



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Escuela de Posgrado

Programa Académico de Maestría en Educación

DISGRAFÍA MOTRIZ Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES
DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA DE LIMA

Tesis presentada por:

YULIANA PATRICIA SALINAS CHAMPAC

Cod. Orcid: 0009-0000-2472-2268

Para obtener el Grado Académico de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN

Con mención en Problemas de Aprendizaje

Línea de investigación:

Evaluación e intervención en enseñanza – aprendizaje

Asesora:

Gloria Elizabeth Quiroz Noriega
Cod. Orcid: 0000-0003-4481-1561

Lima – Perú

2025

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido de la tesis sustentada por:

YULIANA PATRICIA SALINAS CHAMPAC

Gloria Elizabeth Quiroz Noriega

Asesora: Nombre(s) y Apellidos

Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón

Presidenta de Jurado: Nombre(s) y Apellidos

Miluska Elizabeth Quezada Aguilar de Arce

Miembro de Jurado 1: Nombre(s) y Apellidos

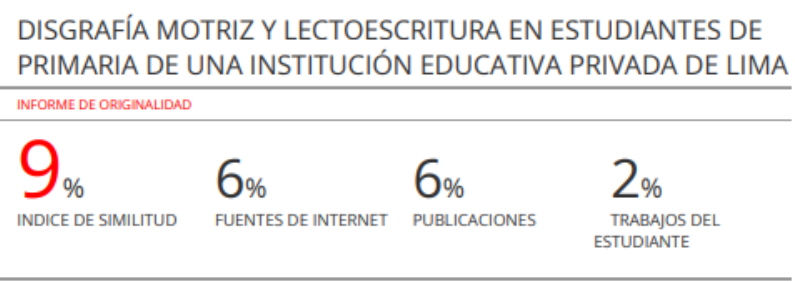
Roxana Gissella Otoyá Torrejón

Miembro de Jurado 2: Nombre(s) y Apellidos

Dra. Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón

Directora de la Escuela de Posgrado

Declaratoria de Originalidad del Asesor

Escuela de Posgrado:	Escuela de Posgrado		
Programa Académico:	Maestría en Educación		
Dependencia al que pertenece el docente asesor:	Departamento de Educación		
Docente asesor que verifica la originalidad:	Gloria Elizabeth Quiroz Noriega		
ORCID:	0000-0003-4481-1561		
Título del documento:	Disgrafía motriz y lectoescritura en estudiantes de primaria de una institución educativa privada de Lima		
Autoras del documento:	Yuliana Patricia Salinas Champac		
Mecanismo utilizado para detección de originalidad:	Software Turnitin		
N° de trabajo en Turnitin:	2818426805		
Porcentaje de similitud detectado:	9%		
Fuentes originales de las similitudes detectadas:	Fuentes de internet =	6%	
	Publicaciones =	6%	
	Trabajos del estudiante =	2%	
 <p style="text-align: center;">DISGRAFÍA MOTRIZ Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE LIMA</p> <p style="text-align: center; color: red; font-size: small;">INFORME DE ORIGINALIDAD</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> 9% <small>INDICE DE SIMILITUD</small> </div> <div style="text-align: center;"> 6% <small>FUENTES DE INTERNET</small> </div> <div style="text-align: center;"> 6% <small>PUBLICACIONES</small> </div> <div style="text-align: center;"> 2% <small>TRABAJOS DEL ESTUDIANTE</small> </div> </div>			
La docente asesora declara ha revisado el informe de similitud y expresa que el porcentaje señalado cumple con las “Normas Internas de Investigación e Innovación” establecidas por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.			
Fecha de aplicación en Turnitin:	La Molina, 17 de noviembre 2025		

RESUMEN

En esta indagación científica se planteó como propósito identificar cómo se vinculan la disgrafía motriz y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado del nivel primario de una institución educativa privada de Lima. El proceso metodológico fue descriptivo correlacional, aplicado, no experimental. La población estudiada incluyó a 60 estudiantes de 3er grado del nivel primario. Los instrumentos empleados fueron un listado de verificación destinada a evaluar la disgrafía motriz y el Test de Análisis de Lectoescritura "TALE" para medir la lectoescritura. Entre los hallazgos, el 58.3% de los menores fueron de sexo masculino, y con 9 años de edad en su totalidad. El 96.7% de los estudiantes presentaron un nivel bajo de disgrafía motriz, y 3.3% un nivel medio. Asimismo, el 85.0% de los educandos alcanzaron un nivel de lectoescritura bueno, 10.0% un nivel regular, y 5.0% un nivel malo. Se comprobó que la disgrafía motriz y la lectoescritura tienen una relación inversa y significativa ($\rho=-0.415$; $p=0.001$). Asimismo, la direccionalidad ($\rho=-0.420$; $p=0.001$) y el tamaño de letra ($\rho=-0.310$; $p=0.016$) también tiene una relación inversa y significativa con la lectoescritura. Se llegó a la conclusión de que hay una conexión relevante e inversa entre la disgrafía motriz y el nivel de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

Palabras clave: disgrafía motriz, lectoescritura, direccionalidad, tamaño de letra.

ABSTRACT

The purpose of this scientific investigation was to identify how motor dysgraphia and reading and writing in 3rd grade students of primary school at a private educational institution in Lima. The methodological process was descriptive, correlational, applied, non-experimental. The sample was made up of 60 3rd grade primary school students. The instruments used were a checklist to measure motor dysgraphia and the Literacy Analysis Test "TALE" to measure literacy. Among the findings, 58.3% of the minors were male, and all of them were 9 years old. 96.7% of the students presented a low level of motor dysgraphia, and 3.3% a medium level. Likewise, 85.0% of the students reached a good level of reading and writing, 10.0% a regular level, and 5.0% a poor level. Motor dysgraphia and reading and writing were found to have an inverse and significant relationship ($\rho=-0.415$; $p=0.001$). Likewise, directionality ($\rho=-0.420$; $p=0.001$) and font size ($\rho=-0.310$; $p=0.016$) also have an inverse and significant relationship with literacy. It was concluded that there is a relevant and inverse connection between motor dysgraphia and the quality of reading and writing in 3rd grade primary school students from a private educational institution in Lima.

Keywords: motor dysgraphia, reading and writing, directionality, font size.

RECONOCIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi asesora de tesis, cuya guía académica, paciencia y dedicación fueron fundamentales para la realización de este trabajo. Su orientación constante y su apoyo a lo largo de este proceso marcaron una diferencia clave en mi formación.

A mi familia, gracias por su amor incondicional, su comprensión en los momentos más exigentes y por ser siempre mi mayor fuente de fortaleza y motivación. Su apoyo emocional, su paciencia y sus palabras de aliento fueron imprescindibles para llegar hasta aquí. Este logro también es de ustedes.



DEDICATORIA

Dedico esta tesis con todo mi amor y gratitud a mis padres y a mi querida hermana, quienes han sido mi apoyo incondicional en cada etapa de este camino. Su amor, comprensión y confianza han sido mi mayor fortaleza, y su ejemplo de esfuerzo y dedicación, mi mayor inspiración. Esta meta alcanzada es también el reflejo del cariño y el respaldo que siempre me han brindado.



ÍNDICE

	Página
Declaratoria de Originalidad del Asesor	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	4
RECONOCIMIENTOS	5
DEDICATORIA.....	6
ÍNDICE	7
LISTA DE TABLAS	9
LISTA DE FIGURAS	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Justificación de la investigación.....	17
1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación	18
1.3.1 Delimitación de la investigación.....	18
1.3.2 Limitación de la investigación	19
1.4 Objetivos de la investigación	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivos específicos.....	20
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 Antecedentes de la investigación	21
2.2 Bases teóricas	27
2.3 Definición de términos	40
2.4 Hipótesis.....	41

	Página
2.4.1 Hipótesis general.....	41
2.4.2 Hipótesis específicas.....	41
CAPITULO III. MÉTODO	42
3.1 Tipo y diseño de la investigación.....	42
3.2 Participantes.....	43
3.2.1 Población.....	43
3.2.2 Muestra.....	43
3.3 Variables de investigación	45
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	51
3.6 Consideraciones éticas.....	52
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	53
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	62
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
6.1 Conclusiones.....	67
6.2 Recomendaciones.....	67
REFERENCIAS.....	69
APÉNDICES	75
APÉNDICE A: Declaración jurada de documentos de tesis.....	76
APÉNDICE B: Matriz de consistencia.....	77
APÉNDICE C: Consentimiento informado	78
APÉNDICE D: Asentimiento informado.....	79
APÉNDICE E: Carta de autorización	81
APÉNDICE F: Formato para la validación de instrumentos de recolección	83
APÉNDICE G: Confiabilidad	85

LISTA DE TABLAS

Tabla	Página
1. Población y muestra de estudiantes de primaria.....	44
2. Operacionalización de variables: Disgrafía motriz	45
3. Operacionalización de variables: Lectoescritura	46
4. Clasificación del grado de Correlación de Spearman	52
5. Sexo de los estudiantes de primaria	53
6. Prueba de disgrafía motriz y sus dimensiones.....	53
7. Prueba de escritura y sus respectivas sub pruebas.....	54
8. Prueba de lectura y sus respectivas sub pruebas.....	55
9. Prueba de lectoescritura de los estudiantes.....	56
10. Prueba para la normalidad: variables y dimensiones	57
11. Coeficiente de correlación entre la disgrafía motriz y la lectoescritura.....	58
12. Indicador de correlación entre la direccionalidad y la lectoescritura	59
13. Indicador de correlación entre el tamaño de letra y la lectoescritura	60

LISTA DE FIGURAS

Figura	Página
1. Ilustración de texto disgráfico.....	28
2. Diagrama del diseño de investigación.....	43



INTRODUCCIÓN

El desarrollo de competencias en lectoescritura en los niños es una capacidad que con frecuencia se ve afectada y perturbada en sus etapas iniciales. Este fenómeno es especialmente notorio en las etapas iniciales de la educación y se observa en estudiantes a nivel global. Por lo tanto, se considera que la lectoescritura es esencial y elemental para desarrollar aprendizajes significativos y sostenibles en el futuro. Trastornos específicos, como la disgrafía, representan una barrera que dificulta y obstaculiza el progreso académico de los niños que lo experimentan (Poma, 2020).

Rivas y López (2017) exponen que la lectoescritura representa la competencia en el uso de nuestra lengua, tanto en la comunicación oral como escrita, y permite la internalización de conocimientos esenciales para la integración en la sociedad. Esta destreza se identifica como un indicador crucial del rendimiento y éxito académico, además de constituir un requisito fundamental para una participación efectiva en el ámbito social. No obstante, es relevante destacar que anualmente, numerosos estudiantes concluyen su educación sin alcanzar los niveles básicos de competencia en estas habilidades, es decir, no logran leer y escribir de manera satisfactoria. Esta situación resulta determinante para su desempeño futuro, desarrollo y fortalecimiento de la autoestima.

Además, algunos niños en varias escuelas, tanto en zonas rurales como urbanas de nuestro país, experimentan el trastorno de la disgrafía. Es esencial enfocarnos en comprender las razones detrás de la ilegibilidad en su escritura (Poma, 2020). En el Perú, anualmente, el Ministerio de Educación (MINEDU)

realiza la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). En el año 2018, esta evaluación se realizó para evaluar los logros de aprendizaje en lectura y escritura de los estudiantes de cuarto grado de primaria. Los resultados nacionales revelaron un 24.2% en la etapa inicial y un 30.9% en la fase de desarrollo. Estos datos señalan las deficiencias en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes en el país, especialmente en un área de aprendizaje esencial para los niños (MINEDU, 2018).

A nivel local, en la institución educativa privada en estudio, se ha observado que algunos estudiantes presentarían ciertas dificultades en su proceso de aprendizaje, tanto en lectura como escritura, así como ciertos rasgos que se atribuirán a la disgrafía motriz. En relación a ello, en esta investigación se propone determinar el vínculo entre la disgrafía motriz y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado del nivel primario de una escuela privada.

Asimismo, el desarrollo de este estudio involucra seis capítulos, que en las siguientes líneas se expone de forma detalladas:

En el primer capítulo, se aborda la exposición de la situación problemática, la fundamentación, las restricciones y limitaciones del estudio, además del propósito general y los objetivos específicos de la investigación.

En el segundo capítulo, se presenta el marco teórico que incluye la revisión de estudios previos y los fundamentos teóricos que respaldan la investigación. Se exploran teorías relacionadas con la disgrafía y la lectoescritura. Además, este capítulo incluye la definición de los términos relevantes para el estudio.

En el tercer capítulo, se expone el enfoque metodológico del estudio, la cual se clasifica como descriptiva correlacional y adopta un enfoque cuantitativo.

Se detallan la población y muestra de estudio, así como las técnicas e instrumentos empleados para recopilar datos. Al finalizar este capítulo, se describen las técnicas utilizadas para el manejo y evaluación de los datos recabada.

En el cuarto capítulo, se revelan los hallazgos de la investigación, los cuales fueron recopilados mediante la aplicación de instrumentos a los participantes.

En el quinto capítulo, se presenta la discusión del estudio que consiste en la comparación de los hallazgos obtenidos con los datos observados en estudios previos, así como literatura vinculada al tema de estudio.

Finalmente, en el sexto capítulo, se exponen las conclusiones y sugerencias para la investigación.



CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se describen la formulación del problema, la justificación, delimitación y limitación del trabajo de investigación, asimismo se incluye los objetivos del estudio.

1.1 Planteamiento del problema

El desarrollo de la lectoescritura es un aprendizaje que tiene cierta complejidad y exige el cumplimiento de varias etapas, para lo que es necesario adquirir diferentes habilidades en áreas como la motricidad, el pensamiento conceptual y el lenguaje. Por lo tanto, es importante que los niños estén preparados antes de iniciar este proceso. Se deben desarrollar habilidades como la comprensión espacial, la coordinación de movimientos para escribir, la memoria visual y auditiva, la capacidad de atención y la discriminación de los sonidos del lenguaje (Amaya y Moreno, 2017).

El proceso de escribir de los niños implica plasmar en papel lo que escuchan, es un proceso gradual de descubrimiento que evoluciona a medida que maduran, cambiando y mejorando hasta alcanzar la competencia en lectoescritura, como podemos observar en las diferentes fases, iniciando con una secuencia de imágenes o palabras que surgen a partir de la idea en la representación mental, esta idea se representa en oraciones y palabras, se realiza un análisis de los sonidos, y luego se transcriben esos sonidos en letras y se plasman en papel (Amaya y Moreno, 2017).

Los educadores que supervisan el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los infantes y que tienen un impacto directo en su aprendizaje deben estar constantemente atentos para detectar cualquier indicio que pueda

conllevar a determinar que el proceso de aprendizaje no está alcanzando los objetivos establecidos (Amaya y Moreno, 2017). Durante el período escolar, surgen diversos problemas de aprendizaje que requieren una intervención temprana crucial para atender las necesidades de los educandos. Una de estas dificultades es la disgrafía, una alteración en la producción escrita que afecta el significado y se caracteriza por su naturaleza funcional. Este trastorno se presenta en niños con capacidades intelectuales normales, sin trastornos neurológicos, motores, sensoriales o afectivos (Portellano, 2012).

Según el organismo de las Naciones Unidas que desarrolla políticas para el ámbito educativo, la ciencia y la cultura establece que la formación educativa es un derecho fundamental de todos los individuos y debe ser acompañada de calidad, No obstante, en la actualidad, se evidencia una falta de provisión de educación de calidad en el contexto mundial, debido a que las cifras indican que hay aproximadamente 750 millones de personas analfabetas y alrededor de 250 millones de niños que enfrentan dificultades para adquirir las destrezas de escritura, lectura y cálculo (UNESCO, 2022).

Según una investigación sobre comprensión lectora realizada en Latinoamérica por el Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE), se estima que el 46% de los estudiantes en esta región no cuentan con las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos relacionados con la lectura (Silva, 2014). Esta situación revela un gran reto en cuanto al desarrollo de habilidades de lectura y escritura desde temprana edad. En América Latina, Chile obtiene el puntaje más alto en la prueba PISA en términos de comprensión lectora; sin embargo, dicho puntaje se sitúa por debajo del promedio de los

países miembros de la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos, 2023)

En el contexto de nuestro país, la situación no es diferente. Según la Evaluación de Logros de Aprendizaje de 2019, se observó que el 58.6% de los estudiantes del 2do grado del nivel primario, se encontraba en proceso de desarrollo en su nivel de logro en lectura, mientras que un 3.8% se encontraba en una etapa inicial (MINEDU, 2019a). Estos datos evidencian las deficiencias existentes en la capacidad de los estudiantes peruanos de nivel educación básica para leer y escribir textos.

Además, según los resultados de la evaluación muestral del 2019 realizada a estudiantes de segundo grado de primaria, se encontró que el 21.8% de los estudiantes presentaban dificultades en su comprensión lectora, ya que no lograron comprender la información presentada en un contexto real (MINEDU, 2019b).

Estudios como el realizado por Portellano (2012) indican que la disgrafía está estrechamente vinculada con las habilidades de lectoescritura y afecta a un número considerable de estudiantes en la etapa escolar. Por otro lado, Caisahuana (2022) encontró una conexión entre la disgrafía y los problemas de lectura y escritura en estudiantes de nivel primario en una institución educativa Lima. Además, las dificultades en la lectoescritura que generan conflictos cognitivos se asocian a trastornos como la disgrafía, lo cual impide el avance académico de los educandos (Montealegre y Forero, 2006).

La escritura implica una actividad motora y cognitiva compleja, y si no se realiza adecuadamente, podría limitar al menor que desarrolle las competencias

fundamentales que son necesarias para que escribir correctamente. Asimismo, la disgrafía motriz, dificultaría la capacidad para reconocer palabras, interferencia en la velocidad de la lectura, así como dificultad para interconectar palabras y frases.

En la institución educativa privada en los grados de segundo y tercero de primaria, se han detectado algunas deficiencias vinculadas a la forma de escribir de forma correcta, legible y ordenada, como la presencia de disgrafía motriz, que estaría impactando en el desarrollo educativo de los estudiantes, específicamente en el área de la lectoescritura. El conocimiento de estas dificultades motrices y su conexión con la lectoescritura en los estudiantes de nivel primaria permitirá la planificación de intervenciones que contribuyan al desarrollo más efectivo de las destrezas de lectoescritura.

Por lo tanto, en esta investigación nos planteamos la siguiente pregunta ¿Qué vínculo existe entre la disgrafía motriz y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima?

1.2 Justificación de la investigación

Desde una perspectiva teórica, esta investigación evidencia la contribución de conocimientos científicos y teóricos en la elaboración del marco teórico que sustenta el uso de las variables de estudio y definen su estructura a partir de componentes e indicadores que se emplean para su medición, y que se utilizan para delinear la formulación del problema, la descripción de los objetivos y el planteamiento de las hipótesis de estudio. Se recurrió a autores relevantes que describen de manera conceptual cada una de las variables investigadas: la disgrafía motriz y la lectoescritura. Al comprender los fundamentos teóricos de ambas variables, se obtendrá información sobre la vinculación entre la disgrafía

motriz y la lectoescritura en educandos de 3er grado de nivel primaria en una organización educativa particular.

Desde una perspectiva práctica, se busca abordar los factores vinculados a la disgrafía motriz y su impacto en la lectoescritura en una etapa temprana del desarrollo académico (Scrich et al., 2017). A partir de los hallazgos, se establecieron estrategias de intervención para mejorar las habilidades de lectura y redacción de los estudiantes de 3er grado de educación básica de manera oportuna. Además, las recomendaciones están dirigidas a directivos, docentes y especialistas educativos, y padres de familia con el objetivo de optimizar el proceso de lectoescritura y apoyar a los estudiantes con disgrafía motriz.

Desde una perspectiva metodológica, se basó en la necesidad de utilizar un diseño de investigación apropiado, instrumentos de evaluación válidos y confiables, una muestra representativa, recolección de datos sistemático y análisis riguroso de datos. Estos elementos permitieron obtener resultados confiables y significativos que contribuyan a comprender la conexión entre la disgrafía motriz y la lectoescritura en los educandos de 3er grado de educación básica de una organización educativa privada.

1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación

En el curso de esta investigación, se abordaron los aspectos que motivaron la realización del estudio, así como las restricciones, las cuales se detallan en los próximos párrafos.

1.3.1 Delimitación de la investigación

La indagación realizada buscó examinar la relación entre disgrafía motriz y la lectoescritura mediante un diseño no experimental y correlacional. Es decir,

el estudio se delimita a evaluar dos constructos, sin manipular las variables ni alterar su comportamiento, sino más bien observándolas y luego determinando su grado de relación. Para ello, se llevó a cabo en una organización educativa particular en la ciudad de Lima, enfocada en estudiantes de 3er grado de educación básica, cuya edad normativa se ubica entre 8 y 10 años (MINEDU, 2020); se delimita esta etapa porque aquí la motricidad fina, aunque sigue en desarrollo, ya debería permitir un control preciso del lápiz automatizando el trazo de letras, ortografía y la estructuración de textos.

Evaluar la relación entre disgrafía motriz y lectoescritura en esta edad permite detectar problemas antes de que se conviertan en barreras de aprendizaje más significativas. Se planeó llevar a cabo el trabajo de campo durante el mes de agosto de 2024. Asimismo, se garantizó que la aplicación de los instrumentos se realice en un contexto adecuado, utilizando los recursos y herramientas adecuadas para realizar la evaluación respectiva. De esta manera, se aseguró que los resultados reflejen de manera precisa el fenómeno estudiado y que los hallazgos sean lo más objetivos posible.

1.3.2 Limitación de la investigación

No se observaron restricciones destacadas, pero es importante señalar que las variables de estudio tienen una base teórica con cierta antigüedad en la documentación bibliográfica. Sin embargo, son referentes teóricos dentro del área del estudio ampliamente aceptados. Asimismo, otra posible limitación pudo surgir durante la recolección de datos ya que no se contó con la disponibilidad completa de la población estudiantil debido a aspectos que impedían su participación (permiso médico por su estado de salud inestable, entre otros).

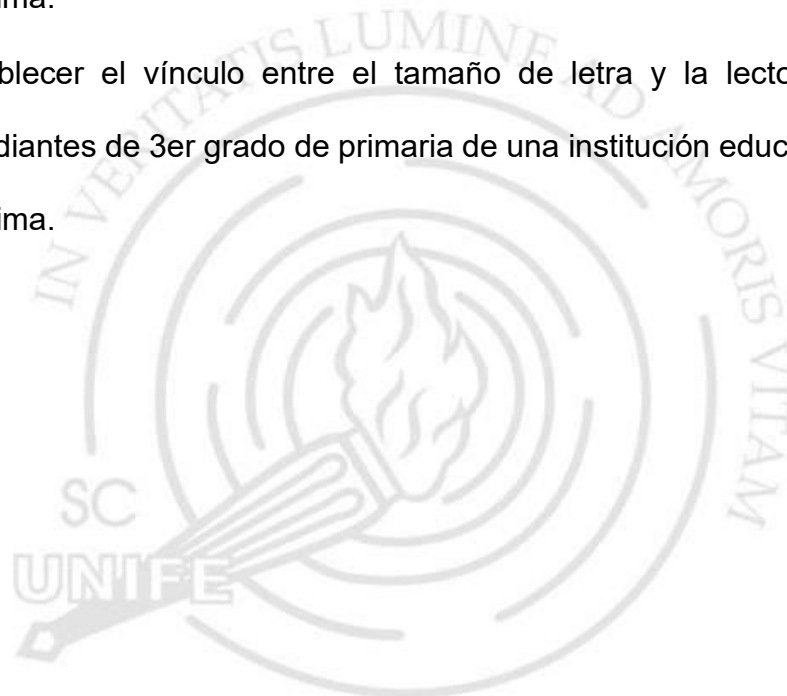
1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Identificar el vínculo entre la disgrafía motriz y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

1.4.2 Objetivos específicos

- Establecer el vínculo entre la direccionalidad y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.
- Establecer el vínculo entre el tamaño de letra y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

A continuación, se describen los antecedentes bibliográficos, los fundamentos teóricos, la definición de conceptos y finalmente la hipótesis de investigación.

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes nacionales

Caisahuana (2022) publicó un estudio con el objeto de analizar la conexión entre la disgrafía y las dificultades en la lectura y la escritura. La indagación fue básica, no experimental, nivel correlacional. La técnica de recojo fue la observación, y los recursos instrumentales fueron la prueba PROESC para la disgrafía y la prueba estandarizada por el Ministerio de Educación sobre lectoescritura, ambos instrumentos válidos y confiables. La muestra contó con colaboración de 41 educandos del quinto grado de educación básica en una institución escolar ubicada en la ciudad de Lima. Los resultados mostraron que la disgrafía se vincula significativamente con el déficit de habilidades visuales; asimismo, la disgrafía se vincula significativamente con el déficit de habilidades motoras y la disgrafía se vincula de forma significativa con las deficiencias de las capacidades de escucha. El autor determinó, que existe una relación importante entre la disgrafía y el problema de lectura y escritura. En ese sentido, esta investigación, nos enseña sobre el proceso de prevención que debe existir en las escuelas para detectar a tiempo cualquier trastorno en los menores como la disgrafía.

Por otro lado, García (2022) desarrolló una indagación con el propósito de determinar el vínculo sobre la disgrafía y lectoescritura. La investigación es

básica, enfoque cuantitativo, diseño descriptivo-correlacional. El procedimiento técnico de recojo fue la observación, utilizando como instrumento para la evaluación de ambas variables un test. La muestra fue 105 educandos del V nivel formativo estándar de una organización escolar de la ciudad de Lima. Los hallazgos revelaron que la disgrafía se vincula de forma inversa con las habilidades visuales, con las habilidades motoras y con las habilidades de escucha. El autor concluyó, que existe una relación relevante entre la disgrafía y la lectoescritura. En lo referente, esta investigación, aborda la lectoescritura desde otra perspectiva evaluando las habilidades visuales, motoras y escucha, aspectos que no deben desatenderse cuando se estudia su efecto en el trastorno motriz de los niños.

Así también, Arone y Ordinola (2022) presentaron una investigación con la finalidad de conocer la conexión entre la disgrafía y el desarrollo en la lectura y escritura. La investigación es no experimental, enfoque cuantitativo, diseño descriptivo-correlacional. El procedimiento técnico de recojo fue la observación, y el instrumento para la evaluación de ambas variables fue una lista de cotejo. La muestra fue 80 menores educandos de una organización educativa pública de la ciudad de Huacho. Los resultados mostraron que el 50% siempre escriben con problema las frases desconocidas, el 43.8% de los participantes presentan dificultades para estructurar oraciones gramaticalmente correctas. El 47.5% utilizan frases comunes, el 44% tiende a repetir palabras al redactar un texto. El autor concluyó, que existe una conexión importante entre la disgrafía y la lectoescritura. Al respecto, esta investigación, nos muestra que los problemas vinculados a la escritura también se presentan en las escuelas públicas afectando a casi a la mitad de la población de niños, hallazgos que deben

tomarse en cuenta y servirnos como referencia para elaborar las medidas correctivas.

Por otra parte, Carhuatanta (2021) desarrolló un estudio con el objeto de establecer el vínculo entre la lectoescritura y el aprendizaje significativo. Estudio transversal, no experimental, correlacional. El procedimiento técnico fue la encuesta, y los instrumentos fueron dos cuestionarios una por cada variable de estudio. La muestra probabilística contó con la participación de 60 educandos de primer grado de secundaria en una escuela pública de la ciudad de Huacho. Los resultados mostraron que la lectura y los conceptos se vinculan de forma significativa, y la escritura y las preposiciones se vinculan de forma significativa. El autor concluyó que la lectoescritura se vincula de forma significativa con el aprendizaje significativo. De este modo, se evidencia en este estudio, que es esencial comprender la gestión del desarrollo de la lectura y escritura, dado que podría influir de manera notable en el aprendizaje y la enseñanza.

De igual forma, Poma (2020) elaboró una indagación con la finalidad de conocer el vínculo entre la disgrafía y la lectoescritura. Estudio básico, correlacional. El procedimiento técnico fue la observación, y se utilizaron dos instrumentos como: el Test de TALE y una prueba de lectoescritura, ambos instrumentos válidos y confiables. La muestra probabilística contó con la participación de 70 niños del III ciclo de una institución educativa del distrito de Los Olivos. Los resultados mostraron que la disgrafía léxica se vincula de manera inversa y significativa con la lectoescritura, y la disgrafía motriz se vincula de forma inversa y significativa con el proceso de lectoescritura. El autor concluyó, que existe vínculo significativo entre la disgrafía y la lectoescritura. En ese sentido, esta investigación, ratifica la incidencia que hay de la disgrafía motriz en

el desarrollo de lectura y redacción, siendo fundamental su atención en las escuelas de educación básica para mejorar el desempeño escolar y fomentar el equilibrio emocional del estudiante.

2.1.2 Antecedentes internacionales

Arguello (2023) elaboró un estudio con la finalidad de evaluar la disgrafía motora durante la etapa de lecto-escritura. Estudio mixto, descriptivo y de tipo aplicado. El procedimiento técnico fue un cuestionario y el examen de documentos, el instrumento fue la escala. La muestra tuvo una participación de 9 niños del colegio público ubicado en la provincia Bolívar, Ecuador. Los hallazgos mostraron que el 66% presentaron problemas con la lectoescritura, el 44% presentaron un nivel de escritura considerablemente deficiente, el 65% tuvieron problemas en las palabras, trazos, puntos de empalme, etc. Se concluyó que el grado de disgrafía motora en las tareas de lectura y escritura, justifican el requerimiento de aplicar estrategias didácticas que potencien las destrezas motrices de los menores de la entidad educativa. En este sentido, la investigación resalta la relevancia de diseñar e implementar estrategias didácticas – pedagógicas para mitigar los efectos de la disgrafía. Al abordar estas dificultades, se puede mejorar la confianza y la situación emocional de los infantes.

Así también, Navarrete (2022) desarrolló un estudio con el propósito de evaluar la conexión entre la conciencia fonológica y el proceso de lectura-escritura. Estudio cuantitativo, no experimental y transversal. El procedimiento técnico de recojo fue el test, en este caso fueron dos pruebas: la prueba PECFO y la prueba PROLEC-R. La muestra incluyó a 80 estudiantes del segundo año de educación básica de una escuela en Ecuador. Los hallazgos mostraron que

el 51.3% de los menores presentaron dificultad severa en lectoescritura, el 40% tuvieron una dificultad leve en lectoescritura y el 8.8% no presentaban ningún problema en la lectoescritura. Entretanto, 51.3% presentó déficit de conciencia fonológica, 36.3% presentó un nivel de riesgo de conciencia fonológica y 12.5% nivel normal de conciencia fonológica. El autor concluyó que es importante el progreso de las destrezas de la conciencia fonológica, debido a que están en sintonía para fortalecer las bases que son fundamentales para el proceso de lectoescritura. En relación, a estos hallazgos, es importante la atención de la conciencia fonológica, ya que es clave para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

Por otro lado, Chucuri (2021) elaboró una indagación con el propósito de conocer la disgrafía en el momento de iniciar la lectoescritura. Estudio básico, no experimental, descriptivo-correlacional. El procedimiento técnico fue la observación, y el recurso empleado para ello fue una ficha de registro. La muestra tuvo una participación de 24 menores de una organización educativa básica de Ecuador. Los resultados mostraron que entre los factores que originaron la disgrafía, el 50% es por el empleo de materiales inadecuados para el proceso de enseñanza, 25% por detenciones forzosas y 25% por crispación en el brazo. El 75% de los menores con problemas de disgrafía tiene un rendimiento regular. El 50% realiza letras y gráficos respetando las indicaciones, 42% realiza la preescritura sin cometer errores de disgrafía, el 50% vincula la grafía de las letras con objetos. Se concluyó que la disgrafía motora en la etapa de iniciación de escritura se verificó dificultades en los menores, se deben revisar las estrategias y los procedimientos didácticos para mejorar el aprendizaje en la fase inicial del proceso de escritura. En ese sentido, este estudio, revela que se

deben revisar las actividades dentro del ciclo educativo y formativo, incluido los materiales que se usan, ya que estarían incidiendo de forma no tan favorable en la etapa inicial de lectoescritura.

De igual manera, Alvear et al. (2020) realizaron una indagación con el objeto de detectar la existencia de disgrafía y sus motivaciones. Estudio básico, descriptivo, mixto. El procedimiento técnico fue la observación, y se utilizaron como instrumento la prueba de TALE. La muestra contó con la colaboración de 90 educandos de tercer año de educación regular básica en una escuela ecuatoriana. Los resultados mostraron que el 42.2% de los educandos tiene un nivel de ortografía copia, 22.2% tiene un nivel de grafismo, 21.1% tiene un nivel ortografía dictado y 14.5% tiene un nivel de sintaxis. Además, el 14.5% había alcanzado los aprendizajes previstos, en 22.2% se identificó la presencia de disgrafía. Los autores concluyeron que se presentó una elevada cantidad de menores con disgrafía, y entre las causas identificadas está el pobre acompañamiento e interés de los tutores; y una correlación negativa entre la presencia de disgrafía y el acompañamiento de los padres. Al respecto, los hallazgos de este estudio, muestran que no solo hay factores del proceso de enseñanza que influyen en la aparición de disgrafía, sino que hay aspectos actitudinales de los actores educativos que también incidirían y que no debe desatenderse.

Igualmente, Ganán y Villarroel (2020) publicaron un estudio con el objeto de establecer los grados de lectoescritura y los motivos que originan la disgrafía. Estudio cuantitativo, no experimental, correlacional. El procedimiento técnico fue la observación y se emplearon dos instrumentos el Test de TALE y la ficha de observación para la disgrafía. La muestra tuvo la participación de 90 educandos

de tercer grado de enseñanza primaria regular en una escuela de Ecuador. Los resultados mostraron que el 33.3% leía palabras, 33.2% leía sílabas, 20% leía letras y 14.5% leía texto. Asimismo, 42.2% tenía un nivel escritura ortografía dictado, 22.2% tenía un nivel de escritura grafismos, 21.1% tenía un nivel de ortografía copia y 14.5% un nivel de escritura sintaxis. El 57.8% tenía dificultad para ordenar información y 51.6% tenía dificultad para estructurar de forma correcta las ideas. Los autores concluyeron que existe una vinculación entre la disgrafía y la lectoescritura. Otro estudio, que ratifica la incidencia que existe de la disgrafía en la lectoescritura, ratificando que se debe toma medidas preventivas como el diagnóstico temprano de los menores que experimentan este tipo de trastorno para tomar medidas correctivas.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 La disgrafía

2.2.1.1 Definición.

Babarro (2019) sostiene que la disgrafía es una dificultad funcional de tipo neurológico que se exterioriza como un problema al escribir. Este trastorno tiene efectos en la habilidad y el desarrollo de la escritura por no tener el dominio motriz que hace que el individuo escriba con dificultad, con letras que no se entienden, letras en sentido contrario, palabras que están unidas o sílabas espaciadas, presentación de forma no adecuada con borrones, letras de forma irregular y tamaño, uso incorrecto del lápiz (técnica de sujeción inadecuada [p.ej. agarre en pinza], coordinación mano-ojo y control motriz deficientes), letras invertidas, falta u omisión de letras, así como confundir las letras.

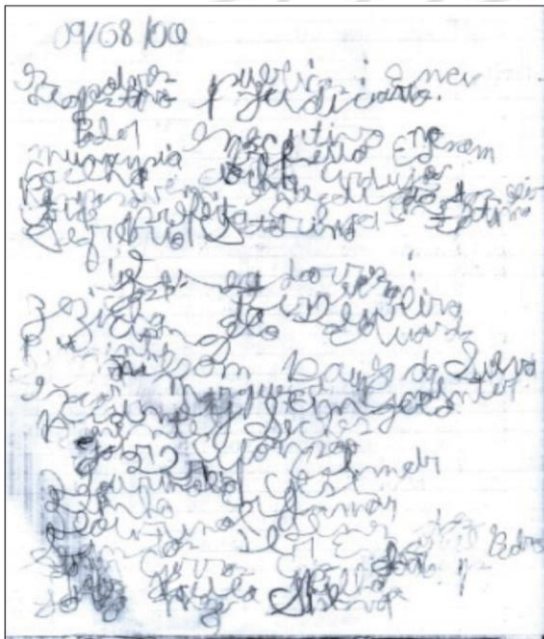
Para Chung et al. (2020) la disgrafía es la dificultad para realizar la escritura con destreza en cualquier etapa, que incluye problemas de formación

y legibilidad de letras, el espaciado de letras, la destreza motora fina, la ortografía, la rapidez en la escritura, redacción y sintaxis.

Según Vidarte (2017) la disgrafía es un trastorno del proceso de aprendizaje que impacta en las habilidades motoras del niño, las cuales son indispensables para la escritura; ello resulta en una escritura poco legible, inconsistente y desorganizada. Se muestra en la figura 1, el texto disgráfico ilustrado muestra letras irreconocibles, gráficos que permiten confusión de letras, letras retocadas, patrones anormales de letras, líneas ascendentes descendentes, flotantes, etc.

Figura 1

Ilustración de texto disgráfico



Nota. Tomado de: Ismael et al. (2013, p.73)

Este trastorno puede estar vinculado a dificultades de coordinación motora fina y la automatización de movimientos necesarios para escribir de

manera fluida. Asimismo, afecta las habilidades vinculadas frecuentemente con la lectura, el razonamiento y la escritura (Chung et al., 2020).

En el manual que se utiliza para la identificación y clasificación de los diferentes desórdenes mentales-5 (DSM-5), no se emplea el término disgrafía; sin embargo, describe al trastorno específico de aprendizaje como la dificultad en la expresión escrita, utilizando esta definición por muchos psicólogos y médicos (Reyna et al., 2018).

2.2.1.2 Clasificación de la disgrafía.

De acuerdo con Reyna et al. (2018) la disgrafía se clasifica en disgrafía adquirida y disgrafía evolutiva.

- a. Disgrafía adquirida: Es aquella que se da en individuos que perdieron o empeoraron la capacidad de escribir por motivos de accidente o lesión cerebral (agrafias o afasias).

La disgrafía adquirida se refiere a los problemas en la escritura que surgen como resultado de un daño cerebral en individuos que previamente tenían habilidades de escritura establecidas. Esto puede ocurrir en personas que han sufrido traumatismos en áreas específicas de la región cefálica. Dentro de la disgrafía de tipo adquirida, se pueden distinguir dos tipos: la disgrafía central y la disgrafía periférica (Babarro, 2019).

- a.1. Disgrafía central: Este formato de disgrafía influye en los aspectos lingüísticos asociados a la redacción de palabras. En el marco de la disgrafía central adquirida, se pueden identificar tres variantes diferentes: disgrafía fonológica adquirida, disgrafía superficial adquirida y disgrafía profunda adquirida (Babarro, 2019).

- a.2. Disgrafía periférica: Se refiere a las personas que sufren de esta forma de disgrafía, encuentran desafíos para memorizar los gestos necesarios para formar letras o redactar palabras y oraciones (Babarro, 2019).
- b. Disgrafía evolutiva: Son aquellas que ocurren en individuos que experimentan dificultades en la escritura sin algún motivo aparente (escolarización adecuada, inteligencia normal, desarrollo psicomotor y perceptivo adecuado) (Reyna et al., 2018).

La disgrafía evolutiva se presenta en individuos que están en la etapa de aprendizaje de la escritura y que previamente no han adquirido habilidades de escritura. Por lo general, afecta a niños de hasta siete años de edad, aunque en casos excepcionales también puede afectar a personas que no saben leer ni escribir. En el caso de la disgrafía evolutiva, se pueden identificar tres variantes principales: disgrafía fonológica evolutiva, disgrafía superficial evolutiva y disgrafía mixta evolutiva (Babarro, 2019).

b.1. Disgrafía evolutiva fonológica: Los individuos que experimentan disgrafía de tipo evolutiva fonológica o llamada también superficial suelen enfrentar desafíos similares a aquellos que padecen disgrafía de tipo adquirida fonológica o superficial. Sin embargo, se distinguen en el sentido de que en las disgrafías evolutivas se da durante la etapa aprendizaje natural, mientras que en las adquiridas se refiere a individuos que ya tenían habilidades de escritura antes de sufrir un daño cerebral (Babarro, 2019).

b.2. Disgrafía evolutiva superficial: Los individuos con disgrafía superficial encuentran problemas al establecer la ruta ortográfica o directa, lo que resulta en un mayor número de errores al escribir palabras irregulares. Además, suelen experimentar dificultades en la ortografía, especialmente al

escribir en un idioma extranjero. También enfrentan desafíos adicionales al aprender lenguas opacas en comparación con las transparentes. Estos niños suelen ser más lentos al escribir y tienen dificultades para manejar palabras que suenan igual, pero se escriben de manera diferente (homófonas) y palabras con múltiples formas de escritura (poligráficas) (Silva, 2011).

b.3. Disgrafía evolutiva mixta: En contrastes con la disgrafía de tipo adquirida compleja, en la disgrafía de tipo progresiva mixta no se presentan traspies de clase semántica. La disgrafía clasificada como mixta es la forma más común dentro de las disgrafías de tipo progresivas, ya que los problemas que surgen en uno de los procesos (perceptual o fonológico) afectan el desarrollo del otro proceso como consecuencia (Babarro, 2019).

2.2.1.3 Tipos de disgrafía.

Desde una perspectiva evolutiva, la disgrafía se divide en dos tipos: disgrafía léxica y disgrafía motriz (Portellano, 2015).

- a. Disgrafía léxica: Es una proyección de dislexia vinculada a la escritura, con comportamientos similares a la dislexia, observándose una inadecuada disposición de las palabras, formas, etc. La disgrafía léxica, conjuga una variedad de características que influyen de forma directa en la construcción de las palabras, que incide en la ortografía y donde la escritura se caracteriza por una variedad de errores ortográficos (faltas u omisiones ortográficas).
- b. Disgrafía motriz: También llamada disgrafía caligráfica, es un trastorno del aprendizaje que tiene un efecto principal en la escritura, afectando el contenido y su forma.

2.2.1.4 Causas de la disgrafía.

El problema de disgrafía no tiene una causa única y definitiva, según Portellano (2015) la disgrafía estaría afectado por factores de carácter madurativo, de personalidad y/o pedagógicos. A continuación de describen estas causas:

- a. Causas de aspecto madurativo: incluye trastornos de tipo lateral (por lo general ambidiestros contrariados y zurdos); alteración de tipo eficiencia psicomotriz (motricidad deficiente, dificultades con el equilibrio, edad motora menor a la real, etc.); trastorno de tipo corpóreo y de capacidades sensoriales-motriz (déficit de la percepción, estructuración y orientación espacial, así como la estructura corporal).
- b. Causas de aspecto personalidad: incluye factores de personalidad que afecta el comportamiento, la escritura y la conducta (lento/rápido, estable/inestable, etc.); y factores psico-afectivos, que se evidencian en la escritura (tensiones psicológicas: conflictos de tipo emocional, inseguridad, inmadurez, etc.).
- c. Causas de aspecto pedagógico: incluye la verticalidad del sistema de enseñanza, atención que no es personalizada, proceso que adquiere habilidades motoras débiles, uso de materiales no adecuados, diagnóstico impreciso o erróneo).

2.2.1.5 Consecuencias de la disgrafía en el aprendizaje.

Al igual que ocurre con la habilidad de lectura, la escritura es una competencia fundamental, por lo tanto, cuando los niños no pueden llevarla a cabo de manera correcta, pueden experimentar un retraso significativo en su ritmo de aprendizaje en comparación con el resto de sus compañeros. Además,

su capacidad de comunicación con los maestros se ve seriamente afectada, al igual que su capacidad para resolver tareas y actividades académicas diarias, ya que no pueden comunicarse de forma adecuada por escrito (Universidad Internacional de Valencia, 2014).

Además, el niño experimenta una mayor fatiga en comparación con el resto de los compañeros de la clase, ya que la escritura requiere un esfuerzo considerable por su parte. Esto a su vez conduce a una falta de atención y dificultad para mantenerse al ritmo escolar. La fatiga y la frustración que experimentan por no poder controlar el tamaño de las letras, una tarea que suele ser fácil para la mayoría de sus compañeros suele tener un impacto aún más desfavorable: un aumento en la sensación de frustración por no poder cumplir con los requisitos de escritura de la clase, lo que puede llevar a una pérdida de interés y rechazo hacia los estudios (Universidad Internacional de Valencia, 2014).

2.2.1.6 Disgrafía motriz.

Según López (2016) consiste en la dificultad para escribir por motivos de una motricidad inadecuada, vinculada a un estado de falta de madurez en la adquisición de las destrezas motoras finas, evidenciado por el manejo incorrecto de los elementos de escritura, posición incorrecta al escribir, movimientos disociados de la mano, etc.

Reyna et al. (2018) aseveran que tal término viene a ser un impedimento en el desarrollo académico que incide principalmente en la habilidad de escribir a mano, emergiendo en la infancia temprana. La disgrafía motriz no se trata solo de inconvenientes en la reproducción de letras o palabras debido a un trastorno puramente motor, sino que además se vincula con una percepción inadecuada

de las formas, una desorientación temporal y espacial, dificultades de ritmo, etc. (Salido y Salido, 2019).

2.2.1.7 Características de la disgrafía motriz.

De acuerdo con Berruezo y Rosa citados por Brañez (2021), la disgrafía motriz se caracteriza según ciertos rasgos, como se señala a continuación:

- Tamaño en orden alfabético
 - Formas de letras distorsionadas
 - Espaciado insuficiente entre letras
 - Espaciado en general
 - Defecto pendiente de línea
 - Reducción del ritmo de escritura fluida
- a. Tamaño en orden alfabético: Se expresa por la reducción gradual en el tamaño de las letras. Este comportamiento se manifiesta por una proporción incorrecta de las letras, y que es causado por una combinación no correcta de los movimientos de manos, brazos y dedos.
 - b. Formas de letras en distorsión: Se da cuando los trazos tienen una forma distorsionada, siendo la ortografía totalmente ilegible, mezclando la ortografía de las letras.
 - c. Espaciado insuficiente entre letras: Se expresa por un espaciado insuficiente entre las letras, sílabas o palabras. No siendo muy inteligible la escritura. La evaluación del espacio entre palabras o letras tiene en cuenta el ancho de la vocal más usada.
 - d. Espaciado excesivo o debilidades: El espaciado excesivo, se expresa por la distancia entre la parte central de la línea superior, y la parte superior es mayor que el doble de la altura de la parte central. El espaciado débil, se

expresa cuando las letras que son largas no tocan el centro de la línea superior. Irregularidad, a veces excesiva o insuficiente.

- e. Defecto pendiente de línea: Puede ser descendente o ascendente, o darse de forma alternativa. Esta situación depende de la posición de la obra en relación con el individuo. El ángulo adecuado para que la escritura quede paralela a la mesa es de 45°.
- f. Reducción del ritmo de escritura fluida: La búsqueda lenta de la precisión y el control de las destrezas motoras se refleja en la falta de sílabas, letras o palabras. Si un menor escribe rápidamente por lo general termina con trazos ilegibles, precisión débil o letras desordenadas.

2.2.1.8 Dimensiones de la disgrafía motriz.

Según Miranda (2007) la disgrafía motriz puede ser evaluada tomando en cuenta dos aspectos o dimensiones elementales: direccionalidad y tamaño de letras.

- a. Direccionalidad: Se observa cuando el individuo no tiene la capacidad de orientarse en el área de lo que es derecha-izquierda, manifestándose en la confusión de la orientación correcta que deben seguir con dificultad en la escritura. Asorey y Fernández (2014) señalan que las personas con inconvenientes de direccionalidad pueden inclusive invertir las direcciones al momento de escribir, resultando en número o letras espejados. Y la escritura de los individuos pierde completamente legibilidad y consistencia, notándose la ausencia de poder distinguir y seguir correctamente estas direcciones espaciales (Muñoz y García, 2020).
- b. Tamaño de letra: Se observa en los trazos que realiza el menor, que pueden ser de tamaño grande o pequeño. Esta situación debe mejorarse a medida

que el menor crece. Miranda (2018) manifiesta que los individuos con disgrafía motora suelen enfrentarse con el control del tamaño de letra, lo que resulta en una redacción que puede ser dificultoso de leer. Aunque con la edad, se nota una disminución gradual de las dimensiones de la letra registrada (Arone y Ordinola, 2022).

2.2.2 La lectura

Según Vygotsky (citado por Pérez 2019) la lectura se entiende como la expresión mediante un conjunto de comunicación simbólica en el proceso de evolución de la psiquis humana, estructurado por un aspecto consciente y auto dirigido hacia metas previamente definidos. Estas metas son dos, por un lado, la expresión de ideas, y por el otro lado, los instrumentos utilizados en su comportamiento exterior, es decir, la comunicación escrita, así como sus normas sintácticas y lingüísticas, donde se hace inevitable el dominio de estas.

Por su parte, Cassany (2003) sostiene que la lectura es una herramienta potente para el aprendizaje, porque leyendo periódicos, libros o documentos se puede aprender cualesquiera de las disciplinas del conocimiento humano.

2.2.3 La escritura

Según Anguita (2004) la escritura es el sistema inventado para mejorar la capacidad intelectual. Y esto se logra porque ayuda a la memoria y la comunicación en un determinado periodo y entorno. No existiría la ciencia sin la escritura.

La escritura es una de las destrezas del lenguaje verbal, su manejo implica algunas dificultades en aspectos como la memoria auditiva, lateralidad, espaciales, memoria motora, además, del trazado de signos gráficos (Santibáñez, 2012).

2.2.4 La lectoescritura

2.2.4.1 Definición.

Según Martínez y Tola (2019) es un proceso asociado a los aprendizajes que se inicia con las primeras letras hasta alcanzar el dominio del alfabeto que incluye vocablos compuestos, y que incorpora destrezas sociocognitivas desde la etapa infantil.

Según González et al. (2021) es un proceso de múltiples facetas en el cual el educando emplea diversas estrategias, como son comparación, identificación, observación, descripción, etc.

La lectoescritura es una unión de procedimientos que realizan los individuos, por un lado, el aprendizaje de la lectura y, por otro lado, la escritura de forma adecuada, con el propósito de interactuar con el ámbito que los rodea. Son actividades, procesos y destrezas que realizan las personas para comunicarse, y de esta manera alcanzar su máximo desarrollo intelectual (Salazar, 2020).

2.2.4.2 Dimensiones de la lectoescritura.

Según Espinoza (2022) las dimensiones o componentes que conforman la lectoescritura son: lectura y escritura.

- a. Lectura: Es una sucesión de pasos donde se interactúa entre el texto y el individuo con la finalidad de indagar sobre información determinada. Este proceso se realiza en varios niveles (Solé, 1998). Ferreiro y Gómez (2007) señalan que la lectura, desde una concepción más moderna, no solo se orienta al reconocimiento y memorización de sílabas, letras, palabras y su correcta pronunciación. Lebrero y Fernández (2015) delimitan a este término como un proceso constructivo y activo de hacer sentido de la redacción.

Asimismo, esta va más allá de la mera habilidad para decodificar; por lo que, debe ser comprendida como el resultado de un intrincado proceso cognitivo.

- b. Escritura: Según Teberosky (citado por Navarro, 1997) es un grupo de símbolos que permite presentar información entre los individuos de una determinada sociedad. La escritura se describe como la forma de comunicación, que engloba métodos para conservar los datos, basada en un conjunto de símbolos, que, de forma tradicional, representan el habla (Chucuri, 2021). Khoury y Khateb (2022) mencionan que la escritura se caracteriza como la habilidad de adquirir capacidades de nivel inferior, tales como la escritura a mano y de transcripción; y de capacidades de nivel superior, como por ejemplo la organización, creación y elaboración de ideas. Y es una técnica que es empleada para expresar el lenguaje de manera visual o táctil (Alcaide et al., 2004).

2.2.4.3 Consecuencias de la disgrafía en la lectoescritura infantil.

La disgrafía presenta varios obstáculos que dificultan la comunicación escrita. Los problemas en la formación de las letras pueden resultar en una escritura ilegible, lo que complica su comprensión por parte de los demás. Además, los niños con disgrafía suelen enfrentar dificultades en cuanto a la ortografía, lo que se traduce en errores frecuentes en la escritura, así como problemas gramaticales y de puntuación. La estructura de las oraciones también puede verse afectada, lo que conlleva a una escritura desorganizada e incoherente. Estos desafíos pueden generar frustración, limitar las actividades educativas y afectar de manera negativa el desempeño escolar (González, 2023).

Aunque la disgrafía puede afectar las habilidades de escritura, generalmente no tiene un impacto en las habilidades de lectura. Los niños con disgrafía suelen tener una comprensión de la lectura adecuada y habilidades de decodificación. La lectura y la escritura son procedimientos distintos, y la disgrafía se centra en las habilidades motoras y mecánicas de la escritura. En consecuencia, es común que los niños con disgrafía prefieran la lectura como medio para adquirir y expresar información, evitando los desafíos que enfrentan con la escritura (González, 2023).

Es relevante considerar que la disgrafía a menudo se presenta junto con otras dificultades de aprendizaje, como la dislexia, que afecta las habilidades de lectura. La dislexia es un trastorno que impacta la comprensión del lenguaje, las habilidades de decodificación y el reconocimiento visual de las palabras. Aunque la dislexia es independiente de la disgrafía, puede intensificar los desafíos que enfrentan los niños con disgrafía en entornos educativos (González, 2023).

Es fundamental considerar que la gravedad de la disgrafía puede variar de una persona a otra. Mientras que algunos niños pueden experimentar dificultades notables en la escritura, sus habilidades de lectura pueden ser sólidas. De hecho, para los niños con disgrafía, la lectura puede convertirse en su medio preferido para adquirir y expresar información, ya que les permite vencer los obstáculos que encuentran en el proceso de redacción (González, 2023).

2.3 Definición de términos

- a. **Escribir:** Símbolos que utilizan los individuos para comunicarse y conservar su cultura (Carhuatanta, 2021).
- b. **Desarrollo motor:** Proceso secuencial vinculado al desarrollo de habilidades motrices, que se lleva a cabo mediante movimientos simples y descoordinados hasta lograr adquirir las destrezas motoras complejas y organizadas (Rigal, 2006).
- c. **Direccionalidad:** Es el curso que realiza el cuerpo en movimiento, que persigue una meta, que otorga la capacidad de guiar a alguien o algo (Arias, 2018).
- d. **Disgrafía:** Se manifiesta por deficiencias en la escritura, que tiene un efecto en el grafismo y en los aspectos motores (Ajuria, 2000).
- e. **Disgrafía motriz:** Se manifiesta por deficiencias que tienen un efecto en la calidad de la escritura (Ajuria, 2000).
- f. **Lateralidad:** Lado dominante de parte de nuestro cuerpo que se expresa a partir de la experiencia del algún entorno (Prado et al., 2017).
- g. **Lectoescritura:** Se manifiesta por el acto que realizan los individuos para comunicarse a través de símbolos y signos (Carhuatanta, 2021).
- h. **Leer:** Acto que realizan los individuos para la adquisición de conocimientos (Carhuatanta, 2021).
- i. **Tono muscular:** Es la contracción continua y no controlada del músculo que se produce como resultado de la actividad nerviosa y no provoca movimiento ni alteración en la posición de las articulaciones. La evaluación clínica del tono muscular generalmente varía entre niveles de hipotonía e hipertonía (Mejía, 2019).

2.4 Hipótesis

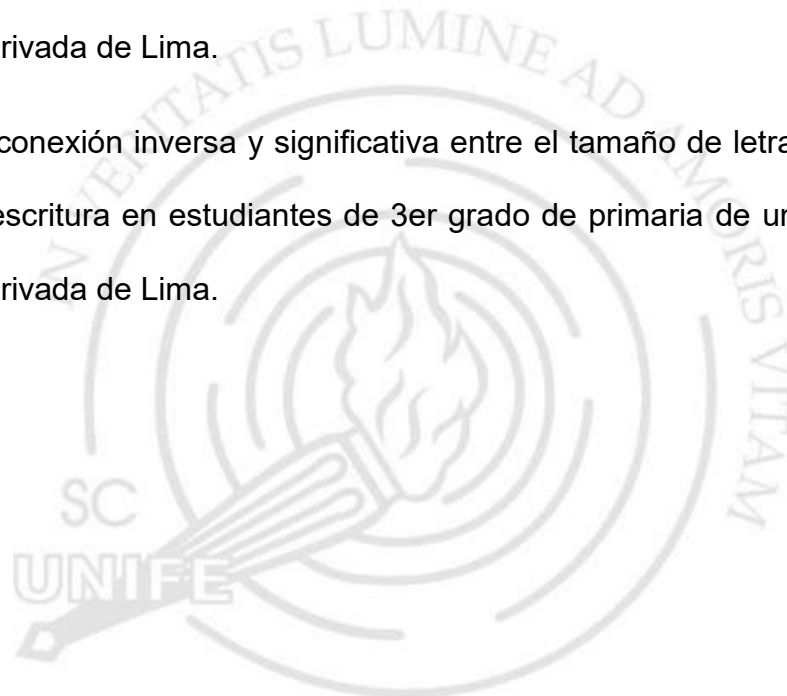
2.4.1 Hipótesis general

HG. Existe conexión inversa y significativa entre la disgrafía motriz y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

2.4.2 Hipótesis específicas

H1. Existe conexión inversa y significativa entre la direccionalidad y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

H2. Existe conexión inversa y significativa entre el tamaño de letra y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.



CAPITULO III. MÉTODO

A continuación, se describen los aspectos metodológicos de esta investigación, que abarca: el nivel, tipo y estructura del estudio, la población y muestra. Asimismo, la definición operativa de variables, la técnica y herramientas para la recolección de datos. Por último, se incluye el procedimiento y análisis de datos, y las consideraciones éticas.

3.1 Tipo y diseño de la investigación

El enfoque es cuantitativo, porque se empleó técnicas numéricas para analizar los datos (Gallardo, 2017).

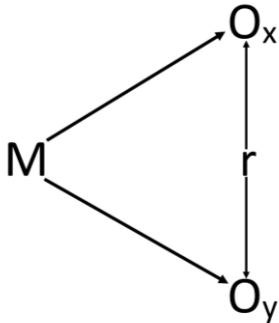
El nivel de este estudio es descriptivo correlacional, ya que en primer término se describe las propiedades del fenómeno de estudio, y luego se examina el nexo y grado entre dos variables investigadas (Gallardo, 2017). En este caso, se busca establecer el nivel de relación entre la disgrafía motriz y la lectoescritura.

Este estudio adopta un tipo de investigación aplicada, ya que a partir de los descubrimientos y conocimientos teóricos existentes abordó un tema específico relacionado con un fenómeno de estudio (Gallardo, 2017). En este caso, este tipo de estudio se utilizó para investigar y proporcionar respuestas relacionadas con el vínculo la disgrafía motriz y la lectoescritura.

El diseño de investigación adoptado es de tipo no experimental, debido a la ausencia de intervención en las variables de investigación (Ñaupas et al., 2018). De esta forma, se realizó una observación del fenómeno de estudio en su contexto natural, sin intervenir directamente en las variables.

Figura 2

Diagrama del diseño de investigación



Nota. Tomado de: Sánchez y Reyes (2015)

En la figura 2, “M” representa la muestra de estudiantes 3er grado del nivel primaria; asimismo, “Ox” y “Oy” simbolizan las variables disgrafía motriz y lectoescritura, respectivamente. De otro lado, “r” representa la relación a probar motivo del presente estudio.

3.2 Participantes

3.2.1 Población

La población se refiere al grupo de individuos que comparten características similares y en el cual se llevó a cabo la observación del fenómeno de estudio, según lo mencionado por Gallardo (2017). En esta situación, la población en este estudio estuvo conformada por 110 estudiantes pertenecientes a 3er grado del nivel primaria de una escuela privada de Lima (ver tabla 1).

3.2.2 Muestra

La muestra corresponde al grupo de individuos seleccionados para la medición de las variables de estudio, de acuerdo con lo señalado por Gallardo (2017). En esta línea, la muestra se seleccionó de manera no probabilística por conveniencia, que contó con la participación 60 estudiantes 3er grado del nivel

primaria de una escuela privada de Lima. Cabe señalar, que una muestra no probabilística por conveniencia se refiere al muestreo en el cual la elección de casos o individuos se basa en la discreción y criterio del analista (Sánchez et al., 2018). (ver tabla 1).

Tabla 1

Población y muestra de estudiantes de primaria

Estudiantes	Población		Muestra	
	n	%	n	%
Niños	64	58.3%	35	58.3%
Niñas	46	41.7%	25	41.7%
Total	110	100.0%	60	100.0%

Criterio de inclusión

Inclusión de la muestra.

Estudiantes de ambos géneros.

Estudiantes de 3er grado de nivel primaria de una escuela privada de Lima. Estudiantes que asisten de forma regular. Estudiantes que presenten el consentimiento informado.

Exclusión de la muestra.

Estudiantes que presenten permiso médico por su estado de salud inestable. Estudiantes con asistencia irregular. Estudiantes que no presenten el consentimiento informado.

3.3 Variables de investigación

3.3.1 Variable: *Disgrafía motriz*

3.3.1.1 *Definición conceptual.*

Según López (2016) consiste en la dificultad para escribir por motivos de una motricidad insuficiente, vinculada con un estado de falta de madurez en la adquisición de las destrezas motoras finas, evidenciado por el manejo incorrecto de los elementos de escritura, posición incorrecta al escribir, movimientos disociados de la mano, etc.

3.3.1.2 *Definición operacional.*

De acuerdo con Miranda (2007), se pueden evaluar dos aspectos o dimensiones de la disgrafía motriz: la direccionalidad y el tamaño de letras.

Tabla 2

Operacionalización de variables: Disgrafía motriz

Dimensión	Indicadores	Ítems
Direccionalidad: Trata cuando no tiene una ubicación espacial (derecha-izquierda), no teniendo claro la dirección que debe seguir lo que dificulta la escritura (Miranda, 2007)	Lateralidad	Ubica en su cuerpo su lado derecho e izquierdo Levanta su mano izquierda y derecha según la indicación.
	Nociones espaciales	Coloca objetos según la posición que se indica (dentro – fuera, cerca – lejos, arriba – abajo). Realiza giros y desplazamientos a la derecha e izquierda.
	Nociones temporales	Realiza giros y desplazamientos a la derecha e izquierda. Ordena secuencialmente imágenes de un cuento. Repite repiqueteos con las manos en la mesa siguiendo el mismo ritmo.
	Ritmo	Puede saltar siguiendo el ritmo de la música. Recoge los objetos del piso en el tiempo indicado.
Tamaño de letras: Trata de los trazos que realiza el menor ya sean pequeños o grandes, que se deben mejorar a medida que el	Velocidad	Arma rompecabezas con lentitud.
	Inclinación	Copia las letras hacia el lado derecho con demasiada inclinación. Copia las letras hacia el lado derecho con demasiada inclinación.
	Espaciamiento	El espacio entre letra y letra dentro de la palabra es amplio. El espacio entre palabra y palabra es demasiado continuo.

infante crece (Miranda, 2007).	Proporción	Los trazos superiores de las letras: b, d, k, l, ll, t, son muy cortos. Los trazos inferiores de las letras tales como: f, g, j, p, q, y, z, son cortos
	Enlaces	Los enlaces de las letras son variados. Transcribe letras con enlaces adecuados.
	Prensión	Posee adecuada presión del útil prensor. La presión del útil prensor es rígida.

3.3.2 Variable: Lectoescritura

3.3.2.1 Definición conceptual.

Según Martínez y Tola (2019) es un proceso asociado a los aprendizajes que se inicia con las primeras letras hasta alcanzar el dominio del alfabeto que incluye vocablos compuestos, y que incorpora destrezas sociocognitivas desde la etapa infantil.

3.3.2.2 Definición operacional.

De acuerdo con Espinoza (2022), la lectoescritura se compone de dos dimensiones o componentes principales: la lectura y la escritura.

Tabla 3

Operacionalización de variables: Lectoescritura

Dimensión	Indicadores	Ítems
Lectura: Es una sucesión de pasos donde se interactúa entre el texto y el individuo con la finalidad de indagar sobre información determinada. Este proceso se realiza en varios niveles (Solé, 1998).	Lectura de letras	Lectura de letras
	Lectura de silabas	Lectura de silabas
	Lectura de palabras	Lectura de palabras
	Lectura de texto	Lectura de texto
	Comprensión lectora	Comprensión lectora
Escritura: Es un grupo de símbolos que permite presentar información entre los individuos de una determinada sociedad (Teberosky, 1987, citado en Navarro, 1997).	Copia	Copia
	Dictado	Dictado
	Escritura espontanea	Escritura espontanea

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El procedimiento técnico empleado para recopilar datos fue la observación, un método mediante el cual se obtienen datos al observar el comportamiento de un grupo de individuos que comparten características similares (Gallardo, 2017).

Los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo y un test. La lista de cotejo consistió en una serie de preguntas secuenciales que evaluaron el comportamiento de un grupo de individuos, registrando si ocurren o no ciertos eventos (Gallardo, 2017). Por otro lado, se utilizó un test, que es una prueba de evaluación diseñada para medir ciertos aspectos o habilidades (Hernández y Mendoza, 2018).

3.4.1 Lista de cotejo “Disgrafía motriz”

Se utilizó la lista de cotejo como instrumento para evaluar la variable "Disgrafía motriz". Esta lista de cotejo ha sido adaptada del instrumento original creado por García y León en el año 1989 y se ha tomado de la investigación realizada por Arias (2018). El instrumento consta de dos dimensiones: direccionalidad y tamaño de letras, cada una compuesta por 10 reactivos o preguntas. En total, se tienen 20 reactivos o preguntas que se evaluaron en una escala dicotómica (Sí/No). En forma general se asignaron 2 puntos si no cumple el procedimiento y 0 puntos si cumple el procedimiento. Hay que señalar que hay preguntas en sentido positivo y otras en sentido negativo. Las preguntas de sentido positivo se calificaron con 0 puntos (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 18, 19) y las preguntas de sentido negativo se calificaron con 2 puntos (10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20)

El puntaje total se clasificó en tres categorías o niveles mediante el uso de percentiles:

- Alto (mayor P75: puntaje 33 a 40)
- Medio (P50 a P75: puntaje 24 a 32)
- Bajo (menor P50: puntaje 0 a 23)

Ficha técnica: Lista de cotejo de Disgrafía motriz

<i>Título originario de la herramienta instrumental</i>	Lista de verificación de Disgrafía motriz
<i>Creador original</i>	Juan García y Orfelio León elaborado en 1989
<i>Origen / Idioma original</i>	España / Español
<i>Fecha de publicación</i>	Publicado en 2018 en la Tesis de Maestría realizada por Arias (2018) para la Universidad Cesar Vallejo
<i>Procedimiento de validación</i>	La versión tomada de la lista de cotejo por Arias (2018) tiene validez de contenido por juicio de expertos, por ello es aplicable
<i>Procedimiento de confiabilidad</i>	La versión tomada de la lista de cotejo por Arias (2018) tiene confiabilidad alta (Kuder Richardson: 0.83), y sus dimensiones (Kuder Richardson: >0.70)
<i>Forma de administración</i>	Individual
<i>Duración estimada</i>	30 minutos
<i>Cantidad de preguntas</i>	20 ítems
<i>Dimensiones</i>	Dispone de 2 dimensiones: Direccionalidad; Tamaño de letras
<i>Tipo de respuesta</i>	Escala dicotómica de 2 opciones: “Si” y “No”
<i>Criterio de baremación</i>	Escala de percentiles

3.4.2 Test de Análisis de Lectoescritura “TALE”

Para la segunda variable, Lectoescritura, se utilizó un examen o prueba que ha sido tomado de la investigación llevada a cabo por Espinoza (2022), basado y adaptado del instrumento original llamado Test de Análisis de Lectoescritura (TALE) desarrollado por Toro y Cervera (1980), el cual fue publicado originalmente bajo el patrocinio de la Fundación Jaume Bofill (Editorial), la cual promueve el conocimiento abierto y crítico. Esta Fundación autoriza de manera abierta a publicar este Test de Análisis de Lectoescritura (TALE) para su libre uso por la comunidad académica e investigadores.

El instrumento consta de varias pruebas que abarcan el área de la lectura y la redacción. En el ámbito de la lectura, se engloban las siguientes evaluaciones: reconocimiento lector de letras, reconocimiento lector de sílabas, reconocimiento lector de palabras, reconocimiento lector de textos y comprensión de lectura. En el ámbito de la escritura, comprende las siguientes evaluaciones: Proceso de copiado, proceso de dictado y proceso de escritura espontánea. La evaluación tuvo tres tipos de calificaciones: bueno, regular, malo. Si fue calificado como bueno se le asignó 3 puntos, si fue regular con 2 puntos, y si fue malo con 1 punto.

El puntaje total se clasificó en tres categorías o niveles mediante el uso de percentiles:

- Bueno (mayor P75: puntaje 409 a 510)
- Regular (P50 a P75: puntaje 306 a 408)
- Malo (menor P50: puntaje 170 a 305)

Ficha técnica: Test de Lectoescritura

<i>Título originario del instrumento</i>	Test de Análisis de Lectoescritura TALE
<i>Creador original</i>	Joseph Toro y Monserrat Cervera elaborado en 1980
<i>Origen / Idioma original</i>	España / español
<i>Fecha de publicación</i>	Publicado en 2022 en la Tesis de Maestría realizada por Espinoza (2022) para la Universidad Cesar Vallejo
<i>Procedimiento de validación</i>	La versión tomada de test aplicado por Espinoza (2022) tiene validez de contenido por juicio de expertos, por ello es aplicable. Además, ha sido aplicado en diversos trabajos realizados a nivel nacional e internacional.
<i>Procedimiento de confiabilidad</i>	La versión tomada del test aplicado por Espinoza (2022) tiene confiabilidad alta (Kuder Richardson: 0.85), y sus dimensiones (Kuder Richardson: >0.70)
<i>Forma de administración</i>	Individual
<i>Duración estimada</i>	30 minutos
<i>Cantidad de preguntas</i>	8 secciones
<i>Dimensiones</i>	Dispone de 2 dimensiones: Lectura; Escritura
<i>Tipo de respuesta</i>	Escala dicotómica de 2 opciones: “Correcto” y “Incorrecto”
<i>Criterio de baremación</i>	Escala de percentiles

3.4.3 Validez y confiabilidad

La validez se refiere a la capacidad de una herramienta para representar con precisión aquello que busca medir. Por otro lado, la confiabilidad implica medir la capacidad de un instrumento al aplicarlo repetidamente a diversas personas (Hernández y Mendoza, 2018). En ese sentido, el instrumento Lista de cotejo “Disgrafía motriz” fue evaluado su validez de contenido a través del juicio

de expertos, por un conjunto de especialistas. Además, se calculó la confiabilidad de ambos cuestionarios, aplicando una prueba preliminar cuyos hallazgos fueron evaluados mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach, obteniendo un valor mayor 0.7 lo que significó que los instrumentos fueron confiables (ver Apéndice F y G).

3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se empleó el software de análisis de datos SPSS versión 26 para el registro de datos, creando una base de datos computarizada donde se realizó el control de calidad de los datos, depuración y codificación de las variables, así como su categorización según su operacionalización.

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), el análisis descriptivo implicó agrupar los datos en categorías y proporcionar información sobre el número (n) y el porcentaje (%). Las tablas se estructuraron mostrando las frecuencias absolutas y los porcentajes.

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), el análisis inferencial, busca establecer si existe una relación significativa entre dos constructos (disgrafía motriz y lectoescritura), se utilizó el coeficiente de Spearman. Se adoptó un intervalo de confianza del 95% y se consideraron resultados significativos aquellos con un valor p inferior a 0.05. Esta prueba estadística proporciona evidencia científica sobre la relación entre las variables en estudio.

Tabla 4*Clasificación del grado de Correlación de Spearman*

Rango de Rho	Significado
0.00 - 0.25	Escasa o nula
0.26 - 0.50	Débil
0.51 - 0.75	Entre moderada y fuerte
0.76 - 1.00	Entre fuerte y perfecta

Nota. Tomado de Martínez *et al.* (2009)

3.6 Consideraciones éticas

Esta investigación se realizó tomando en cuenta el sistema de defensa, que implica asegurar los derechos de propiedad de los bienes intelectuales, así como los que son palpables en favor de la persona o sujeto que lo elaboró, reconociendo como creador de la obra. Asimismo, esta investigación se encuentra en concordancia con el reglamento de la institución educativa superior. Además, este tratado científico cumple con las normativas vigentes de la Asociación Americana de Psicología (APA) 7ma edición para las referencias bibliográficas.

Cabe señalar que para el trabajo de campo se solicitaron los permisos o autorizaciones respectivas ante las autoridades directivas de la escuela en la que se llevó a cabo el estudio, y se preparó el permiso escrito para contar con el permiso de los padres de familia. Asimismo, se incluye el permiso del autor del instrumento empleado para el estudio. En esta investigación se tuvo cuidado con la información asegurando la privacidad y confidencialidad de los datos.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

En esta sesión se presentan los resultados tanto descriptivos como inferenciales, de acuerdo a los objetivos de investigación, basada en un proceso previo de control de datos y utilizando para su procesamiento un programa de estadístico como el SPSS v.26.

4.1 Resultados descriptivos

Tabla 5

Sexo de los estudiantes de primaria

Sexo	n	%
Varón	35	58.3%
Mujer	25	41.7%
Total	60	100.0%

En la tabla 5, se observa que el 58.3% de los estudiantes de primaria son varones. Además, la edad de los menores fue de 9 años en su totalidad.

Tabla 6

Prueba de disgrafía motriz y sus dimensiones

Categoría	Bajo		Medio		Alto		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Disgrafía motriz	58	96.7%	2	3.3%	0	0.0%	60	100.0%
Direccionalidad	56	93.0%	4	7.0%	0	0.0%	60	100.0%
Tamaño letra	57	95.0%	3	5.0%	0	0.0%	60	100.0%

Según la tabla 6, el 96.7% de los estudiantes de 3er año en el nivel primaria presentaron un nivel bajo de disgrafía motriz, y 3.3% un nivel medio. No se presentaron estudiantes con nivel alto de disgrafía motriz. Asimismo, en la

prueba de direccionalidad de disgrafía motriz, el 93.0% de los estudiantes presentaron un nivel bajo, y 7.0% un nivel medio. En cuanto a la prueba de tamaño de letra de disgrafía motriz, el 95.0% de los estudiantes presentó un nivel bajo, y 5.0% un nivel malo.

Tabla 7

Prueba de escritura y sus respectivas sub pruebas

Categoría	Prueba de escritura		Sub pruebas de escritura					
			Copia		Dictado		Escritura espontánea	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Malo	6	10.0%	3	5.0%	28	46.7%	23	38.3%
Regular	30	50.0%	18	30.0%	29	48.3%	35	58.3%
Bueno	24	40.0%	39	65.0%	3	5.0%	2	3.3%
Total	60	100.0%	60	100.0%	60	100.0%	60	100.0%

Según la tabla 7, el 50.0% de los estudiantes de 3er año en el nivel primaria obtuvieron nivel regular en la prueba de escritura, seguido del 40.0% que alcanzó un nivel bueno y 10.0% presentó un nivel deficiente. Asimismo, esta prueba de escritura estuvo conformado por tres subpruebas (copia, dictado y escritura espontánea). En cuanto a la prueba de copia, el 65.0% de los estudiantes lograron un buen nivel, 30.0% un nivel regular y 5.0% un nivel malo. En cuanto a la prueba de dictado, el 48.3% de los estudiantes alcanzó un nivel regular, 46.7% obtuvo un bajo nivel y solo un 5.0% logró un buen nivel. Finalmente, en la prueba de escritura espontánea, el 58.3% obtuvo un regular nivel, 38.3% un nivel malo y 3.3% un nivel bueno.

Tabla 8*Prueba de lectura y sus respectivas sub pruebas*

Categoría	Sub pruebas de lectura											
	Prueba de lectura		Lectura de letras		Lectura de sílabas		Lectura de palabras		Lectura de textos		Comprensión de textos	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Malo	2	3.3%	1	1.7%	4	6.7%	3	5.0%	10	16.7%	16	26.7%
Regular	5	8.3%	8	13.3%	5	8.3%	4	6.7%	30	50.0%	39	65.0%
Bueno	53	88.3%	51	85.0%	51	85.0%	53	88.3%	20	33.3%	5	8.3%
Total	60	100.0%	60	100.0%	60	100.0%	60	100.0%	60	100.0%	60	100.0%

Según la tabla 8, el 88.3% de los estudiantes de 3er año en el nivel primario obtuvieron nivel bueno en la prueba de lectura, el 8.3% un nivel regular y 3.3% un nivel malo. Asimismo, esta prueba de lectura estuvo conformado por cinco sub pruebas (letras, sílabas, palabras, textos y comprensión de textos). Respecto a la prueba de letras, el 85.0% de los estudiantes lograron un buen nivel, 13.3% un nivel regular y 1.7% un nivel malo. En cuanto a la prueba de sílabas, el 85.0% de los estudiantes alcanzó un nivel bueno, 8.3% un nivel regular y solo un 6.7% un bajo nivel. En la prueba de palabras, el 88.3% de los estudiantes, logró un nivel bueno, 6.7% un nivel regular, y 5.0% un nivel malo. En la prueba de lectura de textos, el 50.0% obtuvo un nivel regular, 33.3% un nivel bueno, y 16.7% un nivel malo. Y, en la prueba de comprensión de textos, el 65.0% obtuvo un nivel considerable, 26.7% un bajo nivel y 8.3% un buen nivel.

Tabla 9*Prueba de lectoescritura de los estudiantes*

Lectoescritura	n	%
Malo	3	5.0%
Regular	6	10.0%
Bueno	51	85.0%
Total	60	100.0%

En la tabla 9, se presentan los hallazgos de la prueba de lectoescritura, integrando los resultados de la prueba de lectura y la prueba escritura. Se evidenció que el 85.0% de los estudiantes de 3er año en el nivel primaria obtuvieron un nivel de lectoescritura bueno, 10.0% un nivel regular, y 5.0% un nivel malo.

4.2 Resultados inferenciales**Prueba de distribución normal**

Hipótesis:

Ho: Los datos de la variable de estudio tienen distribución normal.

Ha: Los datos de la variable de estudio no tienen distribución normal.

Hipótesis nula: Valor $p > 0.05$ Los datos siguen una distribución normal.

Hipótesis alterna: Valor $p < 0.05$ Los datos no siguen una distribución normal.

Tabla 10*Prueba para la normalidad: variables y dimensiones*

Pruebas de normalidad	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Disgrafía motriz	0.540	60	0.000
Direccionalidad	0.538	60	0.000
Tamaño de letra	0.540	60	0.000
Lectoescritura	0.501	60	0.000
Prueba de lectura	0.515	60	0.000
Prueba de escritura	0.279	60	0.000

En la tabla 10, la información proporcionada indica que, al analizar la prueba de Kolmogorov-Smirnov para la variable disgrafía motriz y lectoescritura, junto con sus dimensiones respectivas, se observa que no siguen una distribución normal (con $p < 0.05$ en todos los casos). Debido a esto, se optó por emplear el análisis de correlación de Spearman, una prueba no paramétrica, para la validación de las hipótesis, tanto la general como las específicas.

Contrastación de hipótesis

Contrastación de hipótesis general

Ho: No existe relación inversa y significativa entre la disgrafía motriz y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

Hi: Existe relación inversa y significativa entre la disgrafía motriz y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

Regla o protocolo de decisión:

Si p valor < 0.05 : Se rechaza la hipótesis nula

Si p valor ≥ 0.05 : No se rechaza la hipótesis nula

Tabla 11

Coeficiente de correlación entre la disgrafía motriz y la lectoescritura

Variables	Lectoescritura	
	Rho	P
Disgrafía motriz	-0.415	0.001

n = 60

La tabla 11, muestra una relevancia menor a 0.05 ($p=0.001$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis del investigador (H_1). Además, se afirma que el grado de correlación es inversa débil ($\rho=-0.415$). es decir, que existe una conexión inversa y relevante entre la disgrafía motriz y la calidad de la lectoescritura. Esto indica que a un mayor nivel de disgrafía motriz no se desarrollaría de manera óptima el proceso de lectoescritura. Por el contrario, un menor nivel de disgrafía motriz está asociado con un desarrollo eficiente en el proceso de lectoescritura.

Contrastación de hipótesis específica 1

Ho: No existe relación inversa y significativa entre la direccionalidad y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

Hi: Existe relación inversa y significativa entre la direccionalidad y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

Regla o protocolo de decisión:

Si p valor < 0.05 : Se rechaza la hipótesis nula

Si p valor ≥ 0.05 : No se rechaza la hipótesis nula

Tabla 12

Indicador de correlación entre la direccionalidad y la lectoescritura

Variables	Lectoescritura	
	Rho	p
Direccionalidad	-0.420	0.001

n = 60

La tabla 12, muestra una relevancia menor a 0.05 ($p=0.001$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis del investigador (Hi). Además, se afirma que el grado de correlación es inversa débil ($\rho=-0.420$). es decir, que existe una conexión inversa y relevante entre la direccionalidad de la disgrafía motriz y la calidad de la lectoescritura. Esto indica que a un mayor nivel de disgrafía motriz que afecte la direccionalidad no se desarrollaría de manera óptima el proceso de lectoescritura. Por el contrario, un menor nivel de disgrafía

motriz que afecte la direccionalidad está asociado con un desarrollo eficiente en el proceso de lectoescritura.

Contrastación de hipótesis específica 2

Ho: No existe relación inversa y significativa entre el tamaño de letra y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

Ha: Existe relación inversa y significativa entre el tamaño de letra y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.

Regla o protocolo de decisión:

Si p valor < 0.05 : Se rechaza la hipótesis nula

Si p valor ≥ 0.05 : No se rechaza la hipótesis nula

Tabla 13

Indicador de correlación entre el tamaño de letra y la lectoescritura

Variables	Lectoescritura	
	Rho	P
Tamaño de letra	-0.310	0.016

n = 60

La tabla 13, muestra una relevancia menor a 0.05 ($p=0.016$), por lo que se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis del investigador (H_1). Además, se afirma que el grado de correlación es inversa débil ($\rho=-0.310$). es decir, que existe una conexión inversa y relevante entre el tamaño de letra de la disgrafía motriz y el dominio de la lectoescritura. Esto indica que a un mayor nivel

de disgrafía motriz que afecte el tamaño de letra no se desarrollaría de manera óptima el proceso de lectoescritura. Por el contrario, un menor nivel de disgrafía motriz que afecte el tamaño de letra está asociado con un desarrollo eficiente en el proceso de lectoescritura.



CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En los párrafos siguientes se describirá la discusión de resultados, que básicamente consiste en la comparación de los hallazgos de este estudio con los resultados de los antecedentes de investigación.

Con respecto a la hipótesis general, quedó demostrado que la disgrafía motriz se vincula con la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado en nivel primaria de una escuela privada de Lima donde fue llevado a cabo el presente estudio ($p=0.001$); asimismo, dicha relación fue inversa y débil ($\rho=-0.415$), lo cual sugiere que cuando existe una menor disgrafía motriz existe un mejor desarrollo del proceso de lectoescritura. Este resultado es muy similar a Poma (2020) quien también verificó esta relación con similar magnitud y direccionalidad ($\rho=-0.475$; $p=0.014$). De modo análogo, un estudio de Ecuador reportó también que la disgrafía y la lectoescritura se relacionan significativamente ($r=-0.394$; $p<0.05$). De acuerdo con Chung et al. (2020), la disgrafía motriz es un trastorno de la escritura que afecta la coordinación fina necesaria para escribir de manera clara y legible, lo cual parece influir negativamente en la calidad de la escritura.

Es preciso mencionar que el grado de relación observado entre la disgrafía motriz y el dominio de la lectoescritura fue baja en esta investigación; esto permite inferir la existencia de otras variables que pueden estar influyendo en esta habilidad cognitivo-lingüística esencial para el desarrollo académico y personal del niño. Otros estudios peruanos como García (2022) y Caisahuana (2022) si bien coinciden al observar relación entre disgrafía motriz y la calidad de la lectoescritura (en el primer caso), y déficit de lectoescritura (en el segundo

caso), el grado de relación reportado fue mucho mayor (coeficiente de correlación: -0.658 y 0.875, respectivamente). En entornos socioeducativos, la disgrafía motriz puede tener una fuerte influencia en la lectoescritura debido a las dificultades motoras, organizativas y de planificación, así como problemas de agarre del lápiz. Es crucial identificar tempranamente signos de disgrafía motriz, para proveer intervenciones oportunas.

De modo general, un estudio realizado en una institución educativa de Lima provincias por Arone y Ordinola (2022) también corroboraron esta relación ($p < 0.05$), explicando que los escolares entienden la conexión entre los ruidos que oyen, su pronunciación correcta y la forma escrita de esos sonidos, pero tienen obstáculos para escribir debido a sus habilidades motoras deficientes. Asimismo, dicha relación también es válida para otros escenarios educativos como el ecuatoriano donde Arguello (2023) también reportó un vínculo relevante entre la disgrafía y la problemática de la lectoescritura ($p = 0.007$).

Este hallazgo confirma que una escritura ilegible y desorganizada afecta la capacidad del estudiante para expresar sus pensamientos de manera coherente. Además, la dificultad para organizar ideas puede generar textos desordenados y confusos, perjudicando la calidad de la producción escrita y la comprensión del lector.

La contrastación de la primera hipótesis específica posibilitó demostrar que la dimensión direccionalidad de la disgrafía se relaciona de modo significativo con la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado en nivel primaria de una escuela privada de Lima ($p = 0.001$). Asimismo, dicha relación fue inversa y débil ($\rho = -0.420$), lo cual indica que cuando la coordinación motora fina es más consistente en cuanto a la dirección-orientación

de letras y palabras escritas existe un eficiente desarrollo de la lectoescritura. Si bien es deseable confrontar este hallazgo con lo observado en otras investigaciones, pocos estudios consideran como marco de análisis a la direccionalidad como dimensión fundamental de la disgrafía motriz.

Uno de los estudios que si consideró a la direccionalidad es Medina y Chujutalli (2017) para quien la direccionalidad del trazo se relacionó positiva y directamente con el aprendizaje de la lectoescritura ($p=0.000$; $\rho=0.712$) en estudiantes de 3ro de primaria de un colegio público de la Amazonía peruana. La direccionalidad afecta directamente la forma en que se trazan las letras y palabras. Si el niño tiene dificultades para seguir la dirección correcta al escribir, la legibilidad de la escritura se ve comprometida. Las letras pueden aparecer desordenadas, mal formadas o incluso invertidas, lo que dificulta la identificación y comprensión de las palabras. Por ello, si la escritura carece de una dirección clara y uniforme, los lectores pueden enfrentar dificultades para seguir el flujo del texto y extraer significado de manera eficiente.

En lo referente a la segunda hipótesis específica, quedó demostrado que la dimensión del tamaño de letras de la disgrafía está relacionada significativamente con la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado en nivel primaria de una escuela privada de Lima ($p=0.016$). Además, dicha relación fue inversa y débil ($\rho=-0.310$), lo cual indica que cuando la coordinación motora fina es más consistente en el tamaño de letras existe un eficiente desarrollo de la lectoescritura. Lamentablemente, la gran mayoría de investigaciones no evaluaron la dimensión tamaño de letras y su influencia en la lectoescritura, sino más bien como un indicador de la disgrafía léxica evaluada;

tal es el caso de Caisahuana (2022) que evaluó esta característica de la disgrafía léxica junto con otras como la inclinación, el espaciado y la claridad.

Del mismo modo sucedió en los estudios peruanos de García (2022), Arone y Ordinola (2022) y Poma (2020), donde el tamaño de letras se consideró un indicador y no una dimensión; por ende, no evaluaron su relación con la lectoescritura. No obstante, en todos los casos vale precisar que si existió relación entre la disgrafía evaluada considerando su indicador tamaño de letras con el déficit de lectoescritura. El tamaño inconsistente de la letra puede dificultar la legibilidad del texto; por ello, si las letras varían en tamaño de manera significativa, los niños pueden tener dificultades para identificar y reconocer palabras con facilidad, lo que afecta la velocidad de lectura, la comprensión del contenido y en última instancia la lectoescritura.

Desde una perspectiva pedagógica, es crucial proporcionar apoyos específicos para abordar los desafíos relacionados con el tamaño de la letra en la disgrafía motriz. Estrategias pueden incluir el uso de herramientas y adaptaciones que faciliten el mantenimiento de un tamaño de letra consistente, así como prácticas guiadas que se centren en mejorar la precisión y uniformidad en la escritura. La retroalimentación positiva y el reconocimiento de los esfuerzos del niño también son esenciales para fomentar autoestima y motivación en el proceso de lectoescritura. La importancia de fomentar una mayor calidad de la lectoescritura radica que posibilita un mejor proceso de aprendizaje (Carhuatanta, 2021).

Autores de Ecuador como Chucuri (2021) reflexionan sobre la disgrafía y la lectoescritura, destacando que no debe ser solo responsabilidad de los profesores de escritura y lectura, sino un tema horizontal que involucre a

educadores de todos los sectores, ya que leer y escribir correctamente es crucial en todo el proceso educativo. La baja asociación entre la disgrafía motriz y la calidad de la lectoescritura sugiere la presencia de otras variables que podrían haber influido en esta habilidad cognitivo-lingüística. Al respecto, estudios reconocen la influencia de variables socioeconómicas, educativas, biológicas y motivaciones sobre la disgrafía motriz (Alvear et al., 2020; Navarrete, 2022); aunque dichas variables no fueron motivo de estudio, es necesario no dejar de reconocer la influencia que pudieron haber ejercido, dada la baja relación observada dentro de las variables de investigación.

El presente estudio refleja la compleja conexión entre la disgrafía motriz y el desempeño en lectoescritura en estudiantes de primaria pertenecientes a una institución educativa privada en Lima. Los resultados resaltan la necesidad de enfrentar los problemas motores en el ámbito académico, dado su impacto significativo en las habilidades de lectura y escritura. Detectar de manera temprana de la disgrafía motriz es crucial para implementar estrategias pedagógicas y terapéuticas que mejoren el desarrollo académico. Este estudio no solo contribuye al conocimiento sobre las conexiones entre habilidades motoras y lectoescritura, sino que también destaca la necesidad de enfoques educativos inclusivos. Las implicaciones prácticas respaldan intervenciones personalizadas y programas educativos adaptados a las necesidades individuales, promoviendo un desarrollo académico equitativo para todos los estudiantes.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Basándonos en los hallazgos y la hipótesis formulada respecto al problema planteado, se llegaron a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

6.1 Conclusiones

- Se logró alcanzar el objetivo general planteado en este estudio al demostrar la existencia de una relación inversa y relevante entre la disgrafía motriz y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado en nivel primaria de una escuela privada de Lima.
- Se logró cumplir conforme al primer objetivo específico formulado en este estudio al demostrar una relación inversa y significativa entre la direccionalidad y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado en nivel primaria de una escuela privada de Lima.
- Se cumplió con el segundo propósito específico definido en esta investigación al demostrar una relación inversa y significativa entre el tamaño de letra y la calidad de la lectoescritura en estudiantes de 3er grado en nivel primaria de una escuela privada de Lima.

6.2 Recomendaciones

- Se sugiere a las autoridades de la escuela ofrecer programas de intervención especializada para aquellos estudiantes que presenten signos de disgrafía motriz, proporcionando apoyo personalizado. Asimismo, proporcionar apoyo individualizado a los estudiantes con dificultades específicas en lectoescritura, adaptando estrategias y actividades según sus necesidades.

- Se recomienda a los docentes, implementar actividades de escritura creativa como la expresión de ideas de forma estructurada que fomenten el desarrollo de habilidades escritas. Asimismo, sesiones que desarrollen la motricidad fina, como juegos que involucren el uso de pinzas, actividades de recorte y pegado, y manipulación de objetos pequeños. Así como, incorporar actividades que estimulen los sentidos, como juegos táctiles y visuales, para mejorar la coordinación motora y la percepción espacial.
- Utilizar material didáctico como herramientas visuales para ayudar al estudiante a comprender y practicar la variación en el tamaño de letras. Asimismo, debe fortalecer la formación del docente relacionados a cómo afrontar problemas de aprendizaje que afecten la lectoescritura que tengan como causa la disgrafía motriz, para que puedan asistir a los menores en hacer frente a estas dificultades asociadas con la disgrafía e informar a los padres sobre las dificultades específicas de sus hijos y brindar sugerencias de actividades que puedan realizarse en el hogar para fomentar el desarrollo de las habilidades motoras finas y la lectoescritura.

REFERENCIAS

- Ajuria, J. (2000). *Escritura del Niño*. Barcelona. Editorial Laia.
- Alcaide, C., Rosas, C., y Silva, M. (2004). Manual de Comprensión Lectora. Leyendo para Comprender. *Literatura y lingüística*, (16), 314-319. <http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112005000100021>
- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Oviedo, D., y Verdezoto, M. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, 7(2), 57-65. <https://bit.ly/420HLNP>
- Amaya, A., y Moreno, V. (2017). *Incidencia de la disgrafía en 1° y 2° de educación primaria* (Tesis de maestría, Universitat Oberta de Catalunya). Repositorio institucional. <https://openaccess.uoc.edu/handle/10609/66167>
- Anguita, A. (2004). *La composición escrita (de 3 a 16 años)*. Editorial Grao. <https://www.abebooks.co.uk/9788478273324/composici%C3%B3n-escrita-a%C3%B1os-Claves-Innovaci%C3%B3n-8478273328/plp>
- Arguello, A. (2023). *La disgrafía motriz en el proceso de lecto-escritura de los niños de la Escuela de Educación Básica Río Chimbo* (Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3XyD9OC>
- Arias, N. (2018). *Coordinación motriz y disgrafía motora en estudiantes del primero de primaria, institución educativa N° 5084 "Carlos Phillips", Callao 2018* (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3MNxvD0>
- Arone, T., y Ordinola, A. (2022). *Disgrafía en el desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes de la IE N° 20359 "Reyna de La paz"-Vegueta, durante el año escolar 2021* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3JNKtjx>
- Asorey, M., y Fernández, P. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Ediciones Pirámide.
- Babarro, N. (2019). *Disgrafía: definición, tipos, causas, tratamiento y ejemplos*. Página Web Psicología-Online.
- Brañez, D. (2021). *Problema de la disgrafía en los niños de Educación Inicial*. (Tesis de especialidad, Universidad Nacional de Tumbes). Repositorio institucional. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64025>
- Caisahuana, F. (2022). *Disgrafía y déficit de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa de Lima* (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3IDvPLI>

- Carhuatanta, F. (2021). *Lectoescritura y aprendizaje significativo en la institución educativa emblemática Luis Fabio Xammar Jurado, Santa María*, UGEL 09 (Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3Wvz8ts>
- Cassany, D. (2003). *Enseñar lengua*. Ed. GRAÓ, de IRIF, S.L
- Chucuri, R. (2021). *Disgrafía motriz y la iniciación de la escritura en los niños de inicial del CECIB "Luís Plutarco Cevallos Guerra" cantón Alausí, provincia de Chimborazo, comunidad Ozogoché Alto período académico 2020-2021* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3WwD5OE>
- Chung, P., Patel, D., y Nizami, I. (2020). Disorder of written expression and dysgraphia: definition, diagnosis, and management. *Translational Pediatrics*, 9(1), 46-54. <https://bit.ly/45maRKu>
- Espinoza, M. (2022). *Dislalia y déficit en lectoescritura en estudiantes del ciclo III de una institución educativa de Ate Vitarte* (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Repositorio institucional. <https://bit.ly/43Biew0>
- Ferreiro, E., y Gómez, M. (2007). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI.
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación: Manual autoformativo interactivo*. Universidad Continental.
- Ganán, C., y Villarroel, E. (2020). *La disgrafía y el proceso de lectoescritura en los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo). Repositorio institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7032/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-P.EDUC-2020-000052.pdf>
- García, U. (2022). *Disgrafía y lectoescritura en estudiantes del V ciclo de Educación Básica Regular, Lima – 2022* (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3ojkQzE>
- Gonzáles, J., Cánovas, B., Muñoz, R., y Rabal, J. (2021). La lectoescritura como capacidad cognitiva: procesos componentes. Intervención en educación primaria. *South Florida Journal of Development, Miami*, 2(1), 1191-1203. <https://bit.ly/3NabO1D>
- González, B. (2023). *Comprender la disgrafía: signos, manifestaciones y habilidades de lectura*. Portal LinkedIn. Sección neurocursos. <https://bit.ly/3JF9ayx>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw-Hill.

- Ismael, M., Alexandre, J., Traldi, A., Souza, M., Ribeiro, R., y Alaminos, V. (2013). Screening for motor dysgraphia in public schools. *Jornal de Pediatria*, 89(1), 70-74. <https://doi.org/10.1016/j.jped.2013.02.011>
- Khoury, A., y Khateb, A. (2022). Exploring the writing-reading connection among Arabic-speaking kindergarten children: the role of fine motor skills and orthographic knowledge. *Reading and Writing*, 35(7), 1525-1547.
- Lebrero, M., y Fernández, M. (2015). *Lectoescritura: fundamentos y estrategias didácticas*. Síntesis. <https://bit.ly/3oK0HTz>
- López, M. (2016). *Disgrafía y disortografía: Diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2° de E.P.* (Tesis de maestría, Universidad de Cantabria). Repositorio institucional. <https://bit.ly/42kkvKU>
- Martínez, A., y Tola, L. (2019). *Los recursos didácticos de caligrafía y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura. Propuesta: Guía metodológica para el empleo de recursos didácticos en la lectoescritura* (Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3OTHppp>
- Martínez, R., Tuya, L., Martínez, M., Pérez, A., y Cánovas, A. (2009). El coeficiente de correlación de los rangos de Spearman caracterización. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2), 01-19. <https://revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/1531/1326>
- Medina, M., y Chujutalli, W. (2017). *Disgrafía y el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 64102 Nueva Esperanza de Panaillo – Yarinacocha 2015*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía). Repositorio institucional de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. <https://bit.ly/3OKdJKE>
- Mejía, R. (2019). *Relación entre el trastorno del espectro autista y el tono muscular en niños de 3 a 8 años del Centro Terapéutico Integral Floreciendo de la ciudad de Tacna, Abril-Mayo, 2019* (Tesis de licenciatura, Universidad Privada de Tacna). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3Rm0Po8>
- Ministerio de Educación (2018). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2018*. MINEDU. <http://tinyurl.com/358tkcx9>
- Ministerio de Educación (2019a). *Evaluaciones de logros de aprendizaje. Resultados 2019*. Ministerio de Educación. <https://bit.ly/3iNeke4>
- Ministerio de Educación (2019b). *Informe de resultados para docentes (Lectura). 2do grado de primaria. Evaluación muestral 2019*. Ministerio de Educación. <https://bit.ly/31MHYer>

- Ministerio de Educación (2020). *Normas sobre el proceso de matrícula en la educación básica*. MINEDU.
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/2742610-edades-normativas>
- Miranda, M. (2007). *Desarrollo del niño*. México: Trillas.
- Miranda, N. (2018). *Intervención de la disgrafía motriz mediante las técnicas de reeducación de la escritura en niños/as de 6 a 12 años con Insuficiencia Motriz Cerebral, grados 1 y 2 en la Fundación Centro San Juan de Jerusalén en el periodo noviembre 2017–abril 2018* (Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador). Repositorio institucional.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d1ee4878-1e97-4591-b4af-bb01b3ee3ef6/content>
- Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25–40.
<https://bit.ly/46wlbQT>
- Muñoz, Y., y García, D. (2020). La disgrafía motriz en el aula de clases. *Expresiones*, (10), 29-35.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/expresiones/article/view/6103/866>
- Navarrete, T. (2022). *Conciencia fonológica y lecto-escritura en estudiantes de segundo de básica de una institución educativa de Malchinguí* (Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica Indoamérica). Repositorio institucional. <https://bit.ly/44ldhrE>
- Navarro, M. (1997). Reflexiones sobre el problema del analfabetismo y propuesta de algunas medidas pedagógicas para combatirlo. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 15, 241-259.
<https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-5374/article/view/3631/3655>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis* (5ta ed.). Educación de la U.
<http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0028.pdf>
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos. (2023). *Resultados PISA 2022 (Volumen I): El estado del aprendizaje y la equidad en la educación*. PISA, Publicaciones de la OCDE, París. <https://doi.org/10.1787/53f23881-en>
- Pérez, M. (2019). *Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa privada de aplicación Carlota Ramos de Santolaya, 2018* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura). Repositorio institucional.
<https://bit.ly/3C4sq4m>

- Poma, G. (2020). *Disgrafía y la lectoescritura en estudiantes de tercer ciclo en la I.E" San Andrés" Los Olivos, 2020* (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3ompo8x>
- Portellano, J. (2012). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. CEPE.
- Portellano, J. (2015). *Disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. (6a ed.). Editorial Paidós.
- Prado, J., Gonzáles, Y., Prado, E. (2017). Revisión. Un enfoque teórico práctico contemporáneo de la lateralidad en edades tempranas y escolares (revisión). *OLIMPIA, Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma*, 14(45), 113-127. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6210525>
- Reyna, V., Rosales, B., y Ramírez, W. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Polo del Conocimiento*, 3(1), 119-130. <https://bit.ly/45rzHZA>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Editorial INDE.
- Rivas, R., y López, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento Psicológico*, 15(1), 73-86. <http://tinyurl.com/4cx2z5te>
- Salazar, Á. (2020). *Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la "Unidad Educativa Daniel Reyes" de San Antonio de Ibarra* (Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). Repositorio institucional. <https://bit.ly/3DGp2Lm>
- Salido, J., y Salido, P. (2019). *La competencia lingüística en la comunicación: visiones multidisciplinares y transversalidad*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://ruidera.uclm.es/items/f00adde5-ffcf-4619-89a2-a249d212c0b3>
- Sánchez, H., Reyes, C., y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Sánchez, H., y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica* (5ª ed). Business Support Anneth SRL. <https://tinyurl.com/bdhxswcp>
- Santibáñez, J. (2012). *Elaboración y evaluación de una prueba de escritura para el ciclo inicial* (Tesis doctoral, Universidad de la Rioja). Repositorio institucional. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/tesis/24471.pdf>

- Scrich, A., Cruz, L., Bembibre, D., y Torres, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Archivo Médico de Camaguey*, 21(1), 766-772. <https://www.redalyc.org/pdf/2111/211149710003.pdf>
- Silva, C. (17 de diciembre de 2011). *Clasificación de las disgrafías*. Portal Web Ladislexianet. <https://bit.ly/3XxOPkz>
- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 14(64), 47-55. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (8va ed.). Editorial Grao.
- Toro, J., y Cervera, M. (1980). *Test de Análisis de la Lectoescritura (TALE)*. Madrid: Editorial Visor. https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/9/0/n/v/3/j/q/1/n/0127_.pdf
- UNESCO (2022). *Hacer del aprendizaje a lo largo de la vida una realidad*. Alemania: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384098>
- Universidad Internacional de Valencia (04 de octubre de 2014). *Los distintos tipos de disgrafía: características y consecuencias para el aprendizaje*. Portal Web de la Universidad Internacional de Valencia. <https://bit.ly/46vIJ9C>
- Vidarte, D. (2017). *Relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico, en alumnos del quinto grado de educación primaria en las Instituciones Educativas Estatales del distrito de Comas* (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Repositorio institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/6bf8d8e7-8fa1-4015-a7c7-e77446f7824a>

APÉNDICES

A: DECLARACIÓN JURADA DE DOCUMENTOS DE TESIS

B: MATRIZ DE CONSISTENCIA

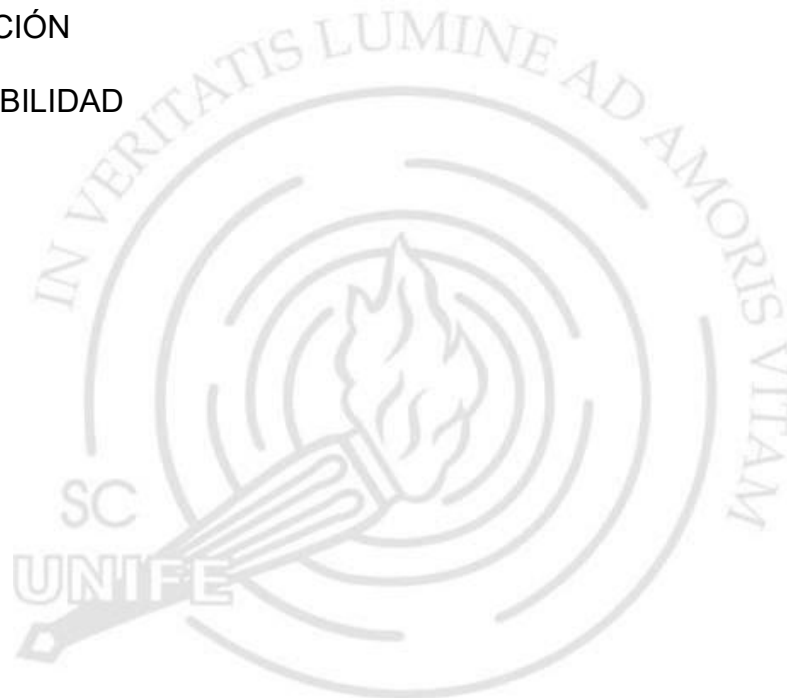
C: CONSENTIMIENTO INFORMADO

D. ASENTIMIENTO INFORMADO

E: CARTA DE AUTORIZACIÓN

F: FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

G: CONFIABILIDAD



APÉNDICE A: Declaración jurada de documentos de tesis

Yo, Yuliana Patricia Salinas Champac, Identificada con DNI N° 43666785 en calidad de autora de la tesis titulada “Disgrafía motriz y lectoescritura en estudiantes de primaria de una institución educativa privada de Lima” para optar el grado de Maestría en Educación con la mención en Problemas de aprendizaje declaro y doy fe que, durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos.

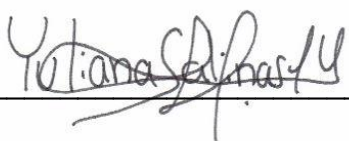
Yo, Gloria Elizabeth Quiroz Noriega con DNI N° 09158854. En calidad de asesora de la tesis titulada “ Disgrafía motriz y lectoescritura en estudiantes de primaria de una institución educativa privada de Lima” declaro y doy fe que, durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido los permisos y procesos requeridos.

- a). Permisos de los autores de los instrumentos utilizados.
- b). Se cumplió con el consentimiento informado de los participantes.
- c). Permiso de la autoridad de la Institución de aplicación.

Conforme a las normas de la institución para la adquisición de grados de la Escuela de Posgrado - UNIFÉ y por la Guía - Vicerrectorado de investigación UNIFÉ.

Firman la tesista y Asesor.

Lima, 02 de abril del 2025.



Yuliana Patricia Salinas Champac

Cod. Orcid: 0009-0000-2472-2268



Gloria Elizabeth Quiroz Noriega

Cod. Orcid: 0000-0003-4481-1561

APÉNDICE B: Matriz de consistencia

Título: Disgrafía motriz y lectoescritura en estudiantes de primaria de una institución educativa privada de Lima.

Tesista: Yuliana Patricia Salinas Champac

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE DEFINICIÓN CONCEPTUAL	VARIABLE DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES (Definición Conceptual)	NIVEL, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Problema general ¿Cuál es la relación entre la disgrafía motriz y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima?</p> <p>Problemas específicos ¿Cuál es la relación entre la direccionalidad y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el tamaño de letra y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima?</p>	<p>Objetivo general Determinar la relación entre la disgrafía motriz y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.</p> <p>Objetivos específicos Establecer la relación entre la direccionalidad y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.</p> <p>Establecer la relación entre el tamaño de letra y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.</p>	<p>Hipótesis general Existe conexión inversa y significativa entre la disgrafía motriz y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.</p> <p>Hipótesis específica Existe conexión inversa y significativa entre la direccionalidad y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.</p> <p>Existe conexión inversa y significativa entre el tamaño de letra y la lectoescritura en estudiantes de 3er grado de primaria de una institución educativa privada de Lima.</p>	<p>Variable X: Disgrafía motriz: Según López (2016) consiste en la dificultad para escribir por motivos de una motricidad deficiente, vinculada a un estado de inmadurez en el desarrollo de las habilidades motoras finas, evidenciado por el manejo incorrecto de los elementos de escritura, movimientos disociados de la mano, posición incorrecta al escribir, etc.</p> <p>Variable Y: Lectoescritura: Según Quiroz y Delgado (2021) es un proceso asociado a los aprendizajes que se inicia con las primeras letras hasta alcanzar el dominio del alfabeto que incluye vocablos compuestos, y que incorpora destrezas sociocognitivas desde la etapa infantil.</p>	<p>Variable Disgrafía motriz (X): Son las dimensiones o componentes que conforman la disgrafía motriz: direccionalidad y tamaño de letra (Arias, 2018).</p> <p>Variable Lectoescritura (Y): Son las dimensiones o componentes que conforman la lectoescritura: lectura y escritura (Espinoza, 2022).</p>	<p>Dimensiones de la Variable Disgrafía motriz (X):</p> <p>Direccionalidad: Trata cuando no tiene una ubicación espacial (derecha-izquierda), no teniendo claro la dirección que debe seguir lo que dificulta la escritura (Miranda, 2007)</p> <p>Tamaño de letra: Trata de los trazos que realiza el menor ya sean pequeños o grandes, que se deben mejorar a medida que el infante crece (Miranda, 2007).</p> <p>Dimensiones de la Variable Lectoescritura (Y):</p> <p>Lectura: Es una sucesión de pasos donde se interactúa entre el texto y el individuo con la finalidad de indagar sobre información determinada. Este proceso se realiza en varios niveles (Solé, 1998).</p> <p>Escritura: Es un grupo de símbolos que permite presentar información entre los individuos de una determinada sociedad (Teberosky, citado en Navarro, 1997).</p>	<p>Nivel: Correlacional</p> <p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Población: 110 estudiantes de 3er grado de primaria de una I.E.P. privada.</p> <p>Muestra: Sera 50 estudiantes.</p> <p>Muestreo: No por probabilístico conveniencia.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo para Disgrafía motriz de García y León (1989) adaptado por Arias (2018).</p> <p>Test de Análisis de Lectoescritura TALE de Toro y Monserrat (1980) adaptado por Espinoza (2022)</p>

APÉNDICE C: Consentimiento informado

Consentimiento informado

Soy SALINAS CHAMPAC, Yuliana Patricia estudiante del Programa de Maestría en Educación con mención en Problemas de Aprendizaje de la UNIFE. Estoy realizando un estudio de investigación sobre DISGRAFÍA MOTRIZ Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE LIMA.

Para ello, le solicito que me apoye con el consentimiento de evaluar dos pruebas sobre: Disgrafía motriz y Lectoescritura a su menor hijo(a).

La participación es completamente voluntaria, esto quiere decir que, si no desea que su hijo participe, puedes decir que no. Además, se puede retirar de la investigación en cualquier momento.

La información que se obtenga producto de la evaluación será confidencial. Esto quiere decir que no se dirá a nadie las respuestas. Solo sabrán las personas que forman parte de este estudio. Si tuviera alguna inquietud con respecto a las preguntas no dude en consultar.

Yo

.....

padre y/o madre de mi hijo(a)

Autorizo (SI)

No autorizo (NO)

Para ser evaluado con dos pruebas sobre: Disgrafía motriz y Lectoescritura.

Firma del padre o apoderado

APÉNDICE D: Asentimiento informado

Asentimiento informado

Yo SALINAS CHAMPAC, Yuliana Patricia estudiante del Programa de Maestría en Educación con mención en Problemas de Aprendizaje de la UNIFE. Estoy realizando un estudio de investigación sobre DISGRAFÍA MOTRIZ Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE LIMA. Para ello, queremos pedirte que nos ayudes.

Tu participación en este trabajo consistirá en realizar ciertas actividades que nos ayudará a identificar el nivel disgrafía motriz y el nivel de lectoescritura.

Tu participación es completamente voluntaria, esto quiere decir, sino quieres participar, puedes decirnos que no. Además, se puede retirar de la investigación en cualquier momento.

La información que nos proporciones será confidencial. Esto quiere decir que no diremos a nadie tus respuestas, solo lo sabrá la investigadora. Y si mientras se realiza el estudio tienes alguna duda puedes preguntarnos todo lo que quieras saber.

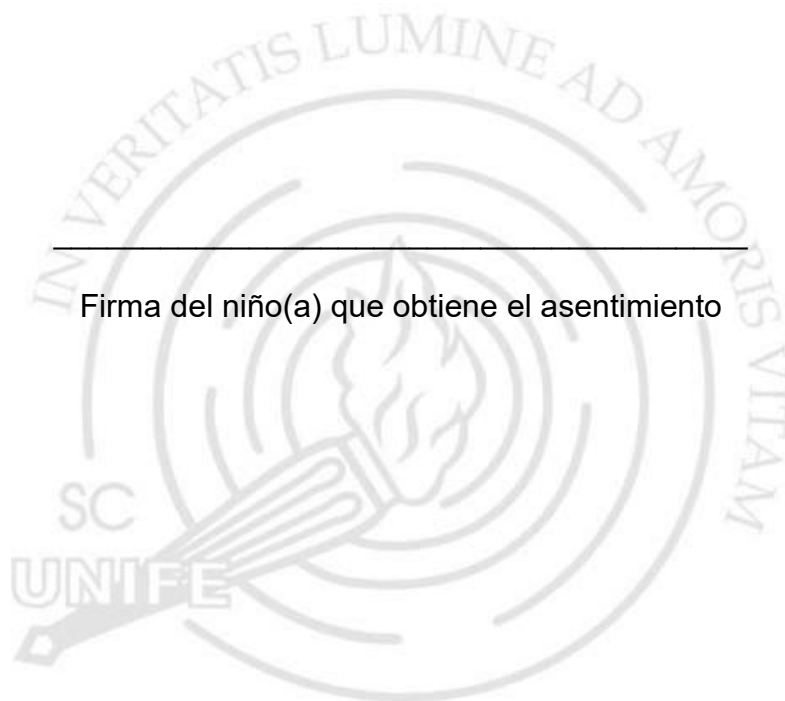
Yo:

Si quiero participar ()

No quiero participar ()

Nombre del niño(a) que obtiene el asentimiento

Firma del niño(a) que obtiene el asentimiento



APÉNDICE E: Carta de autorización

Carta de autorización

Señor (a) Director(a) de la Institución educativa

.....

De mi consideración:

Es grato dirigirme a Ud., soy la estudiante SALINAS CHAMPAC, Yuliana Patricia del Programa de Maestría en Educación con mención en Problemas de Aprendizaje de la UNIFE. Estoy realizando un estudio de investigación sobre DISGRAFÍA MOTRIZ Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE LIMA.

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso para realizar el proceso de aplicación de dos pruebas DISGRAFÍA MOTRIZ Y LECTOESCRITURA a estudiantes 3er grado de primaria en la institución educativa que Ud. dirige.

Lima, 04 de setiembre 2023.

Atentamente,

.....

Yuliana Patricia Salinas Champac

DNI



COLEGIO "SAN AGUSTÍN"

Forjando el Presente y Futuro con Disciplina y Trabajo

Av. El Bosque N° 430 Urb. Canto Rey - San Juan de Lurigancho

Correo: info@sanagustinsjl.edu.pe

Tel: 387 - 5469 / 946 - 222 - 452

CARTA DE AUTORIZACIÓN

viernes 15 de setiembre de 2023.

Estimada: Yuliana Patricia Salinas Champac

Por medio de la presente, el que suscribe, Lic. Félix De La Cruz Moreno, en calidad de **Director** se autoriza a la señora Yuliana Patricia Salinas Champac, identificada con DNI N.º 43666785, licenciada de la carrera de Educación, a realizar el recojo de datos para su proyecto de investigación titulado: **"Disgrafía motriz y lectoescritura en estudiantes de primaria de una institución educativa privada de Lima"**

Esta actividad se realizará con fines estrictamente académicos y de investigación, y se desarrollará con la participación de 60 estudiantes pertenecientes a 3er grado de primaria, respetando en todo momento la confidencialidad, el anonimato y el consentimiento informado de los participantes, de acuerdo con los principios éticos que rigen la investigación científica.

La recolección de datos se llevará a cabo en las instalaciones de la institución educativa en el mes de octubre, en horarios previamente coordinados, sin afectar el normal desarrollo de las actividades escolares.

Sin otro particular, y reiterando nuestro compromiso con la educación y la investigación, suscribo la presente.

Atentamente,



Lic. Félix De la Cruz Moreno
Director General

APÉNDICE F: Formato para la validación de instrumentos de recolección

Lista de cotejo sobre la disgrafía motriz

Estimado Dr.....colocar el nombre del experto y su grado académico.

En la tabla adjunta se le brindan los ítems agrupados según el área que se evalúa, las cuales son definidas conceptualmente. Los ítems deben ser calificados de acuerdo a los siguientes criterios:

Representación del área: Los ítems pertenecen al área en la que han sido agrupados. Ese criterio se califica con un puntaje de 1 a 5, donde 5 significa “muy representativo del área” y 1 significa “poco representativo del área”.

Claridad en la redacción: Los ítems tienen una sintaxis y semántica que permiten entenderlos fácilmente. Este criterio se califica con un puntaje de 1 a 5, donde 5 significa “bastante claro en su redacción” y 1 significa “no es claro en su redacción”.

Muchas gracias por su valioso tiempo. Seguidamente le brindamos la información señalada.

Direccionalidad: Trata cuando no tiene una ubicación espacial (derecha-izquierda), no teniendo claro la dirección que debe seguir lo que dificulta la escritura (Miranda, 2007)

Preguntas	Representación del área					Claridad en la redacción					Observaciones
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Direccionalidad											
1. Ubica en su cuerpo su lado derecho e izquierdo.											
2. Levanta su mano izquierda y derecha según la indicación.											
3. Coloca objetos según la posición que se indica (dentro – fuera, cerca – lejos, arriba – abajo).											
4. Realiza giros y desplazamientos a la derecha e izquierda.											
5. Menciona el tiempo en que realizan actividades cotidianas.											
6. Ordena secuencialmente imágenes de un cuento.											
7. Repite repiqueteos con las manos en la mesa siguiendo el mismo ritmo.											
8. Puede saltar siguiendo el ritmo de la música.											
9. Recoge los objetos del piso en el tiempo indicado.											
10. Arma rompecabezas con lentitud.											

Tamaño de letras: Trata de los trazos que realiza el menor ya sean pequeños o grandes, que se deben mejorar a medida que el infante crece (Miranda, 2007).

Preguntas	Representación del área					Claridad en la redacción					Observaciones
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
Tamaño de letras											
11. Copia las letras hacia el lado derecho con demasiada inclinación.											
12. Copia las letras hacia el lado izquierdo con demasiada inclinación.											
13. El espacio entre letra y letra dentro de la palabra es amplio.											
14. El espacio entre palabra y palabra es demasiado continuo.											
15. Los trazos superiores de las letras: b, d, k, l, ll, t, son muy cortos.											
16. Los trazos inferiores de las letras tales como: f, g, j, p, q, y, z, son cortos											
17. Los enlaces de las letras son variados.											
18. Transcribe letras con enlaces adecuados.											
19. Posee adecuada presión del útil prensor.											
20. La presión del útil prensor es rígida.											

Por favor, complete los siguientes datos:

Nombre y apellidos: _____

Grado académico: _____ Especialidad: _____

Fecha: _____ Firma: _____

¡Muchas gracias por su colaboración!

APÉNDICE G: Confiabilidad

Estadística de fiabilidad de la Variable Lectoescritura

Síntesis de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Permitido	20	100,0
	Rechazado	0	0,0
	Total	20	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,961	170

Antes de aplicar el instrumento de la variable Lectoescritura, se procedió a evaluar su confiabilidad en una muestra piloto de 20 estudiantes de 3er grado de primaria, luego de la recolección de los datos se procesó los datos mediante el programa SPSS v.26, estimando un valor de 0.961, lo que representa un nivel de confiabilidad aceptable para el instrumento evaluado.

Estadística de fiabilidad de la Dimensión Escritura

Síntesis de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Permitido	20	100,0
	Rechazado	0	0,0
	Total	20	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,877	35

Antes de aplicar el instrumento de la variable Lectoescritura, se procedió a evaluar la confiabilidad de la Dimensión Escritura, en una muestra piloto de 20 estudiantes de 3er grado de primaria, luego de la recolección de los datos se procesó los datos mediante el programa SPSS v.26, estimando un valor de 0.877, lo que representa un nivel de confiabilidad aceptable para Dimensión Escritura.

Estadística de fiabilidad de la Dimensión Lectura

Síntesis de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Permitido	20	100,0
	Rechazado	0	0,0
	Total	20	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,966	135

Antes de aplicar el instrumento de la variable Lectoescritura, se procedió a evaluar su confiabilidad de la Dimensión Lectura, en una muestra piloto de 20 estudiantes de 3er grado de primaria, luego de la recolección de los datos se procesó los datos mediante el programa SPSS v.26, estimando un valor de 0.966, lo que representa un nivel de confiabilidad aceptable para la Dimensión Lectura.

Estadística de fiabilidad de la Variable Disgrafía Motriz

Síntesis de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Permitido	20	100,0
	Rechazado	0	0,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Kuder-Richardson	N de elementos
0,790	20

Antes de aplicar el instrumento de la variable Disgrafía Motriz, se procedió a evaluar su confiabilidad a una muestra piloto de 20 estudiantes de 3er grado de primaria, luego de la recolección de los datos se procesó los datos mediante el programa SPSS v.26, estimando un valor de 0.790, lo que representa un nivel de confiabilidad aceptable para el instrumento evaluado.

Estadística de fiabilidad de la Dimensión Direccionalidad

Síntesis de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Permitido	20	100,0
	Rechazado	0	0,0
	Total	20	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Kuder-Richardson	N de elementos
0,70	10

Antes de aplicar el instrumento de la variable Disgrafía Motriz, se procedió a evaluar su confiabilidad de la Dimensión Direccionalidad, en una muestra piloto de 20 estudiantes de 3er grado de primaria, luego de la recolección de los datos se procesó los datos mediante el programa SPSS v.26, estimando un valor de 0.70, lo que representa un nivel de confiabilidad aceptable para la Dimensión Direccionalidad.

Estadística de fiabilidad de la Dimensión Tamaño de letras

Síntesis de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Permitido	20	100,0
	Rechazado	0	0,0
	Total	20	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Kuder-Richardson	N de elementos
0,720	10

Antes de aplicar el instrumento de la variable Disgrafía Motriz, se procedió a evaluar su confiabilidad de la Dimensión Tamaño de letras, en una muestra piloto de 20 estudiantes de 3er grado de primaria, luego de la recolección de los datos se procesó los datos mediante el programa SPSS v.26, estimando un valor de 0.720, lo que representa un nivel de confiabilidad aceptable para la Dimensión Tamaño de letras.