



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Escuela de Posgrado

Programa Académico de Maestría en Educación

PROGRAMA LEO Y ESCRIBO JUGANDO Y LA ALFABETIZACIÓN
INICIAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
PRIMARIA CHORRILLOS

Tesis presentada por:

LILLY MILAGROS CORREA BAEZ

Para optar el Grado Académico de
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
con mención en Problemas de Aprendizaje

Asesora

Vicky Leonor Alata Linares

Cód. Orcid: 0000-0003-1897-5757

Lima Perú

2022

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido de la tesis sustentada por:

LILLY MILAGROS CORREA BÁEZ

Vicky Leonor Alata Linares

Nombres y Apellidos, Asesor

Patricia Medina Zuta

Nombres y Apellidos, miembro

Mariella Victoria Mendoza Carrasco

Nombres y Apellidos, miembro

Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón

Nombres y Apellidos, miembro

Dra. Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón
Directora de la Escuela de Posgrado

RESUMEN

El objetivo general de la presente investigación fue determinar el efecto del programa “Leo y escribo jugando” en el aprendizaje de la alfabetización inicial basada en el método ecléctico en estudiantes de primer grado de Primaria del distrito de Chorrillos. Se utilizó el método de investigación cuantitativo aplicando el diseño cuasi experimental de tipo transversal o transaccional, ya que el impacto causal que existe es sin asignación aleatoria. La muestra estuvo conformada por 92 estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa estatal de Chorrillos. Para la recolección de datos se empleó la técnica de la observación la misma que consistió en observar la unidad de análisis, en este caso los estudiantes de primaria.

La aplicación del programa leo y escribo jugando el mismo que fue formulado para el presente estudio de investigación como método de aprendizaje, se aplicó en 24 sesiones. Los estudiantes a quienes se les desarrolló el programa leo y escribo jugando tuvo una influencia significativa en la alfabetización basada en el método ecléctico para los estudiantes de la institución educativa donde se aplicó el programa.

Palabras clave: Reconocimiento de palabras, construcción de conceptos y símbolos, logros de habilidades.

ABSTRACT

The general objective of this research was to determine the effect of the program on the learning of initial literacy based on the eclectic method in elementary school students in the Chorrillos district. The quantitative research method was used applying the quasi-experimental cross-sectional or transactional design, since the causal impact that exists is without random assignment. The sample was made up of 92 first-grade primary school students from the Chorrillos state educational institution. For data collection, the observation technique was used, which consisted in observing the unit of analysis, in this case the primary school students.

The application of the program I read and write while playing the same that was formulated for the present research study as a learning method, was applied in 24 sessions. The students who received the program I read and write playing had a significant influence on literacy based on the eclectic method for students of the educational institution where the program was applied.

Keywords: word recognition, concept and symbol construction, skill achievement

RECONOCIMIENTO

A mis profesores y asesora de esta digna casa de estudios por guiarme acertadamente en el cumplimiento de la presente investigación, a mi esposo y mi hija por ser ellos el motor de mi superación y brindarme su apoyo incondicional en esta etapa de mi carrera.



DEDICATORIA

A Dios por darme la vida y la salud para cumplir esta meta trazada. A mi esposo y mi hija, sin su apoyo constante no hubiera sido posible la culminación de mi trabajo de investigación.



ÍNDICE

	Página
RESUMEN	4
RECONOCIMIENTO	5
DEDICATORIA.....	6
ÍNDICE	7
LISTA DE TABLAS	10
LISTA DE FIGURAS	12
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1 Planteamiento del problema.....	16
1.2 Justificación de la investigación	19
1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación.....	19
1.4 Objetivos de la investigación.....	20
1.4.1 Objetivo general.....	20
1.4.3 Objetivos específicos.....	20
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 Antecedentes de la investigación.....	21
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	21
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	23
2.2 Bases teóricas.....	26
2.2.1 Definición del programa.....	26
2.2.2 Reconocimiento de letras con el pre y post test.....	28
2.2.3 Conciencia fonológica con el pre y post test.....	29
2.2.4 Decodificación con el pre y post test.....	31

	Página
2.2.5 Conocimiento de lenguaje con el pre y post test.....	33
2.2.6 Aprendizaje de la alfabetización basada en el método ecléctico.	34
2.2.7 Aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método analítico-sintético.	36
2.2.8 Aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método simultanea de alfabetización.....	37
2.2.9 Aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método del Docente.....	39
2.2.10 Aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método ecléctico.....	41
2.3 Definición de términos.....	43
2.4 Hipótesis	45
2.4.1 Hipótesis general.	45
2.4.2 Hipótesis específicas.	45
CAPÍTULO III: MÉTODO	46
3.1 Nivel, tipo y diseño de la investigación.....	46
3.1.1 Nivel.	46
3.1.2 Tipo de investigación.....	46
3.1.3 Diseño.	46
3.2 Participantes	46
3.2.1 Población.	46
3.2.2 Muestra.	47
3.3 Variables de Investigación	48
3.3.1 Programa “Leo y Escribo jugando”.....	49
3.3.2 Variable: Alfabetización.....	49

	Página
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
3.4.1 Técnica.....	49
3.4.2 Instrumento.....	50
3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	51
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	52
4.1 V.I.: Programa “Leo y escribo jugando”	52
4.1.1 Dimensión: Reconocimiento de letras.....	52
4.1.2 Dimensión: Conciencia fonológica.....	54
4.1.3 Dimensión: Decodificación.....	56
4.2 V.D.: Alfabetización.....	59
4.2.1 Dimensiones: Reconocimiento de palabras.....	59
4.2.2 Dimensión: Construye conceptos con símbolos.....	61
4.2.3 Dimensión: Logro de habilidades	64
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	73
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	76
6.1 Conclusiones.....	76
6.2 Recomendaciones	77
REFERENCIAS.....	79
APÉNDICE.....	86
Apéndice A: Modelo de carta de Consentimiento Informado	87
Apéndice B: Modelo de carta solicitando juicio de expertos	88
Apéndice C: Instrumento de recolección de datos, variables e indicadores	89
Apéndice D: Matriz de Consistencia	91
Apéndice E: Prueba de Evaluación de Lectoescritura en Estudiantes	93

LISTA DE TABLAS

Tabla	Página
1. Operacionalización de la variable Programa “Leo y Escribo jugando” ..	49
2. Operacionalización de la variable Alfabetización	49
3. Al proyectar una imagen (una letra) los estudiantes reaccionan al estímulo visual y reconoce la información recibida a través del sentido de la vista.....	52
4. Los estudiantes reconocen y diferencia la figura (una letra) por las diferentes formas y texturas que proyecta la imagen.	53
5. Los estudiantes pueden identificar palabras que riman y contar el número de sílabas que forman un nombre.....	54
6. Los estudiantes tienen la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras.....	55
7. Los estudiantes pueden identificar las letras y el sonido de las palabras para relacionarlas con la imagen correspondiente.	56
8. Los estudiantes tienen la habilidad de decodificar los sonidos de las letras, memorizarlos y combinarlos para formar palabras	57
9. Los estudiantes tienen experiencia combinando sonidos para formar palabras y separando las palabras.....	58
10. Los estudiantes comprenden que las letras se pueden combinar para formar sílabas.....	59
11. Los estudiantes han descubierto que el español se lee de izquierda-derecha, y por tanto el orden espacial de los grafemas es importante	60
12. Los estudiantes tienen la imagen de la letra en la mente.....	61
13. Los estudiantes pueden reconocer la letra y asociarla a una persona, animal o cosa	62
14. Los estudiantes han logrado la interrelación entre el significado y el significante para poder remitir una idea.....	63
15. Los estudiantes responden a preguntas y pedidos sencillos con su vocabulario cotidiano.....	64

Tabla.....	Página
16. Los estudiantes desarrollan sus habilidades orales para expresar sensaciones, emociones y sentimientos	65
17. El lenguaje escrito fomenta la curiosidad y el interés de los estudiantes para transmitir ideas y decisiones con claridad.....	66
18. Hipótesis H1	68
19. Hipótesis H2	69
20. Hipótesis H3	71
21. Hipótesis general.....	72



LISTA DE FIGURAS

Figura	Página
1. Al proyectar una imagen (una letra) los estudiantes reaccionan al estímulo visual y reconoce la información recibida a través del sentido de la vista.....	53
2. Los estudiantes reconocen y diferencia la figura (una letra) por las diferentes formas y texturas que proyecta la imagen.	54
3. Los estudiantes pueden identificar palabras que riman y contar el número de sílabas que forman un nombre.....	55
4. Los estudiantes tienen la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras.....	56
5. Los estudiantes pueden identificar las letras y el sonido de las palabras para relacionarlas con la imagen correspondiente.	57
6. Los estudiantes tienen la habilidad de decodificar los sonidos de las letras, memorizarlos y combinarlos para formar palabras.....	58
7. Los estudiantes tienen experiencia combinando sonidos para formar palabras y separando las palabras.....	59
8. Los estudiantes comprenden que las letras se pueden combinar para formar sílabas.....	60
9. Los estudiantes han descubierto que el español se lee de izquierda-derecha, y por tanto el orden espacial de los grafemas es importante.	61
10. Los estudiantes tienen la imagen de la letra en la mente.....	62
11. Los estudiantes pueden reconocer la letra y asociarla a una persona, animal o cosa.	63
12. Los estudiantes han logrado la interrelación entre el significado y el significante para poder remitir una idea.....	64
13. Los estudiantes responden a preguntas y pedidos sencillos con su vocabulario cotidiano.....	65
14. Los estudiantes desarrollan sus habilidades orales para expresar sensaciones, emociones y sentimientos.	66
15. El lenguaje escrito fomenta la curiosidad y el interés de los estudiantes para transmitir ideas y decisiones con claridad.....	67

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema de la aplicación del programa “Leo y escribo jugando” y su influencia en la alfabetización inicial en los estudiantes de educación primaria de una institución educativa estatal en el distrito de Chorrillos. La alfabetización es un conjunto de procesos cognitivos y psicolingüísticos mediante el cual el estudiante construye los conceptos sobre las funciones de los códigos y símbolos que le permitan aprender a leer y escribir siempre que sean motivados con estrategias metodológicas basadas en la experiencia lingüística de sus profesores e interactúen en el lenguaje familiar, necesario para que posteriormente se introduzcan en el lenguaje escrito.

Es necesario establecer metas comunes en los estándares de aprendizaje sin dejar de reconocer que algunos niños aprenden en ritmos diferentes en la etapa infantil; y que es necesario evaluar los resultados alcanzados en distintos niveles de gestión, bajo una propuesta didáctica integral que fortalezca la enseñanza de la alfabetización a través de materiales de trabajo para estudiantes y docentes; y de recursos para valorar y apoyar el progreso infantil adaptado a verdaderas necesidades.

Para el éxito de la alfabetización es necesario contar con la participación de especialistas en el ámbito educacional, el apoyo constante de los padres de familia, de la comunidad local, de las autoridades y de los medios de comunicación que integren aspectos en la facilidad del aprendizaje de las letras y la comprensión lectora que favorecen la alfabetización en los niños y niñas peruanos.

En el presente estudio se obtuvo un reconocimiento con el pre y pos test después de la aplicación del programa; así mismo en el pre y post test se observó la conciencia fonológica que es la capacidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado.

Fue muy importante la decodificación para el conocimiento del lenguaje con la aplicación del programa “Leo y escribo jugando” y su influencia en la alfabetización.

El presente estudio de investigación se estructura de la siguiente manera, el mismo que a continuación se detallan, introducción, en el capítulo I, se expresa el planteamiento del problema, la justificación de la investigación y la delimitación. Asimismo, en el presente capítulo se plantean los objetivos de la investigación.

En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico, iniciando con la búsqueda de antecedentes nacionales como internacionales, que son investigaciones anteriores que guardan relación con el tema. Continuando, se presenta las bases teóricas propiamente dichas y finalmente los términos básicos, que dan la explicación de la terminología que ayuda y contribuye a una mejor comprensión o entendimiento del tema en cuestión.

En el capítulo III, titulado método; se estudia el nivel, tipo y diseño de la investigación, también se registra a los participantes que están integrados por la población y la muestra, e identificando las variables de estudio. Definiendo la técnica e instrumento empleados para la recolección de datos y las técnicas de procesamiento y análisis de los mismos.

En el capítulo IV, está conformado por los resultados obtenidos en el trabajo de campo, tanto en la prueba piloto como en la aplicación propiamente dicha del programa “Leo y escribo jugando”.

El capítulo V, se realiza la discusión de los resultados obtenidos en el análisis descriptivo y la comparación con la posición teórica de los autores.

En el capítulo VI, se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente se detalla las referencias del estudio y los apéndices, que exige esta prestigiosa casa de estudios.



CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Hablar de alfabetización inicial, no solo se refiere a conocer las letras del abecedario y saber cómo usarlas para leer y escribir, significa mucho más que eso, incluye actitudes, creencias y expectativas respecto a la lectura y escritura y sobre el lugar y el valor de estas actividades en la vida diaria de la persona. Es necesario reflexionar para poder entenderla como un proceso de participación y una herramienta del campo educativo y de formación para tomar una mejor decisión que empezar a trabajar con un alumno.

En el período de 2000 a 2011, se dio prioridad en Guatemala a programas o proyectos para mejorar la calidad educativa por medio de la capacitación en conocimientos y estrategias didácticas para enseñar a leer y escribir, y producir materiales educativos. En ambos casos, la diversidad lingüística que caracteriza al país y la educación bilingüe ha sido un tema prioritario en el trabajo realizado, aunque aún falta mucho por hacer (Caballero, 2016, p. 220).

La alfabetización por ende se transforma en un fenómeno complejo para el aprendizaje en los estudiantes del primer grado de primaria. En el área curricular de Comunicación es el espacio que busca favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes en hablar, leer, escuchar y escribir, en un contexto participativo de un conjunto de relaciones sociales formadas a partir del uso del lenguaje contextualizado, oral y escrito.

Según lo establecido por Mello (2017) concluye que:

Las escuelas de enseñanza básica en Brasil, desde la Ley N° 11.274/2006 en Brasil del 2006 comenzaron a recibir a los niños de seis años de edad con el objetivo de garantizar mejor calidad del proceso de alfabetización, por ser ella, la responsable del aprendizaje en otras áreas del conocimiento a lo largo de la vida escolar (p. 23).

En ellos se encuentran los métodos alfabéticos, los fónicos y los silábicos, es decir, se refiere a ir uniendo los elementos mínimos de la lengua (sonidos de las letras y sílabas) en unidades más complejas (palabras, frases y oraciones) que deben ser acompañados por un adulto, el cual sepa crear las condiciones necesarias para que los niños desarrollen sus capacidades de memorización, correspondencia sonido-grafía y la relativa ausencia del tratamiento de la comprensión en un texto escrito.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura, (UNESCO), quien está encargada de nominar y confirmar aquellos sitios que son Declarados Patrimonio de la Humanidad), respecto a mejorar la eficiencia educativa en el Perú con relación latinoamericana (LLECE-UNESCO, PISA), se ha reconocido la problemática, que exigen iniciativas para lograr aprendizajes eficientes, al parecer los educandos no han logrado desarrollar adecuadamente las capacidades requeridas (UNESCO, 2018).

En la actualidad, acompañar a los estudiantes en el aula durante la construcción de los saberes necesarios para aprender a leer y escribir es una tarea compleja, esto es debido a los diferentes cambios sociales, culturales, económicos y sobre todo tecnológicos, de un mundo globalizado en el que actualmente vivimos. Todo esto ha generado la aparición de nuevos escenarios y contextos educativos, los que vienen promoviendo espacios de investigación educativa para la alfabetización inicial.

El sistema educativo del Perú, requiere de una amplia variedad de acciones para generar calidad para el mejoramiento de la educación. En el ámbito del área de comunicación los maestros enfrentan dificultades, para lo cual se debe generar espacios y tiempos para la lectura y la escritura frecuente en

las actividades permanentes, como escribir la agenda, marcar la asistencia, participar en la asamblea y otras como escribir una invitación a los padres, elaborar los afiches para ver una película, etc. partiendo de su contexto.

Molinari y Corral (2008), afirman la importancia de la escritura en la alfabetización inicial, al mismo tiempo que se apropian de las prácticas del lenguaje que se ejercen en la vida social.

Por otra parte, trabajar otro tipo de método como el aprendizaje memorístico de las unidades mínimas de la grafía hasta llegar a las unidades mayores como las oraciones tienden al descifrado de signos aislados más que a la comprensión del enunciado, este es el método sintético las estrategias aplicadas son de práctica visual y de imitación, repetición y reproducción de letras y sonidos que tienden a desarrollar una memorización a corto plazo sin ningún aprendizaje significativo.

Por ello, es necesario aplicar técnicas para que las situaciones comunicativas reales que promuevan la autoestima, las experiencias escolares positivas y el aprendizaje escolar basado en situaciones significativas. Los docentes tienen una gran responsabilidad respecto de la democratización de los saberes comunicativos permitiendo que se den las interacciones maestro-alumno, de manera que garanticen que todos nuestros estudiantes dominen un amplio espectro de discursos sociales para enfrentarse a una sociedad alfabetizada.

¿Cuál es el efecto del programa “Leo y escribo jugando” en la alfabetización inicial basado en el método ecléctico en los estudiantes de primer grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Chorrillos, 2019?

1.2 Justificación de la investigación

La investigación tiene las siguientes justificaciones:

Justificación Teórica: La investigación brinda un aporte a partir de la aplicación del programa “Leo y escribo jugando” el cual permitió profundizar el método más eficaz para la enseñanza aprendizaje en base al método ecléctico para lograr una eficaz alfabetización, mediante la aplicación de las experiencias significativas del niño dentro de su contexto y con textos que deben responder a las necesidades e intereses de los estudiantes basado en un aprendizaje significativo y reflexivo.

Justificación Metodológica: Porque sirve de base a los docentes para aplicar el método más eficaz en la enseñanza - aprendizaje con la aplicación del método ecléctico y su influencia en la alfabetización haciéndolos practicantes y partícipes de una cultura de lecto-escritores.

Justificación Práctica: Porque es un aporte del trabajo teórico a la educación.

1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación

El presente trabajo de investigación se desarrolló en el Distrito de Chorrillos. El grupo social objeto de estudio son los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Estatal de Chorrillos en los meses de febrero a noviembre del año 2019.

En la presente investigación no se presentaron limitaciones resaltantes, excepto del tiempo.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general.

Determinar el efecto del programa “Leo y escribo jugando” en el aprendizaje de la alfabetización inicial basado en el método ecléctico en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Chorrillos.

1.4.3 Objetivos específicos.

- O1. Comparar los resultados obtenidos en el reconocimiento de letras con el pre y post test, después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.
- O2. Comparar los resultados obtenidos en la conciencia fonológica con el pre y post test, después de la aplicación del programa basado en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.
- O3. Comparar los resultados obtenidos en la decodificación con el pre y post test, después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de una Institución Educativa Estatal de primaria del distrito de Chorrillos.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

Pantoja, Bisbicus y Vargas (2017) realizaron una investigación: “Aprendo a leer jugando con las palabras”; para obtener el grado académico de Maestro en Educación, municipalidad de Puerto Caicedo - Colombia. Cuyo objetivo fue implementar la metodología de Glenn Doman mediante el juego como estrategia pedagógica, para mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje de lectura. El docente, con gran disposición y actitud, utilizando el juego como estrategia pedagógica se encargó de lograr la motivación, para que de manera apropiada el estudiante aprenda a leer con alegría, emoción, afecto y rapidez. Paralelamente se implementa la propuesta en tres cursos - dos de grado preescolar y uno de primer grado de educación básica, de la sede El Prado; la práctica de actividades dirigidas a la aplicación de la metodología de Glenn Doman, hace de esta, una investigación acción participación.

Escobar (2017) en su tesis: “Alfabetización inicial: el aprendizaje de la escritura a los cinco años”, para la obtención del título de Licenciada en Educación, en la Universidad Siglo 21 Lujan - Argentina. El objeto de investigación que se plantea en este trabajo es el aprendizaje inicial de la lengua escrita en niños de cinco años. El mismo se origina en la preocupación que plantea en términos didácticos la enseñanza de la escritura inicial. Analizó el trabajo diario en el aula del jardín, observando un gran desfasaje y descoordinación entre la última sala del jardín de infantes y el primer año de la escuela primaria con respecto a la escritura. Cada nivel responde a su Diseño Curricular, lo que conlleva a vacíos en cuanto a contenidos. El Nivel Inicial

propone como contenido para la tercera sección la escritura del nombre propio. Contenido que, considerando la infancia actual, queda ampliamente superado desde muy temprana edad.

De Mier, Sánchez, y Borzone (2016), en su tesis: "Propuesta y debates en la enseñanza de la lectura y la escritura. Una experiencia de comparación de métodos"; para obtener el grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional de Córdoba - Argentina. Los resultados de la investigación se comparan las habilidades de producción de textos escritos de dos grupos de niños de primer grado, diferenciados por el método de enseñanza, la propuesta de alfabetización intercultural de Borzone y equipo, se desarrolló en el marco de la psicología cognitiva y la teoría socio histórico cultural. Participaron de este estudio niños de dos colegios de Córdoba, Argentina, hablantes de español, que asistían a primer grado.

Margarido (2015), en su trabajo: "Formación de profesores Alfabetizadores del Ciclo 1er año de la Red Ciudad de Balen, enseñando en el distrito de ICOARACI en la Escuela Chaves Alfredo Ogilvanise Moura, Lisboa - Portugal, 2015"; para obtener de maestro en Ciencias de la Educación en la especialidad de Supervisor Pedagógico. Cuyo objetivo fue analizar, para cumplir este propósito, utilizó un método de investigación llamado contenido análisis, para el cual eligió cinco categorías: capacitación inicial, educación continua, Alfabetización, Proyecto de Experiencia y Docencia. La alfabetización se presenta como uno de los principales objetivos propuestos por el conjunto de metas y estrategias estipuladas en las políticas educativas. Se creó el Proyecto Expertos por un grupo llamado ECOAR, para favorecer la educación continua de los maestros capaz de formar maestros de alfabetización y revertir los bajos

niveles educativos presentados por estudiantes de colegios municipales. El proyecto ha existido durante diez años, durante los cuales muchos los maestros fueron educados y guiados durante su práctica de alfabetización. Esta acción presenta algunos resultados positivos, como el aumento de las tasas de aprobación de las escuelas, así como el número de personas alfabetizadas.

Reyes (2015), en su trabajo de investigación titulado: “Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de la educación primaria”; para obtener el grado académico de Doctor en innovación curricular práctica socio educación, en la Universidad Nacional Abierta de la Universidad de Córdoba - Argentina. Por ello, el objetivo de esta investigación se centró en el diseño de un Plan Estratégico para promover el uso de los juegos didácticos como recurso para la enseñanza y reforzamiento de la lectura en los niños y niñas de 4º grado, con edades comprendidas entre 9 y 10 años, de cuatro secciones de la Escuela Nacional Bolivariana “Antonio María Martínez”. En base a una investigación de campo de carácter descriptivo y tomando como muestra intencional a veinte (20) niños y niñas cursantes de ese grado, aplicó un instrumento para obtener un diagnóstico de la situación y, en base a él, desarrollar una propuesta que permitiera resolver el problema. También se realizan entrevistas a los cuatro docentes a cargo de las secciones de 4º grado de esa institución educativa. Los resultados obtenidos observaron lo efectivo del programa en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes investigados.

2.1.2 Antecedentes nacionales.

Giraldo (2019) en su investigación: “Hábitos lectores en alumnas del cuarto grado de un colegio privado en Miraflores”. El objetivo fue determinar el nivel de hábitos lectores en alumnas del cuarto grado de un colegio privado de

Educación Básica de Miraflores, para lograrlo utilizó el diseño no experimental de tipo transversal, descriptivo simple, con una población de 100 unidades de análisis, alumnas de cuarto grado de una institución educativa básica privada. Se aplicó un cuestionario con 11 preguntas con escala de Likert. El resultado general fue que partir de estos datos se confirma la hipótesis, pero en un 73,7%. Es decir, las niñas de cuarto grado de primaria del colegio privado en Miraflores tienen un nivel medio de hábitos de lectura.

Cárdenas (2018) en su tesis: “Efecto del Programa “Leo y escribo” en la alfabetización en estudiantes de primaria, Ventanilla-2016”. Cuyo objetivo fue demostrar el efecto del programa en la muestra estudiada. La metodología fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada y nivel explicativo, con diseño cuasi-experimental, método hipotético deductivo. Población de 60 alumnos, aplicando el Test de TALE, confiabilidad que mide el coeficiente Kuder Richardson 20, donde la alfabetización fue de 0.899. Posteriormente contrastó la hipótesis y realizó el análisis de comparación por medio de la T-Student, obteniendo una prueba objetiva. Los resultados señalaron que el Programa mejoró la alfabetización de estudiantes de segundo grado de primaria.

Salazar, Z. (2018) en su trabajo: Programa “Estradip” en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria, La Esperanza-2017. Cuyo objetivo fue conocer la medida del Programa en los alumnos del nivel segundo grado de primaria de I.E. No.80821. La metodología fue de tipo experimental, diseño cuasi experimental, utilizando una muestra de 54 estudiantes de segundo grado y muestreo no probabilístico. Obtuvo como resultados, un pre-test en la mayoría de estudiantes con promedios similares 9.81 (49.1%) grupo control y 9.96 (49.8%) grupo experimental y un pos-test con

mayoría de estudiantes del grupo control con el 10.6 (53%) y grupo experimental 16.52 (82.6%) avanzando del nivel de proceso y logro de variable dependiente. Concluyendo el Programa Estradip influye de forma significativa en el aprendizaje de comprensión lectora y dimensión literal, inferencial y criterial de estudiantes, destacando la dimensión Literal.

Jaulis (2016) en su investigación: "Efectividad del programa "leo y comprendo" para la comprensión de lectura, en estudiantes de segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Adventista Tercer Milenio de Pucallpa". Cuyo objetivo fue determinar la efectividad del programa, el tipo de investigación fue básica de enfoque cuantitativo, diseño pre-experimental. En una muestra de 23 niños, utilizó la prueba de Bondad de Ajuste a la Curva Normalidad de Shapiro-Wilk, pre-test 4087 y post-test 0,000 menor 0,5 y nivel inferencial pre-test 3402 y post-test 0,000 son mayores 0,05, se aplicó T de student. Concluyendo que es efectivo el programa para la comprensión lectora en los estudiantes investigados, dado que luego del post test se vio una mejoría del nivel de logro.

Bravo (2015) en su trabajo: "Estrategias metodológicas para mejorar la alfabetización en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado "B" de la Institución Educativa No.54012 Paccaypata-Cachora, 2015". Diseñó y aplicó estrategias para mejorar la alfabetización en 10 sesiones de aprendizaje, con una población de 8 niños y niñas de 7 a 8 años, el instrumento fue el cuestionario. Obtuvo como resultados que las estrategias mejoró la alfabetización en 3 momentos que fue objeto de estudio. Concluyendo que la investigación dio más conocimiento mediante el desarrollo para ampliar conocimientos con respecto a la alfabetización por medio del estudio.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Definición del programa.

Cuando se habla de la lectura se nos viene a la mente que esta actividad visual que los estudiantes de nivel primario realizan es a través de los libros, que por medio de ellos desarrollan un buen hábito para leer, observándose que el apoyo a formar este hábito dependerá del apoyo de sus padres, donde el estudiante que despierte el placer por leer se adoptará fácilmente al proceso de lectura en la escuela.

Es así que Molinero y Chávez (2019) señala que el Programa para aprender la alfabetización es “El programa motor general nos explica de qué forma los sujetos pueden almacenar conjuntos de órdenes organizadas en la memoria y luego utilizarlas para la acción, sin que necesariamente concurren retroalimentaciones” (p. 66).

Se puede decir que el Programa sirve para que los estudiantes aprendan de una forma dinámica y divertida la alfabetización.

Santillana (citado por Dávila, 2019) indica que la lectura con otras prácticas culturales, polifacética, tiene una dimensión informativa y recreativa, que se puede interrelacionarse y complementarse de acuerdo con las motivaciones con los que el lector se acerque a los materiales.

De lo anterior se desprende que, dependerá mucho de que un niño o niña aprenda a leer si tiene el apoyo de su familia, así como la motivación.

También podemos citar a Guatemala como (se citó en Carranza, 2018) quien señala que la lectura es un proceso que pone en juego las habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos que genere el significado con el fin concreto y dentro de situaciones específicas. Donde la competencia es

fundamental para la vida y es instrumental, tan igual que en el área escolar como fuera de él; la cual contribuye a ejercitar la ciudadanía y éxito escolar; por lo que se debe desarrollar en todas las áreas curriculares.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019) refiere que los estudiantes aprenden a leer en familia generando un hábito lector.

Crear y fomentar el hábito lector desde pequeños es la base para la Alfabetización en cualquiera de sus dimensiones, física, digital y ecológica. La Institución Educativa tiene la misión de alfabetizar en todos los niveles y promover la lectura debido a que es una de las competencias básicas del currículum y uno de las competencias transversales de las áreas curriculares de cada etapa en la edad escolar.

El hábito de la lectura debe partir de una decisión personal y placentera, solo así se desarrollará positivamente y significativamente de forma progresiva, lo que debe ligarse al avance de todas sus capacidades afectivas, intelectuales, sociales y de motriz del niño.

Es así que podemos aseverar que la lectura se basa en niveles de comprensión donde los estudiantes por medio de diversas actividades se desarrollan la capacidad de retención, comprensión y asimismo también podrán emitir un verdadero juicio de valor mediante el conocimiento y dominio. Estos niveles no se alcanzan de forma independiente, actúan de forma simultánea, logrando el proceso de la comprensión lectora.

Tanto la lectura como la escritura forman parte de las prácticas sociales del lenguaje y los procesos cognitivos complejos, debido a que requiere de bastante tiempo y esfuerzo de aprendizaje por parte del estudiante y el rol de

facilitador y acompañante por parte de los docentes para que intervengan en las diversas complejidades de actividades que realicen en la alfabetización inicial.

Ferreiro y Teberosky (como se citó en Vissani, Scherman y Fantini, 2017) indican que se ha demostrado que últimamente una de las dificultades en el aprendizaje de leer y escribir, en sistemas de escritura alfabética, consiste en adquirir el principio alfabético. Se puede comprender que el sistema está regido por una propiedad establecida a cada sonido de la lengua o fonema y le corresponde a una letra o grafema. Existen sonidos que representan a las letras “v, b; c, s, z; g, j; y, i; ll, y” hay grafemas que no tienen correspondencia sonora “h” y hay letras que pueden tener una doble sonoridad “c, g”. Es así que para Kaufman (como se citó en Alvarado, 2018) menciona que existen vocales y consonantes que cumplen el principio alfabético en forma estricta. Por lo expuesto los docentes deben emplear métodos apropiados y de acuerdo a las necesidades e interés de los estudiantes según su contexto y expresión lingüística al que pertenecen.

2.2.2 Reconocimiento de letras con el pre y post test.

Llique (2018) sostiene que la educación actual de nuestro país, tiene un gran desafío que brindar a la nueva generación dotarles de capacidades para el manejo pertinente y eficaz del lenguaje escrito como una habilidad crucial que hará posible que se desenvuelva en la sociedad de una forma alfabetizada, donde la información escrita es indispensable para que los estudiantes de nivel primaria no presenten dificultades al momento de llegar a producir textos.

Gómez (2018) señala que cuando ocurre la característica del cambio en la vida del niño que ingresa al colegio, se presenta un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales que le son accesibles y a su

forma de vida, de lo que podemos resaltar que el ingreso del niño al colegio tiene diversas transformaciones, que posibilitan cambios en su vida, porque le toca asumir relacionarse con adultos y otros niños, como también ocupa un lugar en la sociedad, en su familia, es decir enfrenta la tarea de ser estudiante, que tiene que adaptarse a la nueva vida que deja los juegos para ocuparse del estudio, que por lo general es leer y escribir.

Para Dubois (como se citó en Sierra, 2019) existen varios niveles de reconocimiento de las letras:

En un nivel primario el alumno comprenderá lo que está escrito en el texto de forma explícita, mientras que en el segundo comprenderá lo que está escrito en el texto de forma implícita y el tercer nivel se puede hacer una lectura crítica y tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor (p. 11).

Es así que el maestro debe realizar actividades de lectura y escritura con sus estudiantes partiendo de contextos reales, los mismos que podrán reconocer las letras utilizando el “Programa leo y escribo jugando”, para lo cual se les debe proporcionar materiales a cada estudiante, los mismos que seguirán las indicaciones de la maestra a fin de formar las palabras o frases, según su nivel de escritura donde el docente observará el proceso en un primer momento y posteriormente volverá a aplicar la técnica a fin de obtener un resultado final.

2.2.3 Conciencia fonológica con el pre y post test.

Para Bravo (como se citó en Salazar, 2016) la conciencia fonológica es “la toma de conciencia de componentes fonéticos del lenguaje oral y dominio de diversos procesos que los estudiantes efectúan de forma consciente sobre el lenguaje oral” (p. 53).

Asimismo, Villalón (como se citó en Gutiérrez y Díez, 2018) sostiene que:

La conciencia fonológica es la capacidad metalingüística o reflexiva sobre el lenguaje que desarrollamos de forma progresiva en nuestros primeros años de vida, desde el momento que tomamos conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que son fonemas (p. 88).

Analizando lo anterior podemos señalar que la conciencia fonológica es aquella que hace que reconozcamos y manipulemos las unidades fonológicas del lenguaje verbal, convirtiéndolo en una habilidad indispensable para el proceso que nos permite adquirir la alfabetización (Jiménez y Ortiz, como se citó en Gutiérrez y Díez, 2018).

Del mismo modo la habilidad metalingüística tiene tres elementos básicos como son: factor rima, sílaba y fonema, siendo el más importante el fonema ya que de él dependerá el aprendizaje de la alfabetización (Hoién, Lundberg, Stanovich y Bjaalid, como se citó en Bravo, 2018).

Existen diversos estudios Jiménez y Ortiz (como se citó en Gutiérrez y Díez, 2018); Herrera y Defior (como se citó en Gutiérrez y Díez, 2018); Defior y Serrano, (como se citó en Obreque y Vega, 2017); Suárez y Andino (2018); Escotto (como se citó en Collana, 2016); Ysla y Ávila (2017) que han permitido conocer la relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua escrita, lo que concluye que lograr habilidades fonológicas en los niños les permitirá reflexionar y manipular unidades segmentarias de la lengua hablada que favorecerá el aprendizaje de la alfabetización inicial.

Igualmente se puede aseverar que la conciencia fonológica permite que los niños reconozcan y usen los sonidos del lenguaje, como también por la capacidad de poder manipular diferentes unidades del lenguaje oral, incluyéndose el término de habilidades fonológicas, las mismas que abarcan segmentos fonológicos del lenguaje hablado.

No cabe duda que la conciencia fonológica tiene diversos componentes, los mismos que tienen diferentes niveles de complejidad que son determinados por el tipo de unidad lingüística sobre la que efectuamos la acción cuando el sujeto y los procesos lo hacen.

Entonces estos procedimientos fonológicos se incluyen dentro de las habilidades fonológicas que se desarrollan en diferentes niveles de complejidad cognitiva, que van desde el nivel de sensibilidad que permiten conocer los sonidos que se diferencian de las palabras hasta encontrar otras que tienen más complejidad, que intervienen cuando se segmentan o pronuncian omitiéndose o agregando fonemas.

De forma tradicional se señalan en nuestra lengua dos unidades fonológicas: la sílaba y el fonema. Siendo la sílaba una unidad que se puede producir y percibir de forma directa el aislamiento, donde el fonema es una unidad abstracta y requiere entrenamiento específico para identificarlo. Así Defior (como se citó en Gutiérrez y Díez, 2018) sostiene que existe una secuencia universal en el desarrollo de la conciencia fonológica que va desde las unidades grandes a más pequeñas.

2.2.4 Decodificación con el pre y post test.

La decodificación es una etapa necesaria en el desarrollo de un lector, para lo que el lector debe realizar un mapeo de correspondencias entre la forma gráfica y el sonido, que puede ser con una profundidad de ortografía en un sistema de escritura.

Frost, Katz y Bentin (como se citó en Jeong, Katz y Lee, 2018) señalan que el sistema de escritura alfabético nos permite hallar en nuestra lengua niveles que representan lo fonético, silábico, morfológico y lexical. Entonces si

existe relación entre las unidades gráficas y sonidos la lengua será transparente; por el contrario, se establece en más de un nivel que se podrá hablar de una lengua con poca claridad. Es así que lenguas de otros países se pueden convertir en fáciles, mientras que otras lenguas como la francesa no serán fáciles porque presentan dificultades de sonidos similares guturales (Seymour, Aro y Erskine, citado por García, 2018).

Sin embargo, el español está situado en dos extremos, pero en una gran mayoría de grafemas que conforman el sistema escrito que corresponde de forma unívoca a un sonido; que existe grafemas que es inconsistente como “g” que según el contexto que se encuentre puede ser leído /g/ o /x/. Igualmente sucede con el grafema c que podría ser leído /k/ o /s/, según el sonido que sigue (Serrano, como se citó en Ochoa, 2017).

Adquirir el llamado principio alfabético es esencial para desarrollar la lectura, que consiste en aplicar reglas que corresponden a la grafo-fonémicas que permiten la lectura de palabras, exigiendo un conocimiento de la estructura fonológica interna de palabras de la lengua (Lieberman y Shankweiler, como se citó en Seminario, 2019). Dicho conocimiento puede adquirirse implícitamente según el grado de exposición de lo escrito; en forma normal debe ser enseñado de forma explícita y se compone de dos elementos, tal como el conocimiento del alfabeto y recodificación fonológica.

De esta manera, los estudiantes que empiezan a leer deben concientizar que las palabras se componen de letras, las que representan un sonido. Donde el proceso de recodificación fonológica es cuando se utiliza las correspondencias grafo/fonéticas con el fin de hallar la pronunciación correcta de la palabra.

Por tanto, la decodificación es la aplicación eficiente del principio alfabético, para lo que se debe explotar regularidades entre palabras y representaciones alfabéticas (Shankweiler et al., como se citó en Huerta y Quezada, 2016). Es así que el decodificador eficiente es capaz de descifrar las palabras conocidas sin mayor problema alguno ya que se puede reconocer unas de otras. Esta es la capacidad que permitirá enriquecer el léxico interno del niño aumentando su vocabulario (Muñoz et al., como se citó en Ventocilla, 2018).

2.2.5 Conocimiento de lenguaje con el pre y post test.

La adquisición de conocimiento es sostenida por la idea de que nuestra mente no se llena desde el exterior, sino que es preciso encenderlo o despertarlo; por ello el desarrollo del conocimiento es un crecimiento; a pesar de que puedan cooperar las causas externas, el vigor interno y carácter son los que lo llevan a la madurez. El conocimiento de una lengua crece y madura por una vía que se encuentra determinada de forma intrínseca, con las modificaciones que reflejan el uso observado (Bustos, como se citó en Galdós, 2018).

Según Luria (como se citó en Congo, Bastidas y Santiesteban, 2018) adquirir el lenguaje por los niños necesita de un análisis contexto interactivo, ya que mediante la función pragmática es como se adquiere y desarrolla otros niveles del lenguaje sintáctico y semántico. También Bruner (como se citó en Abarca, 2017) sostiene que el desarrollo lingüístico enriquecerá y transformará la interacción del estudiante con la persona que establece comunicación y hace posible la formación del psiquismo infantil.

Asimismo, la función pragmática semántico permite clarificar las ventajas en el análisis lingüístico referente al análisis semántico y estructural. Donde el estudio pragmático es la evaluación de expresión y comprensión que tiene el

estudiante, porque se refiere a la actitud de comunicación como el mensaje. Por ello cuando un enunciado es adecuado pragmáticamente, el estudiante ha comprendido el mensaje que da el docente y es capaz de responder de forma correcta. Lo que permite reconocer que el desarrollo cognitivo del niño es válido, ya que utiliza de forma adecuada el lenguaje como instrumento comunicativo que refleja el nivel de desarrollo intelectual que permitirá acceder a otro nivel de comunicación.

2.2.6 Aprendizaje de la alfabetización basada en el método ecléctico.

Roncal y Montepeque (como se citó en Serna, 2017) señalan que leer es un proceso interactivo que capta, extrae, comprende, valora y utiliza el significado de un texto. Es así que el aprendizaje de la alfabetización tiene tres etapas diversas: emergente, inicial y establecida. Se origina desde temprano, primero con el lenguaje oral y se incrementa de acuerdo a los estudiantes que son expuestos a diversas experiencias de alfabetización en contextos escolares y no escolares. La lectura se adquiere por medio de dominar los sonidos, letras y vocabulario que les permite obtener fluidez y comprensión lectora (López, Canto, Barrios, Domingo y Moreno, 2016).

Asimismo, la importancia de la alfabetización inicial, tal como señala Calcaño (2020) ha dejado de ser un conocimiento privilegiado a un aprendizaje fundamental para integrarse socialmente. A través de la alfabetización se accede y se desarrolla el conocimiento siendo uno de los principales objetivos de la educación. Sánchez (2018) señala que los niños deben realizar diversas actividades para realizar bien la lectura como la escritura, para lo que se les debe despertar el interés por la lectura y escritura, se deben realizar actividades de lectura y escritura, se les debe brindar ayuda con actividades fáciles,

colocándoles diversas letras, etc., con la finalidad de que comiencen a comprender y entiendan lo que escriben haciéndolo significativo para ellos.

Entonces la importancia de la alfabetización inicial es que en la actualidad se estudia desde diversos puntos de vista como la psicología, pedagogía, didáctica, lingüística, etc. porque es fundamental para socializar, transmitir cultura y aprender (Bernabeu, como se citó en Quintana, 2019).

Asimismo, existen dificultades en el aprendizaje de la alfabetización tal como señalan Gallego y Rodríguez, (como se citó en Rodríguez, 2016) que:

La lectura y la escritura son acciones exclusivamente humanas y muy importantes, para desenvolverse en la sociedad actual, requiere un tratamiento específico que busca de manera progresiva inducir códigos convencionales que les permita entender, interpretar y producir información y se pueden tratar de forma adecuada (p. 158).

Es importante que los docentes tomen atención en procurar que todos los niños trabajen para aprender desde sus propias posibilidades, dado que todos deben aprender por igual, sin sentirse fracasados ni marginados (Maruny, Ministrál y Miralles, como se citó en Bustillo, 2017).

Por tanto, el docente debe ir a ritmo de cada estudiante, mostrando una actitud que lo motive frente a la enseñanza y aprendizaje de la alfabetización. Sin embargo, no se debe dejar pasar las dificultades que pueden presentar algunos alumnos con respecto al aprendizaje de la alfabetización debido a la dislexia.

Los docentes deben estar atentos a que estos desordenes lingüísticos no interrumpan el proceso del aprendizaje de los estudiantes, más por el contrario, se debe prestar atención especial a fin de ayudar a estos estudiantes que presentan estas dificultades en su alfabetización.

Por ello tal como indican Lebrero y Lebrero (como se citó en Salguero, 2017) el método ecléctico puede “desarrollar las capacidades del estudiante desde un punto de vista cognoscitivo y lingüístico, que puede estimular el cerebro en sus dos hemisferios implicando los diversos mecanismos psicológicos de cada uno de ellos” (p. 61).

2.2.7 Aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método analítico-sintético.

Para Darías y Fuertes (como se citó en Quispe, 2019) el método ecléctico ha obtenido gran factibilidad y efectividad, donde se caracteriza por ser de carácter fonético debido a que sus letras se nombran por su sonido y no por su nombre y el analítico-sintético, utilizados con la finalidad de comunicarse facilitando el desarrollo integral del estudiante en diferentes contextos lingüísticos y socioculturales.

Asimismo, entre las metodologías sintéticas y analíticas han aparecido diversas metodologías eclécticas que buscan usar los mejores elementos de varios métodos para crear uno nuevo partiendo de los intereses y necesidades de los niños. Sin embargo, la realidad en el contexto escolar permite conocer que no se puede utilizar una metodología estrictamente entre métodos globales o analíticos y sintéticos con respecto a la alfabetización. La diferencia se basa entre las dos metodologías cuando se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema-fonema porque las metodologías sintéticas son utilizadas desde el inicio mientras que las metodologías analíticas se emplean después en otras etapas, en suma, cualquier método por el que el estudiante aprende la alfabetización pre o post tendrá que aprender reglas de conversión grafema-fonema.

El método ecléctico analítico-sintético, es el método filosófico que admite la existencia de dos principios por medio del cual se llega a la verdad de las cosas. Este método permite estudiar el comportamiento de cada parte. La síntesis es la operación inversa, que establece mentalmente la unión o combinación de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos de la realidad.

Todos los métodos del pasado y presente, tienen ventajas y limitaciones lo que le permite iniciar al alumno en su desarrollo de habilidades que le serán necesarios para aprender la alfabetización inicial (Ortega, como se citó en Feo, 2019).

2.2.8 Aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método simultanea de alfabetización.

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2016) concibe la expresión leer como observar lo escrito o impreso comprendiendo el significado de las características empleadas. En otras palabras, inspeccionar los grafemas que están escritos en un objeto. Entonces cuando leemos es el acto de lectura que es un juego de adivinación en el cual el texto se convierte en un grupo de pistas que a partir del mismo el lector elabora hipótesis que confirman o corrigen.

También para Alcaide, Rosas y Silva (como se citó en Pérez et al., 2016) “leer es un proceso de interacción del lector con un texto” (p. 13), en otras palabras, es el diálogo silencioso que indica que el lector con texto, permite comprender el contenido.

De igual manera, en el Diccionario de la lengua española (2016) señala que es “representar palabras o ideas con letras u otros signos trazados en un papel u otra superficie” (p. 236). Así se representa las ideas o palabras mediante

signos en objetos lo que permite leer e interpretar y lograr comunicar al emisor y receptor y viceversa. Está orientado a producir textos, con base a una estructura y provista de argumentos que informan (Álvarez, como se citó en Ñañez y Lucas, 2017).

Por tanto, leer y escribir es una interacción dinámica que establece el sujeto y mediante el cual accede a la información, permitiendo establecer predicciones y así construir textos lo que le permitirá expresar sus experiencias vividas.

Entonces la interacción entre leer y escribir tiene mayor importancia entre aquellas personas porque tienen las competencias necesarias para comunicarse con su alrededor y expresar sus inquietudes, necesidades y aspiraciones de la sociedad de conocimiento, permitiéndolo llevarlo hacia la creatividad y la innovación, generando un clima de incertidumbre, lo que precisa comunicación y necesario el desarrollo de habilidades comunicativas.

Es así que el programa “Leo y escribo jugando” es un conjunto de actividades estructuradas de enseñanza y aprendizaje de escribir y leer que pretenden introducir un cambio significativo en un conjunto de individuos, a los que se consideran beneficiarios, mediante contenidos que se desarrollando aplicando estrategias, recursos y técnicas dentro de un tiempo delimitado (Cárdenas, 2018).

En otras palabras, cuando ponemos en práctica un rol de actividades que son con antelación planificadas podemos orientarlas a producir una mejora significativa en la escritura y lectura, ejecutándose en un tiempo determinado y apoyada con recursos materiales y didácticos del que se disponga.

2.2.9 Aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método del Docente.

Los docentes emplean material didáctico para la educación básica, con el propósito de dar a conocer al público y a los profesores que existen materiales didácticos que facilitan los accesos al aprendizaje para los estudiantes.

No existe un método de enseñanza ideal que se sujete a todo tipo de alumnos y objetivos educativos la eficacia docente depende fundamentalmente de la capacidad del profesor para tomar decisiones y ajustar su enseñanza a las circunstancias y contextos que se desarrolla logrando ser significativos para los estudiantes.

El programa “Leo y escribo jugando” mejora las habilidades lectoras y desarrolla sus habilidades de escritura, que tiene como competencia indispensable la lectura y escritura basadas en las prácticas sociales del lenguaje.

Este programa tiene como base fundamental al estudiante, quien activamente participa de la construcción de su conocimiento de ahora y del futuro, logrando que se vuelva un sujeto constructor de su aprendizaje. Considerando al alumno como un individuo con derechos, que viene de un medio sociocultural determinado, con necesidades educativas que se direccionan hacia las perspectivas concretas que estimulan su proceso formativo para su desarrollo integral y social.

De este modo, el programa “Leo y escribo jugando” resalta durante su ejecución que debe ser el mismo alumno quien plantee las actividades de su vida que tienen importancia, que le permitan apropiarse de la lectura y escritura para

desarrollarlo en un ámbito personal, académico y social en sus diversos contextos.

El programa desarrolla una conciencia fonológica (discriminación auditiva de letras, sílabas y palabras) ejercita su coordinación viso motora para mejorar el trazado de las letras y manejo de renglón. Así misma mejora el nivel de comprensión lectora.

Ausubel (citado por Garcés, Montaluisa y Salas, (2018) según su teoría del constructivismo se basa en el modelo de enseñanza por exponer, lo cual promueve el aprendizaje significativo, considerando que aprender no solo es realizar alguna actividad específica, sino que se aprende por el contenido significativo que el estudiante demuestra su interés, donde el alumno debe tener conocimiento previo que le permitirá un fundamento que añadirá un nuevo conocimiento en su propia construcción del saber.

Es por ello que Ausubel (citado por Garcés, Montaluisa y Salas, 2018) sugiere que los aprendizajes son funcionales y significativos, si tienen elementos para entenderlo cuando se habla.

Desde el enfoque comunicativo Cassany, Luna y Sanz (como se citó en Acate, Allauca, Alvarado, Alvarez y Bravo, 2018) sostienen que los alumnos practican códigos orales y escritos mediante ejercicios reales de comunicación. Comenzando con plantear situaciones reales de comunicación; se trabaja con textos, con lenguaje real contextual mediante trabajo en conjunto y/o colaborativo para su aprendizaje.

Así la interacción es más beneficiosa y estimula el trabajo con grandes habilidades lingüísticas como hablar, escuchar, leer y escribir.

En cuanto a la metodología del programa este se desarrolla como activa-participativa, que se enfoca a la comunicación oral y sobretodo escrita basada en prácticas sociales del lenguaje. El estudiante participará activamente y se convertirá en el constructor principal de su aprendizaje mejorando sus habilidades lingüísticas, para una mejor pronunciación de sílabas o fonemas, donde los niños adquirirán de forma natural el lenguaje oral, algo que no sucede en la lectoescritura, que necesita una enseñanza sistemática.

2.2.10 Aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método ecléctico.

Cuando hablamos del método ecléctico, la escuela del eclecticismo significa “que elige”, que se origina antes de la filosofía griega, se manifiesta a comienzos y afirmando la verdad, donde no considera el origen e ideología, resultó del compromiso sin interés a una línea teórica en particular.

Entonces la elección del método ecléctico crea en cada niño un gran deseo de aprender. El método es ecléctico es analítico - sintético, con la intención de alcanzar un aprendizaje significativo (Pazmiño, Saltos, Muñoz y Saltos, 2017).

Por otro lado, para Salazar (citado por Larenas y Rocha, 2019) los principios fundamentales del eclecticismo es adoptar una posición ecléctica para enseñar lenguas, lo que amerita tomar en consideración ciertos parámetros que otorgan un carácter formal y científico a dicha posición dentro de un clima de libertad e individualismos que le permite al docente aplicar bajo este paradigma educativo. Porque el educador podrá elegir la estrategia didáctica que más le convenga, considerando principios fundamentales de responsabilidad para difundir las ventajas que se obtienen con este método, tales como:

La selección que es elegir pertinentemente las estrategias de enseñanza, que deben estar alineadas a las necesidades e intereses que tienen cada grupo de los que participan, considerando sus características, necesidades e intereses particulares, para lo cual necesitan ser diagnosticados en cuanto a sus conocimientos y otras generalidades que tengan. Así se podrá analizar los diversos aprendizajes que se aplican a los estudiantes y los resultados que se derivan del diagnóstico inicial, donde el profesor revisará el inventario de dichas estrategias, con el fin de fijar la combinación ajustándolas a sus características particulares.

Por su parte la secuencia, trata de que la selección de estrategia basado en el método que se adapte a las necesidades educativas que persiga el aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea, ya que consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar una idea definida, sin considerar que sean previamente establecidos en el programa. Se considera los requisitos del grupo determinando la secuencia, que puede ser recurrente, permitir retomar, profundizar y ampliar contenidos en diversas etapas del proceso.

En cuanto a la pertinencia tiene vínculo con la aplicación de estrategias que permiten satisfacer las necesidades que se detectan en el entorno educativo, que se relaciona con la utilidad que es resultado de implementar un curso de acción no programada donde la estrategia que se selecciona permitirá resolver problemas que enfrentan los alumnos, complementándose con el conocimiento de teorías, como juicios de valor originados por el profesor.

Asimismo, la coherencia es determinada cuando la estrategia que se aplica es congruente al aprendizaje, en otras palabras, lo que se necesita se

ajustan a la realidad que tiene el niño, en lo que tiene que ver el conocimiento de la estructura social donde las experiencias que se reciben son de forma inmediata aplicadas, lo que confirmará el acoplamiento de lo aprendido y la posibilidad de aplicarlo en la vida real.

Ortega (citado por Pérez, 2018) sostienen que el método ecléctico nos permite lograr objetivos más grandes en cuanto a la enseñanza de la lectura, dado que la tendencia ecléctica integra diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, este procedimiento propicia la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea, permitiendo que se desarrolle las capacidades de los estudiantes, que se hacen necesarios para enfrentar las necesidades.

En suma, el método ecléctico aprovecha las ventajas de ambos sistemas (analítico-sintético) para crear un proceso más real y adaptado a las verdaderas necesidades. Este método permitirá utilizar mejores elementos de ambos métodos para alcanzar el aprendizaje significativo en el estudiante.

2.3 Definición de términos

- **Programa “Leo y escribo jugando”:** Es un método de aprendizaje dinámico, atractivo y divertido que permite que los niños y niñas lean y escriban jugando haciendo el aprendizaje más significativo (Perera, 2016).
- **Alfabetización:** Acto de enseñanza como a la capacidad adquirida por el sujeto que puede escribir y leer por su cuenta (Manghi, Crespo, Bustos y Haas, 2016).
- **Reconocimiento de letras con el pre y post test:** Este diseño permite medir y comparar un antes y después de efectuar los conocimientos para

reconocer los grafemas en las palabras y oraciones (Lave y Wenger, como se citó en Sanabria, 2019).

- **Conciencia fonológica:** Es la capacidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado, por lo tanto, es la base para aprender a leer (Bravo, como se citó en Quispe, 2018).
- **Decodificación:** Es una de las operaciones parciales de la lectura, que permite a los niños descifrar palabras que han escuchado, basado en las reglas fonéticas (Alliende y Condemarin, como se citó en Del Pino-Sepúlveda, 2016).
- **Conocimiento de lenguaje con el pre y post test:** Son pruebas que se utilizan para medir el conocimiento y así verificar las ventajas para obtener una formación académica (Maldonado, como se citó en Sánchez, 2019).
- **Aprendizaje de la alfabetización:** Es desarrollar la mente del niño o niña facilitándole el descubrimiento personal de la lectura y escritura a través de aprendizaje significativos (Quintero, 2017).
- **Método ecléctico:** Es usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo, para lograr objetivos amplios en la enseñanza de a lecto-escritura (Caballero, 2016).
- **Método analítico-sintético:** Es un método de enseñanza, que hace el análisis lingüístico que expresa el qué y cómo es el análisis fonético (Sandoval, 2016).
- **Método simultanea de alfabetización:** Es una técnica para la enseñar a la vez tanto la lectura y escritura (Manghi, Crespo, Bustos y Haas, 2016).
- **Método del Docente:** Son técnicas para enseñar el programa “Leo y escribo jugando” de una forma didáctica y divertida (Guerrero, 2019)

2.4 Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general.

La aplicación del Programa: “Leo y Escribo jugando” influye significativamente en el aprendizaje de la alfabetización inicial basado en el método ecléctico en estudiantes de primer grado de educación primaria del distrito de Chorrillos.

2.4.2 Hipótesis específicas.

H1: Existe diferencia significativa en el reconocimiento de letras antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes Primer grado del distrito de Chorrillos.

H2: Existe diferencia significativa en la conciencia fonológica antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de Primer grado del distrito de Chorrillos.

H3: Existe diferencia significativa en la decodificación antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de Primer grado del distrito de Chorrillos.

CAPÍTULO III: MÉTODO

3.1 Nivel, tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Nivel.

Según el grado de profundidad del presente estudio, fue de nivel explicativa, ya que intermedio de la presente investigación se da a conocer “las causas o factores que han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio” (Caballero, 2009, pp. 83-85).

3.1.2 Tipo de investigación.

La investigación corresponde al tipo de investigación aplicada, es aquella que se basa en resolver una necesidad práctica, su objetivo es encontrar la solución al problema o planteamiento, enfocándose en la búsqueda y consolidación del conocimiento para su aplicación (Hernández, Fernández y Batista, 2006).

3.1.3 Diseño.

La investigación fue de diseño cuasi experimental, “son las investigaciones que posee todos los elementos de un experimento, excepto que los sujetos no se asignan aleatoriamente a los grupos. Estos estudios permiten estimar los impactos del tratamiento o programa” (Hernández, Fernández y Batista, 2006).

3.2 Participantes

3.2.1 Población.

La población estuvo compuesta por 120 estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos. De esta

población, para obtener la muestra se le aplicó un muestreo probabilístico de tipo de aleatorio simple.

3.2.2 Muestra.

En el presente estudio de investigación, la muestra se obtuvo aplicando un muestreo probabilístico de tipo de aleatorio simple, y se tuvo una aproximación hecha a un grupo de estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Chorrillos, que son extraídos de la población, cuya característica fundamental es ser elegidas.

Para obtener la muestra se empleó la fórmula de Cochran fórmula se describe a continuación:

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{e^2 (N-1) + Z^2 P Q}$$

Dónde:

Z : Valor de la abscisa de la curva normal para una probabilidad del 95% de confianza.

P : Estudiantes de primer grado de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos que iniciaron su alfabetización inicial mediante el método ecléctico (Se asume $P = 0.5$)

Q : Estudiantes de primer grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos que no iniciaron su alfabetización inicial mediante el método ecléctico (Se asume $P = 0.5$)

e : Margen de error 5%

N : Población

n : Tamaño óptimo de muestra.

A un nivel de confianza de 95% y 5% como margen de error la muestra a seleccionar fue:

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5)(120)}{(0.05)^2(120 - 1) + (1.96)^2(0.5)(0.5)}$$

$n = 92$ estudiantes del primer grado de Primaria de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos, que iniciaron su alfabetización inicial mediante el método ecléctico del Programa “Leo y Escribo jugando”.

3.3 Variables de Investigación

Variable Independiente (X)

X: Programa basado en el Método ecléctico

“Leo y Escribo jugando”

Indicadores:

X₁: Reconocimiento de letras

X₂: Conciencia fonológica

X₃: Decodificación

Variable Dependiente (Y)

Y: Alfabetización

Indicadores:

Y₁: Reconocimiento de palabras (grafema-fonema)

Y₂: Construye conceptos con símbolos

Y₃: Logro de habilidades (lingüísticas y orales)

3.3.1 Programa “Leo y Escribo jugando”.

Tabla 1

Operacionalización de la variable Programa “Leo y Escribo jugando”

Dimensión	Indicador	Items
1. Reconocimiento de letras	1.1 Por Visión 1.2 Por Tacto	1,2
2. Conciencia fonológica	2.1 Reconocimiento de los sonidos 2.2 Uso de los sonidos	3,4
3. Decodificación	3.1 Decodificación automática 3.2 Fluidez de las palabras	5,6,7

Fuente: Elaboración propia (El programa lo formuló la Autora).

3.3.2 Variable: Alfabetización.

Tabla 2

Operacionalización de la variable Alfabetización

Dimensión	Indicador	Items
1.Reconocimiento de palabras	1.1 Correspondencia grafema fonema 1.2 Correspondencia espacio temporal	8,9
2.Construye conceptos con símbolos	2.1 Significante 2.2 Significado	10,11,12
3.Logro de habilidades	3.1 Habilidades lingüísticas 3.2 Habilidades orales 3.3 Habilidades lectoescritura	13,14,15

Fuente: Elaboración propia

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.4.1 Técnica.

La técnica en investigación científica, son los procedimientos, las vías, que ponen en relación al investigador con las fuentes de datos relevantes para indagar sobre el objeto de estudio.

En toda investigación siempre existe la técnica de la observación, ya que mediante esta técnica se realiza un procesamiento perceptivo del comportamiento del fenómeno a estudiar, del desenvolvimiento de los hechos y acontecimientos de los escenarios que son objeto de la indagación.

- **Observación:** Se puede definir como el uso de los sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación (Benítez, 2012).
- **Lista de cotejo,** es la herramienta con la que cuenta el exportado para informar de una manera estandarizada y sencilla las características técnicas de su producto.

3.4.2 Instrumento.

El instrumento son los medios auxiliares o mecanismos para recoger o registrar los datos obtenidos a través de los métodos y técnicas.

Se realizó una prueba adaptada por la investigadora.

Nombre	: Prueba de Evaluación de lectoescritura en Estudiantes de educación primaria
Autora	: Lilly Milagros Correa Báez
Año	: 2019
Lugar	: Universidad Femenina Sagrado Corazón
Formato	: Papel, por carillas
Administración	: Individual.
Tiempo	: 40 minutos aproximadamente.
Ítems	: 6 ítems para leer, asociar imágenes, escribir sílabas, palabras y oraciones.
Aplicación	: Niños y niñas entre 6 y 7 años
Finalidad	: Permite conocer nivel de alfabetización
Puntaje máximo	: 20 puntos.
Puntaje mínimo	: 0 puntos.

Descripción de la Prueba: La prueba consta de 5 ítems para evaluar la capacidad la lectoescritura en los niños y las niñas entre 6 y 7 años.

3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La técnica son los procedimientos, se hizo un procesamiento perceptivo del comportamiento del fenómeno (este caso los estudiantes de del primer grado de primaria de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos), del desenvolvimiento de los hechos y acontecimientos, en el escenario.

Técnicas de procesamiento A partir del análisis de los datos se logró identificar las particularidades de la situación estudiada. Utilizando las técnicas de análisis de información, la interpretación implica la reconstrucción teórica-conceptual del fenómeno a partir del diálogo e interpretación entre los referentes empíricos (datos) y el sistema conceptual adoptado (teoría) (Yuni y Urbano, 2016).

Análisis de datos, para el análisis de datos se empleó el análisis descriptivo y la prueba que se utilizó para la contrastación de las hipótesis fue la prueba de Rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon debido que los datos son medidos ordinalmente, donde cada sujeto es su propio control.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

En este capítulo se presentó el análisis descriptivo y se aplicó al grupo experimental que son conformadas por 92 estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

Los resultados de las fichas de observación realizadas al grupo que colabora con la investigación, enumeradas en las tablas de la 01 a la 07 pertenece a la variable independiente (X) Programa “Leo y escribo jugando” y sus dimensiones correspondientes, donde se presentan cuadros estadísticos, figuras, leyendas y las interpretaciones correspondientes a los resultados.

Continuando con las tablas del 08 al 15 pertenece a la variable dependiente (Y) Alfabetización y sus respectivas dimensiones donde de igual forma se expresa y se presentan cuadros estadísticos, figuras, leyendas y las interpretaciones correspondientes a los resultados.

4.1 V.I.: Programa “Leo y escribo jugando”

4.1.1 Dimensión: Reconocimiento de letras.

Tabla 3.

Al proyectar una imagen (una letra) los estudiantes reaccionan al estímulo visual y reconoce la información recibida a través del sentido de la vista.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	13	14
En proceso	71	77
Avance inicial	8	9
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

Al revisar la información de la tabla 3, el resultado de las observaciones fueron que el 14% de los niños y niñas observados obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 77% aún están en proceso de su desarrollo y el 9% se encuentra en el avance inicial, llegando de esta forma al 100% de la muestra. Los datos clarifican que no es una mayoría los que han logrado, sin embargo, existe un buen porcentaje en el proceso de lograrlo, cuando se proyectaba una imagen (una letra) el niño reaccionó al estímulo visual y reconocieron la información recibida a través del sentido de la vista.

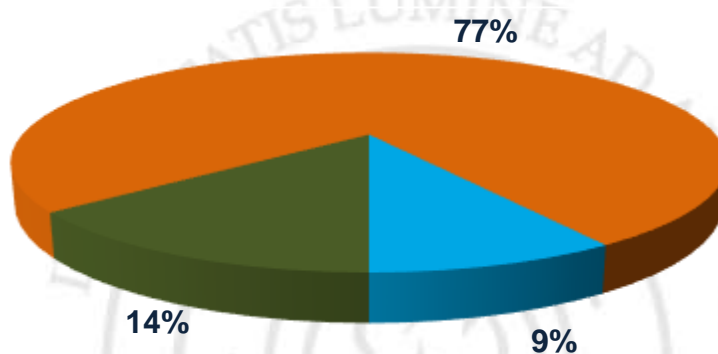


Figura 1. Al proyectar una imagen (una letra) los estudiantes reaccionan al estímulo visual y reconoce la información recibida a través del sentido de la vista.

Tabla 4.

Los estudiantes reconocen y diferencia la figura (una letra) por las diferentes formas y texturas que proyecta la imagen.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	15	16
En proceso	68	74
Avance inicial	9	10
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a los resultados que se presentan en la tabla 4 de la pregunta, se aprecia que el 16% de los niños y niñas observados obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 74% aún están en proceso de su desarrollo y el 10% se encuentra en el avance inicial, llegando de esta forma al 100% de la muestra. En base a la información se considera en el párrafo anterior, observamos que no es la mayoría de los estudiantes si diferenciaron la figura de una letra por las diferentes formas y texturas que proyecta la imagen, existe una buena cantidad en proceso de lograrlo.

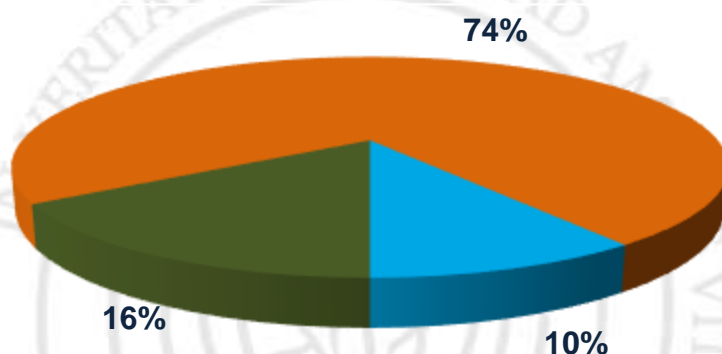


Figura 2. Los estudiantes reconocen y diferencia la figura (una letra) por las diferentes formas y texturas que proyecta la imagen.

4.1.2 Dimensión: Conciencia fonológica.

Tabla 5.

Los estudiantes pueden identificar palabras que riman y contar el número de sílabas que forman un nombre.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	18	20
En proceso	64	69
Avance inicial	10	11
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

El resultado de la observación a los niños y niñas nos muestra que el 20% de los niños y niñas observados obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 69 % aún están en proceso de su desarrollo y el 11% se encuentra en el avance inicial, llegando de esta forma al 100% de la muestra. Efectivamente lo expresado en el párrafo anterior, nos presenta que los niños pueden identificar palabras que rimen y cuentan el número de sílabas que forman un nombre.



Figura 3. Los estudiantes pueden identificar palabras que rimen y contar el número de sílabas que forman un nombre.

Tabla 6.

Los estudiantes tienen la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	17	19
En proceso	66	71
Avance inicial	9	10
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

En lo relacionado con la observación del desarrollo de los niños y niñas visualizamos que el 19% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 71% se presentan en proceso de su desarrollo y el 10% se encuentra en el avance inicial, llegando de esta forma al 100% de la muestra. Analizando los datos mostrados en relación a esta problemática, los alumnos han adoptado la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y pueden mezclar sonidos individuales para formar nuevas palabras.

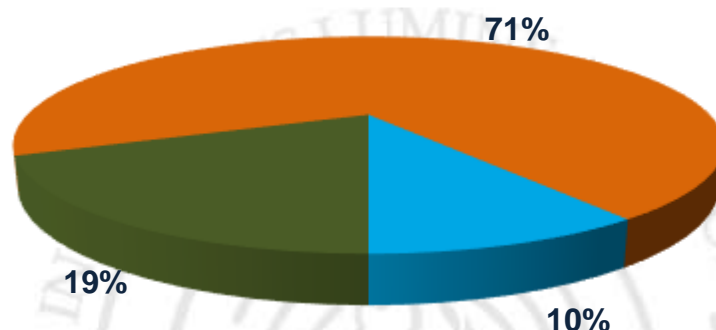


Figura 4. Los estudiantes tienen la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras.

4.1.3 Dimensión: Decodificación.

Tabla 7.

Los estudiantes pueden identificar las letras y el sonido de las palabras para relacionarlas con la imagen correspondiente.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	17	16
En proceso	68	74
Avance inicial	7	10
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

Referente a la información recopilada durante la observación del desarrollo de los estudiantes apreciamos que el 16% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 74% se presentan en proceso de su desarrollo y el 10% se encuentra en el avance inicial, totalizando de esta forma al 100% de la muestra. Es notorio que la mayoría de los alumnos observados pueden identificar las letras y el sonido de las palabras para relacionarlas con la imagen correspondiente.

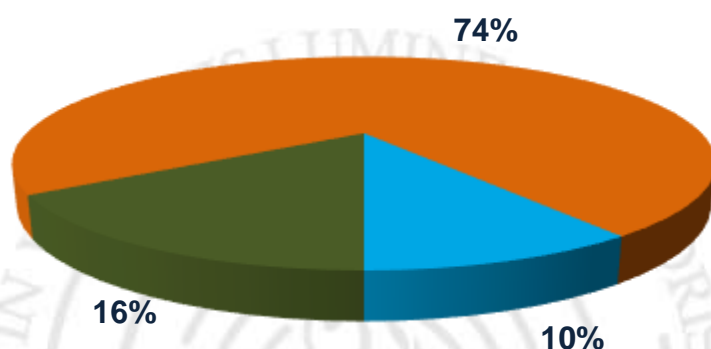


Figura 5. Los estudiantes pueden identificar las letras y el sonido de las palabras para relacionarlas con la imagen correspondiente.

Tabla 8.

Los estudiantes tienen la habilidad de decodificar los sonidos de las letras, memorizarlos y combinarlos para formar palabras.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	17	19
En proceso	68	73
Avance inicial	7	8
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

Se observa en el gráfico, que la información que se presenta en cuanto a la observación del desarrollo de los niños y niñas apreciamos que el 19% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 73% se presentan en proceso de su desarrollo y el 8% se encuentra en el

avance inicial, sumando de ese modo el 100% de la muestra. Al respecto de lo comentado en líneas anteriores, podemos observar que los niños han desarrollado la habilidad de decodificar los sonidos de las letras, memorizarlos y combinarlos para formar palabras.

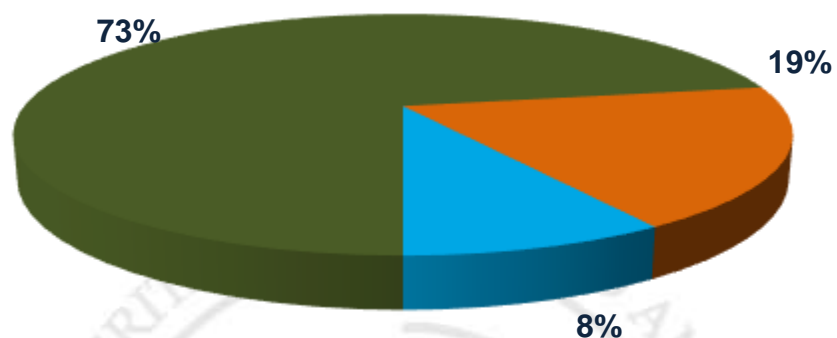


Figura 6. Los estudiantes tienen la habilidad de decodificar los sonidos de las letras, memorizarlos y combinarlos para formar palabras.

Tabla 9.

Los estudiantes tienen experiencia combinando sonidos para formar palabras y separando las palabras.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	15	16
En proceso	66	72
Avance inicial	11	12
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

En la figura se puede observar que durante la evaluación sobre el desarrollo de los niños y niñas apreciamos que el 16% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 72% se presentan en proceso de su desarrollo y el 12% se encuentra en el avance inicial, de esa forma totaliza el 100% de la muestra. Resulta notable que la mayoría de los estudiantes han generado la experiencia combinando sonidos para formar palabras y separando las palabras.

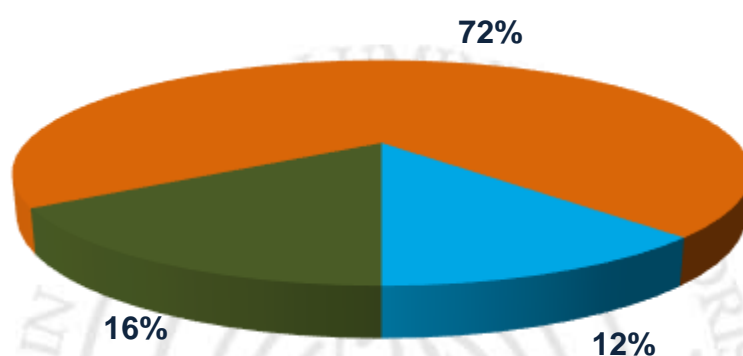


Figura 7. Los estudiantes tienen experiencia combinando sonidos para formar palabras y separando las palabras.

4.2 V.D.: Alfabetización

4.2.1 Dimensiones: Reconocimiento de palabras.

Tabla 10.

Los estudiantes comprenden que las letras se pueden combinar para formar sílabas.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	16	18
En proceso	70	75
Avance inicial	6	7
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la información recopilada durante el proceso de observación del desarrollo de los niños y niñas apreciamos que el 18% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 75% se presentan en proceso de su desarrollo y el 7% se encuentra en el avance inicial, llegando de esa forma al 100% de la muestra. De lo comentado en el párrafo anterior, apreciamos que los niños comprenden que las letras se pueden combinar para formar sílabas.

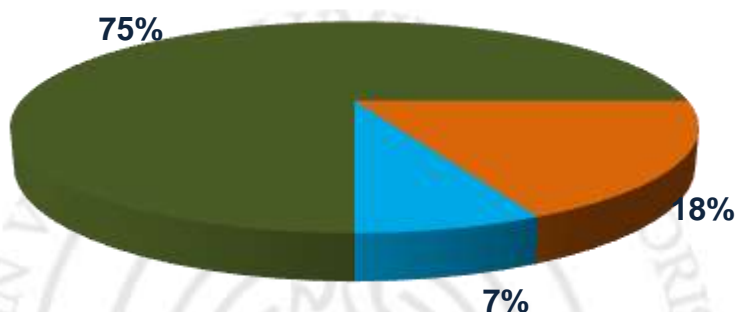


Figura 8. Los estudiantes comprenden que las letras se pueden combinar para formar sílabas.

Tabla 11.

Los estudiantes han descubierto que el español se lee de izquierda-derecha, y por tanto el orden espacial de los grafemas es importante.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	14	15
En proceso	70	76
Avance inicial	8	9
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

Naturalmente los datos que observamos en la parte gráfica que se acompaña, se visualizada que durante la observación del desarrollo de los niños y niñas, el 15% de los estudiantes obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 76% se presentan en proceso de su desarrollo y el 9% se encuentra en el avance inicial, totalizando el 100% de la muestra. Es notable en la información que se aprecia en el cuadro que la mayoría de los niños ha descubierto que el español se lee de izquierda- derecha, y por tanto le dan importancia al orden espacial de los grafemas.

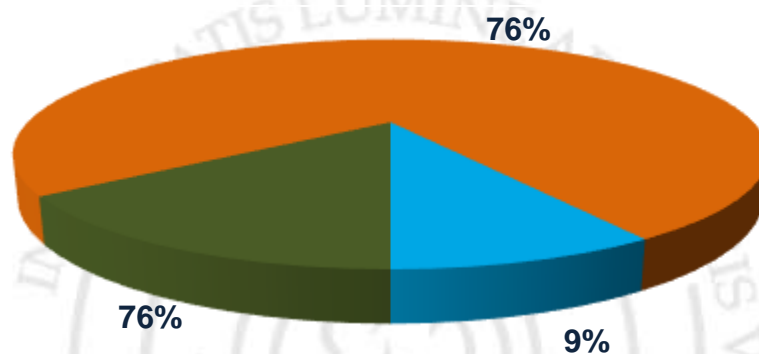


Figura 9. Los estudiantes han descubierto que el español se lee de izquierda-derecha, y por tanto el orden espacial de los grafemas es importante.

4.2.2 Dimensión: Construye conceptos con símbolos.

Tabla 12.

Los estudiantes tienen la imagen de la letra en la mente.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	20	22
En proceso	68	74
Avance inicial	4	4
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

Se aprecia que durante el proceso de observación del desarrollo de los niños y niñas, el 22% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 74% se presentan en proceso de su desarrollo y el 4% se encuentra en el avance inicial, sumando de esa forma el 100% de la muestra. Analizando la información considerada en el párrafo anterior, se observa que los niños tienen la imagen de la letra en la mente lo que genera que puedan identificarlas con mayor rapidez.

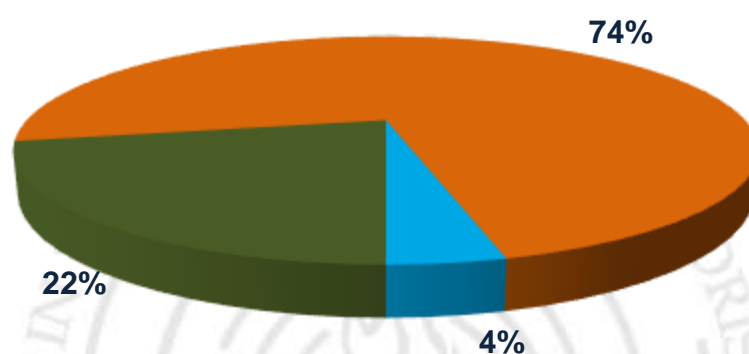


Figura 10. Los estudiantes tienen la imagen de la letra en la mente.

Tabla 13.

Los estudiantes pueden reconocer la letra y asociarla a una persona, animal o cosa.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	17	18
En proceso	65	71
Avance inicial	10	11
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

En el cuadro que se presenta, podemos visualizar los resultados del proceso de observación del desarrollo de los niños y niñas, el 18% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 71% se presentan en proceso de su desarrollo y el 11% se encuentra en el avance inicial, llegando así al 100% de la muestra con la cual se realizó la investigación. En la información señalada en el párrafo anterior, se detalla que la mayoría de los niños pueden reconocer la letra y asociarla a una persona, animal o cosa como referencia.

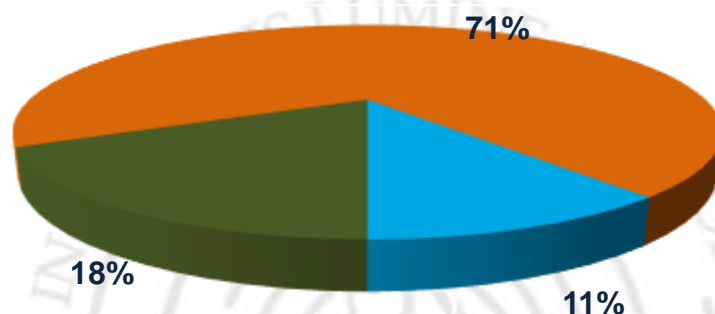


Figura 11. Los estudiantes pueden reconocer la letra y asociarla a una persona, animal o cosa.

Tabla 14.

Los estudiantes han logrado la interrelación entre el significado y el significante para poder remitir una idea.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	7	8
En proceso	69	75
Avance inicial	16	17
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

Según la información recopilada, podemos apreciar los resultados del proceso de observación del desarrollo de los niños y niñas, donde el 8% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 75% se presentan en proceso de su desarrollo y el 17% se encuentra en el avance inicial, de esa forma totaliza el 100% de la muestra. En virtud a las consideraciones expuestas en el párrafo anterior, se observa que la mayoría de los niños han logrado la interrelación entre el significado y el significante para poder remitir una idea, sin embargo, podemos visualizar que el número de niños que se encuentran en el avance inicial es superior al número de niños en proceso del desarrollo.

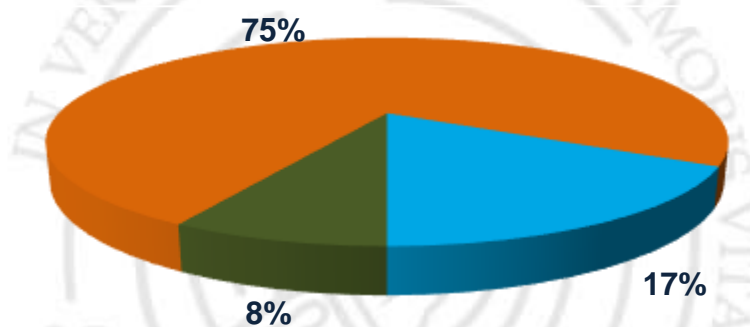


Figura 12. Los estudiantes han logrado la interrelación entre el significado y el significante para poder remitir una idea.

4.2.3 Dimensión: Logro de habilidades

Tabla 15.

Los estudiantes responden a preguntas y pedidos sencillos con su vocabulario cotidiano.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	17	19
En proceso	67	72
Avance inicial	8	9
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a lo planteado en la ficha de observación permitió conocer que el 19% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 72% se presentan en proceso de su desarrollo y el 9% se encuentra en el avance inicial, sumando de esa forma el 100% de la muestra. Precisamente lo expuesto en líneas anteriores, permite señalar que la mayoría de los niños responde a preguntas y pedidos sencillo con su vocabulario cotidiano.

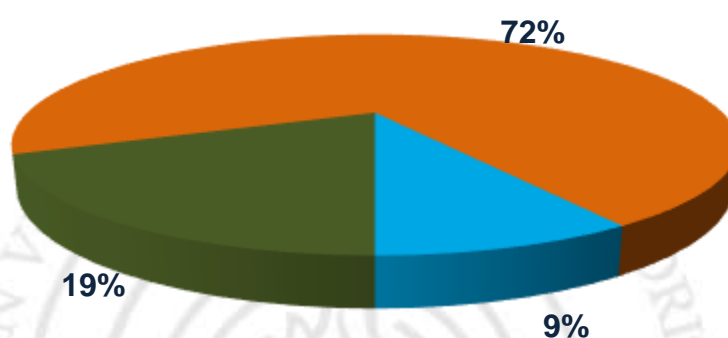


Figura 13. Los estudiantes responden a preguntas y pedidos sencillos con su vocabulario cotidiano.

Tabla 16.

Los estudiantes desarrollan sus habilidades orales para expresar sensaciones, emociones y sentimientos.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	17	19
En proceso	62	67
Avance inicial	13	14
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

A fin de clarificar la realidad de la información recopilada, los resultados del proceso de observación del desarrollo de los niños y niñas se aprecia que el 19% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 67% se presentan en proceso de su desarrollo y el 14% se encuentra en el avance inicial, de esa forma totaliza el 100% de la muestra. Como es natural la información recopilada en la encuesta, demuestra que efectivamente la mayoría de los niños desarrollan sus habilidades orales para expresar sensaciones, emociones y sentimientos.



Figura 14. Los estudiantes desarrollan sus habilidades orales para expresar sensaciones, emociones y sentimientos.

Tabla 17.

El lenguaje escrito fomenta la curiosidad y el interés de los estudiantes para transmitir ideas y decisiones con claridad.

Alternativa	Frecuencia	%
Logrado	21	23
En proceso	66	72
Avance inicial	5	5
TOTAL	92	100%

Fuente: Elaboración propia.

La información recopilada, nos presenta los resultados del proceso de observación del desarrollo de los niños y niñas, donde podemos visualizar que

el 23% de los niños y niñas obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 72% se presentan en proceso de su desarrollo y el 5% se encuentra en el avance inicial, totalizando de esta forma el 100% de la muestra. Al respecto la información comentada en líneas anteriores, permite conocer que la mayoría de los niños transmiten sus ideas y decisiones con claridad porque desarrollan su curiosidad e interés en el lenguaje escrito.

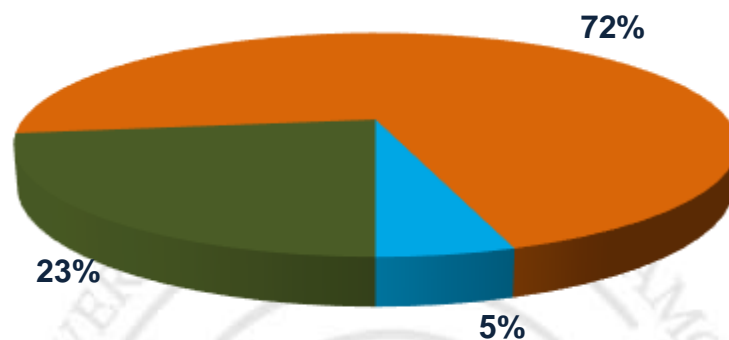


Figura 15. El lenguaje escrito fomenta la curiosidad y el interés de los estudiantes para transmitir ideas y decisiones con claridad.

Análisis inferencial. Para probar las hipótesis, se utilizó la prueba de Rangos señalados y pares igualados de Wilcoxon debido que los datos son medidos ordinalmente, donde cada sujeto es su propio control, asimismo, las variables de estudio son cualitativos y medidos en una escala ordinal.

$$Z = \frac{T - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

Donde:

T : Suma más pequeña de los rangos señalados.

n : muestra optima y a la vez el número de pares.

Para la prueba se escogió un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$ cuya regla de decisión será rechazar la hipótesis nula (H_0) si la probabilidad asociada a Z , $p < \alpha$.

Hipótesis H1:

H₀: No existe diferencia significativa en el reconocimiento de letras antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

H₁: Existe diferencia significativa en el reconocimiento de letras antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

Tabla 18.

Hipótesis H1

Reconocimiento de letras antes	Reconocimiento de letras después			Total
	Logrado	En proceso	Avance inicial	
Logrado	14	0	0	14
En proceso	39	31	0	70
Avance inicial	0	0	8	8
Total	53	31	8	92

Fuente: Elaboración propia.

Para el cálculo de la estadística de prueba se utilizó el Software Estadístico SPSS, el cual generó el siguiente resultado:

Estadísticos de contraste^a

RLD - RLA

Z -7,413^b
Sig. asintót. (bilateral) ,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

Como $0,000... < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula.

Por lo tanto, con una probabilidad de error de 0,000... existe diferencia significativa en el reconocimiento de letras antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de Primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

Hipótesis H2:

H₀: No existe diferencia significativa en la conciencia fonológica antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

H₁: Existe diferencia significativa en la conciencia fonológica antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

Tabla 19.

Hipótesis H2.

Conciencia fonológica antes	Conciencia fonológica después			Total
	Logrado	En proceso	Avance inicial	
Logrado	17	0	0	17
En proceso	19	47	0	66
Avance inicial	0	0	9	9
Total	36	47	9	92

Fuente: Elaboración propia.

Para el cálculo de la estadística de prueba se utilizó el Software Estadístico SPSS, el cual generó el siguiente resultado:

Estadísticos de contraste^a

	CFD - CFA
Z	-6,190 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

Como $0,000... < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula.

Por lo tanto, con una probabilidad de error de 0,000. Existe diferencia significativa en la conciencia fonológica antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes de Primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

Hipótesis H3:

H₀: No existe diferencia significativa en la decodificación antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

H₁: Existe diferencia significativa en la decodificación antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

Tabla 20.

Hipótesis H3

Decodificación antes	Decodificación después			Total
	Logrado	En proceso	Avance inicial	
Logrado	16	0	0	16
En proceso	24	45	0	69
Avance inicial	0	0	7	7
Total	40	45	7	92

Fuente: Elaboración propia

Para el cálculo de la estadística de prueba se utilizó el Software Estadístico SPSS, el cual generó el siguiente resultado:

Estadísticos de contraste^a

	DD - DA
Z	-5,150 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos positivos.

Como $0,000... < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula.

Por lo tanto, con una probabilidad de error de 0,000 existe diferencia significativa en la decodificación antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes de Primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

Hipótesis General:

H₀: La aplicación del Programa: “Leo y Escribo jugando” mediante el método ecléctico no influye significativamente en el aprendizaje de la alfabetización inicial en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

H₁: La aplicación del Programa: “Leo y Escribo jugando” mediante el método ecléctico influye significativamente en el aprendizaje de la alfabetización inicial en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

Tabla 21.

Hipótesis general

Aplicación del Programa: “Leo y escribo jugando”	Aprendizaje de la alfabetización inicial			Total
	Logrado	En proceso	Avance inicial	
Logrado	35	13	0	48
En proceso	4	30	2	36
Avance inicial	0	2	6	8
Total	39	45	8	92

Fuente: Base de datos

Para el cálculo de la estadística de prueba se utilizó el Software Estadístico SPSS, el cual generó el siguiente resultado:

Estadísticos de contraste^a

	LYE - AP
Z	-6,987 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

b. Basado en los rangos negativos.

Como $0,000... < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula.

Por lo tanto, con una probabilidad de error de 0,000 en la aplicación del Programa: “Leo y escribo jugando” mediante el método ecléctico influye significativamente en el aprendizaje de la alfabetización inicial en estudiantes de Primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La presente investigación tuvo como propósito determinar el efecto del programa “Leo y escribo jugando” en el aprendizaje de la alfabetización inicial basado en el método ecléctico en estudiantes de primer grado de educación primaria del distrito de Chorrillos. Por lo tanto, los datos obtenidos en este estudio se corroboran con Pantoja, Bisbicus y Vargas (2017) quien concluye que la práctica de actividades dirigidas a la aplicación de la metodología de Glenn Doman, hace de esta, una investigación acción para mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje de lectura.

Al respecto los resultados en la investigación, referente al tema del reconocimiento de letras fueron que el 14% de los niños y niñas observados obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 77% aún están en proceso de su desarrollo y el 9% se encuentra en el avance inicial. Los datos obtenidos se contrastan con Reyes (2015), quien en su investigación de aplicación de actividades lúdicas clarifican que hay una mayoría en proceso de lograrlo, cuando se proyectaba una imagen (una letra) el niño reaccionó al estímulo visual y reconocieron la información recibida a través del sentido de la vista.

Así como afirma el autor “uso observado”. Los resultados en la investigación si es bien cierto que solo un 14% alcanzado logrado, hay una gran mayoría que está en proceso de lograrlo.

Giraldo (2019) señala que es:

Hábitos lectores en alumnas del cuarto grado de un colegio privado en Miraflores. Así se representan, Es decir, las niñas de cuarto grado de primaria del colegio privado en Miraflores tienen un nivel medio de hábitos

de lectura. Está orientado a producir textos, con base a una estructura y provista de argumentos que informan y diferencia las formas (p. 11).

Los resultados en la investigación arrojan que un 16% de los niños y niñas observados obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 74% aún están en proceso de su desarrollo y el 10% se encuentra en el avance inicial. Los resultados con la afirmación del autor se relacionan en la parte de la diferencia de las formas.

Bravo (2013) la conciencia fonológica es “la toma de conciencia de componentes fonéticos del lenguaje oral y dominio de diversos procesos que los estudiantes efectúan de forma consciente sobre el lenguaje oral”.

En la investigación los resultados fueron que el 20% de los niños y niñas observados obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 69 % aún están en proceso de su desarrollo y el 11% se encuentra en el avance inicial referente a la conciencia fonológica. Lo que si concuerda lo que afirma el autor Bravo.

Frost, Katz y Bentin (como se citó en Jeong, Katz y Lee, 2018) señalan que el sistema de escritura alfabético nos permite hallar en la lengua diferentes niveles que representan lo fonémico, silábico, morfológico, lexical, es el procesamiento de lectura que se inicia identificándose simbología impresa, para lo que el lector debe realizarse un mapeo que corresponda entre las formas gráficas y el sonido.

En la investigación los resultados obtenidos fueron el 16% de los estudiantes obtuvieron el grado de desarrollo alcanzado logrado, mientras que el 74% se presentan en proceso de su desarrollo y el 10% se encuentra en el avance inicial, totalizando de esta forma al 100% de la muestra, se concuerda

los datos obtenidos con en la investigación con los que afirma el autor líneas arriba.



CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. Existe diferencia significativa en el reconocimiento de letras antes y después de la aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método ecléctico en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos. Puesto que los resultados en el rango con signos de Wilcoxon (-7,413^b) basados en rangos positivos, existe una influencia significativa, (0,000... < 0,05)
2. Existe diferencia significativa en la conciencia fonológica antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos. Puesto que los resultados en el rango con signos de Wilcoxon(-6,190^b) basados en rangos positivos, existe una influencia significativa, (0,000... < 0,05)
3. Existe diferencia significativa en la decodificación antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos. Puesto que los resultados en el rango con signos de Wilcoxon (-5,150^b) basados en rangos positivos, existe una influencia significativa, (0,000... < 0,05)
4. Se identificó que la aplicación del Programa: “Leo y escribo jugando” mediante el método ecléctico influye significativamente en el aprendizaje de la alfabetización en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos. Puesto que los resultados en el

rango con signos de Wilcoxon (-6,987^b) basados en rangos positivos, existe una influencia significativa, (0,000... < 0,05).

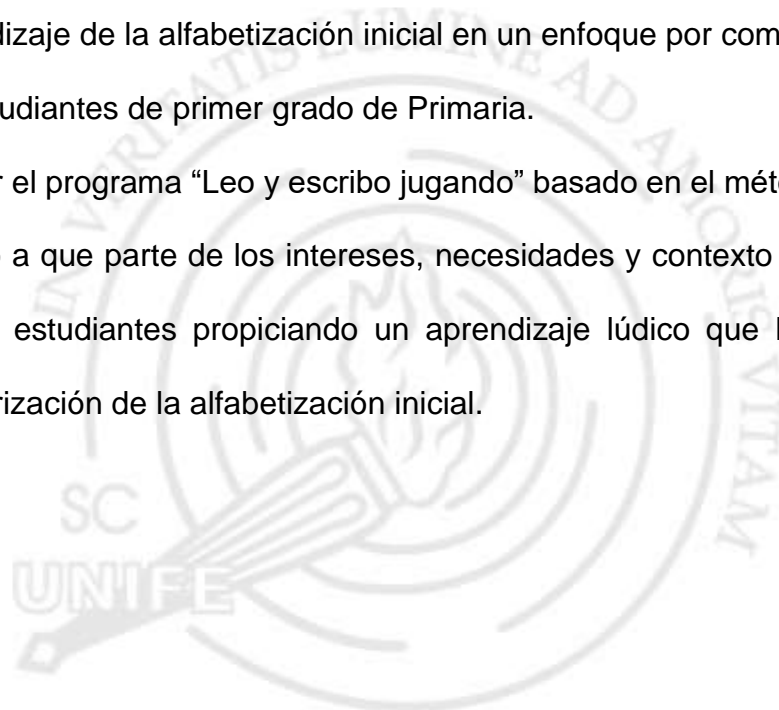
5. Al aplicar el Programa: “Leo y escribo jugando” mediante el método ecléctico se alcanzó un mayor nivel de logro en proceso en el aprendizaje de la alfabetización inicial en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

6.2 Recomendaciones

1. La investigación realizada de reconocimiento de letras antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico, es recomendable que la dirección de la Institución Educativa Estatal del Nivel Primario del distrito de Chorrillos en coordinación con la plana docente de primaria, y en especial primer grado apliquen el programa “Leo y escribo jugando” en el reconocimiento de letras, basada en el método ecléctico en los estudiantes de primer grado de Primaria.
2. La importancia del estudio de la conciencia fonológica antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico, es recomendable que la Institución Educativa incluya en la malla curricular, el proceso del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” para lograr en los estudiantes de primer grado de Primaria la conciencia fonológica antes y después de la aplicación del programa.
3. El estudio de campo respecto a la decodificación antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico, es recomendable que la dirección de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos en coordinación con la sección personal del plantel para realizar talleres participativos e informativos a los docentes de primaria, en lo que respecta

la decodificación antes con la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando”.

4. La investigación en general es la aplicación del Programa: “Leo y escribo jugando” mediante el método ecléctico si tiene una influencia significativamente en el aprendizaje de la alfabetización, es recomendable que la dirección de la Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos del nivel Primario en coordinación con el personal docente busquen capacitaciones en universidades de la zona, diplomados para lograr un aprendizaje de la alfabetización inicial en un enfoque por competencias en los estudiantes de primer grado de Primaria.
5. Aplicar el programa “Leo y escribo jugando” basado en el método ecléctico debido a que parte de los intereses, necesidades y contexto de cada uno de los estudiantes propiciando un aprendizaje lúdico que le permite la interiorización de la alfabetización inicial.



REFERENCIAS

- Abarca, J. C. (2017). Jerome Seymour Bruner (1915-2016). *Revista de Psicología*, 35(2), Lima, jul./dic.
- Acate, Y., Allauca, V., Alvarado, N., Alvarez, S. y Bravo, V. (2018). *Manifestaciones de las microhabilidades de la comprensión oral en los niños y niñas de 4 años del aula "verde" de la I.E. Cuna – Jardín Armatambo perteneciente a la UGEL 07 ubicada en el Distrito de Chorrillos*, (Tesis de Licenciatura, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Lima-Perú) Recuperado de <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1219>
- Alvarado, M. (2018). *Gestión educativa institucional y gestión de recursos humanos en la satisfacción del usuario en una institución educativa, Lima-2017*, (Tesis de Doctor, Universidad César Vallejo, Lima-Perú). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/13004>
- Bravo, L. (2018). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, 28, pp.165-177. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010
- Bravo, S. (2015). *Estrategias metodológicas para mejorar la alfabetización en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado "B" de la Institución Educativa No.54012 Paccaypata-Cachora, 2015*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa). Recuperado de <https://1library.co/document/q052e1gy-estrategias-metodologicas-lectoescritura-comunicacion-estudiantes-institucion-educativa-paccaypata.html>
- Bustillo, S. (2017). *Propuesta didáctica para la alfabetización inicial en los 3 años de Educación Infantil: aprendizaje significativo a través de la conciencia emocional*, (Tesis de Licenciatura, Universidad Internacional de La Rioja, Madrid-España). Recuperado de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/6140>
- Caballero, M. (2016). *Método ecléctico*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/yaneth123/mtodo-eclctico-58485541>
- Calcaño, E. (2020). *Importancia de la alfabetización de 3 a 7 años*. Recuperado de <https://nuestroshijos.do/formacion/colegios/importancia-de-la-alfabetizacion-de-3-a-7-anos/>
- Cárdenas, S. (2018). *Efecto del Programa "Leo y escribo" en la alfabetización en estudiantes de primaria, Ventanilla-2016*. (Tesis de Maestría, Universidad

César Vallejo. Lima-Perú). Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/12815>

Carranza, L. (2018). *Factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa (I.E.) Central del Municipio de Saldaña Tolima*, (Tesis de Maestría, Universidad del Tolima, Ibagué-Tolima).

Collana, N. I. (2016). *Conciencia fonológica en alumnos de primer grado con alto y bajo rendimiento en lectura inicial en un Centro Educativo Estatal de Carabayllo y Bellavista*, (Tesis de Maestría, Universidad Ricardo Palma, Lima-Perú). Recuperado de <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/1033>

Congo, R., Bastidas, G. y Santiesteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje, *Conrado*,14(61), enero-marzo, pp.155-160. Recuperado de <http://conrado.uct.edu.cu/index.php/conrado>

Dávila, I. M. (2019). *Como lograr la comprensión lectora en niños y niñas del nivel inicial*, (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes-Perú). Recuperado de <https://1library.co/document/qm3wov9y-como-lograr-comprension-lectora-ninos-ninas-nivel-inicial.html>

De Mier, V., Sánchez, V., & Borzone, A. (2016). *Propuesta y debates en la enseñanza de la lectura y la escritura. Una experiencia de comparación de métodos*; (Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Córdoba–Argentina). Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/cap/v7n13/v7n13a06.pdf>

Del Pino-Sepúlveda, M., Del Pino-Sepúlveda, A. y Pincheira-Fuentealba, D. (2016). La lectura desde el enfoque del Ministerio de Educación y el enfoque dialógico de la pedagogía “Enlazando mundos”, *Revista Electrónica Educare*,20(3), septiembre-diciembre, pp.1-21. Recuperado de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582016000300120

Escobar, A. (2017). *Alfabetización inicial: el aprendizaje de la escritura a los cinco años*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Siglo 21 Lujan - Buenos Aires – Argentina). Recuperado de <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/14248/ESCOBAR%20ANA%20VICTORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Feo, A. L. (2019). *Alfabetización digital de los docentes y su relación con el proceso de enseñanza de la Institución Educativa “Los Pequeños Pitufos” de la ciudad de Ibagué-Colombia*, (Tesis de Maestría, Universidad Norbert Wiener, Ibagué-Colombia). Recuperado <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2862/TESI%20Feo%20Alba.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Galdós, B. (2018). *Efecto del modelo didáctico operativo de Félix Bustos frente al modelo tradicional en el aprendizaje de lactancia materna en primigestas atendidas en la Microred Chupaca-2017*, (tesis de doctor, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica-Perú). Recuperado de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2606/TESIS-2018-DOCTORADO-OBSTETRICIA-GALD%C3%93S%20VADILLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garcés, L. F., Montaluiza, Á. y Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(376), pp. 231-248. <https://doi.org/10.29166/anales.v1i376.1871>
- García, V. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana*, (tesis de doctor, Universidad Complutense de Madrid, Madrid-España). Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49422/1/T40299.pdf>
- Giraldo, M. (2019). *Hábitos lectores en alumnas del cuarto grado de un colegio privado en Miraflores*. (Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola. Lima-Perú). Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9217/1/2019_Espinoza-Romero.pdf
- Gómez, A. (2018). *¿Cómo se adaptan los niños al cambio?* Recuperado de: <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/como-se-adaptan-los-ninos-al-cambio/>
- Guerrero, J., (2019) *Docente al Día* - Blog
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), pp.395-415. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2006). *Metodología de la Investigación* (4ta ed.). DF, México: McGraw Hill.
- Huerta, C. A. y Quezada, L. S. (2016). *Estudio descriptivo del nivel literal de la comprensión lectora en escolares de 9 y 10 años asistentes a establecimiento educacional Municipal Los Cóndores de la Comuna de Talcahuano, región del Bio Bio, año 2016*, (Tesis de Licenciatura, Universidad del Desarrollo, Concepción-Chile). Recuperado <https://repositorio.udd.cl/handle/11447/1297>
- Jaulis, I. (2016). *Efectividad del programa “Leo y comprendo” para la comprensión de lectura, en estudiantes del segundo grado del nivel primario de la Institución Educativa Adventista Tercer Milenio de Pucallpa*. (Tesis de Licenciatura inédita). Universidad Peruana Unión. Lima-Perú.

- Jeong, J., Katz, L. y Lee, Y. (2018). The two-dimensional orthography of phonology and morphology in differentiating Korean and Chinese. *Writing systems research*, 18(69), pp.1-9
- Larenas, C. F. y Rocha, M. (2019). *Características y funciones de la Consejería, en el contexto de trabajo en Cenfa, que contribuyen a demarcar el rol de consejera/o*, (Tesis de Licenciatura). Universidad de Chile, Santiago-Chile. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/173876>
- Llique, R. H. (2018). *Comunicación efectiva de los trabajadores y la calidad de atención a los clientes en los cafetines de la universidad*, (Tesis de Maestría), Universidad César Vallejo, Lima-Perú. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28227>
- López, O. H., Canto, H. A., Barrios, M. E., Domingo, D. y Moreno, J. I. (2016). *Aprendizaje de la alfabetización*. Guatemala: MINEDUC.
- Manghi, D., Crespo, N., Bustos, A. y Haas, V. (2016). Concepto de alfabetización: ejes de tensión y formación de profesores. *REDIE*, 18(2), p.79-92,
- Mello, R. & Porta, M. (2017). Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura. *Revista de Orientación Educativa*, 31(60).
- Molinari, C., y Corral, A. (2008). *La escritura en la alfabetización inicial: Producir en grupos en la escuela y el jardín*. La Plata: DGCyE. (Desarrollo curricular) Recuperado de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.1078/pm.1078.pdf>
- Molinero, M. del C. y Chávez, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana Investigación Desarrollo Educativo*, 10(19), jul./dic., pp.1-31
- Ñañez, M. y Lucas, G. R. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Opción*, 33(84), 719-817 Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/310/31054991028/html/>
- Obreque, M. J. y Vega, K. (2017). *Estudio descriptivo de las habilidades fonológicas de preescolares que asisten a Escuelas Rurales de las Comunas de Florida y Santa Juana, Concepción año 2017*, (Tesis de Licenciatura), Universidad del Desarrollo, Concepción-Chile. Recuperado de <https://repositorio.udd.cl/handle/11447/2091>
- Ochoa, M. (2017). *Relación entre las habilidades de lectura, conciencia fonológica y ritmo no lingüístico en estudiantes de primer grado de primaria de un Colegio Particular de Piura, 2016*, (tesis de maestría). Universidad de Piura. Piura-Perú. Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3212/MAE_EDUC_368.pdf?sequence=2&isAllowed=y

- Pantoja, B., Bisbicus, K. y Vargas, M. (2017). *Aprendo a leer jugando con las palabras*. (Tesis de Magíster). Universidad Pontificia Bolivariana. Puerto Caicedo-Colombia., Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3366/PROPUESTA%20DID%20%81CTICA%20PARA%20LA%20COMPRESI%20%93N%20LECTORA.pdf?sequence=1>
- Pazmiño, L., Saltos, M., Muñoz, E. y Saltos, C. (2017). Método ecléctico, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes significativos. Caso de estudio Instituto de Idiomas de la Universidad Estatal de Bolívar, periodo marzo-agosto. *Revista publicando*, 4 No.11 (1). pp.549-583. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/578>
- Perera, J. (2016). *Aprender jugando*. Toronto: Conferencia del IB en las Américas de 2016.
- Pérez, A. V., Ruiz, M., Amaya, M., Arroyo, R., Ocampo, G., Jiménez-Baena, A., Zepeda, V., Gutiérrez, A., Delgad, J. (2016). *Educación Lectora, Fácil Lectura y Nuevas Identidades Educativas. Desafíos y posibilidades desde la Inclusión y la Interculturalidad*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Lat. de Educación Inclusiva.
- Quintana, J. P. (2019). *Importancia del juego en el nivel inicial*, (Tesis de Licenciatura), Universidad Nacional de Tumbes, Piura-Perú
- Quintero, D. (2017). *Alfabetización. Gamificación*. Recuperado de: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-content/uploads/sites/105/2017/03/alfabetización.pdf>
- Quispe, S. (2019). *Optimización de la lectoescritura en niños de 1ro.de primaria. Experiencia realizada en la Unidad Educativa "Paz Nery Nava II"*, (Tesis de Licenciatura), Universidad Mayor de San Andrés, La Paz – Bolivia. Recuperado de <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/21974>
- Quispe, V. (2018). *Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Integrada "Santa Teresa" Tarma – 2018*, (Tesis de maestría), Universidad César Vallejo, Perú. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32811>
- Real Academia Española (2016). *Diccionario de la Lengua Española* (23ª ed.) España. Recuperado de: <http://www.rae.es/diccionario-de-la-lengua-espanola/la-23a-edicion-2014>
- Reyes, T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria*. (Tesis doctoral, Universidad Nacional Abierta-Universidad de Córdoba). Recuperado de <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Rodríguez, A. (2016). Integración escolar de alumnos con deficiencia visual en España: Algunas sugerencias espaciales y contribuciones tecnológicas y tiftotecnológicas. *Estudios Pedagógicos*, 29, pp.143-153. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100010
- Salazar, C. (2016). *Habilidades metalingüísticas de los estudiantes de primer grado de primaria de Instituciones Educativas Pública y Privada de la UGEL 06*, (Tesis de Maestría), Universidad Ricardo Palma, Lima-Perú. Recuperado de <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/1083>
- Salazar, J. (2018). Evaluación de aprendizaje significativo y estilos de aprendizaje: Alcances, propuesta y desafíos en el aula. *Tendencias pedagógicas* 31, pp.31-46. <http://dx.doi.org/10.15366/tp2018.31.001>
- Salazar, Z. (2018). *Programa "Estradip" en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria, La Esperanza-2017*. (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo. Perú. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22691>
- Salguero, F. (2017). *Métodos de lectoescritura*. Recuperado de: <https://issuu.com/fatimasalguero/docs/lectoescritura>
- Sanabria, A. D. (2019). *La resolución de problemas como estrategia para la comprensión de porcentajes desde el aprendizaje situado*, (tesis de maestría), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja-Colombia. Recuperado de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2988/1/TGT_1608.pdf
- Sánchez, A. (2018). *La importancia de saber leer y escribir bien en los niños y niñas*. Recuperado de: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/importancia-saber-leer-y-escribir.html>
- Sánchez, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos, *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), ene./jun., Lima, pp.1-21
- Seminario, C. (2019). Nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de educación inicial, (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes, Sullana-Perú). Recuperado de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/800>
- Serna, J. (2017). *Influencia de las metodologías docentes en la adquisición de la lectoescritura de niños del primer grado del sector rural de la provincia de Canchis Región Cusco – 2017*, (Tesis de Magíster, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, Juliaca-Perú). Recuperado de <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/1782>
- Sierra, C. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa pública del Callao*, (Tesis de

Maestría), Universidad San Ignacio de Loyola, Lima-Perú.3 Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8901/1/2019_Sierra-Tapia.pdf

Suárez, M. y Andino, M. (2018). *Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, parroquia Saquisilí, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, mayo-septiembre 2018*, (Tesis de Licenciatura), Universidad Central del Ecuador, Quito-Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17194>

UNESCO (2018). *Documento preparado para la CONFINTEA VI*, México. Recuperado de <https://es.unesco.org/>

UNICEF (2019). *Educación*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/spanish/sowc/archive/SPANISH/Estado%20Mundial%20de%20la%20Infancia%2019.pdf>

Ventocilla, R. C. (2018). *La motivación hacia la lectura en estudiantes de la E.A.P. de Psicología del primer y octavo ciclo de la Universidad Continental de Huancayo 2017-II*, (Tesis de Licenciatura), Universidad Continental, Huancayo-Perú. Recuperado de <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/5116>

Vissani, L.E., Scherman, P. y Fantini, N. D. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Ysla, L. y Ávila, V. (2017). La evaluación del conocimiento metalingüístico en niños del último ciclo de la educación infantil peruana. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(1), p.19. <http://dx.doi.org/10.15366/riee2017.10.1.010>

APÉNDICE

- A : Modelo de carta de Consentimiento Informado
- B : Modelo de Carta Solicitando Juicio de Expertos
- C : Instrumento de recolección de datos, variables e indicadores
- D : Matriz de Consistencia
- E : Prueba de Evaluación de lectoescritura en estudiantes de Educación Primaria



APÉNDICE A

MODELO DE CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

DEL ESTUDIANTE EN LA PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO: **PROGRAMA LEO Y ESCRIBO JUGANDO Y LA ALFABETIZACIÓN INICIAL**

Por el presente acepto SI () no acepto () que mi menor hijo(a)..... del Primer grado participe voluntariamente en la investigación conducida por la tesista del Programa de Maestría con mención en Problemas de Aprendizaje, LILLY MILAGROS CORREA BAEZ, de la Universidad Femenina del sagrado Corazón UNIFE, sede Lima, quien se encuentra abocada en la elaboración de su tesis titulada: "PROGRAMA LEO Y ESCRIBO JUGANDO Y LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CHORRILLOS" para optar el grado académico de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN ESPECIAL con mención en Problemas de Aprendizaje.

Tengo plena información de que el objetivo de este estudio, es determinar el efecto del programa "Leo y escribo jugando" basada en el aprendizaje de la alfabetización inicial en el método ecléctico en estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa estatal del distrito de Chorrillos, 2019; asimismo, se me ha indicado que mi menor hijo(a), tendrá que responder una prueba de lectura y escritura cuya duración es 40 minutos, aproximadamente.

Entiendo que la información que se brinde en esta prueba tiene el carácter, estrictamente confidencial y no será utilizada sin mi consentimiento para otros fines, que no sean los de este estudio.

Chorrillos, 08 de abril de 2019

.....
Firma
Nombre/s y apellidos del Padre/Madre/Apoderado
DNI:

APÉNDICE B

MODELO DE CARTA SOLICITANDO JUICIO DE EXPERTOS

Lima, Marzo 2019

Sr. Dr.

Ángel Guillermo Gómez Navarro

Director de la Escuela de Posgrado

Presente.-

De mi consideración:

Me es grato dirigirme a usted a fin de saludarlo cordialmente y presentarme como estudiante del **Programa Académico de Maestría en Educación** de la Escuela de Posgrado de la universidad Femenina del sagrado Corazón – UNIFÉ, y a su vez informarle que me encuentro desarrollando mi tesis titulado **“Programa leo y escribo jugando y la alfabetización inicial en los estudiantes de educación primaria Chorrillos”**, para lo cual estoy realizando la adaptación de la escala de disposición hacia el aprendizaje de la alfabetización basada en el método ecléctico con la aplicación del programa “Leo y escribo jugando”, elaborado por LILLY MILAGROS CORREA BÁEZ, para los estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.

En tal sentido, siendo necesario obtener evidencia de la validez del contenido de los ítems del instrumento, agradeceré su colaboración como experto en este proceso de validación, para lo cual adjuntamos a la presente las definiciones correspondientes, así como los ítems para cada dimensión evaluada, de tal manera que usted pueda señalar si estos son representativos del área y si gozan de claridad en su redacción. En caso de considerar que dichos ítems deban ser mejorados sírvase brindar sus comentarios en la columna de observaciones.

Agradeciendo de antemano su gentil colaboración, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi estima personal.

Atentamente

.....

Firma

**APÉNDICE C:
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VARIABLES E INDICADORES**

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PROGRAMA LEO Y ESCRIBO JUGANDO Y LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CHORRILLOS			
OBJETIVO GENERAL	Determinar el efecto del programa Leo y escribo jugando en la alfabetización inicial basado en el método ecléctico en estudiantes de educación Primaria de una Institución Educativa Estatal Chorrillos.			
VARIABLE X	Programa “Leo y escribo jugando”			
DEFINICION CONCEPTUAL	Es un método de aprendizaje dinámico, atractivo y divertido que permite que los niños y niñas lean y escriban como jugando (Perera, 2016).			
DEFINICION OPERACIONAL	Para la operacionalización de la variable se tomaron en cuenta indicadores y sub indicadores que determinan el Programa “Leo y escribo jugando”			
DIMENSIONES	INDICADORES	REDACCION DE ITEMS	TIPO DE INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICION
X₁ Reconocimiento de letras	<ul style="list-style-type: none"> • Por visión • Por tacto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Al proyectar una imagen (una letra) los estudiantes reaccionan al estímulo visual y reconoce la información recibida a través del sentido de la vista? 2. ¿Los estudiantes reconocen y diferencia la figura (una letra) por las diferentes formas y texturas que proyecta la imagen? 	Ficha de Observación	CUMPLE
X₂ Conciencia fonológica	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los sonidos • Uso de los sonidos 	<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Los estudiantes pueden identificar palabras que riman y contar el número de sílabas que forman un nombre? 4. ¿Los estudiantes tienen la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras? 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo alcanzado logrado <input type="checkbox"/> • Proceso de desarrollo <input type="checkbox"/>
X₃ Decodificación	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificación automática • Fluidez de las palabras 	<ol style="list-style-type: none"> 5. ¿Los estudiantes pueden identificar las letras y el sonido de las palabras para relacionarlas con la imagen correspondiente? 6. ¿Los estudiantes tienen la habilidad de decodificar los sonidos de las letras, memorizarlos y combinarlos para formar palabras? 7. ¿Los estudiantes tienen experiencia combinando sonidos para formar palabras y separando las palabras? 		<ul style="list-style-type: none"> • Avance inicial <input type="checkbox"/>

VARIABLE Y	Alfabetización			
DEFINICION CONCEPTUAL	La alfabetización se define como parte de prácticas sociales a través de las cuales los sujetos que se alfabetizan se convierten en miembros de determinadas comunidades de práctica (Lave y Wenger, 1998).			
DEFINICION OPERACIONAL	Para la operacionalización de la variable se tomaron en cuenta indicadores y sub indicadores que determinan la Alfabetización.			
DIMENSIONES	INDICADORES	REDACCION DE ITEMS	TIPO DE INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICION
Y₁ Reconocimiento de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia grafema-fonema • Correspondencia espacio-temporal 	8. ¿Los estudiantes comprenden que las letras se pueden combinar para formar sílabas? 9. ¿Los estudiantes han descubierto que el español se lee de izquierda- derecha, y por tanto el orden espacial de los grafemas es importante?	Ficha de Observación	CUMPLE <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo alcanzado logrado <input type="checkbox"/>
Y₂ Construye conceptos con símbolos	<ul style="list-style-type: none"> • Significante • Significado 	10. ¿Los estudiantes tienen la imagen de la letra en la mente? 11. ¿Los niños y niñas pueden reconocer la letra y asociarla a una persona, animal o cosa? 12. ¿Los estudiantes han logrado la interrelación entre el significado y el significante para poder remitir una idea?		<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de desarrollo <input type="checkbox"/>
Y₃ Logro de habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades lingüísticas • Habilidades orales • Habilidades lectoescrituras 	13. ¿Los estudiantes responden a preguntas y pedidos sencillos con su vocabulario cotidiano? 14. ¿Los estudiantes desarrollan sus habilidades orales para expresar sensaciones, emociones y sentimientos? 15. ¿El lenguaje escrito fomenta la curiosidad y el interés de los estudiantes para transmitir ideas y decisiones con claridad?		<ul style="list-style-type: none"> • Avance inicial <input type="checkbox"/>

**APÉNDICE D:
MATRIZ DE CONSISTENCIA**

Título: **PROGRAMA LEO Y ESCRIBO JUGANDO Y LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CHORRILLOS**

Tesista: Lilly Milagros Correa Báez

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	NIVEL, TIPO, Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
<p>General ¿Cuál es el efecto del programa “Leo y escribo jugando” en la alfabetización inicial basado en el método ecléctico en estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos, 2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar el efecto del programa “Leo y escribo jugando” en el aprendizaje de la alfabetización inicial basado en el método ecléctico en estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1.1 Comparar los resultados obtenidos en el reconocimiento de letras con el pre y post test, después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.</p> <p>1.2 Comparar los resultados obtenidos en la conciencia fonológica con el pre y post test, después de la aplicación del programa basado en el método ecléctico “Leo y escribo</p>	<p>Hipótesis general La aplicación del Programa: “Leo y escribo jugando” influye significativamente en el aprendizaje de la alfabetización inicial basado el método ecléctico en estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>1.1 Existe diferencia significativa en el reconocimiento de letras antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y Escribo jugando” en los estudiantes primer grado del de una Institución Educativa Estatal distrito de Chorrillos.</p> <p>1.2 Existe diferencia significativa en la conciencia fonológica antes y</p>	<p>Nivel: Explicativa</p> <p>Tipo: Aplicativa</p> <p>Diseño: Cuasi-experimental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de Evaluación de lectoescritura en estudiantes de educación Primaria - Programa Leo y escribo jugando

	<p>jugando” en los estudiantes de primer grado de primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.</p> <p>1.3 Comparar los resultados obtenidos en la decodificación con el pre y post test, después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.</p>	<p>después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de primer grado de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.</p> <p>1.3 Existe diferencia significativa en la decodificación antes y después de la aplicación del programa basada en el método ecléctico “Leo y escribo jugando” en los estudiantes de Primer grado de una Institución Educativa Estatal del distrito de Chorrillos.</p>		
--	---	--	--	--



APÉNDICE E

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I.- DATOS GENERALES

INSTITUCION EDUCATIVA :
FECHA :
GRADO Y SECCIÓN :
SEXO : (M) – (F)

INSTRUCCIONES:

Identifica y expresa el nombre de cada imagen. Luego escribe su nombre.

(5 puntos)











INSTRUCCIONES:

Lee y une con una línea de color **AZUL** el nombre de cada figura. (5 puntos)



araña



escalera



tambor



anillo

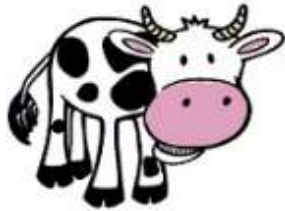


iglú

INSTRUCCIONES:

Completa las sílabas faltantes en cada dibujo.

(2 puntos)



___ca



___ra



___da



___te

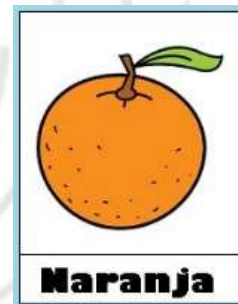
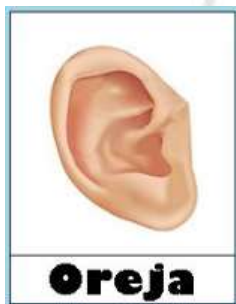
INSTRUCCIONES:

Lee las palabras y colorea los cuadraditos de acuerdo a la cantidad de sílabas. Después encierra en un círculo con el color VERDE la palabra que tenga mayor cantidad de sílabas. (2 puntos)



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

INSTRUCCIONES:

Ordena las sílabas y escribe las palabras que se han formado.

(2 puntos)

ra Ca col

cue Es la

za na Man

tu ga Tor

INSTRUCCIONES:

Forma oraciones con las imágenes que observas.

(4 puntos).







PROGRAMA PARA LA ALFABETIZACION INICIAL
PROGRAMA “LEO Y ESCRIBO JUGANDO” BASADO EN EL MÉTODO
ECLÉCTICO Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CHORRILLOS

I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
1.2. USUARIOS : NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 7 AÑOS
1.3. DURACIÓN :
FECHA DE INICIO :
FECHA FINAL :
1.4. INVESTIGADORA :
1.5. ASESOR(A) :

II.- FUNDAMENTACIÓN:

Uno de los retos más importantes de la educación es el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas que empiezan la escolaridad, este aprendizaje como proceso cognitivo pone en juego diversas habilidades, que se complementan con el desarrollo de una memoria a largo plazo lo que permite por un lado, el reconocimiento estructural de la palabra y progresivo de la comunicación escrita. La lectura y escritura son actividades con procesos concurrentes y recurrentes que deben tenerse en cuenta en la enseñanza aprendizaje dentro de un enfoque por competencias. Enseñar a leer y escribir significa conocer plenamente el código de la lengua (no sólo para comunicarse oralmente) en los distintos niveles léxico, ortográfico, sintáctico y semántico sino siendo competentes en los planos del reconocimiento personal al poder interactuar con otras personas de la sociedad tanto a nivel oral como escrito. Es importante que los docentes desarrollen en el estudiante la lectura, la expresión y comprensión oral así como la escritura teniendo en cuenta su contexto o entorno social, necesidades e intereses para este aprendizaje.

Es así que mediante el Programa “Leo y Escribo Jugando” se pretende ayudar a que los estudiantes de primaria para que mejoren su aprendizaje de la lectoescritura a través de juegos, fichas y material estructurado (carteles léxicos) lo cual permitirá a los estudiantes a reflexionar en su escritura de forma creativa y crítica y que el docente propicie el método ecléctico como base de la enseñanza de la lectoescritura teniendo en cuenta las necesidades e intereses, el contexto social del estudiante para desarrollar el aprendizaje de la alfabetización inicial en los estudiantes de primaria.

OBJETIVO GENERAL

Identificar la influencia del programa “Leo y escribo jugando” en el aprendizaje de la lectoescritura basada en el método ecléctico en estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal de Chorrillos, 2019.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Comparar los resultados obtenidos en el reconocimiento de letras con el pre y post test, después de la aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método ecléctico en los estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal de Chorrillos 2019.

2. Comparar los resultados obtenidos en la conciencia fonológica con el pre y post test, después de la aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método ecléctico en los estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal de Chorrillos 2019.

3. Comparar los resultados obtenidos en la decodificación con el pre y post test, después de la aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método ecléctico en los estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal de Chorrillos 2019.

4. Comparar los resultados obtenidos en el conocimiento de lenguaje con el pre y post test, después de la aplicación del programa “Leo y escribo jugando” basada en el método ecléctico en los estudiantes de primer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal de Chorrillos 2019.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DE UNIDAD	Nº DE SESIONES	NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	FECHA
UNIDAD I NOS CONOCEMOS Y APRENDEMOS A CONVIVIR	01	“Aprenderemos nuevas palabras con la vocal A”	10 de abril
	02	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra B”	12 de abril
	03	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra C”	15 de abril
	04	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra CH”	17 de abril
UNIDAD II FESTEJAMOS CON ALEGRIA EL ANIVERSARIO DEL COLEGIOS Y	05	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra D”	22 de abril
	06	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra E”	24 de abril
	07	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra F”	28 de abril
	08	“Conocemos y escribimos palabras con la G”	04 de mayo
	09	“Conocemos y escribimos palabras con la J”	07 de mayo

UNIDAD III VALORAMOS A NUESTRA MADRE Y FAMILIA	10	“Conocemos y escribimos palabras con la L”	11 de mayo
	11	“Leemos y escribimos palabras con la letra M mediante el dominó de palabras”	14 de mayo
	12	“Descubriremos palabras inversas con la letra M”	17 de mayo
	13	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra N”	23 de mayo
	14	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra P”	25 de mayo
	15	“Jugamos y descubrimos palabras trabadas con R”	03 de junio
UNIDAD IV FESTEJAMOS EL CUMPLEAÑOS DE NUESTRA PATRIA	16	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra S”	06 de junio
	17	“Descubriremos nuevas palabras inversas con la letra S”	12 de junio
	18	“Reconoceremos palabras con la letra T”	18 de junio
	19	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra V”	22 de junio
CONOCEMOS A NUESTRA COMUNIDAD E INSTITUCIONES	20	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra Y”	12 de julio
	21	“Aprenderemos nuevas palabras con la letra Z”	14 de julio
	22	“Aprenderemos a escribir cuentos cortos”	22 de julio
	23	“Aprenderemos a escribir cuentos cortos”	07 de agosto

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1: “Aprenderemos nuevas palabras con la vocal A”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos la vocal “a” en palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, abril de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Vocal "a" "A".	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la vocal "A""a" -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la vocal "a" "A" 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: "Padrea Nuestro" -Canto de bienvenida "Cómo están niños" -Acordamos las acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: "Hoy aprenderemos nuevas palabras con la vocal "a"" -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa vocal? ¿Alguno o alguna tiene esa vocal en su nombre? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito del día: "Aprenderemos nuevas palabras con la vocal "a" "A". 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién me ama?, ¿según el texto que significa la palabra "amar"? ¿Cómo se llama la mamá? -Ahora con su manito van a trazar la vocal "a" en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrarlo y trazarlo. -Juego : Junta cada objeto con su vocal inicial (Anexo3) -Escribe la vocal "a" en la ficha donde corresponda según la imagen.(Anexo 4) -Relaciona cada figura con la palabra que corresponde. (Anexo 5) -Escribe una palabra que contenga la letra "a" "A" y luego dibújala. (Anexo 6 y 7) -Lee y dibuja la palabra. -Finalizamos con la canción de las "5 vocales" (Anexo 8) 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Ficha 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos

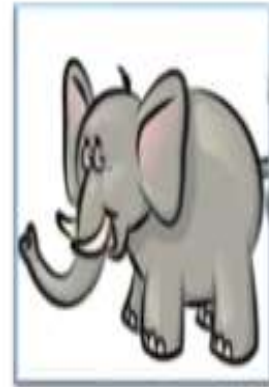
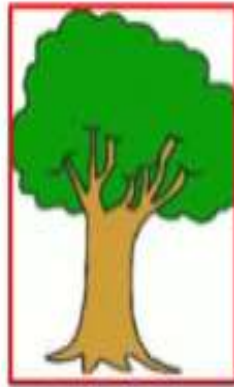
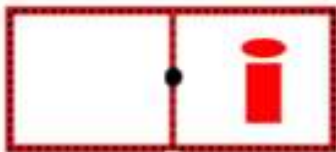
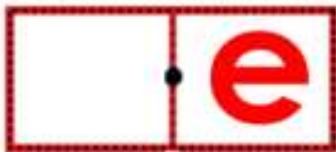
Mama me ama.
Ama con amor.
Ana se llama mi mama.

¿De qué trata el texto?

¿Quién me ama?

¿Según el texto que significa la palabra "amar"?

ANEXO 3: Junta a cada objeto con su vocal inicial



ANEXO 4: Escribe la letra que corresponde en cada palabra.



.....rdill.....



...bej....



.....vión



.....nillo



.....rbol



.....guil...



.....ngel



....r...ñ...

|

ANEXO 5: Relaciona cada figura con la palabra que corresponde.



• aspiradora



• arco iris



• adiós



• araña



• ajo

ANEXO 6: Escribe UNA palabra que contenga las letras “a” y luego dibújala.



ANEXO 7: Lee y dibuja la palabra.



araña

ANEXO 8: Canto de las vocales.

Las cinco vocales

Con saltos y brincos
del brazo las cinco
muy poco formales
vienen las vocales.
¿Las conoces tú?
a, e, i, o, u.

A, grita que grita
se enfada, se irrita,
y se va al teatro.
Sólo quedan cuatro.

E, llama que llama,
con dolor de pies,
sólo quedan tres.

I, chilla que chilla,
se sube a una silla,
porque ve a un ratón.
Sólo quedan dos.

O, rueda que rueda,
¡sálvese quien pueda!
Rodando se esfuma.
Sólo queda una.

U, muy asustada,
se ve abandonada
y se va a la luna
no queda ninguna.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra B”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “b” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, abril de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	Letra “b” “B”, sílabas directas: “ba, be, bi, bo, bu” y palabras que contengan estas sílabas	<p>- Escuchan con atención el texto rimado con la letra “b” “B”</p> <p>-Participan respondiendo a preguntas.</p> <p>-Relacionan las imágenes con palabras conocidas.</p>	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>-Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>-Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>		<p>-Relacionan imágenes con su respectiva escritura.</p> <p>-Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual.</p> <p>-Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “b” “B”</p>	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Canto de bienvenida “Cómo están niños” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “b” “B” -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se presenta el propósito del día: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “b” “B”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién está leyendo el texto?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “b” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra /b/ y trazarlo. -Lee las sílabas del cartel y luego completa la palabra según la imagen. Copia la palabra en el casillero (Anexo3) -Encierra con color verde la sílaba con la que empieza la imagen. (Anexo 4) -Relaciona cada figura con la palabra que corresponde. (Anexo 5) -Escribe una palabra que contenga la letra “b” “B” y luego dibújala. (Anexo 6) -Lee y dibuja la palabra. (Anexo 7) . Finalizamos con la canción de la “b” (Anexo 8) 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos

La bola , la bota , el lobo , la boda ,
un baile , el barco , un balón ,
el abuelo , las nubes ,
el butano , un bebé , el bolo

¿De qué trata el texto?

¿Quién lee el texto?

¿Qué letra se repite en el texto?

ANEXO 3: Jugamos con las sílabas y escribimos la palabra según la imagen.



NU	





	RRO



CU	



		RÓN



ANEXO 4: Encierra de color VERDE la sílaba con que empieza el nombre de la imagen.



ba-bi-bo-bu-be



ba-bi-bo-bu-be



ba-bi-bo-bu-be



ba-bi-bo-bu-be



ba-bi-bo-bu-be

ANEXO 5: Relaciona cada figura con la palabra que corresponde



botella



barco



binoculares



bicolor



biberón

6: Pinta la cantidad de sílabas que corresponden a la imagen.



babero

--	--	--	--	--



abanico

--	--	--	--	--



batidora

--	--	--	--	--



lobo

--	--	--	--	--

ANEXO 7: Escribe UNA palabra que contenga la letra “b” y luego dibújala.



ANEXO 8: Lee y dibuja la palabra.



binoculares

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra C”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “C” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6 Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, abril de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “c” “C”, sílabas directas: “ca, co, cu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “c” “C” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “c” “B” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Dios te salve, María -Canto de bienvenida “Palo palito palo” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “c””C” -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito del día: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “c” “C”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Qué come el conejo? ¿Según el texto que letra se repite? -Ahora con su manito van a trazar la letra “c” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra /c/ y trazarlo. -Pinta las imágenes, completa la palabra con las sílabas Ca, co, cu y luego cópiala en el casillero (Anexo3) -Encierra con color verde la sílaba con la que empieza la imagen.(Anexo 4) -Observa la imagen, ordena las sílabas y forma la palabra, luego escríbelo. (Anexo 5) -Pinta la cantidad de sílabas que contiene la palabra (Anexo 6) - Dibuja una palabra con “C” y luego escríbela en el recuadro (Anexo 7) -Lee las palabras (Anexo 8) . Finalizamos con la canción de la “b” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -Fichas -Letras móviles -Tarjetas de sílabas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos

Ca Co Cu

En mi casa tengo un conejo.
Come zanahoria y calabaza.
Me come mis caramelos.
Mi conejo es muy glotón.




¿Qué tengo en mi casa?

¿Qué come el conejo?

¿Qué letra se repite en el texto?

ANEXO 3: Colorea la imagen, completa con la sílaba y copia la palabra.

Colorea	Completa	Copia
	<input data-bbox="743 573 863 667" type="text"/> racol	<div data-bbox="1121 495 1401 683" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><div style="background-color: yellow; height: 10px; width: 100%;"></div></div>

Colorea	Completa	Copia
	<input data-bbox="710 1155 836 1272" type="text"/> nejo	<div data-bbox="1058 1122 1318 1310" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><div style="background-color: yellow; height: 10px; width: 100%;"></div></div>

Ca

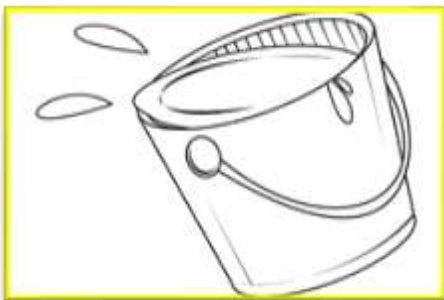
Co

Cu

ANEXO 4: Colorea y encierra la sílaba correspondiente al dibujo



ca-co-cu



ca-co-cu

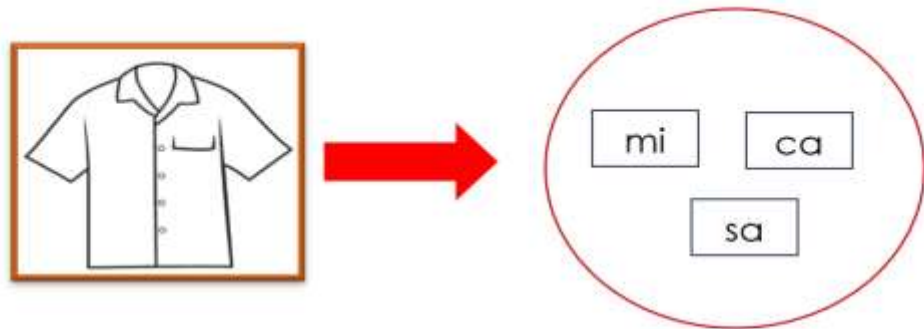


ca-co-cu

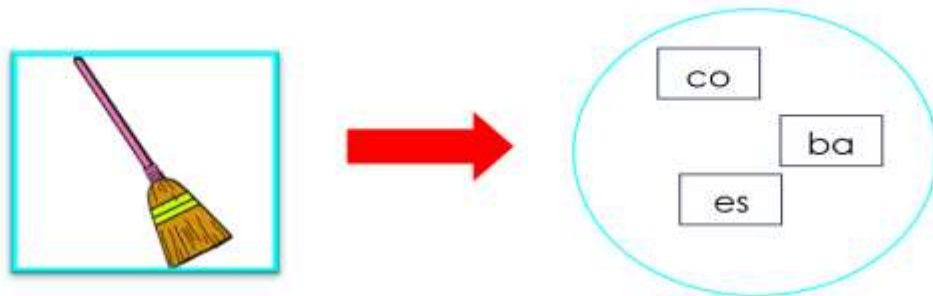


ca-co-cu

ANEXO 5: Observa la imagen, ordena las sílabas y forma la palabra, luego escríbela.



Blank writing lines for the first activity.



Blank writing lines for the second activity.

ANEXO 6: Pinta la cantidad de sílabas que corresponden a la imagen.



camión

--	--	--	--	--



caballo

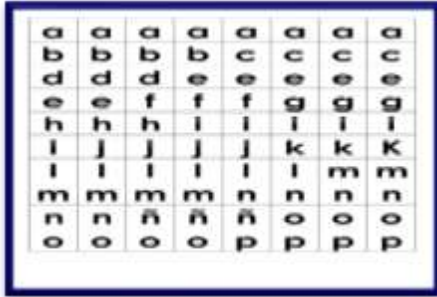
--	--	--	--	--



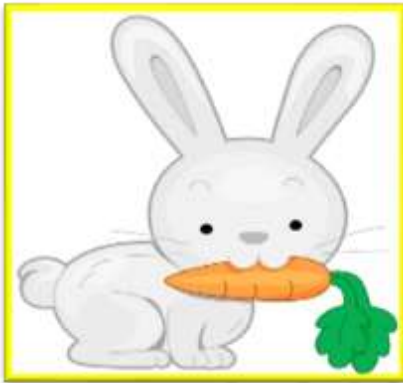
copa

--	--	--	--	--

ANEXO 7: Con las letras móviles forma las palabras de las imágenes que se presentan.



Letras móviles



Blank space for writing the word corresponding to the rabbit image.



Blank space for writing the word corresponding to the coconut image.

ANEXO 8: Lee las palabras:

ca - co - cu

conejo - cama - copa
camión - caballo - coco
escoba - camisa - cangrejo
camello - cuello - loco
comida - casa - escapa

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra CH”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “Ch” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, abril de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “ch” “CH”, sílabas directas: “cha, che, chi, cho, chu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “ch” “CH” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “ch” “CH” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Ángel de mi guarda -Canto de bienvenida “Palo palito palo” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “ ch” “ CH “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “ch” “CH”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién es Chucho?, ¿Qué le gusta hacer a Chucho? ¿Cuándo le gusta chiflar?, ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “Ch” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / Ch / y trazarlo. -Lee las palabras y aparea con su imagen jugamos con el dominó de la Ch. (Anexo 4) -Lee las palabras y luego dibújalas. (Anexo 5) -Lee las palabras encierra la que corresponde y luego descríbelo en los recuadros. (Anexo 6) -Verbaliza las primeras sílabas de las imágenes. (Anexo 7) -Ordena las sílabas y forma la palabra escribiéndolo en el recuadro y dibújalo. (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de la “Ch” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas -Juego de dominó de la ch 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1:

Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

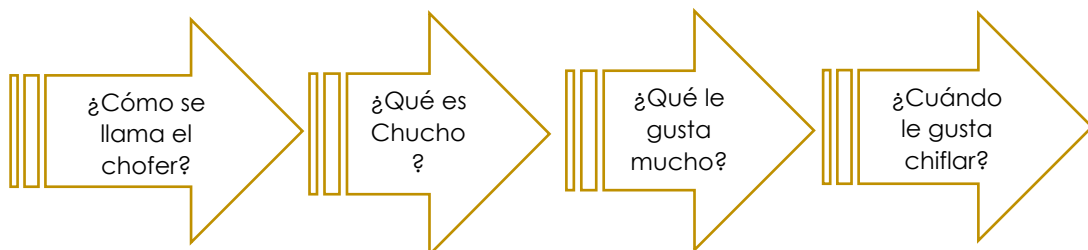
Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2 : Realizamos la lectura del texto y luego respondemos



Chucho es un chofer. Su coche le gusta mucho. Cuando maneja le gusta chiflar.



ANEXO 3: Lee y encierra de color VERDE las palabras que contengan la letra /ch/

cuchara

chaleco

chicharra

parchis

chapa

coche

leche

chocolate

muchacha

chicos

chancleta

chimuela

techos

churros

ducha

chapo

corcho

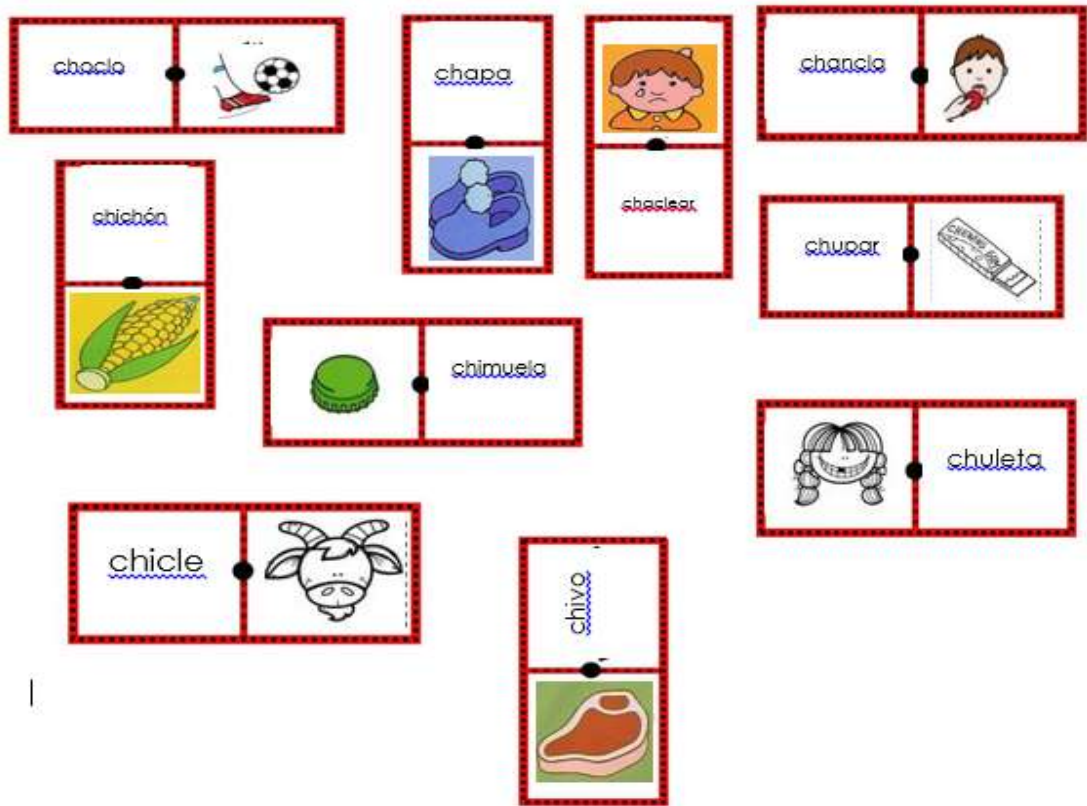
puchero

cachorro

lonche

chancho






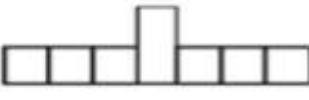



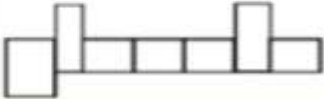
ANEXO 4: Lee las palabras y aparea con su imagen. Jugamos con el dominó de la CH



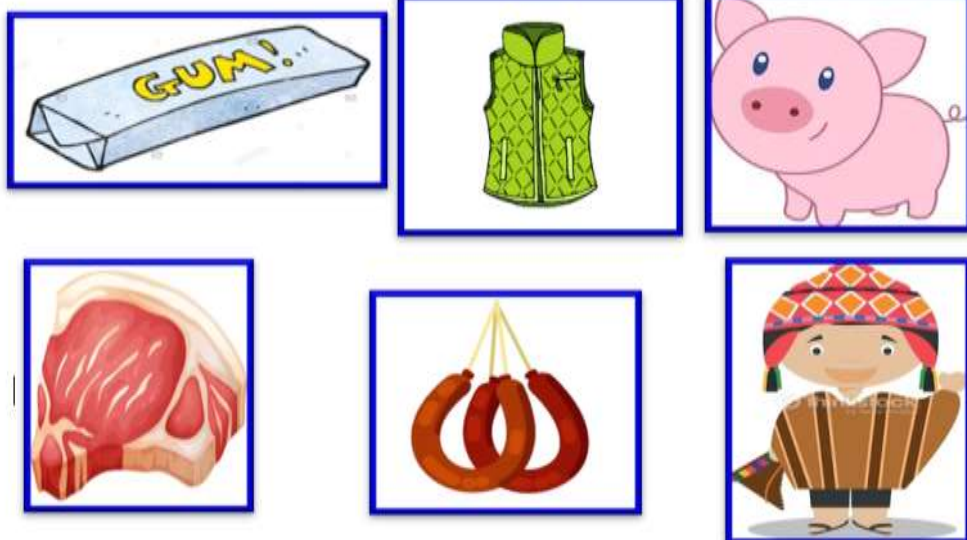
ANEXO 5: Lee y dibuja cada una de las palabras.

Palabra	Dibujo
charco	
chaleco	
chocolate	
cuchara	
mapache	

ANEXO 6: Lee, encierra con color AZUL y escribe cada letra en el cuadrado.

Lee	Encierra	Escribe
chile		
coche		
cuchara		
chaleco		
plancha		

ANEXO 7: Verbaliza la sílaba inicial de cada dibujo.



ANEXO 8: Ordena las sílabas y forma la palabra, luego escríbelo y dibújalo.

A circle containing three syllable boxes: 'cha' (top left), 'co' (top right), and 'le' (bottom center). A red arrow points to the right, leading to a writing box with three horizontal lines: a top white line, a middle yellow line, and a bottom white line.

A circle containing three syllable boxes: 'ta' (top center), 'le' (bottom left), and 'chu' (bottom right). A red arrow points to the right, leading to a writing box with three horizontal lines: a top white line, a middle yellow line, and a bottom white line.

A circle containing three syllable boxes: 've' (top center), 'cha' (bottom left), and 'ta' (bottom right). A red arrow points to the right, leading to a writing box with three horizontal lines: a top white line, a middle yellow line, and a bottom white line.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra D”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “D” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, abril de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁRE A	COMPETENCI A	CAPACIDADE S	CONOCIMIENT O	DESEMPEÑO S PRECISADOS	INSTRUMENT O DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “d” “D”, sílabas directas: “da, de, di, do, du” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “d” “D” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “d” “D” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Ángel de mi guarda -Canto de bienvenida “Como un granito de arena” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “ d ” “ D ” -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “d” “D”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién es Dana?, ¿a quién saluda Dana? ¿Por qué crees que a Dana le gusta la soda dietética?,¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “d” “D” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / d / y trazarlo. -Observa la imagen lee la palabra y une con su primera sílaba cada dibujo. (Anexo3) -Escribe en cada casillero los nombres de las imágenes. (Anexo 4) -Relaciona cada figura con la palabra que corresponde. (Anexo 5) -Forma palabras con /d/ con las letras móviles y luego escríbelas. (Anexo 6) - Con las tarjetas silábicas forma las palabras de la imagen (Anexo 7) -Lee las palabras del recuadro. (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de la “Dedo chiquito” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas -tarjetas silábicas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos

Dd

Dana es una nena.
Dana saluda a la dama.
Dana tiene una dona.
Dana toma una soda.
La soda de Dana es de dieta.



¿De quién habla el texto?

¿Quién es Dana?

¿A quién saluda Dana?

¿Por qué crees que ha Dana le gusta la soda de dieta?

ANEXO 3: Lee las palabras, observa las imágenes y une cada imagen con su sílaba inicial.



dado

du



dedo

de



ducha

di



dinero

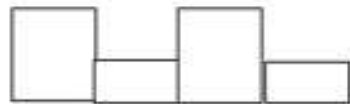
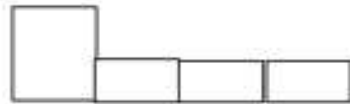
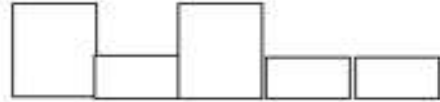
do



dodo

da

ANEXO 4: Escribe el nombre de los dibujos.



Anexo 5: Relaciona cada figura con la palabra que corresponde.



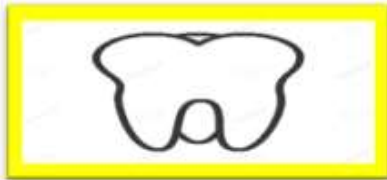
ducha



diente



dominó



durazno



dinosaurio

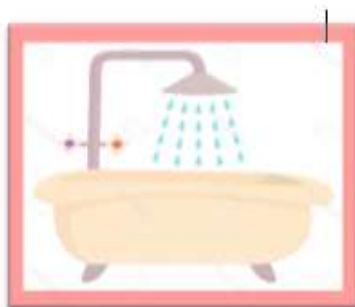
ANEXO 6: Con las letras móviles forma las palabras de las imágenes que se presentan.

a	a	a	a	a	a	a	a
b	b	b	b	c	c	c	c
d	d	d	e	e	e	e	e
e	e	f	f	f	g	g	g
h	h	h	i	i	i	l	l
i	j	j	j	j	k	k	K
l	l	l	l	l	l	m	m
m	m	m	n	n	n	n	n
n	n	ñ	ñ	ñ	o	p	p
o	o	o	o	p	p	p	p

Letras móviles







Anexo 7: Con las tarjetas silábicas forma las palabras de la imagen.

 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/>																																		
 <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/>																																		
<table border="0"> <tr><td>DA</td><td>DO</td></tr> <tr><td>DE</td><td>DO</td></tr> <tr><td>DI</td><td>A</td><td>DE</td><td>MA</td></tr> <tr><td>DO</td><td>MI</td><td>NÓ</td></tr> <tr><td>DUEN</td><td>DE</td></tr> </table>	DA	DO	DE	DO	DI	A	DE	MA	DO	MI	NÓ	DUEN	DE	<table border="0"> <tr><td>DAR</td><td>DO</td></tr> <tr><td>DE</td><td>DAL</td></tr> <tr><td>DIEN</td><td>TE</td></tr> <tr><td>DO</td><td>DI</td></tr> <tr><td>DU</td><td>CHA</td></tr> </table>	DAR	DO	DE	DAL	DIEN	TE	DO	DI	DU	CHA	<table border="0"> <tr><td>DA</td><td>GA</td></tr> <tr><td>DEL</td><td>FÍN</td></tr> <tr><td>DI</td><td>NO</td><td>SAURIO</td></tr> <tr><td>DOS</td><td></td></tr> <tr><td>DU</td><td>NA</td></tr> </table>	DA	GA	DEL	FÍN	DI	NO	SAURIO	DOS		DU	NA
DA	DO																																			
DE	DO																																			
DI	A	DE	MA																																	
DO	MI	NÓ																																		
DUEN	DE																																			
DAR	DO																																			
DE	DAL																																			
DIEN	TE																																			
DO	DI																																			
DU	CHA																																			
DA	GA																																			
DEL	FÍN																																			
DI	NO	SAURIO																																		
DOS																																				
DU	NA																																			

Anexo 8: Lee las palabras del recuadro.

dedo - dado - ducha

dodó - delfín - diente

Dani - dama - duerme

dulce - dominó - dorado

decena - doce - dinosaurio

durazno - dama - dinero

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra E”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “E” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, abril de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “a” “B”, sílabas directas: “ba, be, bi, bo, bu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “b” “B” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “b” “B” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Padre Nuestro -Canto de bienvenida "Hay un barco" -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: "Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra "e" "E" -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: "Aprenderemos nuevas palabras con la letra "e" "E" 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿A dónde vamos?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? ¿Qué sube el elefante? ¿a quién vamos a ver? -Ahora con su manito van a trazar la letra "e" en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / e / y trazarlo. -Marca las palabras que empiecen con la letra e (Anexo3) -Colorea y verbaliza las imágenes que empiecen con la letra e. (Anexo 4) -Relaciona cada figura con la palabra que corresponde. (Anexo 5) -Respondemos a preguntas y coloreamos (Anexo 6) -Marca con una (X) la palabra que rime con estrella (Anexo 7) - Colorea, completa la palabra con la letra "e" y luego escribe la palabra (Anexo 8) - Dibuja un objeto que empiece con "e" y luego escribe su nombre. (Anexo 9) -Finalizamos con la canción de la "Ahí viene a letra e" 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 10). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

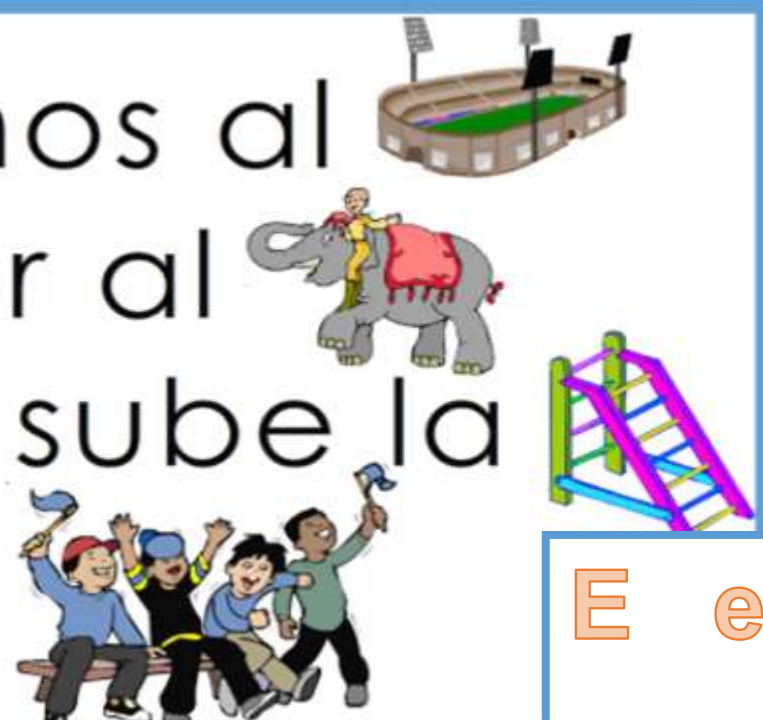
Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos

Vamos al
a ver al
que sube la
será



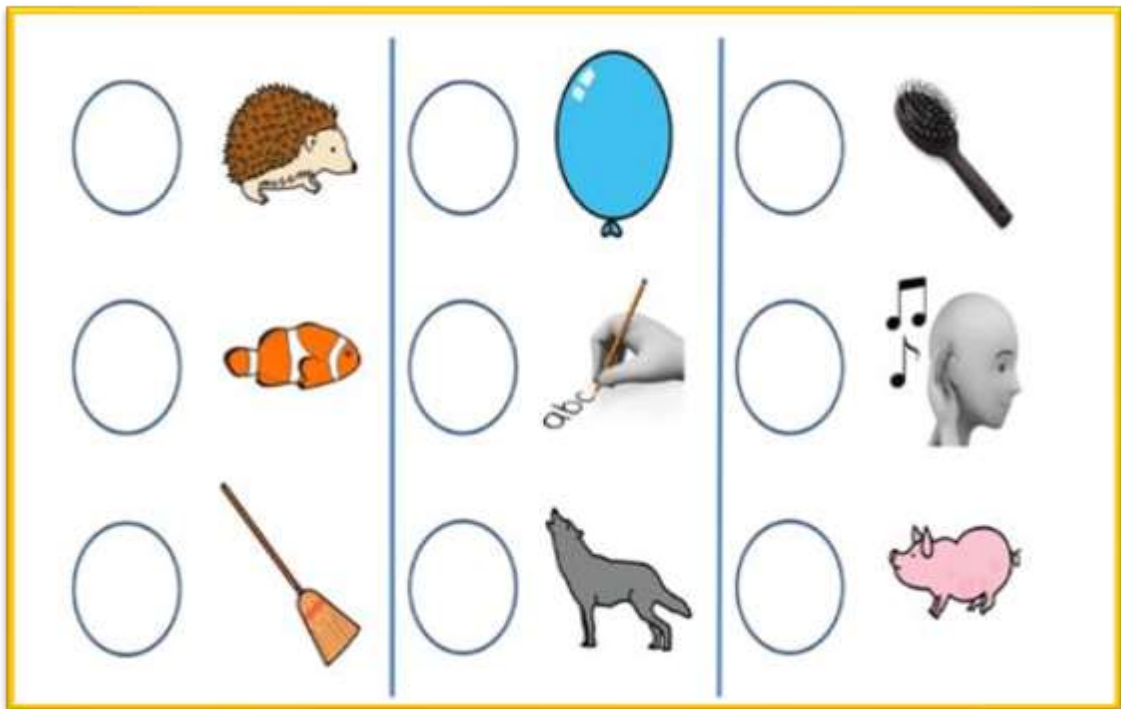
E e

¿A Dónde vamos?

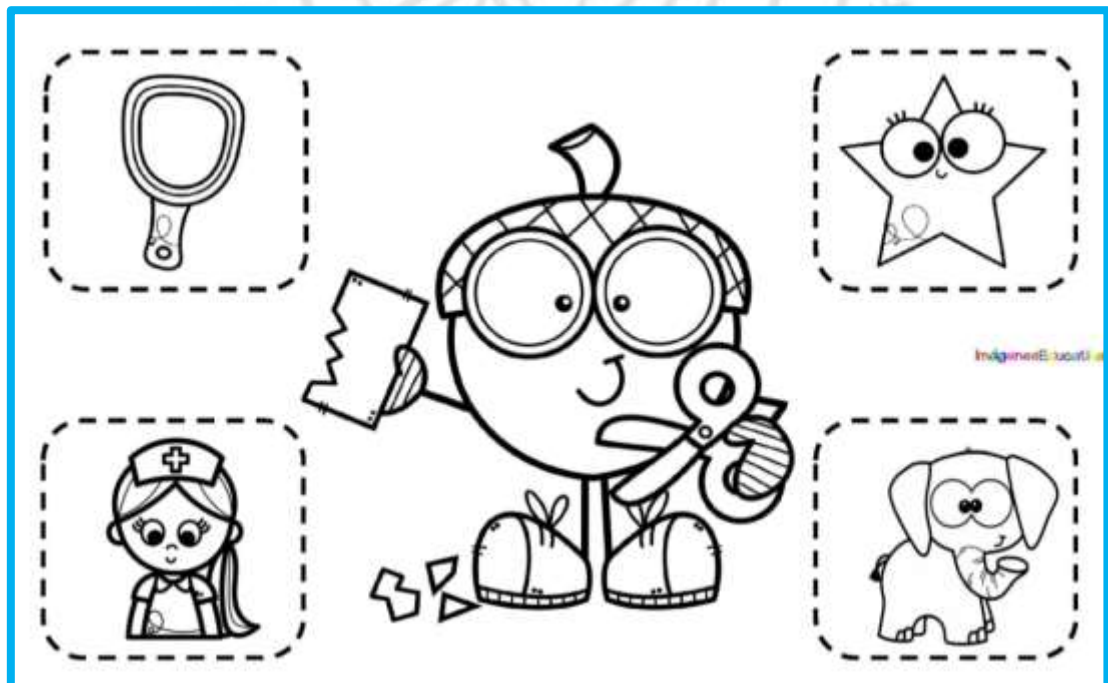
¿A quién vamos a ver?

¿Qué sube el elefante?

ANEXO 3: Marca las palabras que empiecen con la letra "e"



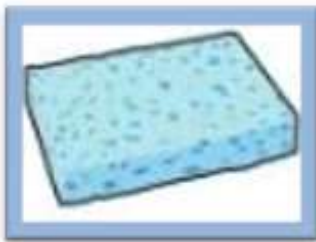
ANEXO 4: Colorea y verbaliza las imágenes que empiecen con la letra "e".



ANEXO 5: Relaciona con una línea ROJA cada imagen con la palabra que corresponde.



esponja



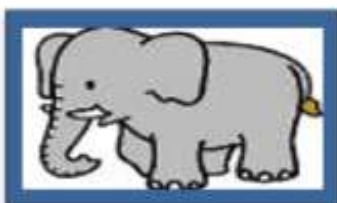
elefante



espada



espejo



escalera

ANEXO 6: Respondemos a las preguntas y coloreamos la respuesta

¿Qué es?
¿Lo has visto alguna vez?
¿Dónde viven?
¿De qué color son?
¿Es grande o pequeño?
¿Cuál es su alimento?
¿De qué material es?

g acrblo

IndigenaEducativa.com

ANEXO 7: Marca con una (X) la imagen que rime con "estrella"

Star



Clown

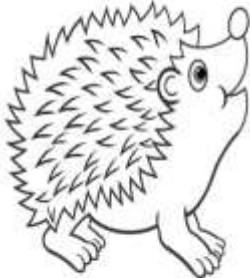

Bottle

Carrot

Tree

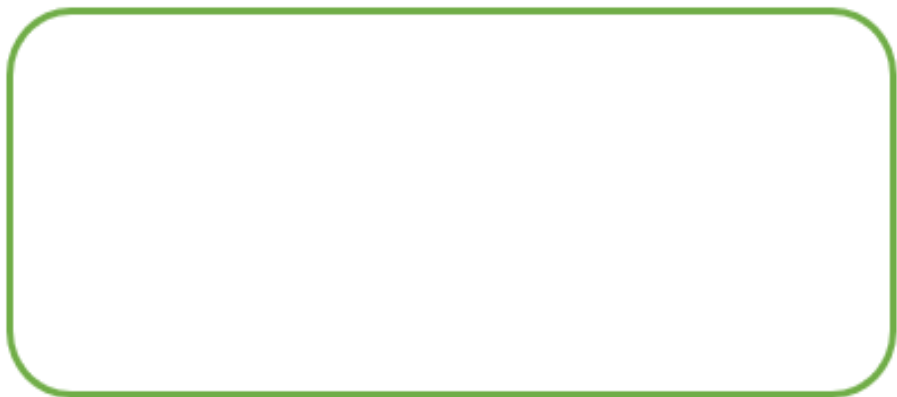
ANEXO 8: Colorea, completa la palabra con la letra "e" y luego escribe la palabra

Colorea	Completa	Copia
	□ l □ fant □	

Colorea	Completa	Copia
	□ rizo	

ANEXO 9: Dibuja un objeto que empiece con "e" y luego escribe su nombre.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra F”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “F” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, mayo de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “f” “F”, sílabas directas: “fa, fe, fi, fo, fu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “f” “F” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “f” “F” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Dios te salve -Canto de bienvenida “El barquito” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “f”, “ F “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “f” “F”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Cómo se titula el texto?, ¿quiénes aparecen en la foto? ¿dónde se tomaron la foto? ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “f” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / f / y trazarlo. - Encierra la sílaba inicial de cada imagen con color NEGRO (Anexo3) - Escribe la sílaba inicial de las figuras anteriores. Puedes ayudarte con las letras móviles. (Anexo 4) - Completa las palabras con la sílaba correspondiente, luego colorea (Anexo 5) - Lee las palabras y encierra las sílabas fa – fe – fi – fo – fu Anexo 6) -Observa la imagen y escribe su nombre (Anexo 7) - Lee la oración luego dibújala y vuelve a escribir (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de “ La mar” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas -Letras móviles 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DE AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula
Respetar las opiniones de los niños y niñas.
Escuchar con atención y preguntar mis dudas.
Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos



La foto

Felipe se tomó una foto con su mamá, su papá, sus abuelos y Alfonso, Sofía y Pablito sus hermanos.

Todos parados en la sala de mi casa.

¡Esa es la familia de Felipe!

¿Cómo se titula el texto?

¿Quiénes aparecen en la foto de Felipe?

¿Dónde se tomaron la foto?

¿Crees tú que es bueno tomarse fotos en familia??Por qué?

ANEXO 3: Encierra la sílaba inicial de cada imagen con color NEGRO.



fe - fo - fa - fi - fu

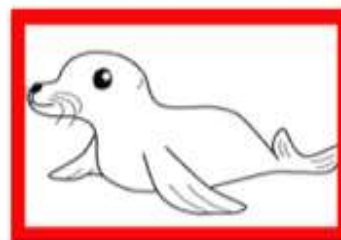
fe - fo - fa - fi - fu



fe - fo - fa - fi - fu



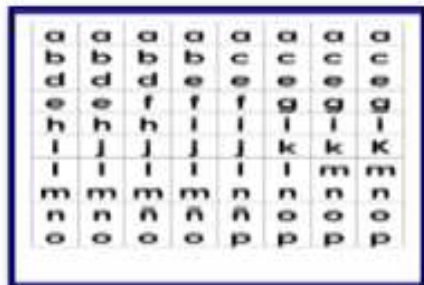
fe - fo - fa - fi - fu



fe - fo - fa - fi - fu



ANEXO 4: Escribe la sílaba inicial de las figuras anteriores. Puedes ayudarte con las



Letras móviles



ANEXO 5: Completa las palabras con la sílaba correspondiente, luego colorea.

 ___liz	 ___milia	 ___ca																																																	
 ___ntasma	 ___guras	 ___to																																																	
 ___co	 ___lda	 ___ente																																																	
 ___la	 ___tbol	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">Febrero</th> </tr> <tr> <th>Lu</th> <th>Ma</th> <th>Mi</th> <th>Ju</th> <th>Vi</th> <th>Sa</th> <th>Do</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> ___brero	Febrero							Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
Febrero																																																			
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																													
1	2	3	4	5	6	7																																													
8	9	10	11	12	13	14																																													
15	16	17	18	19	20	21																																													
22	23	24	25	26	27	28																																													
29																																																			

ANEXO 6: Lee las palabras y encierra las sílabas fa – fe – fi – fo – fu

Felipe - foto - foco

fideo - filo - familia

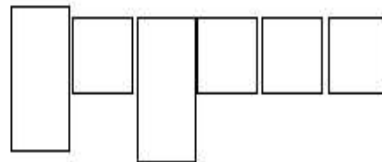
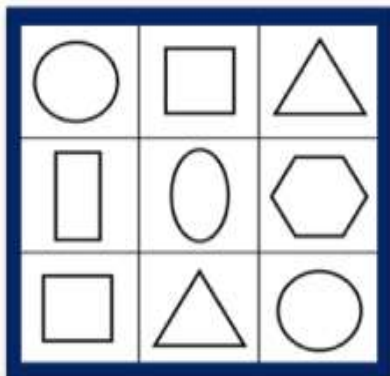
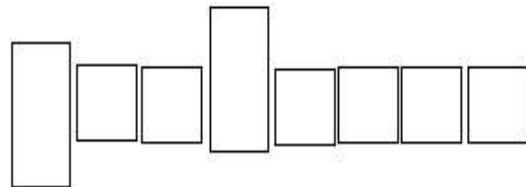
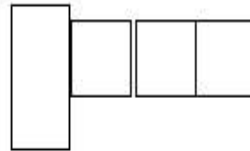
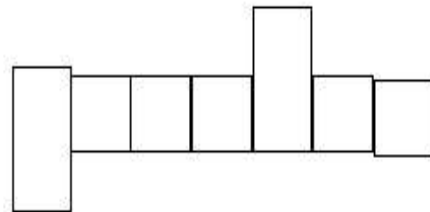
fama - feliz - feroz

furioso - figura - fila

febrero - fuma - feo

felino - fuerte - fútbol

ANEXO 7: Observa la imagen y escribe su nombre.



ANEXO 8: Lee la oración, luego dibújala y vuévela a escribir.

Mi familia es unida.



UNIFE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra G”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “G” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, mayo de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “g” “G”, sílabas directas: “ga, go, gu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “g” “G” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “g” “G” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Ángel de mi guarda -Canto de bienvenida “El bugui bugui” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “g” ” “G” -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “g” “G”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote -Imágenes de figuras con ga – go – gu 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Cuál es el título del texto?, ¿Quién está durmiendo?, ¿Qué agarra Galo?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “g” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / g / y trazarlo. - Lee las palabras y luego colócalas en el texto de arriba. (Anexo3) - Completa con las sílabas ga – go – gu, luego léelo. (Anexo 4) - Completa con las sílabas ga – go – gu, luego léelo. (Anexo 5) - Observa la imagen luego ordena las sílabas y escribe la palabra. (Anexo 6) - Lee las palabras y encierra las sílabas ga – go – gu (Anexo 7) - Lee las oraciones y dibujas (Anexo 7) -Finalizamos con la canción de la “El barco ” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

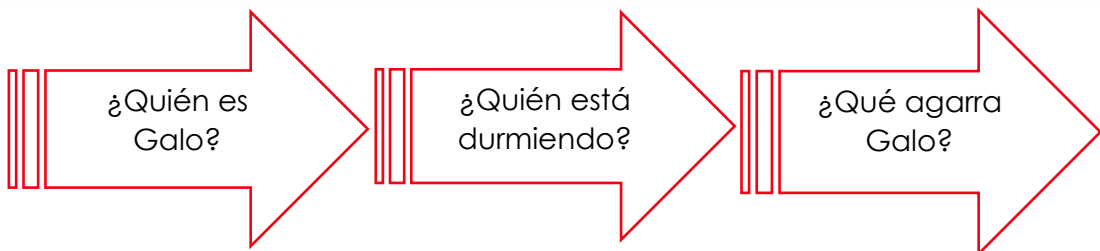
ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

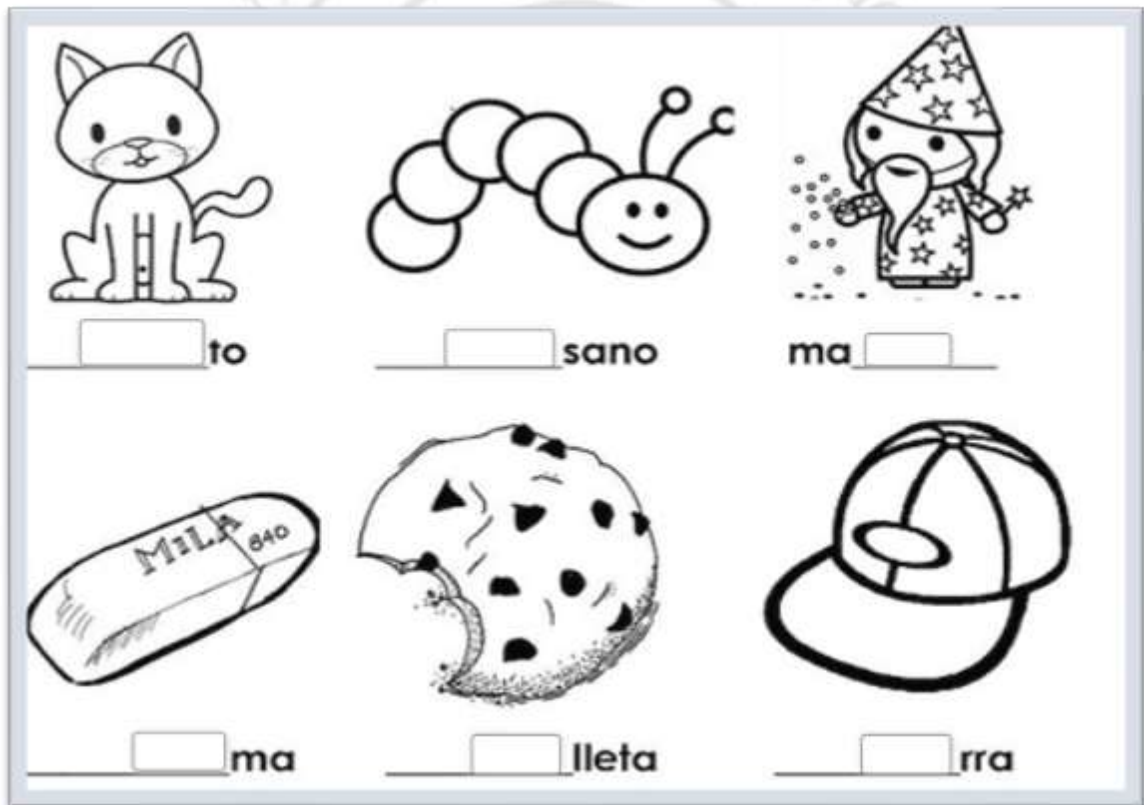
ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos






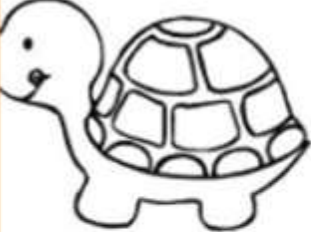

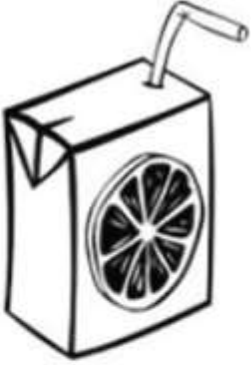
ANEXO 3: Lee las palabras y luego colócalas en el texto de arriba.



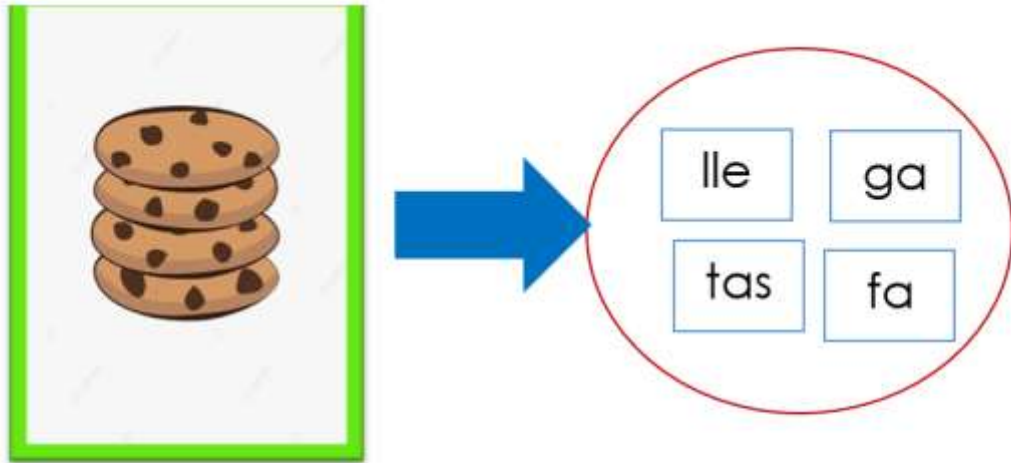
ANEXO 4: Completa con las sílabas ga – go – gu, luego léelo.

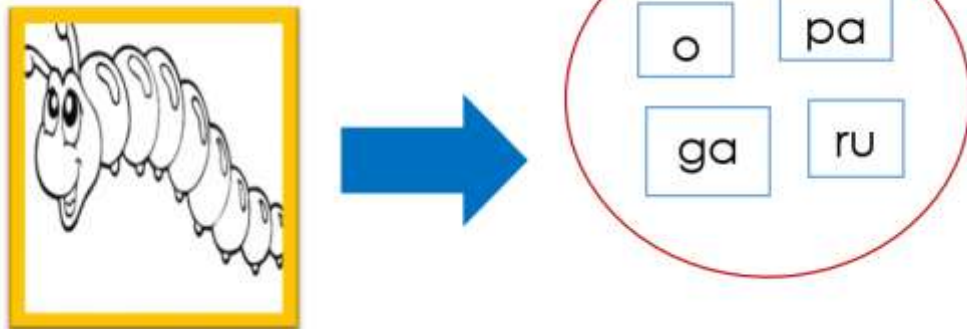


ANEXO 5: Completa con las sílabas ga – go – gu, luego léelo y escribe las palabras.

		
<u> </u> llina	<u> </u> ant	lechu <u> </u>
		
ortu <u> </u>	re <u> </u> lo	ju <u> </u>

ANEXO 6: Observa la imagen luego ordena las sílabas y escribe la palabra.





ANEXO 7: Lee las palabras y encierra las sílabas ga – go – gu

gusano - gorila - gafas

gota - goma - gallina

gato - galleta - gorro

guante - mago - lechuga

tortuga - regalo - pega

gotera - sogá - liga

ANEXO 8: Lee las oraciones y luego dibújalas.

El gato camina en el techo.



El gusano se arrastra por el jardín.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra J”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “J” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, mayo de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “j” “J”, sílabas directas: “ja, jo, ju” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “j” “J” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “j” “J” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Dios te salve -Canto de bienvenida “La luz de Cristo” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “ j”” “ j ” -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “j”, “J”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Qué productos nos dan las ovejas?, ¿Cómo viven las ovejas?, ¿Crees que es importante comer carne y leche??Por qué? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “j” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / j / y trazarlo. - Lee las palabras y escribe el nombre en cada recuadro. (Anexo3) - Completa con las vocales y luego escribe el nombre en el recuadro. (Anexo 4) -Colorea los objetos que empiecen con la letra “j”. (Anexo 5) - Completa la oración con las vocales, luego escríbelo en el recuadro de abajo. (Anexo 6) - Lee las palabras con “j”. (Anexo 7) -Observa la imagen y ordena la palabra luego escríbela (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de la “ El tallerín ” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos



Las ovejas

Ellas viven en el rebaño,
Las ovejas duermen en el
campo.

Las ovejas comen hierba,
ellas nos dan lana, carne y
leche.

¿Cuáles son
los productos
que nos dan
las ovejas?










¿Cómo viven
las ovejas?

¿Qué comen
las ovejas?




¿Crees que es
importante
comer carne y
leche? ¿Por
qué?

ANEXO 3: Lee las palabras y escribe el nombre en cada recuadro.

ceja	ajo	cajón	pájaro
hijos	teja	jaula	espejo
jarrón		esponja	

 _____ _____	 _____ _____	 _____ _____
 _____ _____	 _____ _____	 _____ _____
 _____ _____	 _____ _____	 _____ _____

ANEXO 4: Completa con las vocales y luego escribe el nombre en el recuadro.

	j _ _ l _	<input type="text"/>
	c _ j _ n	<input type="text"/>
	h _ j _	<input type="text"/>

ANEXO 5: Colorea los objetos que empiecen con la letra "j"



ANEXO 6: Completa la oración con las vocales, luego escríbelo en el recuadro de abajo.



J s f n t m s j r b .

Blank lines for writing the completed sentence.



ANEXO 7: Lee las palabras con “j”

joven - viejo - caja

mojar - juego - jugo

Josefina - jarabe - jalea

José - cajón - ceja

ojo - ajos - joyas

oreja - jaula - reja

ANEXO 8: Observa la imagen ordena las sílabas y forma la palabra.

The image shows a worksheet with three rows, each containing an illustration, a set of syllable cards, and a writing line. The entire content is enclosed in a blue border.

- Row 1:** A brown rabbit illustration. An orange arrow points to a red oval containing four syllable cards: 'co', 'po', 'jo', and 'ne'. To the right is a writing line with a yellow highlight.
- Row 2:** A sewing needle and thread illustration. An orange arrow points to a red oval containing four syllable cards: 'to', 'a', 'ja', and 'gu'. To the right is a writing line with a yellow highlight.
- Row 3:** A white sheep illustration. An orange arrow points to a red oval containing four syllable cards: 'o', 'ja', 'go', and 've'. To the right is a writing line with a yellow highlight.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra L”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “L” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, mayo de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “l” “L”, sílabas directas: “la, le, li, lo, lu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “l” “L” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “l” “L” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Ángel de mi guarda -Canto de bienvenida “La vaca Lola” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “I” “ L “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “I”, “L ”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién es Luli?, ¿Dónde se posó Lili?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “I” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / I / y trazarlo. - Dibuja tres cosas de Luli. (Anexo3) - Relaciona cada figura con la palabra que le corresponde. (Anexo 4) - Verbaliza los objetos que empiecen con “L”. (Anexo 5) - Recorta las letras y forma la palabra, luego escríbela. (Anexo 6) - Juntas las sílabas y forma las palabras, luego escríbelas (Anexo 7) -Lee y dibuja la oración (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de la “La vaca Lola ” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos

Luli

Luli es mi paloma.
La paloma sale a la loma.
Luli se posó en el palo.
Luli tiene una ala mala.



¿Cuál es
el título del
texto?

¿Quién es
Luli?

¿Dónde
sale Luli?

¿Dónde se
posó Luli?


ANEXO 3: Dibuja tres cosas de Luli.

¡Comprendo lo que leo!

Dibuja tres cosas que se dicen de Luli.



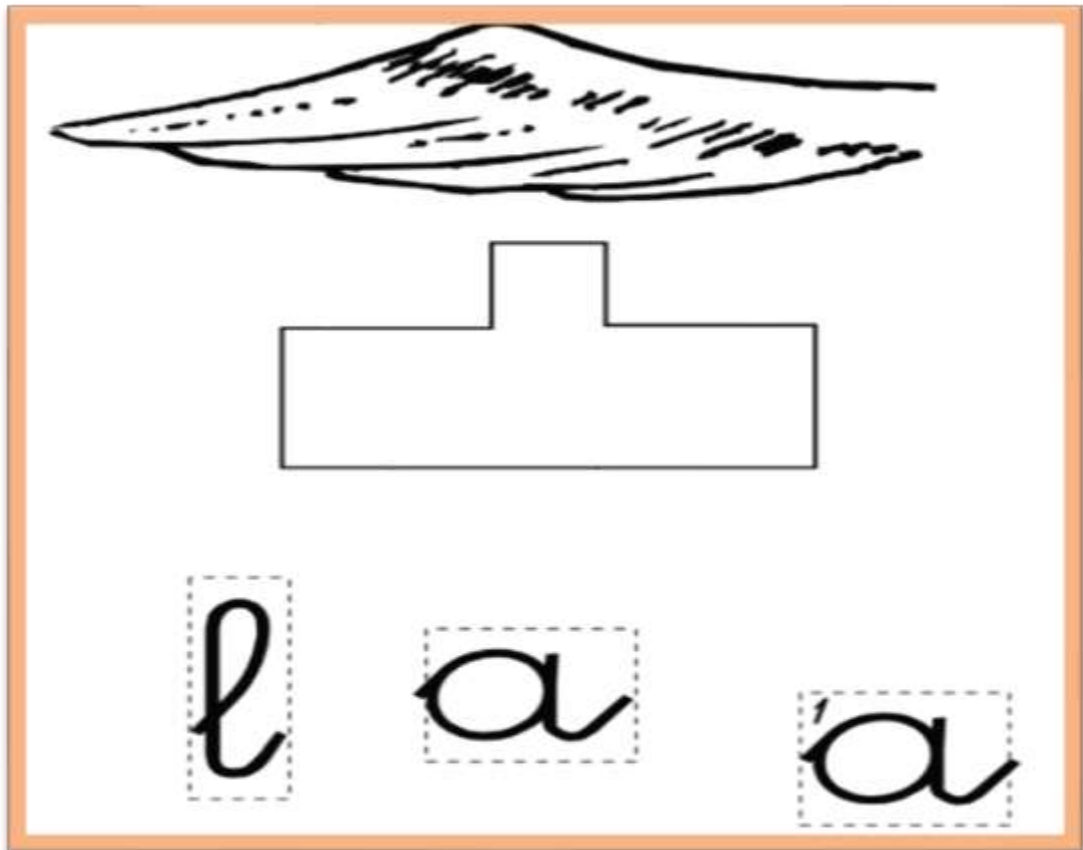
ANEXO 4: Relaciona cada figura con la palabra que le corresponde.

	lobo
	lámpara
	lápiz
	luna
	libro

ANEXO 5: Verbaliza los objetos que empiecen con "L".

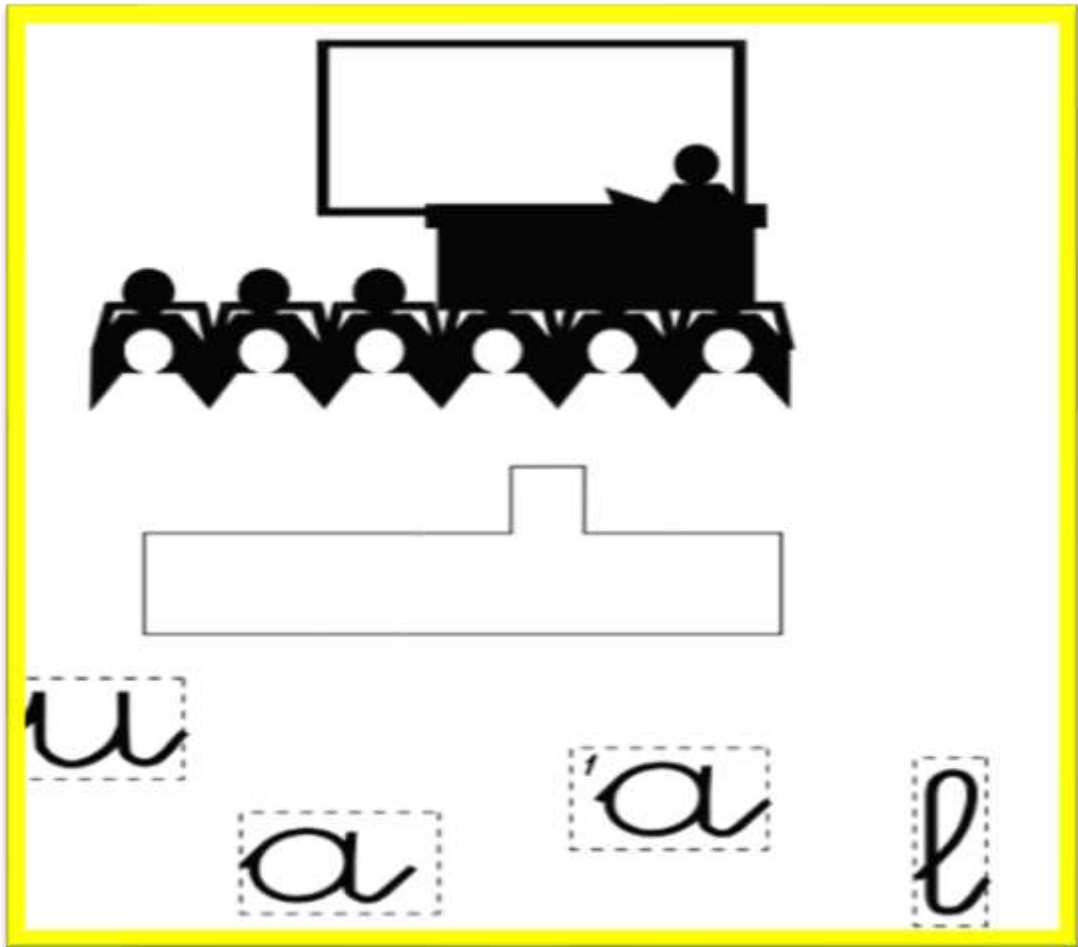


ANEXO 6: Recorta las letras y forma la palabra, luego escríbela.



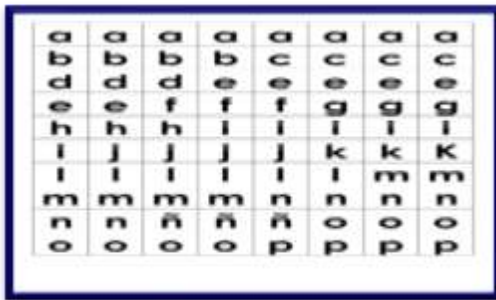
SC
VITAM

Blank area for writing the word formed by the letters.

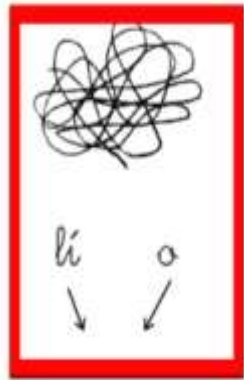


UNIFE

ANEXO 7: Juntas las sílabas y forma las palabras, luego escríbelas.



Letras móviles



ANEXO 8: Lee y dibuja la oración.

El aula de Loli



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11: “Leemos y escribimos palabras con la letra M mediante el dominó de palabras”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “M” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, mayo de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “m” “M”, sílabas directas: “ma, me, mi, mo, mu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “m” “M” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “m” “M” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Ángel de mi guarda -Canto de bienvenida “Los deditos de la mano” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “m” “ M “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “m”, “M”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿A quién mima mamá?, ¿Qué será Mimí de memo? ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “M” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / m / y trazarlo. - Une de color ROJO las imágenes que empiecen con la letra “M”. (Anexo3) - Lee y dibuja la palabra. (Anexo 4) - Ordena las sílabas y forma la palabra luego escríbela. (Anexo 5) - Observa la imagen marca la palabra correcta y escríbela (Anexo 6) -Escucha con atención la adivinanza y descubre ¿Quién es? (Anexo 7) -(Anexo 8) -Finalizamos con la canción de “Los deditos de la mano” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos



¿A quién mima mami?

¿De quién se habla en el texto?

¿Qué será Mimí de Memo?




ANEXO 3: Une de color ROJO las imágenes que empiecen con la letra "M".







ANEXO 4: Lee y dibuja la palabra.

mapa	mesa	misa
mono	puma	mamá




ANEXO 5: Ordena las sílabas y forma la palabra luego escríbela.

no - mo	sa - me	ma - ca
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ANEXO 6: Observa la imagen, marca la palabra correcta y escríbela.

	<input type="checkbox"/> mamá <input type="checkbox"/> puma		<input checked="" type="checkbox"/> mono <input type="checkbox"/> maní
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> mapa <input type="checkbox"/> cama		<input checked="" type="checkbox"/> muñeca <input type="checkbox"/> momia
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ANEXO 7: Escucha a docente la adivinanza luego ordena las sílabas y encontrarás las respuestas, las imágenes te van ayudar.

<p>Tiene 4 patas y no se mueve ¿Qué es?</p>	<p>sa - me</p>	
<p>A esta fruta se le culpa y fue cosa del demonio, pues comieron de su pulpa los del primer matrimonio ¿Qué es?</p>	<p>de - ma - ra - ma</p>	
<p>Al bebé se le pone cuando llora y cuando duerme ¿Qué es?</p>	<p>za - man - na</p>	

ANEXO 8: Lee las palabras.

mamá - ama - míname

momia - Ami - mío

miau - ámame - míname

mono - mapa - muñeca

misa - pisa - amasa

muela - puma - mula

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12: “Descubriremos palabras inversas con la letra M”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “M” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, mayo de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “m” “M”, sílabas directas: “am, em, im, om, um” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “m” “M” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “m” “M” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Dios te salve -Canto de bienvenida “Los deditos de la mano” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “ m ”” “M “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “m”, “M”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién está leyendo el texto?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “M” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / m / y trazarlo. - Completa las palabras con las inversas (Anexo3) - Une con una línea la imagen con la palabra (Anexo 4) - Lee y dibuja la palabra en el recuadro (Anexo 5) - Lee las palabras. (Anexo 6) -Lee las palabras (Anexo 7) -ordena las palabras y dibuja (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de “Los deditos de la mano 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos



El bombero

El bombero apaga el fuego con su manguera, al sonar la campana sale a ayudar en la ambulancia.

¿Cuál es el título del texto?







¿Quién apaga el fuego?

¿Con qué sale ayudar el bombero?

¿Crees que es importante respetar a los bomberos? ¿Por qué?

ANEXO 3: Completa las palabras con las inversas:

am-im-om-um-em

		
t__bor	h__bro	c__pana
		
__bulancia	__budo	__bligo



ANEXO 4: Une con una línea la imagen con la palabra.



tumba



campana



ambulancia



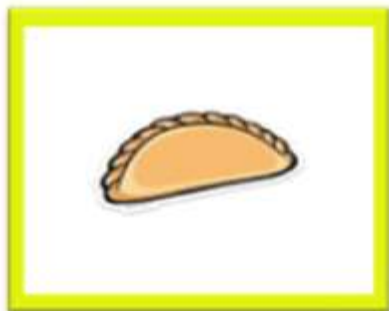
impresora

ANEXO 5: Colorea la cantidad de sílabas que tiene la palabra.



campana

--	--	--	--	--



empanada

--	--	--	--	--



embudo

--	--	--	--	--

ANEXO 6: Lee y dibuja la palabra en el recuadro.

timbre

campesino

ANEXO 7: Lee las palabras.

ambulancia - campesino - timbre

bombero – tambor - compás

embudo – campo – bomba

impresora – ambulancia – tumba

ombligo – campana - empanada



ANEXO 8: Ordena la oración y dibújala.

amigo. - El - es – bombero - mi



SC
ITAM

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra N”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “N” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, junio de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “n” “N”, sílabas directas: “na, ne, ni, no, nu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “n” “N” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “n” “N” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Ángel de mi guarda -Canto de bienvenida “Mis amigos” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “n” “ N “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “n” “N”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién está leyendo el texto?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “N” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / m / y trazarlo. - Colorea las palabras que contengan N (Anexo3) - Rodea de color ROJO los objetos que contengan la letra “N (Anexo 4) - Observa las imágenes y luego encierra la palabra correcta (Anexo 5) -Encierra las sílabas que empiezan con el dibujo (Anexo 6) - Lee las palabras (Anexo 7) -Ordena las palabras dibuja y luego escribe la oración (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de la “Ya viene la N” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos



El mono

El mono lame mi mano,
este mono es enano. Este
mono me anima es muy
gracioso.

Amo a mi mono Nolo.

¿Cómo se llama
el mono?

¿Qué lame el
mono?

¿Cómo es el
mono?





ANEXO 3: Colorea las palabras que contengan N.



ANEXO 4: Rodea de color ROJO los objetos que contengan la letra "N"



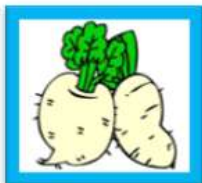
ANEXO 5: Observa las imágenes y luego encierra la palabra correcta.

	maní	mano	mono
	nudo	nido	nado
	luna	piano	lana
	dado	dominó	tapa

ANEXO 6: Encierra con VERDE la sílaba con que empieza el dibujo.



na-ni-no-nu-ne



na-ni-no-nu-ne



na-ni-no-nu-ne



na-ni-no-nu-ne



na-ni-no-nu-ne

ANEXO 7: Lee las palabras.

nido - nada - nota

nutria - nabo - nata

Noelia - nene - uno

una - pan - mano

mina - piano - pino

luna - lana - dominó

ANEXO 8: Ordena las palabras y forma la oración luego dibújala.

gracioso. - El - es - mono - muy



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra P”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “P” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, junio de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “p” “P”, sílabas directas: “pa, pe, pi, po, pu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “p” “P” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “p” “P” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Dios te salve -Canto de bienvenida “Palo palito palo” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “p”” “ P “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “p” “P”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿A quién ama papá?, ¿quién es Pepe?, ¿a quién ama Pepa y Pepo? ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “P” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / p / y trazarlo. - Lee la sílaba y colorea los dibujos que corresponden. (Anexo3) - Lee las palabras y encierra de color AZUL las sílabas correspondientes. (Anexo 4) - Escribe las palabras según corresponda cada imagen (Anexo 5) -ordena las sílabas y forma las palabras luego únelo con el dibujo. (Anexo 6) -Lee las palabras (Anexo 7) - Ordena las palabras y forma la oración. (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de la “Palo palito palo” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

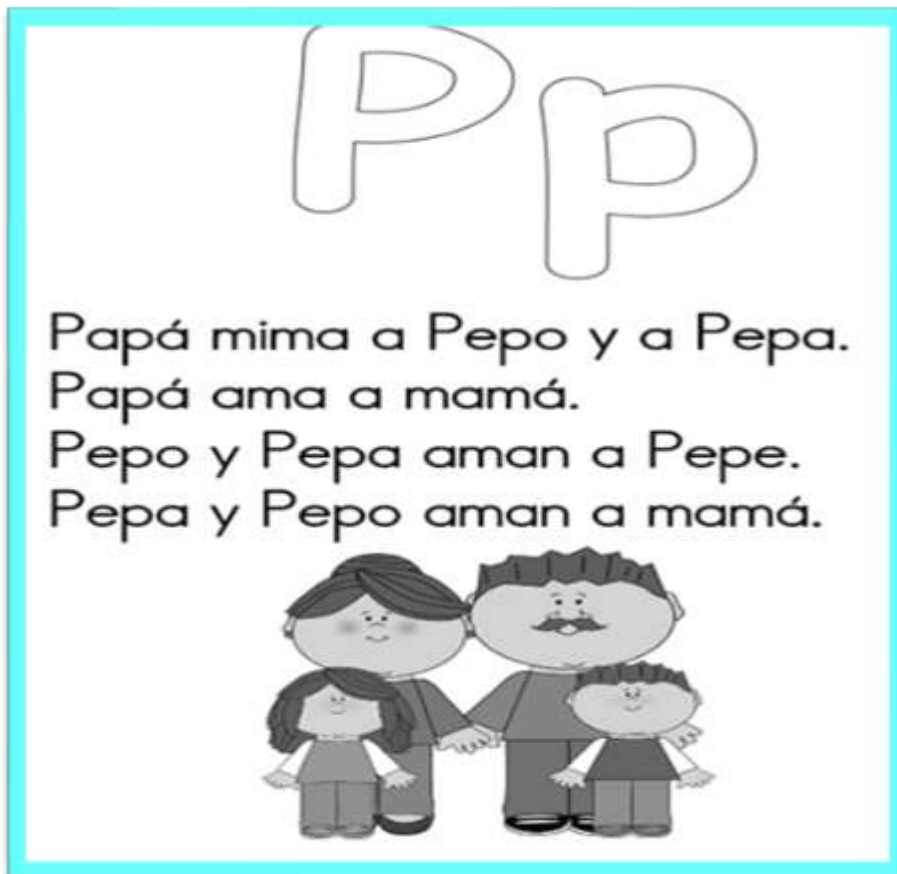
ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2 : Realizamos la lectura del texto y luego respondemos















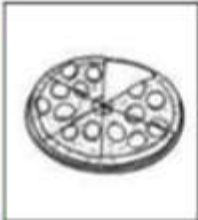


¿A quién
mima
papá?

¿A quién
ama papá?

¿Pepo y
Pepa que
son?

¿Quién es
Pepe?

ANEXO 3: Lee la sílaba y colorea los dibujos que corresponden.

pe			
pu			
pa			
po			
pi			

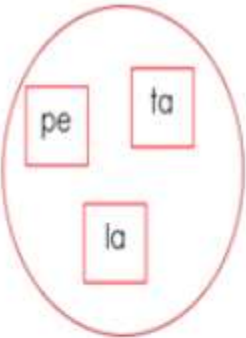


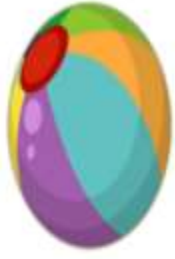
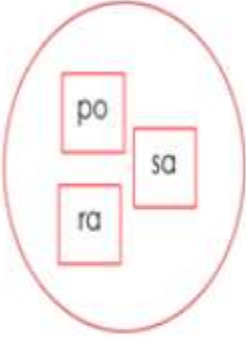

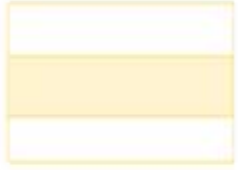

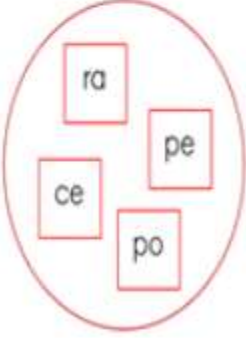



ANEXO 4: Lee las palabras y encierra de color AZUL las sílabas correspondientes.

pe	puma	pera	pomo
pi	mapa	pito	pila
pa	papá	polo	pato
po	pera	pozo	pomada

ANEXO 5: Escribe las palabras según corresponda cada imagen.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ANEXO 6: Ordena las sílabas y forma la palabra y une al dibujo.

ANEXO 7: Lee las palabras.

papá - palo - pata

pato - pala - puente

policía - puma - pomo

mapa - pecera - pera

patín - sapo - sopa

pelota - pino - peine

ANEXO 8: Ordena la oración y dibújala.

puma - El - sale - loma. - la - a



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15: “Jugamos y descubrimos palabras trabadas con R”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “R” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, junio de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “r” “R”, sílabas directas: “ra, re, ri, ro, ru” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “r” “R” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “r” “R” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Padre Nuestro -Canto de bienvenida “Ya viene la r” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “r”” “ R “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “r”, “R”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién está leyendo el texto?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “R” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / r / y trazarlo. - Completa con las sílabas ra-re-ri-ro-ru cada palabra luego colorea (Anexo3) - (Anexo 4) - Recorta cada letra, ordena y forma la palabra luego léela. (Anexo 5) - Lee las adivinanzas, ordena las palabras y aparéelas. (Anexo 6) -Lee las palabras. (Anexo 7) - Escribe oraciones con las imágenes. (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de la “Ya viene la R” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

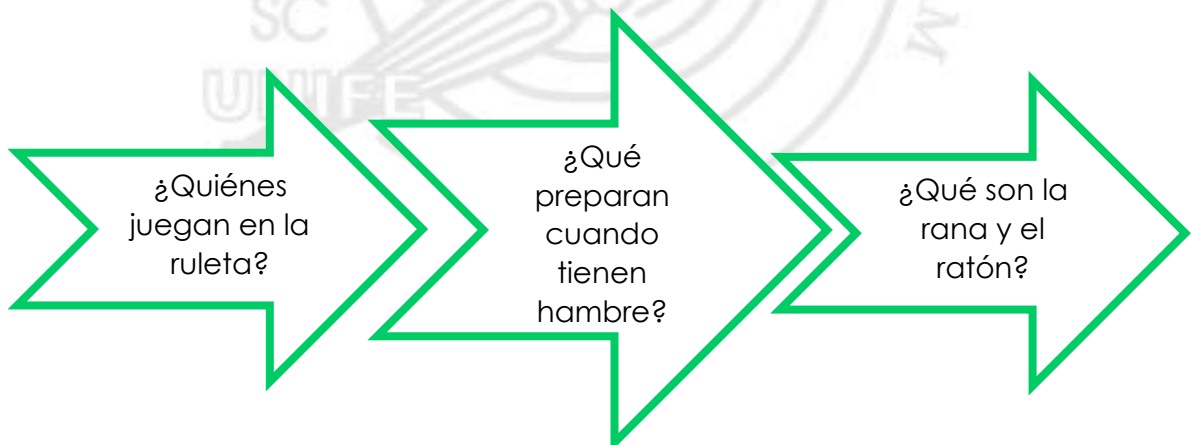
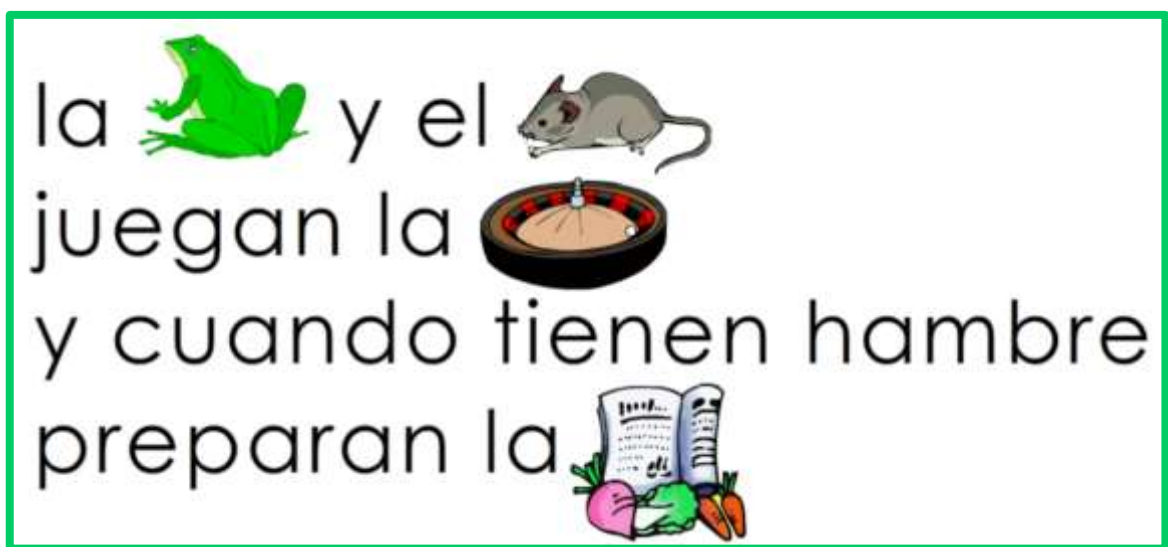
ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.




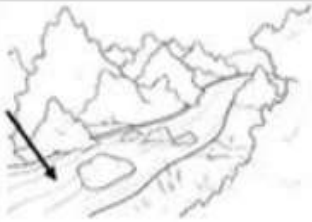

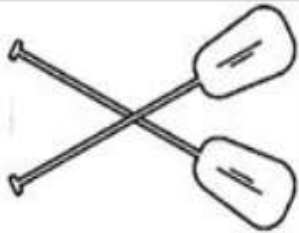


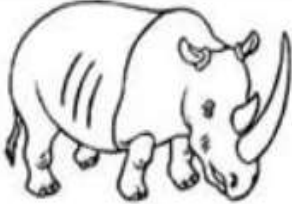



Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos









ANEXO 3: Completa con las sílabas ra-re-ri-ro-ru cada palabra luego colorea.

 __na	 __ma	 __eda
 __o	 __sa	 __mos
 __tón	 __sa	 __noseronte
 __loj	 __galo	 __ca







ANEXO 4: Recorta cada letra, ordena y forma la palabra luego léela.

Rr






	a	r	n	a		
	r	c	o	a		
	e	r	a	g		
	r	a	u	e		
	i	f	r	e		
	e	r	j	o		
	i	r	e	u	t	a
	r	o	t	n	a	
	o	r	s	a		
	o	r	i			

ANEXO 5: Escribe el nombre de cada imagen.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ANEXO 6: Lee las adivinanzas, ordena las palabras y aparea con su imagen.

<p>Doce señoritas en un comedor con medias y cuartos y zapatos no. ¿Quién soy?</p>	<p>na - ra</p>	
<p>Blanco por dentro, verde por fuera, si quieres que te lo dida. ¡Espera! ¿Quién soy?</p>	<p>loj - re</p>	
<p>Soy verde, me gusta saltar, jugar en un charco, pero también me encanta croar. ¿Quién soy?</p>	<p>ra - pe</p>	



ANEXO 7: Lee las palabras.

rana - rata - ruta

regla - rama - Rosa

rosa - rueda - río

risa - robot - ríe

ropa - rayo - reno

reloj - roto - risa

ANEXO 8: Escribe una oración con la imagen dada.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16: “Descubriremos nuevas palabras con la letra S”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “s” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, junio de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “s” “S”, sílabas directas: “sa, se, si, so, su” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “s” “S” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “s” “S” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Dios te salve -Canto de bienvenida “Había un sapo, sapo” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “s” ” “ S “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “s”, “S”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Cómo se llama la serpiente?, ¿Qué usa Sista cuándo se sienta en la silla?, ¿Qué crees que coma Sista?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “S” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / s / y trazarlo. - Corta las palabras y añádelas a la sopa de palabras, luego léelas. (Anexo3) - Descubre el mensaje secreto, y luego escribe cada letra en el casillero para luego leer lo que dice. (Anexo 4) - Escribe la palabra de cada objeto (Anexo 5) - Lee el texto y luego completa con palabras adecuadas (Anexo 6) - Lee las palabras. (Anexo 7) -Forma una oración con el dibujo. (Anexo 8) -Finalizamos con la canción “Había un sapo, sapo” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos



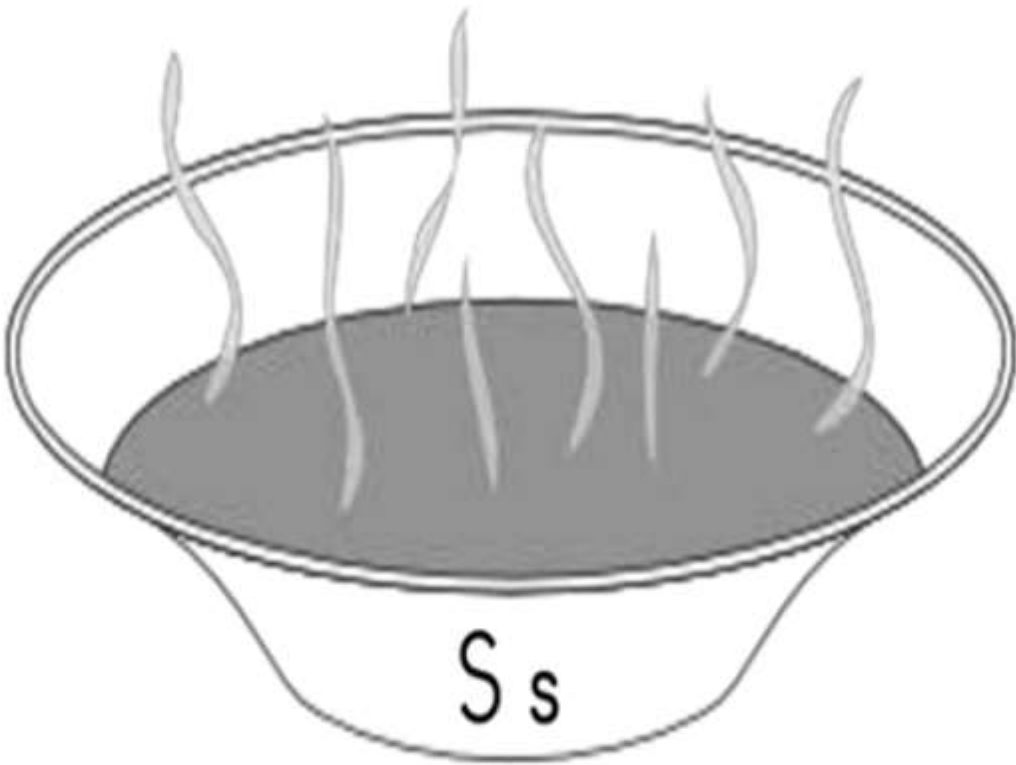
¿Cómo se llama la serpiente?

¿Cómo vive la serpiente?


¿Qué usa cuando se sienta en la

¿Qué crees que coma Sista?

ANEXO 3: Corta las palabras y añádelas a la sopa de palabras, luego léelas.



S s



asoma sopa mesa

mamá Susi puso

22

ANEXO 4: Descubre el mensaje secreto, y luego escribe cada letra en el casillero para luego leer lo que dice.

S → A → B → E → S → U → S

A ← V ← L ← A ← S ← R ← A

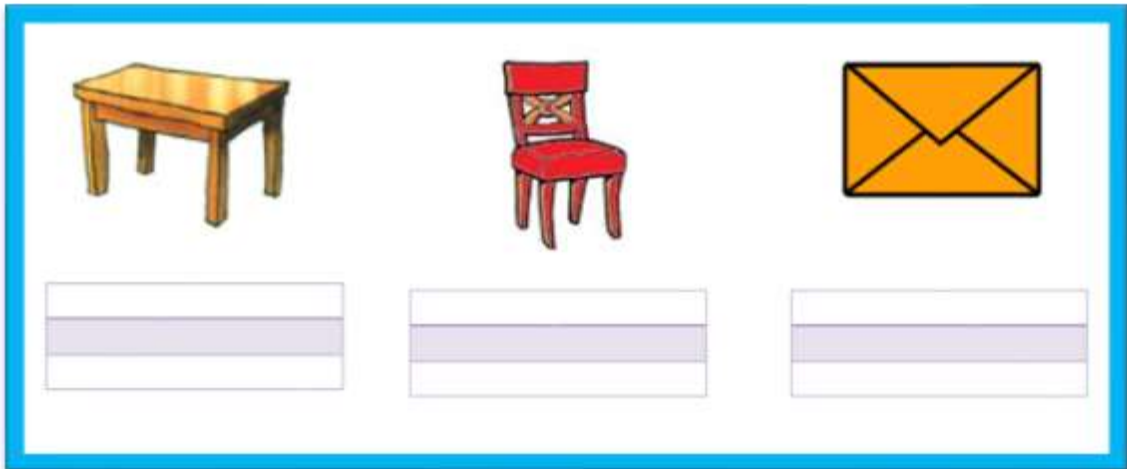
↓

V → I → D → A → S

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

ANEXO 5: Escribe la palabra de cada objeto.



ANEXO 6: Lee el texto y luego completa con palabras adecuadas.



El oso Soso ama a la osa Susi.
Soso se asoma al sol y Susi amasa la masa
en la mesa.
Soso toma la sopa de Susi.
Susi y Soso salen de paseo a la loma.

El oso Soso ama a la osa
Soso se asoma al
Susi la masa en la mesa.
Soso toma la de Susi.
Susi y Soso salen de paseo a la

ANEXO 7: Lee las palabras.

Susi - Soso - serpiente

asoma - amasa - pasea

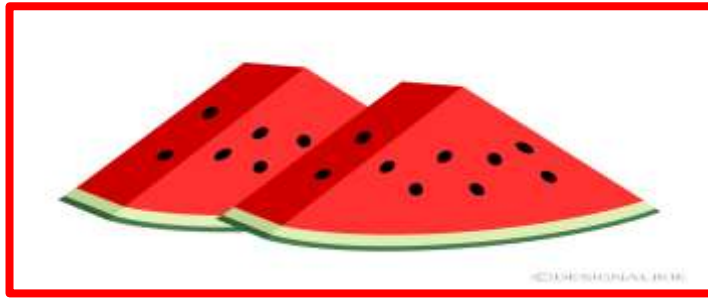
sale - sola - piso

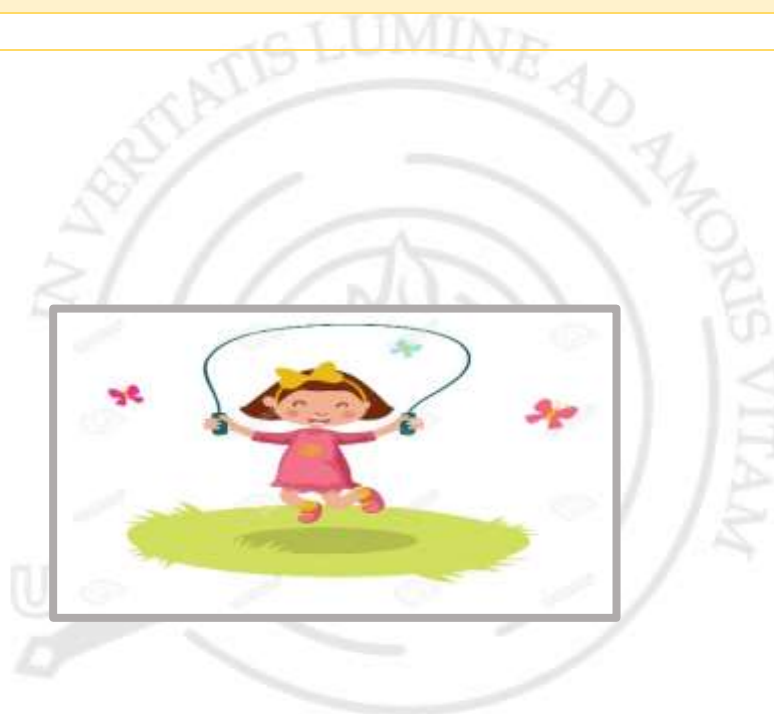
pesa - solo - sueño

silla - sombrilla - casa

misa - sopa - suma

ANEXO 8: Escribe una oración con el dibujo.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17: “Reconoceremos palabras inversas con la letra S”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “S” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, junio de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra "s" "S", sílabas directas: "as, es, is, os, us" y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra "s" "S" -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra "s" "S" 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Ángel de mi guarda -Canto de bienvenida “Había un sapo, sapo” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “s”” “S “ -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “s” “S ”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Cómo se llama el asno?, ¿Qué quería alcanza?, ¿Qué comía mientras saltaba?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “S ” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / s / y trazarlo. - Ordena las sílabas y forma la palabra, escríbela y dibújala. (Anexo3) - Lee la oración y subraya la correcta según la imagen. (Anexo 4) - Completa para formar la palabra de cada imagen luego escríbela. (Anexo 5) - Completas las palabras con la sílaba correspondiente (Anexo 6) - Lee las palabras (Anexo 7) - Ordena la oración y luego dibújala (Anexo 8) -Finalizamos con la canción “Había un sapo, sapo” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2 : Realizamos la lectura del texto y luego respondemos.

El asno Ismael








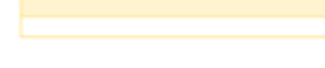

El asno Ismael era muy astuto,
saltaba y saltaba comiendo un haba
quería alcanzar una estrella
muy bella que brillaba y brillaba
y él se asomaba comiendo su haba.

¿Cómo se
llama el asno?

¿Qué quería
alcanzar
Ismael?

¿Qué comía
Ismael mientras
saltaba?

ANEXO 3: Ordena las sílabas y forma la palabra, escríbela y dibújala.

tre - lla - es		
pu - es - ma		
jo - pe - es		
na - es - pi		

ANEXO 4: Lee la oración y subraya la correcta según la imagen.


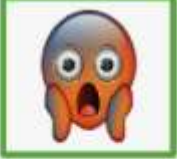








Israel se mira en el espejo.




Carlos observa la estrella.

El niño mira la estrella en el espejo.

ANEXO 5: Completa para formar la palabra de cada imagen luego escríbela.

	n _ _ ta		s _ _ to
	_ _ _ puma		can _ _ ta
	_ _ _ pejo		d _ _ co
	n _ _ ta		_ _ _ queleto

ANEXO 6: Completa las palabras con la sílaba correspondiente.

	as sano
	ca casCO
	se secoba

ANEXO 7: Lee las palabras.

aspa - asno - asma

astucia - espuma - isla

astronauta - astuto - espalda

estofado - está - espada

estufa - pasto - pista

espina - Ismael - seis

ANEXO 8: Ordena las palabras forma la oración y dibújala.

escuela – La – es – acogedora.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra T”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “T” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, julio de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “t” “T”, sílabas directas: “ta, te, ti, to, tu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “t” “T” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “t” “T” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo : Dios te salve, María -Canto de bienvenida “La tetera” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “ t ” “ T ” -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “t” “T”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién pinta en el tablero?, ¿qué pinta Tito?, ¿aluna vez has visto un toto o un becerro?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “t” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / T / y trazarlo. -Escribe la sílaba que falta para completar la palabra. (Anexo3) - Encierra la sílaba con que empieza la imagen y luego colorea. (Anexo 4) - (Anexo 5) - Une las sílabas y forma las palabras (Tarjetas silábicas=. (Anexo 6) -Lee las palabras (Anexo 7) - Forma una oración con los dibujos (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de “La tetera ” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de silábicas -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos

Mi tío Tito
pinta en el 
un terrible 
y un joven 

¿Quién
pinta en
el
tablero?

¿Qué
pinta
Tito?

¿Alguna vez
viste un toro o
un ternero?
¿Puedes
comentarnos?

ANEXO 3: Escribe la sílaba que falta para completar la palabra.



.....mate



.....jera




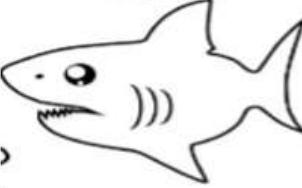



.....nedor




.....gre





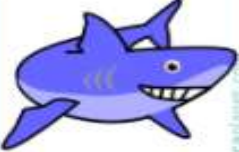
ANEXO 4: Encierra la sílaba con que empieza la imagen y luego colorea.

	ta - ti - to - tu - te
	ta - ti - to - tu - te
	ta - ti - to - tu - te
	ta - ti - to - tu - te
	ta - ti - to - tu - te

ANEXO 5: Encierra la oración que pertenece al dibujo.

1. El té está en la tetera.	
2. El tutor toma los tulipanes.	
3. La tela tiene tinta.	

ANEXO 6: Une las sílabas y forma las palabras. (Tarjetas silábicas)

 <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/>
 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/>
 <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

ANEXO 7: Lee las palabras.

té - dato - tetera

taza - tiburón - diente

tamales - toma - tilo

tulipán - teatro - curita

tuna - tos - tomate

tambor - topo - tesoro

ANEXO 8: Forma oraciones con los dibujos.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra V”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “V” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, julio de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “v” “V”, sílabas directas: “va, ve, vi, vo, vu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “v” “V” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “v” “V” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Ángel de mi guarda -Canto de bienvenida “La vaca Lola” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “ v ” “ V ” -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “v” “V”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién vive en Vega Baja?, ¿Qué le gusta hacer a Vivi en verano?, ¿Qué le gusta comer a Vivi?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “V” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / v / y trazarlo. - Completa las palabras con las sílabas que faltan y luego léelo. (Anexo3) - Lee las palabras y une cada una con su dibujo (Anexo 4) - Lee el texto y completa las palabras. (Anexo 5) - Escribe las palabras en cada dibujo (Anexo 6) - Lee las palabras. (Anexo 7) -Forma una oración con los dibujos (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de “La vaca Lola ” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

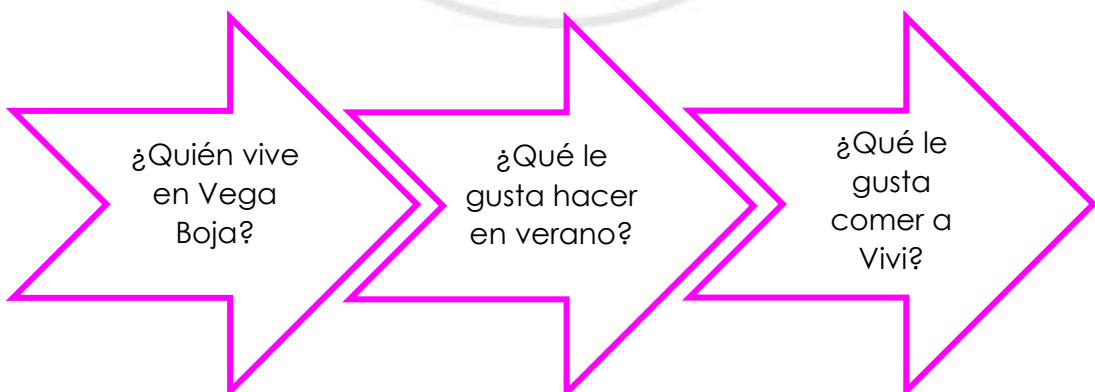
ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.









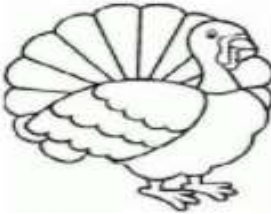



Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos.



ANEXO 3: Completa las palabras con las sílabas que faltan y luego léelo.

 _____ca	 lla_____s	 _____stido
 _____no	 _____so	 _____la
 _____ntana	 u_____s	 pa_____
 a_____ón	 en_____se	 nie_____

ANEXO 4: Lee las palabras y une cada una con su dibujo, luego colorea.

	lavabo	
	nieve	
	pavo	
	uvas	
	avión	
	vestido	
	nave	
	nave	
	veleta	
	vía	



ANEXO 5: Lee el texto y completa las palabras.



La vaca Valentina vive feliz con su hija la vaquita Violeta.

Valentina come pasto y le da leche a su hija Valentina para que esté sanita.

La Valentina vive feliz.

Su hija se llama

come pasto y le da leche a su hija valentina para que esté sanita.

ANEXO 6: Escribe la palabra en cada imagen.













ANEXO 7 : Lee las palabras.

vaso - vaca - vino

vela - vuela - veloz

Viviana - Valentina - Víctor

vitamina - llave - nave

avión - veinte - vista

vestido - pavo - viento

ANEXO 8: Escribe una oración con el dibujo.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra Y”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “y” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, agosto de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑO PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “y” “Y”, sílabas directas: “ya, ye, yi, yo, yu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “y” “Y” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “y” “Y” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Ángel de mi guarda -Canto de bienvenida “El cuy Yayito” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “ y ” “ Y ” -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “y” “Y”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién come hierba?, ¿Quién es Josefina?, ¿Qué come Josefina?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra? -Ahora con su manito van a trazar la letra “Y” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / y / y trazarlo. - Completa con las palabras con las sílabas que faltan luego colorea. (Anexo3) - Verbaliza y colorea todas las imágenes que contengan las sílabas ya, ye, yi, yo yu, luego colorea. (Anexo 4) - Escribe el nombre de las imágenes. (Anexo 5) - Lee y subraya la oración correcta de acuerdo a la imagen. (Anexo 6) - Lee las palabras. (Anexo 7) - Forma una oración con los dibujos. (Anexo 8) -Finalizamos con la canción “El cuy Yayito” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

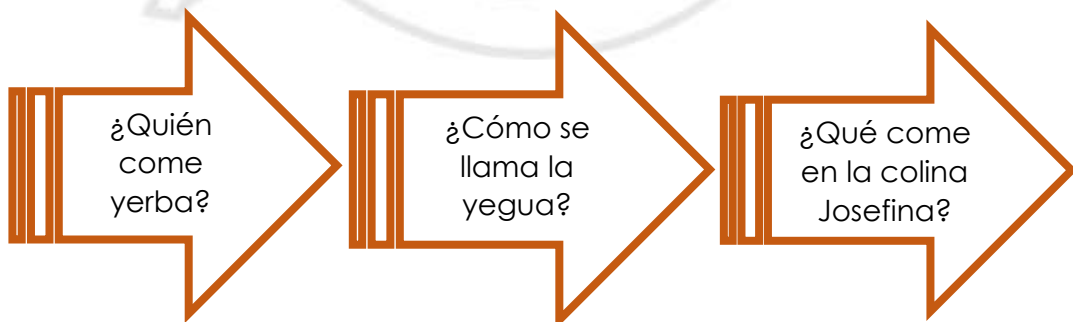
ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos




ANEXO 3: Completa con las palabras con las sílabas que faltan luego colorea.

 pa ___ so	 ___ ma	 ___ yó
 ra ___	 ___ gua	 ___ gurt
 ra ___ ta	 ___ nque	 desa ___ no
 in ___ cción	 ___ te	 ___ so

ANEXO 4: Verbaliza y colorea todas las imágenes que contengan las sílabas ya, ye, yi, yo yu, luego colorea.



ANEXO 5: Escribe el nombre de las imágenes.



1. Todos los días practico yoga.
2. En la mañana tomo té.
3. Me gusta comer pan.

ANEXO 6: Observa la imagen y subraya la oración que le corresponde.

ANEXO 7: Lee las siguientes palabras.

yate - yema - yo yó

yute - yogurt - yegua

yuca - raya - papaya

rayo - mayo - yunque



ANEXO 8: Observa la imagen y escribe una oración.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 21: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra Z

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Conocemos una nueva letra “b” y escribimos palabras”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6 Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, agosto de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Identifica información explícita que se encuentra en el texto rimado, reconoce palabras conocidas. Explica la relación del texto rimado con las imágenes que se presentan.	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	Letra “z” “Z”, sílabas directas: “za, zo, zu” y palabras que contengan estas sílabas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención el texto rimado con la letra “z” “Z” -Participan respondiendo a preguntas. -Relacionan las imágenes con palabras conocidas. 	Lista de cotejo
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> -Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Reconocen en un texto escrito, palabras conocidas que forman parte de su vocabulario visual. -Escriben en su cuaderno palabras que contengan la letra “z” “Z” 	

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Padre nuestro -Canto de bienvenida “Zumo, el zorro” -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos nuevas palabras con la letra “z” “Z” -Se muestra un papelote que contiene un texto rimado se pide a los niños y niñas que observen las imágenes. (Anexo2) -Luego se les pregunta: ¿qué observan? ¿conocen esa letra? ¿Alguno o alguna de ustedes tiene esa letra en su nombre o apellido? ¿Cómo se pronuncia? -Entonces, ¿De qué vamos hablar hoy? -Se verbaliza el propósito: “Aprenderemos nuevas palabras con la letra “z” “Z”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Plumones gruesos -Papelote 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los niños y niñas que lean alguna palabra o vocal que conocen. -La docente lee en forma global el texto 2 veces y luego pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Quién es Zulma?, ¿según el texto que letra se repite? ¿Alguno de ustedes puede leer alguna palabra?, ¿A dónde va Zulma y el zancudo?, ¿Qué usa Zulma es los pies? -Ahora con su manito van a trazar la letra “z” en el aire, en la carpeta, en la espalda del compañero y luego en la caja de arena. -Ahora con su plumón de color van a trazar la letra, luego iremos a la ficha. -Se les pide leer el texto rimado y en su ficha en cerrar La letra / z / y trazarlo. -Verbaliza las imágenes y colorea aquellas que contengan las sílabas: za, zo, zu. (Anexo3) - Escribe el nombre de solo las imágenes que contengan las sílabas: za, zo, zu. (Anexo 4) - Pinta la cantidad de sílabas que tiene cada palabra. (Anexo 5) -Escribe el nombre de las imágenes. (Anexo 6) -Observa la imagen y subraya la oración correcta. (Anexo 7) -Forma una oración con el dibujo. (Anexo 8) -Finalizamos con la canción de la “Zumo, el zorro ” 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote -caja de arena -hojas impresas -recurso verbal -tarjetas de juegos -Fichas 	60 min.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso humano -Lista de cotejo 	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

ANEXO 2: Realizamos la lectura del texto y luego respondemos

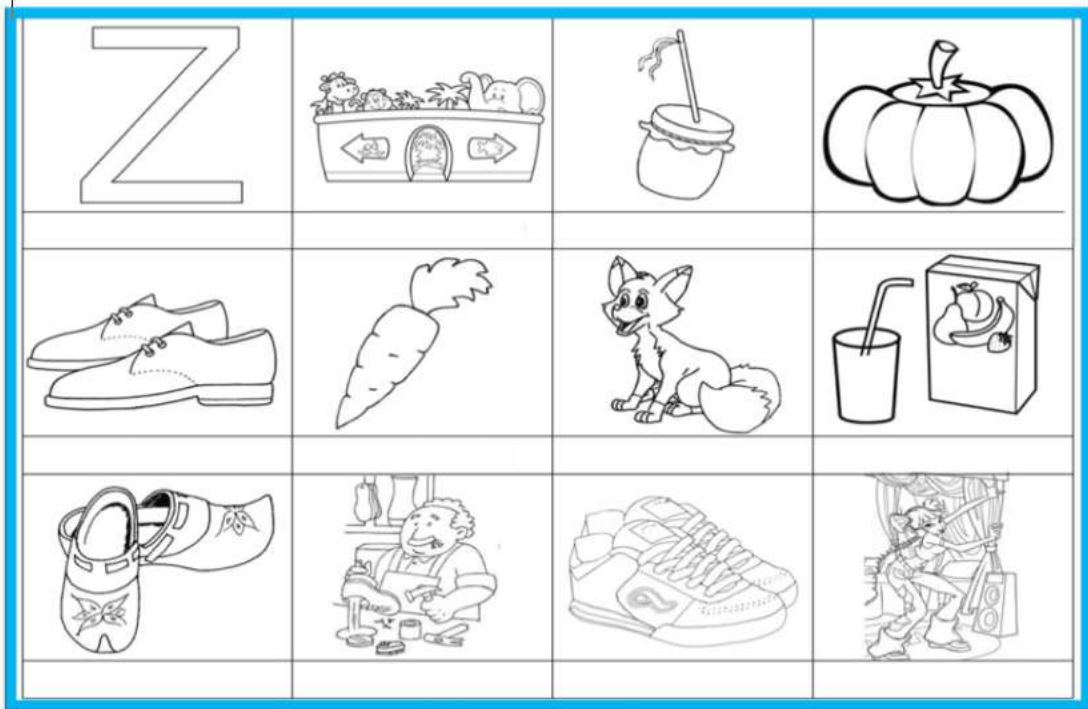


¿Qué es Zulma?

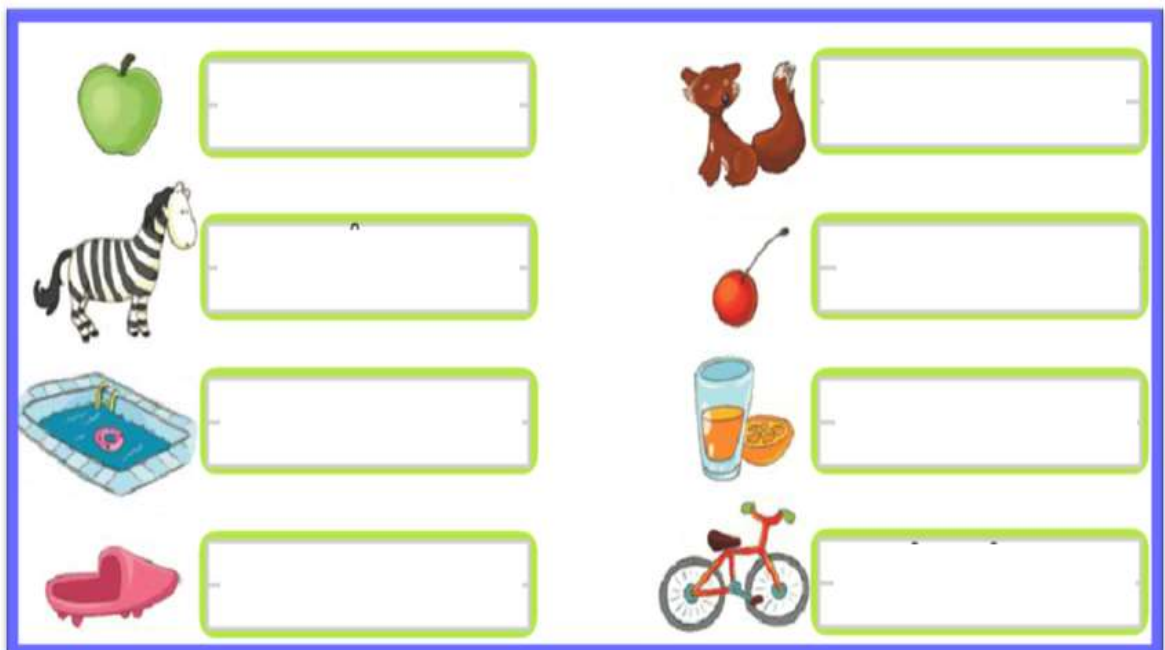
¿A dónde va
Zulma y el
zancudo?

¿Qué usa Zulma en
los pies?







ANEXO 3: Verbaliza las imágenes y colorea aquellas que contengan las sílabas: za, zo, zu





ANEXO 4: Escribe el nombre de solo las imágenes que contengan las sílabas: za, zo, zu.

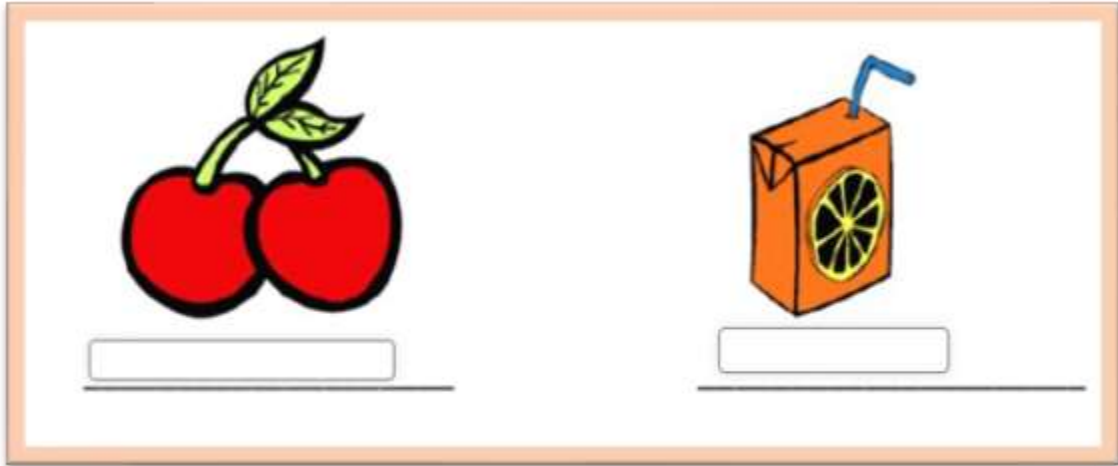


ANEXO 5: Pinta la cantidad de sílabas que tiene cada palabra.


	
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

ANEXO 6: Escribe el nombre de las imágenes.


	
<input type="text"/>	<input type="text"/>



ANEXO 7: Observa la imagen y subraya la oración correcta.



1. Tito nada en el mar.
2. Tito es un buzo y nada en el mar.
3. Tito juega en la orilla del mar.



1. Zadith quiere comer pizzas.
2. Zadith quiere comer fideos.
2. Zadith quiere comer carne.

ANEXO 8: Observa la imagen y escribe una oración.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 22: “Aprenderemos a escribir cuentos cortos”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Aprenderemos a escribir cuentos cortos”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, agosto de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	-Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe un cuento corto: “Nuestro campamento “	-Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Escriben el cuento con ideas claras y sencillas en torno al propósito comunicativo. -Escriben en su cuaderno un cuento corto en nivel alfabético.	Lista de cotejo

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>-Reciben saludo de la profesora</p> <p>-Rezo: Dios te salve María</p> <p>-Canto de bienvenida “El tallarín”</p> <p>-Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1)</p> <p>-Se establece el reto del día: “Hoy aprenderemos a escribir un cuento corto para contárselo a mis familiares”</p> <p>-Se presentan las imágenes del cuento y se les preguntas ¿De qué creen que tratará el cuento que van a escuchar?, ‘Quiénes son los personajes?, ¿Dónde ocurrirán los hechos?, ¿Cuál creen que es título del cuento? (Anexo2)</p> <p>-Escuchan el cuento dos veces y responden a las preguntas de las hipótesis efectuadas.</p> <p>-Alguna vez en casa alguno de sus familiares ¿les ha leído un cuento? Podrían contarnos brevemente.</p> <p>-Entonces, ¿Quieren escribir un cuento el día hoy?</p> <p>-Se verbaliza el propósito: “Escribiremos un cuento corto con las letras aprendidas para contárselos a mis familiares”.</p>	<p>-Recurso verbal</p> <p>-Imágenes de cuento.</p> <p>-Audio del cuento ¡Un día en la escuela!</p>	10 min.
DESARROLLO	<p>- Saludamos amablemente a los estudiantes y comenta que para iniciar esta sesión viajarán en una “máquina del tiempo”, la cual les permitirá regresar a los días anteriores y vivenciar nuevamente las actividades que realizaron en sus vacaciones.</p> <p>- Inicia la actividad: enciende el equipo de sonido y pon música relajante; luego, mientras recorres el aula, con voz apacible, menciona que acaban de abordar la “máquina del tiempo” y viajarán al pasado dos semanas atrás, a fin de que revivan las actividades realizadas y vuelvan a recordar las vacaciones de enero y los que hicieron con sus familiares y amigos.</p> <p>-Orientamos a que organicen sus ideas en base al cuento que han escuchado anteriormente para poder escribir uno nuevo.</p> <p>-Anotamos en la pizarra las ideas que tienen: personajes, hechos, lugares, etc. por votación escribimos acerca de su</p>	<p>-Cuaderno u hoja de rehúso.</p> <p>-Lápiz, borrador</p> <p>-Colores</p> <p>-Láminas para el cuento.</p> <p>-Ficha de trabajo.</p> <p>-Papelote para la planificación.</p> <p>-Papelote de inicios, continuaciones o finales para el cuento.</p> <p>-Imágenes del cuento.</p>	60 min.

	<p>preferencia según las imágenes propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificamos la escritura del cuento con los niños y niñas. (Anexo 3) -Presentamos las imágenes del cuento que van a escribir. (Anexo 4). - Solicitamos que expresen los datos más importantes del cuento seleccionado. Para registrar de manera organizada sus ideas en la pizarra. (Anexo 5). -Presentamos tarjetas con posibles inicios, continuaciones y finales para el cuento en papelotes. (Anexo 6). -Escriben su primer borrador en la ficha otorgada después de haber completado los cuadros anteriores. (Anexo 7). - Revisan para escribir su versión final del cuento. -Escriben la versión final del cuento y colorean. (Anexo 8) -Comparten con sus compañeros y compañeras lo creado por los niños y niñas. -Finalizamos con la canción del "Tallarín" 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> -Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9). -Por último, los niños responden en forma oral: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te sentiste durante la clase? ¿Les gustó la clase? ¿Para qué lo aprendiste? ¿Con quiénes lo van a compartir? 	-Lista de cotejo	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

Escribir el cuento en el tiempo permitido.

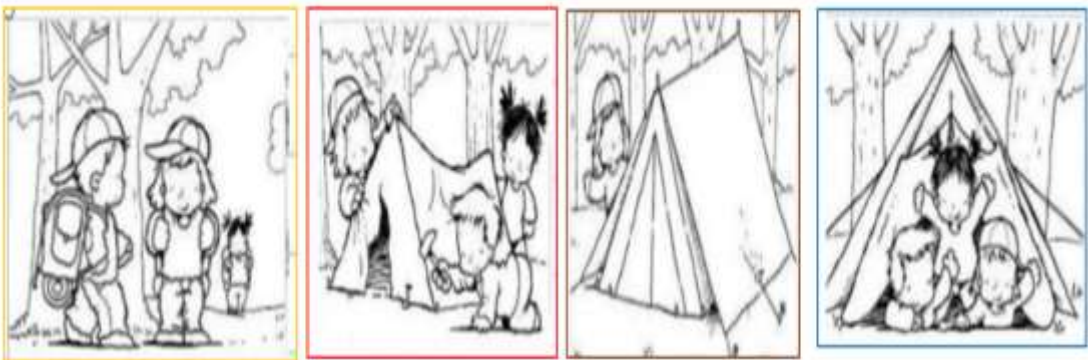
ANEXO 2: Se presentan las imágenes del cuento: Un día en la escuela



ANEXO 3: Planificamos la escritura del cuento.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué vamos a necesitar para escribir?	¿Con quienes lo vamos a compartir?

ANEXO 4: Presentamos las imágenes del cuento que van a escribir.



ANEXO 5: Escribimos en el organizador las ideas más importantes para el cuento.







ANEXO 6: Carteles con frases de posibles inicio, continuación y final del cuento para que se guíen.



ANEXO 7: Escriben su primer borrador.

.....



Four sets of writing lines for a first draft, each with a red dot at the start.

ANEXO 8: Reescriben la versión final de cuento, colorean y lo decoran a su gusto.

.....



.....

.....

.....

.....

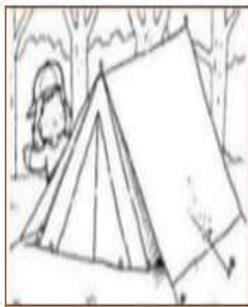


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 23: “Aprenderemos a escribir cuentos cortos”

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa :
 1.2. Grado y sección : 1° “A”
 1.3. Sesión de Aprendizaje : “Aprenderemos a escribir cuentos cortos”
 1.4. Área : Comunicación
 1.5. Profesora de Aula :
 1.6. Duración :
 1.7. Lugar y Fecha : Chorrillos, agosto de 2019

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ENFOQUES TRANSVERSALES
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito. Escribe en nivel presilábico de acuerdo a su experiencia	Enfoque de derechos. Enfoque de atención a la diversidad.

III.- EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTO	DESEMPEÑOS PRECISADOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	-Adecúa el texto a la situación comunicativa. -Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribe un cuento corto: “Mi perro Tobi “	-Relacionan imágenes con su respectiva escritura. -Escriben el cuento con ideas claras y sencillas en torno al propósito comunicativo. -Escriben en su cuaderno un cuento corto en nivel alfabético.	Lista de cotejo

IV.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> -Reciben saludo de la profesora -Rezo: Dios te salve María -Canto de bienvenida "Había una vez..." -Acordamos los acuerdos de convivencia (Anexo 1) -Se establece el reto del día: "Hoy aprenderemos a escribir un cuento corto para contárselo a mis compañeros y compañeras" -Se presentan las imágenes del cuento y se les preguntas ¿De qué creen que tratará el cuento que van a escuchar?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Dónde ocurrirán los hechos?, ¿Cuál creen que es título del cuento? (Anexo2) -Escuchan el cuento dos veces y responden a las preguntas de las hipótesis efectuadas. -Alguna vez en casa alguno de sus familiares ¿les ha leído un cuento? Podrían contarnos brevemente. -Entonces, ¿Quieren escribir un cuento el día hoy? -Se verbaliza el propósito: "Escribiremos un cuento corto con las letras aprendidas para contárselos a mis compañeros y compañeras". 	<ul style="list-style-type: none"> -Recurso verbal -Imágenes de cuento. -Audio del cuento ¡El pollito pío pío! 	10 min.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Saludamos amablemente a los estudiantes y comenta que para iniciar esta sesión viajarán en una "máquina del tiempo", la cual les permitirá regresar a los días anteriores y vivenciar nuevamente las actividades que realizaron en sus vacaciones. - Inicia la actividad: enciende el equipo de sonido y pon música relajante; luego, mientras recorres el aula, con voz apacible, menciona que acaban de abordar la "máquina del tiempo" y viajarán al pasado dos semanas atrás, a fin de que revivan las actividades realizadas y vuelvan a recordar las actividades realizadas en una granja o con algún animal, mascota en casa los que hicieron con sus familiares y amigos. -Orientamos a que organicen sus ideas en base al cuento que han escuchado anteriormente para poder escribir uno nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuaderno u hoja de rehúso. -Lápiz, borrador -Colores -Láminas para el cuento. -Ficha de trabajo. -Papelote para la planificación. -Papelote de inicios, continuaciones o finales para el cuento. -Imágenes del cuento. 	60 min.

	<p>-Anotamos en la pizarra las ideas que tienen: personajes, hechos, lugares, etc. por votación escribimos acerca de su preferencia según las imágenes propuestas.</p> <p>-Planificamos la escritura del cuento con los niños y niñas. (Anexo 3)</p> <p>-Presentamos las imágenes del cuento que van a escribir. (Anexo 4).</p> <p>- Solicitamos que expresen los datos más importantes del cuento seleccionado. Para registrar de manera organizada sus ideas en la pizarra. (Anexo 5).</p> <p>-Presentamos tarjetas con posibles inicios, continuaciones y finales para el cuento en papelotes. (Anexo 6).</p> <p>-Escriben su primer borrador en la ficha otorgada después de haber completado los cuadros anteriores. (Anexo 7).</p> <p>- Revisan para escribir su versión final del cuento.</p> <p>-Escriben la versión final del cuento y colorean. (Anexo 8)</p> <p>-Comparten con sus compañeros y compañeras lo creado por los niños y niñas.</p> <p>-Finalizamos con la canción de "Había una vez..."</p>		
CIERRE	<p>-Serán evaluados por medio de una lista de cotejo (Anexo 9).</p> <p>-Por último, los niños responden en forma oral:</p> <p>¿Qué aprendiste hoy?</p> <p>¿Cómo te sentiste durante la clase?</p> <p>¿Les gustó la clase?</p> <p>¿Para qué lo aprendiste?</p> <p>¿Con quiénes lo van a compartir?</p>	-Lista de cotejo	20 min.

PROFESORA DEL AULA

ANEXO 1: Acuerdos para la convivencia del aula

Respetar las opiniones de los niños y niñas.

Escuchar con atención y preguntar mis dudas.

Respetar el turno para poder participar.

Escribir el cuento en el tiempo permitido.

ANEXO 2: Se presentan las imágenes del cuento: El pollito pío pío



ANEXO 3 : Planificamos la escritura del cuento.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué vamos a necesitar para escribir?	¿Con quienes lo vamos a compartir?

ANEXO 4: Presentamos las imágenes del cuento que van a escribir.



ANEXO 5: Escribimos en el organizador las ideas más importantes para el cuento.

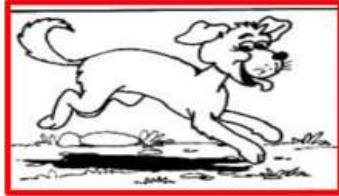


ANEXO 6: Carteles con frases de posibles inicio, continuación y final del cuento para que se guíen.



ANEXO 7: Escriben su primer borrado.

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



ANEXO 8: Reescriben la versión final de cuento, colorean y lo decoran a su gusto.

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

DECLARACION JURADA DE DOCUMENTOS DE TESIS

Yo, (tesista) Lilly Milagros Correa Báez, identificado(a) con DNI N° 07869298.

En calidad de autora de la tesis titulada: PROGRAMA LEO Y ESCRIBO JUGANDO Y LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CHORRILLOS, para optar el grado de Maestría en Educación Especial con la mención en Problemas de Aprendizaje. Declaro y doy fe; que durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos.

Yo, (Asesora) Vicky Leonor Alata Linares, identificada con DNI N° 09255221 Con Código ORCID N° 0000-0003-1897-5757. En calidad de Asesora de la tesis titulada: PROGRAMA LEO Y ESCRIBO JUGANDO Y LA ALFABETIZACIÓN INICIAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CHORRILLOS. Declaro y doy fe que; durante el desarrollo de la investigación de tesis se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos:

- a. Permiso del autor o autores de los instrumentos utilizados: (nombre del instrumento: PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Autora: Lilly Milagros Correa Báez
- b. Haber cumplido con el proceso de validación de instrumento (os) con mínimo cinco (6) especialistas para el juicio de expertos (No colocar nombres ni apellidos).
 - Experto N° 1: Doctor en Educación
 - Experto N° 2: Doctora en Educación

- Experto N° 3: Magíster en Docencia Universitaria
- Experto N° 4: Doctor en Administración
- Experto N° 5: Magíster en Docencia Universitaria.
- Experto N° 6: Magíster en Psicología

c. Se cumplió con el permiso escrito oficial de la autoridad de la institución donde se aplicó los instrumentos.

d. Se cumplió con los permisos escritos o digitales oficiales del consentimiento informado de las personas a las cuales se aplicó el/ los instrumentos.

Todo ello establecido por las normas internas para la obtención de los grados académicos de maestría y doctorado de la Escuela de Posgrado - UNIFÉ y por la Guía Básica para el informe final de tesis - Vicerrectorado de investigación UNIFÉ.

En fe de lo expuesto firmamos la presente Tesista y Asesora.

Lima, 07 de diciembre, de 2021



Lilly Milagros Correa Báez
Tesista



Vicky Leonor Alata Linares
Asesora

