día sabemos que el uso de los medios tecnológicos es fundamental en el entorno educativo brindando una motivación al estudiante que active su atención al inicio y durante la sesión de clase, facilitando un acceso ilimitado a la información que le es útil para investigar. En este sentido, Ayllón-Parrales y Pérez (2020) destacan que “puede brindar al estudiante un aprendizaje significativo, mediante el uso de estrategias de enseñanza con apoyo tecnológico, conducentes al desarrollo de habilidades,

destrezas y competencias en los aprendices”.

Con relación **al dominio del tema** los estudiantes expresaron que la gran mayoría de los docentes dominan el tema de su asignatura usando las tecnologías de información y comunicación (TIC) integrándose con las exposiciones de los docentes. Mientras que los docentes manifestaron que el criterio del docente es importante, pero es fundamental que la información que brindan esté sustentada con bases actualizadas y motiven al estudiante a indagar más por su parte el cual usan las TIC que son el mayor dominio de ellos. En este sentido llegamos a la conclusión que hay similitud entre ambos grupos, en la que afirman que el docente brinda su sesión de clase con bases actualizadas manejando en forma adecuada las TIC favoreciendo al proceso de aprendizaje para el estudiante. Siendo un recurso considerado como facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje, es importante el buen manejo de ella para así facilitar a la participación del estudiante en el debate. Ames (2019) en un estudio de innovación docente realizado en una Universidad privada de Lima, sostiene que el uso de material de materiales audio visuales y recursos tecnológicos tuvo un impacto positivo en las sesiones de clase y la combinación con recursos bibliográficos y exposiciones, fomentando una mayor participación y reflexión de los estudiantes, y una mayor conciencia de su propio aprendizaje (pág. 168).

Dentro de las subcategorías en esta investigación tenemos al **uso de ejemplos, esquemas y resúmenes**, el cual los docentes y estudiantes manifestaron que en su mayoría se hace uso de los resúmenes al finalizar la clase. En este sentido se determinó que hay similitud en la percepción de ambos grupos de entrevistados el cual se destaca el uso de resúmenes que contribuyen a organizar de manera apropiada la información dando una visión general estudiar.

Esto se vincula con lo expresado por Cortés (2021) donde afirma que el resumen es una herramienta importante que se necesita para facilitar la comprensión de los temas más complejos siendo una ventaja la brevedad y concreción del contenido. Una de las herramientas que se considera al elaborar los resúmenes son los mapas conceptuales, el cual tiene la ventaja de brindar la información concreta y precisa facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje. Como menciona García et al. (2021) afirman que los mapas conceptuales son organizadores gráficos que permiten presentar la información como una secuencia de conceptos conectados por palabras enlazadas, brindan una idea clara de conceptos complejos y facilitan la enseñanza – aprendizaje.

En lo que concierne a la **evaluación didáctica**, consideramos tres subcategorías el cual detallamos las percepciones de los entrevistados a continuación.

En lo que concierne a **evaluación en base a competencias**, los docentes manifiestan que la evaluación es diseñada con variedad de instrumentos dirigida a las competencias que alcance el estudiante. Mientras que los estudiantes expresaron que las evaluaciones se dan en conformidad con las competencias que se presenta en el sílabo. Esto nos lleva a concluir que hay una semejanza en ambos actores manifestando que la evaluación basada en competencias se fundamenta en el diseño, manejando una variedad de herramientas con la finalidad que los resultados contribuyan al progreso continuo del aprendizaje. Esta afirmación es respaldada por Cazau (2008, citado por Vargas, 2018) donde sostiene que la evaluación del proceso de aprendizaje es valorar al extremo en qué nivel se encuentra el estudiante, es por ello por lo que se recopila la información utilizando infinidad de técnicas que nos permiten observar este resultado final.

En la subcategoría de **las diversas formas de evaluación** podemos manifestar las siguientes percepciones: los estudiantes expresaron que las evaluaciones realizadas por los docentes son ejecutadas por diferentes estrategias, entre ellas las exposiciones, pruebas escritas y trabajos en grupo. Mientras que los docentes expresaron que la evaluación se asocia a la participación del estudiante y al logro de las competencias. En ese sentido se halla una similitud en las percepciones de docentes y estudiantes que la evaluación se aplica aún de manera tradicional, pero también un enfoque alternativo donde se observa su participación y habilidades con el objetivo final de medir el conocimiento del estudiante. Esta conclusión puede relacionarse con lo mencionado de Mateo y Martínez (2008, citado por Valverde, 2017) donde refieren que un enfoque alternativo también se conoce como auténtico, de ejecución y cumplir un rol innovador, es decir, así como evoluciona las estrategias de enseñanza – aprendizaje, también los procesos de evaluación deben progresar no dejando de lado el enfoque tradicional.

Con respecto a la subcategoría **uso de ítems (claros y precisos)** encontramos las siguientes percepciones: los estudiantes expresaron que los ítems que muestran los docentes en las evaluaciones son fáciles de comprender, mientras que los docentes expresaron que los ítems deben ser de claros y asequible para el estudiante. Por consiguiente, se demuestra la similitud que los ítems que presenta el docente son claros, sencillos y fáciles de comprender, favoreciendo al estudiante a responder a las competencias pertinentes. Esta apreciación tiene semejanza con el estudio realizado por Ames (2019) sobre la innovación docente donde los estudiantes destacaron que el uso articulado de los recursos para el aprendizaje (audiovisuales, lecturas y exposiciones) es un buen complemento, recalcando de esta manera la importancia del dominio del tema y de una bibliografía bien escogida.

Con respecto a la **comunicación de los resultados** se encontró el desenlace entre ambos actores al manifestar que la comunicación entre docentes y estudiantes es fundamental incentivándolos a prosperar y haciéndoles ver cuáles son sus debilidades y cuáles son sus habilidades para fortalecerlas. Esto coincide con lo que sostiene Lazo y García (2020) donde afirman que “la comunicación como una interacción cuando el hombre se pone en contacto con otra persona esperando una reciprocidad activa, un intercambio de información para resolver problemas y viabilizar la motivación. Por consiguiente, la comunicación entre el docente y estudiante sobre los resultados de la evaluación debe ser la adecuada con la finalidad de incentivarlo de progresar para su beneficio.

En lo que concierne a la **retroalimentación**, Ávila (2009, citado por Parra, Orejarena y Acosta, 2022) sostiene que la retroalimentación es una forma de identificar aspectos previos del conocimiento, conocer los detalles de su aplicación, el nivel de adquisición y comprensión, mostrar errores para corregirlos, mejorar el desempeño futuro. Esta evidencia se relaciona con las siguientes expresiones: los docentes manifiestan que la retroalimentación es la manera más apropiada de transmitir al estudiante cómo está desempeñándose, qué es lo que debe mejorar y que debe fortalecer. Mientras que los estudiantes expresaron que los docentes los incentivan a autoevaluarse haciéndoles los errores a mejorar por medio de la reflexión. Se encuentran similitud entre ambas expresiones donde manifiestan que la retroalimentación incentiva a la autoevaluación y refuerza el aprendizaje del estudiante haciéndole saber sus falencias y fortalezas.

En relación con la **identificación institucional** cabe recalcar que es un compromiso voluntario del docente con la institución educativa en la cual labora. Dentro de sus subcategorías tenemos a la **puntualidad**, donde los docentes

manifestaron que ahora que laboran en la modalidad virtual, a pesar de que inician sus sesiones de clases a la hora establecida, los tiempos no son suficientes. Los estudiantes manifestaron que las clases si se inician a la hora establecida ya que es responsabilidad del docente. Con respecto a estas expresiones encontramos similitud en las opiniones de docentes y estudiantes donde coinciden en que los docentes respetan la puntualidad para el inicio de la sesión de clases a pesar de los percances que tengan por la modalidad virtual cumplen con iniciar la clase a la hora establecida. Estas afirmaciones se refuerzan con lo que sostiene Ubillus (2019) la puntualidad es una capacidad que desarrolla el docente mejorando su perfil profesional el cual implica iniciar su sesión de aprendizaje en la hora establecida, realizar las actividades planificadas en la asignatura a dictar, distribuir en forma adecuada el tiempo estipulado para la sesión, entre otros.

Una de las expresiones que brindaron los docentes con respecto **al cumplimiento de las normas de la universidad** fue la puntualidad en la entrega de documentos a la institución universitaria por exigencia de esta. A la vez no dejan de transmitir a los estudiantes las normas de la misma entidad universitaria. Mientras que los estudiantes expresaron que hay mucha exigencia por parte de los docentes en cumplir las actividades de aprendizaje programada. De acuerdo con lo mencionado concluimos que hay un respeto por cumplir las normas de la entidad universitaria tanto por parte del docente como del estudiante para lograr un profesional de alta calidad. Las universidades tienen la responsabilidad de formar profesionales de calidad, es por ello por lo que se preocupan por la calidad en el entorno educativo. Al respecto, Ubillus (2019) menciona que el docente debe adecuarse al contexto, sin embargo, es la institución la que exige ciertas normas obligándolo a cumplir para desempeñarse correctamente, de aquí la preocupación



por lograr en el estudiante un perfil profesional de alta calidad el cual va a depender no solo de cumplir las Normas sino también hacer que se cumplan por ambas partes, estudiantes y docentes.

Con respecto a la **preparación profesional**, Ayllón y Cevallos (2020) sostienen que el docente debe estar capacitado en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y tener las habilidades y destrezas para crear un proceso de integración entre la enseñanza y el aprendizaje, y el uso de las tecnologías. En cuanto al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, Granados (2015, citado por Peramas, 2021) menciona que se están dejando de lado las formas tradicionales de la educación en el aprendizaje y modernizando sus estrategias y métodos de enseñanza de acuerdo con los requerimientos actuales. Estos conceptos se relacionan con las expresiones de ambos actores, en donde los estudiantes manifestaron que tanto los docentes jóvenes como los de mayor experiencia demuestran estar bien actualizados y capacitados. Mientras que los docentes manifestaron que es importante que la capacitación del docente sea continua y constante, llegando a la conclusión de que los docentes deben actualizarse constantemente y adaptar de acuerdo con el desarrollo de los recursos tecnológicos.

De las respuestas obtenidas podemos decir que el estudiante manifiesta satisfacción ante el desempeño del docente, al usar diferentes estrategias didácticas, con un planeamiento bien estructurado y haciendo cumplir las normas de la entidad educativa en todo momento. Los docentes manifestaron la importancia que es manejar los medios de información de la actualidad y el dominio que adquirieron para su uso lo que le permite demostrar un adecuado desempeño profesional, siendo el medio con el que los estudiantes de esta generación se

desenvuelven para muchas actividades tanto educativas como sociales, medio por el cual se destaca la motivación para el estudiante.

En lo que concierne al segundo objetivo ***Comprender cómo se desarrolló el desempeño docente en el entorno virtual desde la percepción de los estudiantes y docentes***, las consideraciones consisten en brindar una síntesis de los principales aportes de las percepciones de ambos actores y de algunas acotaciones reflexivas sobre el tema tratado.

En el contexto de la pandemia provocada por el COVID-19, todos los docentes aceptaron el desafío de reinventarse rápidamente y trabajar de manera diferente, planificando actividades de aprendizaje y evaluación a distancia. Esto condujo a una cuidadosa planificación de la mediación académica, lo que generó temor y preocupación por la falta de habilidades digitales necesarias en el aprendizaje en línea. Según las entrevistas de los docentes refirieron que era la primera vez que impartían las clases virtuales y un porcentaje elevado de desconocimiento en la pedagogía virtual. Esto demuestra que muchos docentes percibieron que las clases variaban a una simple videoconferencia, conllevando a un esfuerzo por investigar, innovar y proponer al estudiante actividades para volver más provechoso el aprendizaje. Contreras (2020, citado por Chanto y Peralta, 2021) sostiene que “la manera de educar se está transformando, los sistemas presenciales están transitando a sistemas mixtos en donde convive la enseñanza presencial, las plataformas educativas y el uso de las TIC”.

En este entorno virtual se enfatiza la importancia de utilizar los propios conocimientos y experiencias como material para promover el aprendizaje a la hora de tratar los temas tratados en clase.

En este entorno se integran los recursos digitales y los medios audiovisuales

usando los sonidos e imágenes para transmitir los mensajes. Zapata (2012, citado por Ames, 20219) manifiesta que una de las principales ventajas en este entorno es el uso de los medios digitales el cual permite un autoaprendizaje a la cadencia del estudiante brindando la posibilidad de revisar el material requerido las veces que sea necesario. Así mismo Donovan (2016, citado por Ames, 2019) sostiene que los estudiantes constantemente interactúan con la visualidad, esta es llamativa, entretenida y difunde mensajes poderosos.

Los estudiantes entrevistados consideraron que los materiales audiovisuales, recursos bibliográficos y los recursos TIC empleados contribuyeron a su comprensión de los temas a desarrollar en clase conllevando a incrementar su valoración en el entorno educativo.

En lo que respecta al clima en el aula se consideró importante que el estudiante no se sienta inseguro por lo que no sabe, sino motivado a conocer más y a participar y a sentirse respetado en la clase. Esto conlleva a que se dé un entorno virtual adecuado para que el estudiante tenga una activa participación. Se necesita el perfil de un docente virtual para conducir las lecciones de una manera que le guste al alumno, ya no son consignas para hacer trabajos sin aprendizajes importantes, por lo que es importante desarrollar las habilidades necesarias para completar las tareas, para usar las TIC y tecnología en un contexto virtual.

De los puntos observados sobre el docente y su actividad en el aprendizaje virtual, se destaca la tendencia al cambio en la enseñanza y el aprendizaje aun sin preparación y sin todas las tecnologías y herramientas necesarias, así como el interés por mantener los procesos de formación continua amenaza incluso más en la enseñanza y el aprendizaje. Un maestro que trata de formarse y practicar la buena enseñanza a través de medios virtuales.

## CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1 Conclusiones

- Se logró identificar la influencia del desempeño docente a través de las percepciones obtenidas por parte los docentes y estudiantes considerando cada una de las categorías propuestas encontrando concordancia en la percepción de docentes y estudiantes con respecto al contenido del sílabo considerando la importancia de sus elementos como son la sumilla, las competencias y contenidos los cuales son redactados con claridad.
- Se determinó que las estrategias son primordiales para el proceso de aprendizaje las cuales de la mano con los materiales adecuados contribuyen al buen desempeño académico. Así mismo ambos actores, docentes y estudiantes, determinan la importancia del uso de las TIC dentro de un contexto virtual. De igual manera señalan que la evaluación es de suma significación por lo cual debe de estar debidamente detallado en el sílabo.
- Se concluyó que para conseguir un aprendizaje significativo es fundamental que prevalezca un buen clima en el aula ya que eso motiva y brinda confianza al estudiante, de esta manera se puede rescatar los saberes previos antes de impartir un nuevo conocimiento evidenciando en el proceso de enseñanza aprendizaje el dominio respectivo del tema.
- Se estableció la importancia del uso de los medios tecnológicos, así como el uso de ejemplos, esquemas y resúmenes para una buena presentación y organización del tema a desarrollar.
- Se afirmó que la evaluación en base a competencias en todo este proceso de aprendizaje cumple un rol determinante, el uso de diversas formas de

evaluación, así como la presentación de ítems claros dan como resultado un efecto positivo en el estudiante no dejando de lado a la retroalimentación como parte de la evaluación formativa.

- Se reafirmó que el buen desempeño es sinónimo de compromiso personal y profesional de todo docente, el cumplir con las normas institucionales y tener una preparación constante permiten al educador cumplir con los retos y desafíos que a diario se presentan en las aulas universitarias con estudiantes que cada vez más muestran un pensamiento crítico, reflexivo y creativo.
- Finalmente se concluyó que para lograr el proceso de aprendizaje en este nuevo escenario digital es imprescindible el conocimiento de las competencias tecnológicas, uso de las TIC que permitan un estudio que vaya a la par con las exigencias académicas en este contexto virtual. Las actividades que se diseñan deben estimular a los estudiantes a que sean protagonistas de su propio aprendizaje respetando sus ritmos y necesidades.

## **6.2 Recomendaciones**

### **A Estudiantes**

Demostrar responsabilidad dentro de su autonomía, agendando su tiempo de manera que le permita efectuar los procedimientos y retos difundidos en las plataformas virtuales.

Prepararse en aprender técnicas básicas en el uso de las TIC para poder hacer uso de herramientas que les permitan desarrollar exámenes en línea, realizar investigaciones, foros, entre otros para obtener aprendizajes interactivos de temas específicos, usando medios sincrónicos y asincrónicos.

Seguir las normas institucionales, así como el cronograma de las diversas actividades previstas en el proceso de aprendizaje y evaluación.

## **A Docentes**

Mejorar su desempeño docente a través de investigaciones que demuestren disposición y actitud positiva hacia la innovación continua en tecnología.

Implementar las aulas virtuales como soporte indispensable durante el proceso de enseñanza en línea, tomando en cuenta las diversas herramientas, medios, materiales y recursos con los que debe contar el aula virtual dentro de ellos, el uso de las TIC y bibliografía debidamente actualizada.

Desarrollar las clases asíncronas y síncronas debidamente planificadas y de conformidad con las directivas de la universidad, cumpliendo lo establecido en el sílabo, aplicando estrategias novedosas priorizando siempre un enfoque formativo.

Realizar de forma permanente el rol de mediador utilizando estrategias metodológicas dinámicas e interactivas, velar por la construcción de aprendizajes significativos respetando las diversas opiniones manteniendo siempre la calidad de la enseñanza.

Ofrecer de forma pertinente retroalimentación conforme a los avances y actividades de aprendizaje garantizando de esta manera un aprendizaje que permita el cambio en el quehacer diario de los estudiantes.

## **A la Universidad**

Considerar esta investigación como base de otras con la finalidad de seguir indagando sobre la influencia del desempeño docente en el entorno virtual desde la percepción tanto de alumnos y profesores ya que continuar estudiando este tema conlleva a propuestas sobre las mejoras ante futuros cambios en el proceso de enseñanza.

Brindar mayor capacitación de docentes con respecto al uso de las TIC, no solo por

la necesidad de su uso si no porque los medios tecnológicos impactan de manera positiva en el aprendizaje permitiendo la cooperación entre alumnos impulsando la iniciativa y la creatividad.

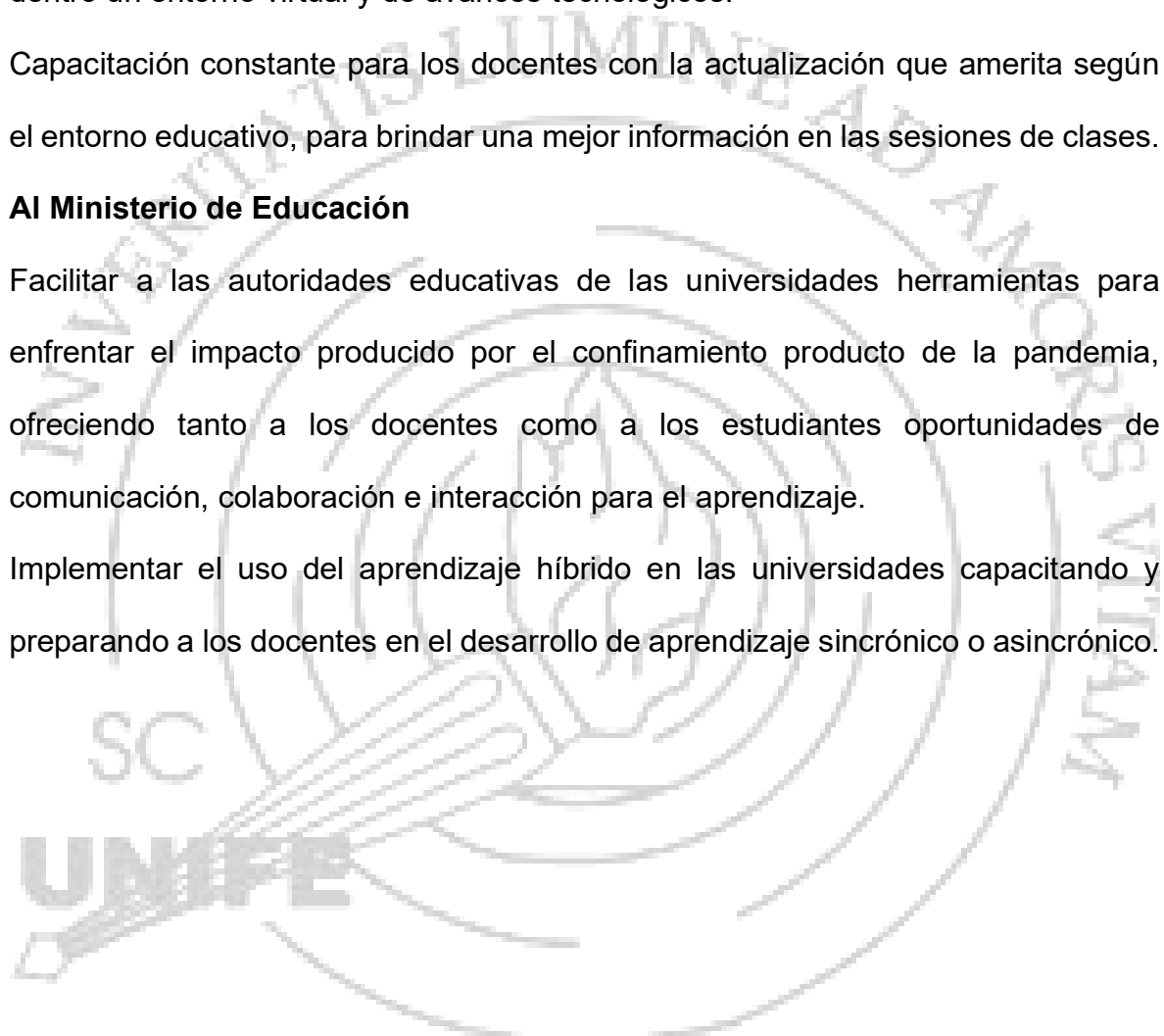
Hay que asegurar que las universidades brinden a docentes y estudiantes las herramientas básicas y necesarias para una enseñanza aprendizaje de calidad dentro un entorno virtual y de avances tecnológicos.

Capacitación constante para los docentes con la actualización que amerita según el entorno educativo, para brindar una mejor información en las sesiones de clases.

### **Al Ministerio de Educación**

Facilitar a las autoridades educativas de las universidades herramientas para enfrentar el impacto producido por el confinamiento producto de la pandemia, ofreciendo tanto a los docentes como a los estudiantes oportunidades de comunicación, colaboración e interacción para el aprendizaje.

Implementar el uso del aprendizaje híbrido en las universidades capacitando y preparando a los docentes en el desarrollo de aprendizaje sincrónico o asincrónico.



## REFERENCIAS

- Acevedo Salvatierra, M. P., y Meza Manrique, B. R. (2019). "*Satisfacción sobre la calidad educativa percibida y actitudes ante el aprendizaje en estudiantes universitarios de educación*". (Tesis de Maestría). Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Perú.
- Ames Ramello, P. P. (2019). El uso de materiales audiovisuales y recursos digitales en la docencia universitaria: una experiencia de innovación a nivel de posgrado en Perú. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 17(1), 167-182.
- Artigas, M. V., Figueroa, S. M., Lombera, G., Moro, L., Paladino, D., y Seijas, L. M. *Relevamiento de percepciones sobre la virtualidad para decisiones de gestión en pandemia Covid-19*. <https://www.researchgate.net/publication/355411581>.
- Ayllón-Parrales. E., y Cevallos-Cedeño, A.M (2020). La virtualidad en los procesos de formación educativa. Retos y oportunidades del sistema educativo ecuatoriano. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(8), 860-886.
- Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Benites Cortés, R.P., Aguilar Navarrete, P., Camacho Gonzáles, M. F. Y. y Torres Covarrubias, V. J. (2020) De la Presencialidad a la Virtualidad y su Impacto en el Desempeño Docente: Un Panorama desde la Percepción de los Estudiantes. *Tecnología Educativa Revista CONAIC*, 7(2), 47-56.
- Benites Azabache, J. C. (2017). *Desempeño docente y la percepción de los estudiantes de la carrera de laboratorio clínico y anatomía patológica de la universidad Norbert Wiener*. (Tesis de Doctorado) Universidad Peruana Nolbert Wiener.



Cabrera Mendoza, P.M., De la Puente Guillén, D.L., Nuñez Saldaña, D.E., Rodríguez Calvo, M.E. y Valera Borda, I.T. (2021). *Desempeño docente y la satisfacción académica desde la percepción de los estudiantes del primer año de la carrera de contabilidad de un instituto superior tecnológico de lima, durante el 2020 – II (2021)* (Tesis de Maestría). Universidad Tecnológica del Perú.

Camarena Vásquez, C. (2017). *“Percepción estudiantil de los alumnos de primer ciclo sobre el desempeño docente en los cursos de formación básica del programa Carreras para Gente que Trabaja en una universidad privada del país (ciclo 2016-3) Lima- Perú.* (Tesis Pregrado). Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

Canaza-Choque, Franklin Américo. (2020). Ensino superior na quarentena global: interrupções e transições. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(2), e1315. <https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2020.1315>

Canaza-Choque F. (2020). Educación superior en la cuarentena global: disrupciones y transiciones. *Revista digital de Investigación en Docencia Universitaria. Rev. Digit. Invest. Docencia Univ. vol.14 no.2 Lima jul-dic 2020.*

Casanova Cardiel, H. (2020). *Educación y pandemia: una visión académica (pp. 10-17).* Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38-51.

Castañeda Gullot, C., y Ramos Serpa, G. (2020). Principales pandemias en la historia de la humanidad. *Revista cubana de Pediatría*, 92.

Cisterna Cabrera, F. (2007). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. Instituto Superior Tecnológico ATLANTIC. *Mundo Recursivo, revista científica*. Vol. 3 – Núm. 1. Enero – Junio – 2020.

Chanto Espinoza, C. L., y Mora Peralta, M. (2021). De la presencialidad a la virtualidad ante la pandemia de la Covid-19: Impacto en docentes universitarios. *Revista digital de Investigación en docencia universitaria*, 15(2). Doi: <https://doi.org/10.19083/10.19083/ridu.2021.1342>.

Cortés, F (2021). Herramientas de estudio: Importancia de saber hacer resúmenes.

Cruzate Mendoza, Y. (2019). *Plan de mejora educativa para incrementar el desempeño del docente virtual en el departamento de humanidades de una Universidad Privada en el Norte de Lima* (Trabajo de maestría). Repositorio de la Universidad Privada del Norte. Recuperado de <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/21747>

ESAN (2017). Guía para elaborar el sílabo, (2)11.

Escribano Hervis, E. (2018). El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina. *Revista educación*, 42(2), 717-739.

Espinoza Freire, E (2020). *La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico*. *Conrado*, 16(75), 103-110.

Estrada-Araoz, E. (2020). Compromiso organizacional y desempeño docente en las Instituciones de Educación Básica. *Revista Innova Educación*. [www.revistainnovaeducacion.com](http://www.revistainnovaeducacion.com)ISSN: 2664-1496ISSN-L: 2664-1488.

Fuster Guillen, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 201-229.

Gallardo Echenique, E. (2017). Metodología de la Investigación (Manual auto formativo interactivo). Universidad Continental, Huancayo. *Recuperado de <http://repositorio.continental.edu.pe>*.

García-Franco V, García-Núñez R, Lorenzo-González M, Hernández-Cabezas M. Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Medisur [revista en Internet]*. 2020 [citado 2021 Ene 5]; 18(6):[aprox. 8 p.]. Disponible en: <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/4769>

Goncharova Alexandrovna, N. (2020). *El coaching como parte del desarrollo profesional de los docentes en un colegio privado de Lima*. [Tesis de Maestría]. Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

Guerrero-Castañeda RF, Menezes TMO, Ojeda-Vargas MG. Características de la entrevista fenomenológica en investigación en enfermería. *Rev Gaúcha Enferm*. 2017;38(2): e67458. . <https://doi.org/10.1590/1983-1447.2017.02.67458>.

Heras Castillo, V. E. (2017). La formación pedagógica del docente universitario. *Palermo Business Review*, (16), 65-73.

Hernández Sampieri, R., y Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México.

Herrera, J. (2017). La investigación cualitativa.

IESALC [Internet]. COVID-19 y educación superior: De los efectos

inmediatos al día después. 13 mayo 2020. [citado 8 de enero de 2021]. Disponible en: <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>

Jiménez Guerra, Y., y Ruiz González, M. (2021). Reflexiones sobre los desafíos que enfrenta la educación superior en tiempos de COVID-19. *Economía y Desarrollo*, 165.

Lazo Fernández, Y., García González, M., y Rojas Murillo, A. (2020). La comunicación como factor clave en el espíritu emprendedor del contexto universitario. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 8(3).

León-Warthon, M. (2021). Evaluación formativa: el papel de retroalimentación en el desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*, 18(2), 563-571.

Lindlof y Taylor (2018). La ruta cualitativa de la investigación. *Revista Scribd*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/607586784/La-ruta-cualitativa-de-investigacion>

Mesinas Pachas, C. (2018). *Percepción de los egresados de una carrera de ingeniería de sistemas de una universidad privada sobre las competencias genéricas que les demandó su experiencia de inserción laboral* [Tesis de Maestría]. Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.

Minedu. (2017). Evaluación formativa: el papel de retroalimentación en el desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad*. Maestro y Sociedad.

Minedu. (2017). Participación y clima institucional. Texto del módulo 3. Programas Directivos Educac.

Moreno, C. (2021). Formación continua en los profesionales: importancia de desarrollar las competencias investigativas en los docentes para el fortalecimiento de la educación universitaria. *Revista Espacios*, 42(05), 109-126.

DOI: 10.48082/espacios-a21v42n05p08

- Nieto, E. (2018). Tipos de investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*, 2.
- Orihuela Guillen, R. (2018). *Conceptos e Introducción, Virtualidad, Evolución de la educación virtual, la educación del futuro, aplicaciones*. Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán Valle", Lima, Perú.
- Ortiz Ocaña, A. (2022). Configuraciones del currículo: propósitos formativos y contenidos de aprendizaje. *Sophia*, 18(1), 6-6. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.18v.1i.1018>
- Ochoa Camac, K. (2021). *Percepción de los estudiantes de enfermería sobre las estrategias didácticas que utilizan los docentes en el entorno virtual de una universidad pública de Lima, 2021*. [Tesis de Pregrado]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Palta Valladares, N. y Sigüenza Orellana, J. (2020) Modelo de evaluación del desempeño docente en la educación superior, post covid-19. *Magazine De Las Ciencias: Revista De Investigación E Innovación*, 5(7), 93-107. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/911>.
- Parra Martínez, B., Orejarena Silva, H., y Acosta Salazar, H. (2022). Retroalimentación docente universitaria: una práctica de autorregulación del aprendizaje. *Inclusión y Desarrollo*, 9(1), 24-36.
- Peramas Bastante, G., (2021). *Importancia del dominio de las TIC por parte de los profesores en contexto de educación remota para el proceso de enseñanza - aprendizaje en 2do grado de educación primaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana*. [Tesis de pregrado]. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Pérez de Paz, A. (2018). *Conocimientos previos e intervención docente. Acta educativa*, 19, 1-30.

Pino Romero, N. y Alanya Pérez, S. (2020). Percepción de la educación virtual universitaria y su impacto social en tiempos de la epidemia covid-19 *Alétheia*, 8(1), 29-40. Doi: <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8>

Ponce López, I., Juárez Hernández, L. G., y Tobón Tobón, S. (2020). Construcción y validación de un instrumento para evaluar el abordaje de la sociedad del conocimiento en docentes. *Apuntes Universitarios*, 10(1), 40–65. <https://doi.org/10.17162/au.v10i1.417>

Quiroz García, L. y Vega Fernández, Y. (2020). *Gestión administrativa y desempeño docente en la institución educativa pública de la libertad, 2019*. [Tesis de Maestría] Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Ramírez Castro, I., y Velasco Capistrán, D. L. (2021). Lo que dejó el covid-19 en la salud mental de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 13778-13796.

Ramírez Zapata, D. (2018). *Identidad institucional en el personal del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, según género y régimen laboral - Lima, 2017* [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo.

Ríos Muñoz, D., y Herrera Araya, D. (2017). Los desafíos de la evaluación por competencias en el ámbito educativo. *Educação e Pesquisa*, 43, 1073-1086.

Rivera Olguin, P., Sánchez Espinoza, E., y Cortés Díaz, B. (2021). *La disrupción de lo presencial a lo virtual*. Percepciones de los directores de docencia sobre el uso de

plataformas digitales en contexto de pandemia en una universidad del norte de Chile. Páginas de Educación, 14(2), 77-95. DOI: <https://doi.org/10.22235/pe.v14i2.2607>

Rodríguez Siu, J. L., Rodríguez Salazar, R. E., y Fuerte Montaña, L. (2021). Habilidades blandas y el desempeño docente en el nivel superior de la educación. *Propósitos y Representaciones*, 9(1).

Rojas Parco, R., y Cachay Prado, H. (2021). Desempeño docente ante la enseñanza virtual en escenarios pandémicos. *Rev. Epistemia*, 5 (1), 2.

Rosario-Rodríguez, A., González-Rivera, J. A., Cruz-Santos, A., y Rodríguez-Ríos, L. (2020). Demandas tecnológicas, académicas y psicológicas en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19. *Revista Caribeña de Psicología*, 176-185.

Sánchez Díaz, L. C., Sánchez García, J. E., Palomino Alvarado, G., y Verges, I. Y. (2021). Desafíos de la educación universitaria ante la virtualidad en tiempos de pandemia. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVII (Especial 4), 32-48.

Sánchez Huarcaya, A., Revilla Figueroa, D., Alayza Degola, M., Sime Poma, L., Mendivil Trelles de Peña, L., y Tafur Puente, R. (2020). *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación*. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Soto Luna, V. (2018). *Identidad institucional y desempeño académico de las alumnas de la Facultad de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2012*. [Tesis de Maestría]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Tiquillahuanca Cruz, A. (2022). “Desempeño docente en la virtualidad según la percepción de estudiantes de dos instituciones educativas de Huarmaca, Piura”. [Tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo.

Tolentino, L. (2014). *Desempeño didáctico y académico del docente relacionado a la satisfacción de los estudiantes del programa de Complementación Pedagógica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2013-II*. [Tesis de Maestría] Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Troncoso-Pantoja, C., y Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332.

Ubillús Solís, M. (2019). *Gestión educativa y el desempeño docente universitario en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Piura, Piura 2018* [Tesis de Maestría] Universidad de Piura., Perú.

UNESCO Digital Library [Internet]. *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19; 2020* [citado 5 de noviembre de 2020].

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075?locale=es>.

Umeres Alvis, M. (2022). *Sílabo por competencias y desempeño académico desde la percepción de los estudiantes de una Universidad Privada de Lima, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad Norbert Wiener], repositorio.uwiener.edu.pe

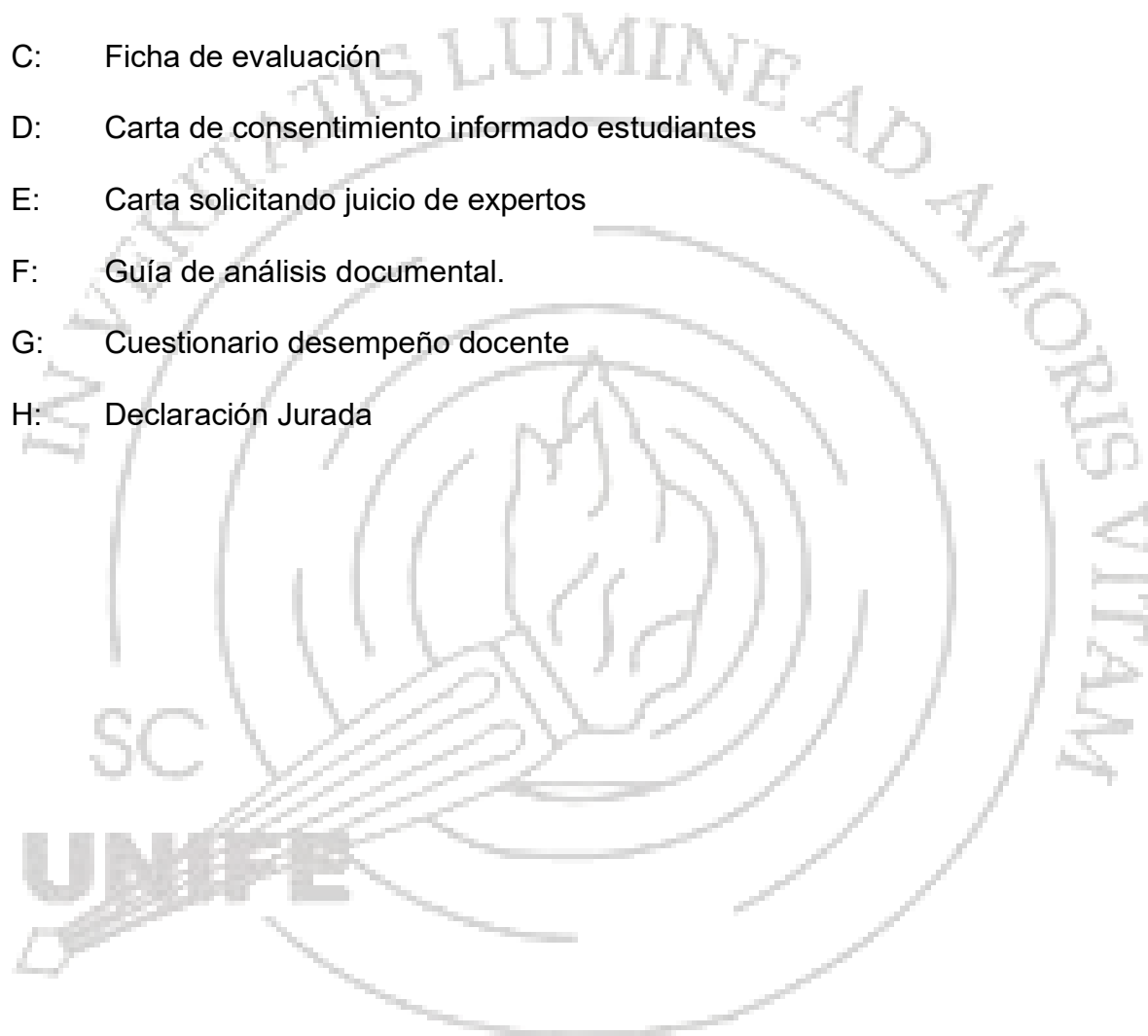
Valverde, X. (2017). La evaluación tradicional vs. evaluación alternativa en la FAREM-Carazo. *Revista Torreón Universitario*, 75-82.



- Vargas Fernandez, M. (2018). *Desempeño docente y rendimiento académico en estudiantes de la Carrera Profesional de Psicología en la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Nueva, Cajamarca, 2017*. [Tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo, Tarapoto, Perú.
- Velásquez Echevarria, M. (2022). *“Evaluación del desempeño docente y satisfacción académica en estudiantes de una universidad privada de Lima”*. [Tesis de Maestría]. Universidad Femenina del Sagrado Corazón.
- Vera Velásquez, R.; Alcivar Cobeña, J L. y Maldonado Zúñiga, K. (2021). Estrategias docentes de enseñanza-aprendizaje utilizadas en la Educación Superior. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 14(6), 82-95.
- Vilela, P., Sánchez, J., y Chau, C. (2021). Desafíos de la educación superior en el Perú durante la pandemia por la covid-19. *Desde el Sur*, 13(2).  
[.https://dx.doi.org/10.21142/des-1302-2021-0016](https://dx.doi.org/10.21142/des-1302-2021-0016)
- Zambrano Acosta, J., Laurencio Leiva, A. y Milán Licea, M. (2018). *La virtualidad como alternativa de formación universitaria*. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 9(2), 159-178.

## APÉNDICES

- A: Carta de consentimiento informado docentes
- B: Matriz de consistencia
- C: Ficha de evaluación
- D: Carta de consentimiento informado estudiantes
- E: Carta solicitando juicio de expertos
- F: Guía de análisis documental.
- G: Cuestionario desempeño docente
- H: Declaración Jurada



## APÉNDICE A

### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES

La presente investigación es conducida por la **Dra. Lucrecia Chumpitaz Campos**.

El objetivo de este estudio es analizar la información “Percepciones de profesores y alumnos sobre el desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia”, Las autoras de esta investigación son: **Carmen Rosa Ponce Cervantes y Gloria Urmachea Montoro**.

Si usted desea participar en este estudio, se le solicitará responder a una entrevista de una duración de 45 minutos de su tiempo aproximadamente. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de la investigación. Las respuestas correspondientes a dicha entrevista serán codificadas usando un número de identificación; por lo tanto, serán anónimas.

Esta investigación permitirá brindar información sobre el desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia desde la percepción de docentes y estudiantes de educación universitaria, sobre la base de la honestidad y objetividad en la búsqueda de la verdad, así como reconocer el derecho de los demás, en término de respeto y tolerancia; por lo cual, su participación será muy valorada y apreciada.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, o desea más información puede contactarse a los siguientes correos: gloria.urmacheam@unife.pe (atte. Gloria Urmachea Montoro) y carmenrosa.poncec@unife.com (atte. Carmen Rosa Ponce

Cervantes). Así mismo puede retirarse en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Desde ya le agradecemos su participación.

.....

Luego de haber recibido información de la investigación conducida por Carmen Rosa Ponce Cervantes y Gloria María A. Urmachea Montoro, acepto participar voluntariamente. Reconozco que la información que proporcione en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio sin mi consentimiento.

\_\_\_\_\_  
Firma del participante

Fecha: .....



## APÉNDICE B

### 2. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de la tesis: **PERCEPCIONES DE PROFESORES Y ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA VIRTUALIDAD DURANTE LA PANDEMIA.**

Tesistas: Carmen Rosa Ponce Cervantes

Gloria María Alejandrina Urmachea Montoro

PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍAS APRIORÍSTICAS	SUBCATEGORÍAS	DISEÑO Y TIPO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Pregunta General</b></p> <p>¿Cómo influye el desempeño docente en el nivel de logro de aprendizaje en los alumnos universitarios desde la percepción de alumnos y profesores?</p> <p>Cuáles son las percepciones ...</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Analizar la influencia que ejerce el desempeño docente en el entorno virtual en los estudiantes universitarios desde la percepción de los alumnos y profesores durante la pandemia.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>1 Identificar y contrastar las percepciones de los alumnos y los docentes sobre la influencia del desempeño docente en la virtualidad durante la Pandemia.</p> <p>2 Comprender cómo se desarrolló el desempeño docente en el entorno virtual desde la percepción de los estudiantes y docentes</p>	<p><b>1.-Planificación Didáctica.</b></p> <p><b>2.-Ejecución Didáctica.</b></p> <p><b>3.-Evaluación didáctica.</b></p> <p><b>4.-Identificación Institucional</b></p>	<p>1.1 Sumilla y competencias. 1.2 Contenidos 1.3 Planificación Estrategias 1.4 Planificación de Materiales. 1.5 Evaluación</p> <p>2.1. Explora saberes previos 2.2. Clima en el aula 2.3. Uso de medios para presentar la información 2.4 Dominio del tema 2.5 Uso de ejemplos, esquemas y resúmenes.</p> <p>3.1 En base a competencias 3.2 Diversas formas de evaluación 3.3 Uso de Ítems (claros y preciso) 3.4 Comunicación de Resultados 3.5 Retroalimentación</p> <p>4.1 Puntualidad. 4.2 Cumplimiento de las normas de la Univ. 4.3 Preparación profesional.</p>	<p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Tipo: Aplicada</p> <p>Diseño: Fenomenológico</p>	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevista(do centes)</li> <li>- Entrevista (estudiantes)</li> <li>- Análisis Documental (sílabo)</li> </ul> <p>Instrumento:</p> <p>Guía de entrevistas del docente y alumno.</p> <p>Guía de análisis documental o Lista de cotejo (sílabo): Planificación didáctica y Evaluación Didáctica.</p> <p>ACTA DE NOTA (OPCIONAL)</p>

## APÉNDICE C

### 3.FICHA DE EVALUACIÓN

Se le hace llegar las guías de entrevista tanto del docente como del estudiante, en ambas guías encontrará los ítems/preguntas los cuales están ordenados de acuerdo con las categorías de nuestra investigación. Solicitamos estos ítems sean evaluados por usted colocando una X en las columnas "de acuerdo o "en desacuerdo" y brindarnos sus observaciones según su apreciación.

Muchas gracias por su valioso tiempo, seguidamente le brindamos la información señalada.

#### GUÍA DE ENTREVISTA AL DOCENTE

ÍTEMS/PREGUNTAS	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	OBSERVACIONES
<b>PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>			
¿Entrega el sílabo al inicio del curso, es decir el primer día de clases?			
¿Presenta en el sílabo las competencias con claridad? ¿Los explica?			
¿Los contenidos propuestos en el sílabo contribuyen al logro de las competencias?			
¿Considera en el sílabo estrategias didácticas para desarrollar las actividades que permitan lograr las competencias del curso? ¿Cuáles estrategias son las que presenta?			
¿Menciona en el sílabo los materiales que va a utilizar en el curso? ¿Cuáles por ejemplo?			
¿Presenta en el sílabo referencias bibliográficas vigentes?			
¿En el sílabo describe y explica el proceso de evaluación con claridad? ¿Cómo lo hace?			
<b>EJECUCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>			
¿Inicia su sesión de clase con preguntas sobre el tema, cuestionarios, mapas conceptuales u otros? ¿Lo considera importante?			
¿De qué manera motiva la participación de los estudiantes en su sesión de clase?			

¿Considera importante el seguimiento y acompañamiento al estudiante?			
¿Considera importante el uso de material educativo y tecnológicos? ¿Cuál sería el beneficio para el alumno el uso de ellas?			
Cuándo desarrolla su clase usted ¿brinda diferentes puntos de vista, los cuales fundamenta con fuentes y evidencia dominio del tema?			
¿Hace uso de ejemplos, cuadros, esquemas y resúmenes de un tema para una mayor comprensión?			
<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>			
¿Considera que la evaluación que usted realiza responde a las competencias establecidas en el curso? ¿por qué?			
¿Qué aspectos importantes toma en cuenta para la evaluación? ¿Cómo la aplica en su clase?			
¿Considera importante incentivar a los alumnos a autoevaluarse? ¿Por qué?			
¿Cree usted que los ítems que presenta en las evaluaciones son comprensibles y responden a las competencias?  ¿Cree usted que los procedimientos de evaluación que presenta responden a las competencias?			
Durante la sesión de clase, ¿evalúa en varios momentos el desempeño de los alumnos, como parte de la evaluación formativa?			
¿Por qué considera importante la retroalimentación?			
<b>IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL</b>			
¿Considera que el tiempo correspondiente a las horas pedagógicas son las pertinentes para el desarrollo de las actividades de aprendizaje?			
¿Considera Ud. importante la puntualidad en la entrega de documentos académicos y en las actividades oficiales de la Universidad?			
¿De qué manera Ud. transmite a los alumnos los lineamientos normativos de la universidad?			

¿Comunica a los estudiantes que el control de sus comportamientos en el aula lo hace según los lineamientos normativos de la universidad?			
¿Qué importancia tiene para usted la constante capacitación para su crecimiento profesional?			

Por favor complete los siguientes datos:

**Nombres y apellidos:**

.....

**Grado académico:** .....

**Especialidad:** .....

**Fecha:** ..... **Firma:**

.....

**¡Muchas gracias por su colaboración!**

### GUÍA DE ENTREVISTA AL ESTUDIANTE

ITEMS/PREGUNTAS	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	OBSERVACIONES
<b>PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>			
¿Al inicio del curso el docente entrega el sílabo?			
¿El sílabo que entrega el docente contiene las competencias con la debida claridad?			
¿El sílabo precisa los contenidos a desarrollar?			
¿El docente considera en el sílabo las estrategias que ayudarán a desarrollar las actividades para lograr las competencias del curso?			
¿El docente detalla en el sílabo los diversos materiales a utilizar?			
¿El docente presenta en el sílabo referencias bibliográficas vigentes?			
¿El docente especifica en el sílabo los			



procesos de evaluación?			
<b>EJECUCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>			
¿Al inicio de la sesión el docente realiza preguntas referentes al tema?			
¿El docente brinda confianza durante la sesión motivando el trabajo cooperativo y autónomo?			
¿Qué tipo de material utiliza el docente al momento de impartir la información?			
¿Al momento de exponer un tema el docente brinda diferentes puntos de vista fundamentándose con autores y evidenciando dominio?			
¿El docente hace uso de ejemplos, cuadros, esquemas y hace resúmenes de un tema para una mayor comprensión?			
<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>			
¿La evaluación que realiza el docente está acorde a las competencias de la asignatura?			
¿El docente utiliza diversas formas para evaluar como: exámenes escritos, orales, trabajos en grupo e individuales?			
¿Los ítems que presenta el docente en las evaluaciones son comprensibles?			
¿De qué manera los comentarios y análisis de las evaluaciones benefician al estudiante?			
¿Cómo incentiva el docente a los estudiantes a autoevaluarse?			
<b>IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL</b>			
¿El docente inicia las sesiones a la hora establecida?			
¿El docente informa de manera oportuna a los estudiantes la hora de ingreso al aula el cual se rige por los lineamientos normativos de la universidad?			
¿El docente informa a los estudiantes que el desarrollo del curso se realiza desde los lineamientos normativos?			

¿El docente utiliza toda la hora de las clases en actividades de aprendizaje?			
¿El docente evidencia que se prepara permanentemente para ejercer la docencia universitaria?			

Por favor complete los siguientes datos:

**Nombres y apellidos:** .....

**Grado académico:** .....

**Especialidad:** .....

**Fecha:** .....

**Firma:** .....

**¡Muchas gracias por su colaboración!**



## APÉNDICE D

### 4.CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO ESTUDIANTES

La presente investigación es conducida por la **Dra. Lucrecia Chumpitaz Campos**. El objetivo de este estudio es analizar la información "Percepciones de profesores y alumnos sobre el desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia", cuyos autores son: **Carmen Rosa Ponce Cervantes y Gloria Urmachea Montoro**.

Si usted desea participar en este estudio, se le solicitará responder a una entrevista de una duración de 45 minutos de su tiempo aproximadamente. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de la investigación. Las respuestas correspondientes a dicha entrevista serán codificadas usando un número de identificación; por lo tanto, serán anónimas.

Esta investigación permitirá brindar información sobre el desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia desde la percepción de docentes y estudiantes de educación universitaria, sobre la base de la honestidad y objetividad en la búsqueda de la verdad, así como reconocer el derecho de los demás, en término de respeto y tolerancia; por lo cual, su participación será muy valorada y apreciada.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, o desea mayor información puede contactarse a los siguientes correos: [gloria.urmacheam@unife.pe](mailto:gloria.urmacheam@unife.pe) (atte. Gloria Urmachea Montoro) y [carmenrosa.poncec@unife.com](mailto:carmenrosa.poncec@unife.com) (atte. Carmen Rosa Ponce Cervantes). Así mismo puede retirarse en cualquier momento sin que eso

lo perjudique en ninguna forma.

Desde ya le agradecemos su participación.

.....

Luego de haber recibido información de la investigación conducida por Carmen Rosa Ponce Cervantes y Gloria María A. Urmachea Montoro, acepto participar voluntariamente. Reconozco que la información que proporcione en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este estudio sin mi consentimiento.

\_\_\_\_\_  
Firma del participante

Fecha: .....



## APÉNDICE E

### 5. CARTA SOLICITANDO JUICIO DE EXPERTOS

Lima, 28 de junio del 2021

Sr. Mg.

Docente de la Facultad de Educación de la Universidad Femenina Sagrado Corazón de Jesús - UNIFE  
Presente. -

De nuestra consideración:

Nos es grato dirigirnos a usted a fin de saludarlo cordialmente y presentarnos como egresadas del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón UNIFE y a su vez informarle que nos encontramos desarrollando la tesis titulada ***“Percepciones de profesores y alumnos sobre el desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia”***, para lo cual hemos elaborado dos guías de entrevista con las cuales se pretende aplicar a una población de diez docentes y treinta estudiantes. Y adicionalmente, una guía de análisis documental para analizar los sílabos de los docentes.

En tal sentido siendo necesario obtener evidencias de la validez del contenido de los ítems de los instrumentos agradeceremos su colaboración como experto en este proceso de validación, para lo cual adjuntamos las tres guías que contienen los ítems, de tal manera que usted pueda señalar si estos son representativos y si gozan de claridad en su redacción. En caso de considerar que dichos ítems deban ser mejorados sírvase brindar sus comentarios en la columna de observaciones.

Agradeciendo de antemano su gentil colaboración, hacemos propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra estima personal.

Atentamente

Carmen Rosa Ponce Cervantes

Gloria Urmachea Montoro

## APÉNDICE F

### 6. GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

**OBJETIVOS:** verificar si los sílabos consideran las categorías de planificación didáctica y evaluación didáctica.

<b>Título de la investigación: PERCEPCIONES DE PROFESORES Y ALUMNOS SOBRE EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA VIRTUALIDAD DURANTE LA PANDEMIA.</b>				<b>Año: 2022</b>
<b>Tipo de Documento: Silabo</b>				
Criterio	Descripción	Sí	No	Observaciones
I	Presenta datos generales del curso (Nombre del curso, código, semestre, prerequisite, nombre del docente).			
II	Se observa en la sumilla el propósito del curso.			
III	Presenta en el sílabo los objetivos o competencias con claridad.			
IV	Presenta en el sílabo los contenidos con claridad.			
V	Presenta las estrategias del curso.			
VI	Presenta las estrategias para el desarrollar las actividades dirigidas al logro de los objetivos o competencias.			
VII	Menciona los materiales a utilizar en el curso.			
VIII	Presenta la evaluación del curso en coherencia con los objetivos o competencias del curso.			
IX	Utiliza diversas formas de			

VIII	curso en coherencia con los objetivos o competencias del curso.			
IX	Utiliza diversas formas de evaluación.			
X	Considera el proceso de autoevaluación de parte de los alumnos.			



## APÉNDICE G

### 7. CUESTIONARIO DE SEMPEÑO DOCENTE

Estimado (a) estudiante:

El presente cuestionario ANÓNIMO es parte de un trabajo de investigación que tiene por finalidad la obtención de información acerca del Desempeño Docente. Por favor responda con sinceridad y total libertad a las siguientes preguntas. Agradecemos por anticipado su valiosa colaboración.

#### Instrucciones:

Se le va a presentar una lista de cotejo en el siguiente cuestionario Ud. tiene que marcar.

Para ello, estimado estudiante debe responder a cada ítem marcando un aspa (X) en el casillero de la alternativa que crea conveniente.

(N) Nunca

(CN) Casi nunca

(AV) A veces

(CS) Con cierta frecuencia

(S) Siempre



<b>PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>	<b>N</b>	<b>CN</b>	<b>AV</b>	<b>CS</b>	<b>S</b>
1. El docente entrega el sílabo al inicio del curso.					
2. El docente presenta en el sílabo los objetivos y contenidos con claridad.					
3. El docente contempla en el sílabo las estrategias para desarrollar las actividades que se dirigen a lograr los objetivos.					
4. El docente menciona en el sílabo los materiales a utilizar.					
5. El docente describe en el sílabo los procesos de evaluación.					
<b>EJECUCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>					
6. El docente hace preguntas iniciales relacionadas al tema de la sesión.					
7. El docente motiva la participación de los estudiantes, incentivando el trabajo autónomo, cooperativo, en un clima de confianza.					
8. El docente utiliza materiales tecnológicos y bibliográficos para presentar la información.					
9. El docente brinda diferentes puntos de vista sobre el tema y las fundamenta con autores, evidenciando dominio.					
10. El docente utiliza ejemplos, esquemas y hace resúmenes del tema.					
<b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>					

019 VITTA 11

11. La evaluación que realiza el docente está de acuerdo con los objetivos de la asignatura.					
12. La evaluación que desarrolla el docente es (o son) de diversas formas: examen escrito, participación oral, trabajos en grupo, trabajos individuales.					
13. Los ítems que presenta el docente en las evaluaciones son comprensibles.					
14. En el aula el docente comenta y analiza los resultados de las evaluaciones.					
15. El docente incentiva a los estudiantes a autoevaluarse.					
<b>IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL</b>					
16. El docente inicia las clases a la hora señalada.					
17. El docente comunica a los estudiantes que la hora de ingreso al aula se rige por los lineamientos normativos de la universidad.					
18. El docente comunica a los estudiantes que el control de sus comportamientos en el aula lo hace según los lineamientos normativos de la universidad.					
19. El docente utiliza toda la hora de las clases en actividades de aprendizaje.					
20. El docente evidencia que se prepara permanentemente para ejercer la docencia en la universidad.					

## APENDICE H

### DECLARACIÓN JURADA



#### DECLARACIÓN JURADA DE DOCUMENTOS DE TESIS

Yo, (tesista) **Carmen Rosa Ponce Cervantes** identificada con DNI N° 10137005

En calidad de autora de la tesis titulada: **Percepciones de profesores y alumnos sobre el desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia.**

Para optar el grado de Maestría en Educación con la mención en Docencia Universitaria.

Declaro y doy fe; que, durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos.

Yo, (asesora) **Lucrecia Chumpitaz Campos** ..... identificado(a)  
con DNI N° **10375883** ..... con código ORCID N° **0000-0003-2454-8495**

En calidad de Asesora de la tesis titulada **Percepciones de profesores y alumnos**

Declaro y doy fe que; durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos.

- a. Permiso del autor o autores de los instrumentos utilizados: (nombre del instrumento, / nombre y apellido de autor(es) Instrumento de recolector de datos, Cuestionario de Desempeño Docente, Autor: Maritza de Jesús Vargas Fernández.
- b. Haber cumplido con el proceso de validación de instrumento (os) con mínimo cinco (5) especialistas para el juicio de expertos (No colar nombres ni apellidos).
  - Experto N° 1 (Doctorado. Especialista: EDUCACIÓN)
  - Experto N° 2 (Magister. Especialidad: TECNOLOGÍA EDUCATIVA)
  - Experto N° 3 (Magister. Scientiae. Especialidad; ECONOMÍA AGRICOLA)
  - Experto N° 4 (Magister. Especialidad: DOCENCIA UNIVERSITARIA)
  - Experto N° 5 (mencionar grado académico y especialidad universitaria)
- c. Se cumplió con el permiso escrito oficial de la autoridad de la institución donde se aplicó los instrumentos.
- d. Se cumplió con los permisos escritos o digitales oficiales del consentimiento informado de las personas a las cuales se aplicó el/los instrumentos.

Todo ello establecido por las normas internas para la obtención de los grados académicos de maestría y doctorado de la Escuela de Posgrado – UNIFE y por la Guía Básica para el informe final de tesis – Vicerrectorado de investigación UNIFE.

En fe de lo expuesto firmamos la presente Tesista y Asesora.

Lima, 09....., de.....Setiembre.....de 2022

CARMEN ROSA PONCE CERVANTES



---

**Nombres y apellidos – Firma Tesista**



---

**Nombres y apellidos – Firma Asesora**

**Nota: Adjuntar el presente documento en Apéndices de la tesis en PDF**

MORIS VITAM

**DECLARACION JURADA**  
**DE DOCUMENTOS DE TESIS**

Yo, (tesista)..... **Gloria María Alejandrina Urmachea**

Montoro..... Identificado(a) con DNI N° ...**25742438**

En calidad de autora de la tesis titulada... **Percepciones de profesores y alumnos sobre el desempeño docente en la virtualidad durante la pandemia.**

....., para optar el grado de Maestría en Educación con la mención en... **Docencia Universitaria**.....

Declaro y doy fe; que durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos.

Yo, (Asesora) **Lucrecia Chumpitaz Campos**..... identificad  
o(a) con DNI N° **10375883**..... Con Código ORCID N°  
..... **0000-0003-2454-8495**.....

En calidad de Asesora de la tesis titulada **Percepciones de profesores y alumnos**.....

Declaro y doy fe que; durante el desarrollo de la investigación de tesis se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos:

- a. Permiso del autor o autores de los instrumentos utilizados: ( nombre del instrumento, / nombre y apellidos de autor(es)... **Instrumento de recolección de datos, Cuestionario de Desempeño Docente, Autor: Maritza de Jesús Vargas Fernández**.....
  
- b. Haber cumplido con el proceso de validación de instrumento (os) con mínimo cinco (5) especialistas para el juicio de expertos (No colar nombres ni apellidos).
  - Experto N° 1 (Doctorado. Especialidad: EDUCACIÓN)
  - Experto N° 2 (Magíster. Especialidad: TECNOLOGÍA EDUCATIVA)
  - Experto N° 3 (Magíster Scientiae. Especialidad: ECONOMÍA AGRÍCOLA)
  - Experto N° 4 (Magíster. Especialidad: DOCENCIA UNIVERSITARIA)



– Experto N° 5 (mencionar grado académico y especialidad profesional)

c. Se cumplió con el permiso escrito oficial de la autoridad de la institución donde se aplicó los instrumentos.

d. Se cumplió con los permisos escritos o digitales oficiales del consentimiento informado de las personas a las cuales se aplicó el/ los instrumentos.

Todo ello establecido por las normas internas para la obtención de los grados académicos de maestría y doctorado de la Escuela de Posgrado - UNIFÉ y por la Guía Básica para el informe final de tesis - Vicerrectorado de investigación UNIFÉ.

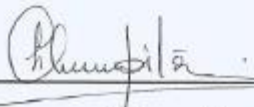
En fe de lo expuesto firmamos la presente Tesista y Asesora.

Lima, ...09....., de ....Setiembre..... de 2022.

GLORIA MARIA ALEJANDRINA URMACHEA MONTORO

 text here

**Nombres y apellidos – Firma Tesista**



**Nombres y apellidos – Firma Asesora**

MORIS VITAM