



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Escuela de Posgrado

Programa Académico de Maestría en Educación

**FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA ESCOLAR Y SU
REPERCUSIÓN EN LA CULTURA POLÍTICA DEMOCRÁTICA DE
LOS ESTUDIANTES.**

Efectos de un programa

Tesis presentada por:

RAÚL TAMAYO NAVEDA

KATHERINE ANGÉLICA ZAPATA JUÁREZ

Para obtener el Grado Académico de
MAESTRO Y MAESTRA EN EDUCACIÓN
con mención en Diseño y Gestión Curricular
e Innovación del Aprendizaje

Asesora
Lissy Canal Enríquez

Cód. Orcid: 0000-0002-4852-1548

Lima – Perú

2021

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido de la tesis sustentada por:

RAÚL TAMAYO NAVEDA

KATHERINE ANGÉLICA ZAPATA JUÁREZ

Lissy Canal Enríquez

Nombre(s) y Apellidos, Asesor

Patricia Medina Zuta

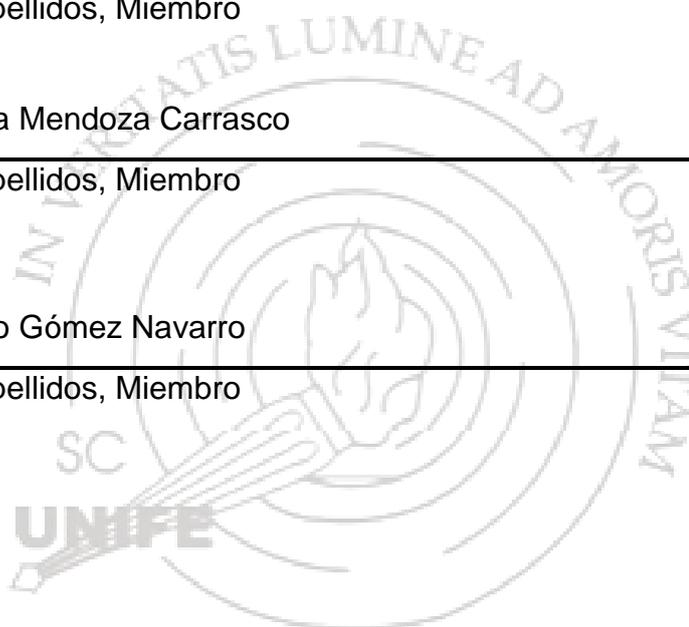
Nombre(s) y Apellidos, Miembro

Mariella Victoria Mendoza Carrasco

Nombre(s) y Apellidos, Miembro

Ángel Guillermo Gómez Navarro

Nombre(s) y Apellidos, Miembro



Dr. Ángel Guillermo Gómez Navarro
Director de la Escuela de Posgrado



RESUMEN

Esta tesis tiene como finalidad presentar los resultados obtenidos luego de la aplicación del programa "Democracia Escolar", para determinar su eficacia. Este programa fue aplicado en los estudiantes de cuarto de secundaria de una Institución Educativa estatal de Lima metropolitana. Esta investigación presenta un diseño experimental de clase cuasiexperimental, conformado por dos grupos: experimental y de control. El grupo experimental tuvo una población de 15 estudiantes, a quienes se le aplicó una prueba pre-test para identificar sus conocimientos sobre cultura política. Luego se implementó el programa basado en la propuesta de Peschard (2016), quien propone tres dimensiones: cognoscitiva, afectiva y evaluativa; las cuales se trabajaron haciendo uso de diferentes recursos metodológicos. Finalmente, se procedió a realizar la evaluación del programa "Democracia escolar" a través de la aplicación de un cuestionario pos-test. Para analizar los resultados se realizó una comparación estadística entre el pre-test y el pos-test, haciendo uso de pruebas paramétricas de Shapiro - Wilk. Esta prueba permitió validar la contrastación de las hipótesis de trabajo y confirmar la eficacia del programa en sus tres dimensiones, al mejorar significativamente los resultados del grupo experimental al término de la aplicación del programa.

Palabras claves: cultura política, participación ciudadana, democracia, civismo y cultura electoral

ABSTRACT

The purpose of this thesis is to present the results obtained after the application of the "School Democracy" program to determine its effectiveness. This program was applied to fourth-year high school students of a State Educational Institution of metropolitan Lima. This research presents an experimental design of a quasi-experimental class, made up of two groups: experimental and control. The experimental group had a population of 15 students, to whom a pre-test was applied to identify their knowledge of political culture. Then a program was implemented based on the proposal by Peschard (2016), who proposes three dimensions: cognitive, affective and evaluative; which were worked using different methodological resources. Finally, the evaluation of the "School Democracy" program was carried out through the application of a post-test. To analyze the results was made a statistical comparison between the pre-test and the post-test, using parametric Shapiro-Wilk tests. This test allowed the validation of the working hypothesis to be validated and to confirm the effectiveness of the program in its three dimensions, by significantly improving the results of the experimental group at the end of the application of the program.

Keywords: political culture, citizen participation, democracy, civics and electoral culture

RECONOCIMIENTOS

A los docentes de la Maestría en Educación, especialmente a la Doctora Alejandrina Gonzales, por su paciencia y dedicación para dirigirnos en la obtención de los resultados estadísticos de nuestro programa sobre Cultura política democrática.

A la Doctora Lissy Canal Enríquez, asesor de este programa de innovación sobre Cultura política democrática, expresamos nuestro agradecimiento por su guía y apoyo en la elaboración de esta investigación.

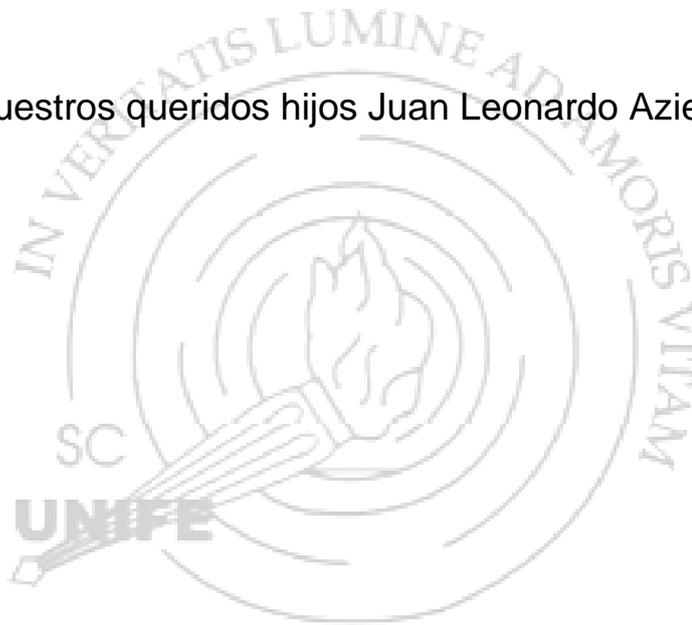
A nuestros compañeros de la Maestría en Educación, por haber formado parte de esta experiencia académica.

A familiares y amigos, por su incondicional apoyo para el término de esta tesis.



DEDICATORIA

A nuestros queridos hijos Juan Leonardo Aziel y María Paz



ÍNDICE

Página

RESUMEN / ABSTRACT	4
RECONOCIMIENTOS	5
DEDICATORIA	6
ÍNDICE	7
LISTA DE TABLAS	9
LISTA DE FIGURAS	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2 Justificación de la investigación	19
1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación	20
1.4 Objetivos de la investigación.....	21
1.4.1 Objetivo general	21
1.4.2 Objetivos específicos	21
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	22
2.1 Antecedentes de la investigación.....	22
2.1.1 Antecedentes nacionales	22
2.1.2 Antecedentes internacionales	26
2.2 Bases Teóricas.....	29
2.2.1 La Democracia	29
2.2.2 Educación y Democracia.....	34
2.2.3 Democratización desde la escuela	35
2.2.4 La Participación Ciudadana	36
2.2.5 Cultura política democrática.....	38
2.2.6 Programa “Democracia escolar”	42
2.3 Definición de términos	48
2.3.1 Ciudadanía	48
2.3.2 Sistema Electoral	48
2.3.3 Mecanismos de participación	49
2.3.4 Derecho al voto	49
2.3.5 Toma de decisiones	49
2.3.6 Conciencia Electoral.....	49
2.3.7 Cultura política democrática.....	49
2.3.8 Civismo.....	49
2.3.9 Valores	50
2.3.10 Escuela y Democracia.....	50
2.4 Hipótesis.....	50
2.4.1 Hipótesis general.....	50
2.4.2 Hipótesis específicas.....	50
CAPÍTULO III: MÉTODO	51
3.1 Nivel, tipo y diseño de la investigación	51

3.2	Participantes.....	52
3.2.1	Población.....	52
3.2.2	Muestra.....	53
3.3	Variables de investigación.....	53
3.3.1	Variable independiente: Programa “Democracia escolar”	53
3.3.2	Variable dependiente: Cultura política democrática	54
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
3.5	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	56
3.6	Validez del Instrumento.....	57
3.6.1	Validez de expertos	57
3.6.2	Validación prueba piloto	58
CAPÍTULO IV: RESULTADOS		59
4.1	Resultados descriptivos del programa “Democracia escolar”	59
4.2	Resultados de la contrastación de Hipótesis	65
4.2.1	Hipótesis general.....	65
4.2.2	Primera hipótesis específica	67
4.2.3	Segunda hipótesis específica:.....	68
4.2.4	Tercera hipótesis específica:	71
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS		74
5.1	Efectos del programa “Democracia escolar” en la Cultura política democrática	74
5.2	Efectos del programa “Democracia escolar” en la dimensión Cognoscitiva.....	75
5.3	Efectos del programa “Democracia escolar” en la dimensión Afectiva	77
5.4	Efectos del programa “Democracia escolar” en la dimensión Evaluativa.....	78
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		81
6.1	Conclusiones.....	81
6.2	Recomendaciones.....	82
REFERENCIAS.....		84
APÉNDICE.....		87
MATRIZ DE CONSISTENCIA		1107
CRONOGRAMA DE TAREAS		109
RECURSOS		110

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Temas y subtemas del programa “Democracia escolar”	45
Tabla 2. Sesiones de clase del programa “Democracia escolar”	47
Tabla 3. Dimensiones, indicadores e ítems de la variable Cultura política democrática	55
Tabla 4. Validez de Expertos.....	57
Tabla 5. Distribución de la muestra por cantidad de estudiantes en cada sección.....	59
Tabla 6. Distribución de la muestra por edades.....	60
Tabla 7. Distribución de la muestra por género	61
Tabla 8. Bondad de ajuste a la curva normal de Shapiro–Wilk para las variables analizadas antes de la aplicación del programa en el grupo experimental	63
Tabla 9. Bondad de ajuste a la curva normal de Shapiro–Wilk para las variables analizadas antes de la aplicación del programa en el grupo de control	63
Tabla 10. Prueba F de homogeneidad para los puntajes del pretest para el grupo experimental y el grupo de control	64
Tabla 11. Diferencia de media para los estudiantes, según puntaje obtenido antes y después de la aplicación del programa “Democracia escolar”	65
Tabla 12. Diferencia de media para los estudiantes en la dimensión Cognoscitiva, según puntaje obtenido al aplicar el programa “Democracia escolar”.	677
Tabla 13. Diferencia de media para los estudiantes en la dimensión Afectiva, según puntaje obtenido al aplicar el programa “Democracia escolar”.	699
Tabla 14. Diferencia de media para los estudiantes en la dimensión Evaluativa, según puntaje obtenido al aplicar el programa “Democracia escolar”.	71
Tabla 15. Prueba F de homogeneidad para los puntajes del postest para el grupo experimental y el grupo de control	72

LISTA DE FIGURAS

- Figuras 1. Gráfico de barras de la distribución de la muestra por cantidad de estudiantes en cada sección. 59
- Figuras 2. Gráfico de barras de la distribución de la muestra por edades 60
- Figuras 3. Gráfico de barras de la distribución de la muestra por género 62



INTRODUCCIÓN

Esta investigación está enfocada en el estudio de la Cultura política democrática en estudiantes de cuarto año de secundaria, buscando con ello contribuir a la mejora del conocimiento que tienen sobre cultura política; desarrollado en sus tres dimensiones: cognoscitiva, afectiva y evaluativa; además de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico que ayuden a formar ciudadanos analíticos, reflexivos e identificados con el cambio para construir una sociedad mejor.

El objetivo general de esta investigación es determinar la eficacia del programa “Democracia escolar” en la Cultura política democrática en estudiantes de cuarto de secundaria de una institución educativa estatal de Lima metropolitana, buscando que los jóvenes de la institución educativa, mejoren su visión sobre la cultura política en las tres dimensiones antes mencionadas.

Este estudio está basado en los aportes teóricos de Jáuregui (2017), González (2016), Peschard (2016), Zegarra (2012) y Sartori (2007); quienes han aportado sobre diversos aspectos que componen la cultura política democrática, democracia, participación ciudadana, y la cultura electoral en los estudiantes.

El diseño de investigación es experimental, de clase cuasi experimental que se desarrolló a través del programa “Democracia escolar” aplicado a estudiantes de cuarto de secundaria compuesto por 30 alumnos, divididos en un grupo experimental y otro de control, a los cuales se les aplicó una prueba pre-test, con el propósito de identificar sus conocimientos sobre Cultura política democrática. Basados en los resultados, se aplicó el programa “Democracia

escolar” según el enfoque de Peschard (2016) para fortalecer las dimensiones propuestas por la autora.

Después de aplicar las sesiones didácticas se aplicó una prueba pos-test, para luego pasar por un proceso de contrastación entre el pretest y el posttest, haciendo uso de pruebas paramétricas de Shapiro – Wilk para la contratación de hipótesis las cuales se aplica a diseños experimentales.

Los resultados de la investigación evidenciaron mejoras significativas en las dimensiones propuestas por la teoría, dando cuenta de la eficacia del programa “Democracia escolar” considerando los avances que presentaron los estudiantes del grupo experimental durante la aplicación de la secuencia didáctica.

Esta investigación permitió plantear conclusiones y recomendaciones para mejorar la enseñanza sobre Cultura política democrática, a través de una metodología más activa y participativa. Así mismo, este trabajo pueda servir de guía para las próximas investigaciones, buscando mejorar la enseñanza en temas de participación ciudadana.

En las referencias bibliográficas utilizadas, se encontraron varias investigaciones descriptivas sobre Cultura política en educación básica y superior; a nivel nacional e internacional. Sin embargo, se encontró poca información sobre programas educativos referentes a ciudadanía y civismo, lo que motivó a plantear esta propuesta de un programa educativo, como aporte al sistema educativo peruano.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se plantea en primer lugar, el problema de investigación; en segundo lugar, la justificación y la delimitación; y en tercer lugar los objetivos propuestos para la investigación.

1.1 Planteamiento del problema

En América Latina y el Perú mantener la estabilidad de la democracia ha sido una problemática constante que ha denotado el quiebre de la institucionalidad en muchos países que han visto quebrado su Estado de Derecho. Esto debido a los constantes golpes de Estado que se han producido en los países que han utilizado la fuerza militar para instaurar el orden constitucional.

Siendo la democracia uno de los pilares del Estado de Derecho y un elemento necesario para la convivencia democrática es importante tener en cuenta algunas definiciones. Orlandi (2017), define la democracia como una doctrina política que deviene en el tiempo con sus propias transformaciones, de acuerdo con la realidad histórica de cada sociedad. Estas se adaptan al comportamiento social de la ciudadanía; pues en ellas se mezclan ideas y valores que son asumidos como verdaderos fines por el ciudadano y que resulta una esperanza para las generaciones futuras.

Por otro lado, Sartori (2007) afirma que es necesario precisar la palabra democracia porque es importante establecer lo que se espera y anhela de la verdadera democracia, y en el peor de los casos, si se opta por definirla de forma irreal, nunca se encontrarán realidades democráticas; no solo basta con decir que es poder del pueblo, sino cómo los ciudadanos ejercen ese llamado poder.

Ambos autores hablan de democracia como forma y sistema de vida republicana, lo cual permite seguir fortaleciendo el concepto de democracia en la sociedad y en la vida de los ciudadanos que buscan a través de los diversos mecanismos de participación velar por su sostenibilidad. Sin embargo, es necesario precisar el tema cultura política democrática que se aborda en esta investigación de manera más completa y precisa. Es por ello que, Peschard (2016) afirma que abordar este tema incluye los aspectos políticos y sociales en los que se desarrolla esta llamada cultura política democrática, visto todo como un conjunto que tiene que ver con la percepción que los ciudadanos tienen sobre esta.

Peschard (2016), además de esto, propone tres dimensiones claves que están estrechamente vinculadas para el logro de la democracia, que son la cognoscitiva (lo que se conoce del tema), la democracia afectiva (qué tanto se está identificado) y la democracia evaluativa (qué se propone en base a las anteriores).

Así mismo, los objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos en la Agenda 2030 en su artículo 04, tiene como objetivo asegurar la formación de ciudadanos del mundo a través de la educación, promoviendo los conocimientos teóricos y prácticos, para construir una sociedad que vele por el respeto de los derechos humanos (sociales y políticos), que conlleven a una difusión de la cultura de paz y no violencia. Además, esto llevaría a que los pueblos formados en una educación sostenible, trabajen de la mano con sus autoridades locales en la búsqueda del bien común.

Siguiendo estas definiciones, es necesario analizar los últimos procesos electorales del país, en donde los peruanos han sido testigos de las decisiones pocas veces acertadas de los representantes del Perú. Es por ello, que la encuestadora Datum (13 de enero del 2017, Perú21) hizo un recuento de la popularidad de los presidentes que llevaron la representación nacional en las tres últimas décadas de la vida republicana, quienes al iniciar su mandato gozaban de la aceptación del pueblo; sin embargo, al término de este pasaron a ser desaprobados. En esta lista se consideró desde el gobierno de ex presidente Alan García Pérez (1985-1990) que inició su mandato con una aprobación del 92% y concluyó el mismo con una desaprobación del 70%. Otro gobierno fue del ex presidente Alberto Fujimori que durante su primer gobierno (1990-1995) tuvo una aprobación del 73%, pero descendió al 9% en el 2000 (segundo gobierno) debido a un escándalo de corrupción de su asesor principal Vladimiro Montesinos.

Por otra parte, el ex presidente Alejandro Toledo (2001-2006) concluyó su gobierno con una aprobación del 35% y el ex presidente García Pérez en un segundo periodo (2006-2011); con un 44%, el ex presidente Ollanta Humala (2011-2016) con el 21% y el último ex presidente Pedro Pablo Kuczynski que tuvo que dejar la representación nacional.

Los datos fehacientes denotan la inconformidad que tiene la población respecto a sus gestiones. Esto tiene una explicación social, porque muchas veces los electores se dejan llevar por información que no es viable al momento de ser elegidos y de allí que hay un cambio radical en las preferencias al término del gobierno que dista mucho de la elección inicial. Todo esto se genera por la escasa cultura política que tienen los ciudadanos que asisten a las elecciones a

emitir su voto. Es por eso, que se abre la gran interrogante sobre el perfil y los requisitos que todo futuro candidato que quiera la representatividad nacional debe cumplir para dirigir los intereses de la nación cumpliendo con las demandas de los ciudadanos.

Ante esta situación, se ve en la decepción del pueblo peruano que urge una reforma constitucional en la elección de los representantes de la nación y de aquellos que salen electos por la voz del pueblo que los eligió para ser representados en el Parlamento. Por ejemplo, el cierre del Congreso, producido el 30 de setiembre del 2019 por el actual presidente Martín Vizcarra Cornejo; que motivó el apoyo de la ciudadanía ante la ineficiencia de este poder, la misma que llevará al pueblo peruano a unas nuevas elecciones congresales el 26 de enero del 2020.

Según Carrión y Zárate (2008), señalan que mientras esta problemática continúe a partir del modelo político democrático que se tiene, no se asegura que la población tenga una mejor calidad de vida. Esto se debe a la inestabilidad que como sistema de gobierno se tiene, al no fortalecer el tema de ciudadanía ni la satisfacción de sus necesidades. Es decir, mientras los Estados no tengan las políticas de cumplir con las necesidades de la población, seguirán apareciendo reclamos en contra de los regímenes democráticos; por lo tanto, la población optará por apoyar acciones poco democráticas.

Así mismo, recientemente se ha visto a nivel de Sudamérica casos de conflictos sociales y rompimiento del Estado de Derecho (Venezuela, Chile y Bolivia) en donde la población ha salido a las calles a exigir una pronta solución a sus necesidades económicas y sociales. Es por ello, que la indiferencia de la ciudadanía al momento de ejercer sus derechos electorales va acrecentándose;

pues la decepción de sus representantes genera más el desinterés por buscar información sobre sus futuros políticos. También se observa que la población votante acude a las urnas electorales y decide a último momento su candidato y opta por viciar su voto o dejarlo en blanco; para así evitar las sanciones económicas por no sufragar.

Debido a esta coyuntura, se hace necesario formular un programa educativo que permita establecer metas a corto y mediano plazo en los estudiantes próximos a egresar de las aulas, para mejorar la visión que tienen sobre cultura política democrática, lo cual les permitirá tomar la mejor decisión cuando asistan a la elección de sus representantes.

De cara a los futuros escenarios políticos que se presentará en las próximas elecciones distritales, regionales y presidenciales en el Perú; surge la preocupación en el quehacer educativo por fortalecer la conciencia ciudadana y cívica y el juicio crítico de los escolares, quienes tomarán las decisiones en el ámbito social y político de sus respectivas comunidades. El interés por este tema está claramente planteado en el Proyecto Educativo Nacional al 2021 cuyos objetivos principales son promover los valores ético-democráticos, señalado en el artículo N°06, que busca formar ciudadanos comprometidos con su comunidad, esto implica la importancia de ser trabajado en la escuela, siendo una meta que se ha planteado para los próximos años.

Por otro lado, la Ley General de Educación Art. 06° sostiene que para fomentar la formación de la conciencia ética y cívica en los estudiantes desde la escuela, resulta importante plantearse cambios que permitan que las aulas sean el lugar perfecto para desarrollar contenidos sobre democracia; en donde se

busque consolidar los planteamientos que le permitan tomar decisiones, a través de la promoción y difusión de la elección de sus municipios escolares o consejos estudiantiles.

Así mismo, se debe fortalecer los contenidos y las habilidades que se imparten en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica (DPCC), pues son las aulas las llamadas a convertirse en los espacios fundamentales para la formación y el desarrollo de los estudiantes; ya que son ellos quienes al egresar pasarán a convertirse en parte de los millones de electores que marcarán con su elección el rumbo político del país.

Ante esta necesidad que se produce en un área formativa tan importante para el educando, se busca implementar un programa que pretende formar ciudadanos que aprendan a convivir en sociedad; ser conscientes de su rol participativo en la sociedad y que intenten mejorar su realidad. Este programa les ayudará a identificar y establecer la verdadera y real dimensión de los mecanismos de participación ciudadana y por qué es tan importante que aprendan y reflexionen sobre aspectos de cultura política democrática, que le servirán de orientación en su vida como ciudadano; ya que, tendrán la responsabilidad de emitir un voto crítico y reflexivo que les permitirá elegir autoridades que cubran sus expectativas de gobierno.

Muchos estudios se han realizado sobre el tema de democracia, y en ellos se reconoce la necesidad de abordar la cultura política democrática desde la escuela; concluyendo que representa una preocupación latente para la sociedad, pues muchas veces se elige sin tomar conciencia de los mecanismos de participación ciudadana o que simplemente hay una indiferencia. Sin embargo,

a pesar de las investigaciones realizadas, no hay propuestas de aplicación. No basta con solo saber y aceptar que es una necesidad, sino que hay que actuar; es por eso, que a través de la implementación del programa “Democracia escolar” se busca obtener resultados que ayuden a mejorar esta visión que tienen los estudiantes.

Por todo lo antes mencionado, la pregunta de investigación se plantea de la siguiente forma:

¿Qué efectos produce el programa “Democracia escolar” en la Cultura política democrática en los estudiantes de cuarto de secundaria de una institución educativa estatal de Lima Metropolitana?

1.2 Justificación de la investigación

Este estudio pretende brindar aportes educativos importantes como los siguientes:

En el ámbito metodológico se elaboró un instrumento para evaluar la Cultura política democrática en el aspecto educativo, ya que no existe un instrumento para recoger información valiosa de las dimensiones que se han planteado.

Otro aporte significativo de este estudio es que en el ámbito educativo se pretende profundizar la democracia tanto en la teoría y la práctica, al desarrollar los contenidos sobre participación ciudadana, toma de decisiones, juicio crítico; que no son trabajados de manera profunda y reflexiva en las escuelas.

Por otro lado, este estudio pretende desarrollar en el ámbito social el juicio crítico – reflexivo ante un próximo escenario electoral que urge y tiene la necesidad de saber elegir a las autoridades que representarán al país.

Finalmente, se busca de manera general brindar un aporte educativo al procurar realizar las mejoras para desarrollar y fomentar el juicio crítico en los estudiantes de cuarto de secundaria a través del programa “Democracia escolar”.

1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación

Esta investigación se aplicó en un centro educativo de Lima Metropolitana, con más de 50 años en el sector educativo. La Institución Educativa cuenta con una población estudiantil de 1400 alumnos, distribuidos en tres niveles educativos y en cuatro secciones.

El estudio se realizó durante tres meses, llevándose a cabo desde octubre a diciembre del 2018. Se planificó 20 sesiones de dos horas cada una y se ejecutaron dos veces por semana.

Para la presente investigación se elaboró un programa denominado “Democracia escolar”, cuyo objetivo principal fue la mejora de la visión que tienen los estudiantes sobre la Cultura política democrática, cuya población estudiantil es de 104 alumnos, quienes a partir de un cuestionario (pre-test y pos-test) fueron seleccionados en dos grupos uno de control y otro experimental, lo cual permitió obtener una muestra para el desarrollo del programa educativo presentado.

Entre las posibles dificultades que pudieron presentarse al aplicar el programa serían las actividades extracurriculares de la institución educativa y la ausencia de algunos estudiantes por motivos personales.

1.4 Objetivos de la investigación

Los objetivos de esta investigación son:

1.4.1 Objetivo general

Determinar los efectos del programa “Democracia escolar” en la Cultura política democrática de los estudiantes de cuarto de secundaria de una institución educativa estatal de Lima Metropolitana.

1.4.2 Objetivos específicos

- Determinar los efectos del programa “Democracia escolar” en la dimensión Cognoscitiva del grupo experimental al aplicar el programa.
- Determinar los efectos del programa “Democracia escolar” en la dimensión Afectiva del grupo experimental al aplicar el programa.
- Determinar los efectos del programa “Democracia escolar” en la dimensión Evaluativa del grupo experimental al aplicar el programa.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

El presente capítulo está dividido en tres partes. La primera, desarrolla los antecedentes tanto nacionales e internacionales que se han trabajado respecto a este tema de investigación. En la segunda parte, se mencionan las bases teóricas que sirven de fundamento para que esta investigación sea realizada. Por último, la definición de términos que ayudarán a comprender mejor el tema trabajado

2.1 Antecedentes de la investigación

La formación ciudadana y cívica desde la escuela ha sido abordado en varias investigaciones en diferentes ámbitos y concepciones.

2.1.1 Antecedentes nacionales

La investigación de Jauregui (2017), tuvo como objetivo estudiar la relación que tiene el agotamiento de los partidos políticos tradicionales comprendidos entre el 2001 y 2016 con la propuesta de la ingeniería constitucional de 1993. En dicho trabajo se buscó hacer una relación causa efecto sobre el diseño de la Constitución política y el debilitamiento al interior de los partidos políticos compuestos por electores votantes; esto se realizó en los departamentos de Lima Metropolitana, La Libertad, Arequipa, Piura e Iquitos. Este estudio responde a un enfoque cualitativo, ya que para el recojo de información se realizó el análisis de documentos, informes y estadísticas de la participación de los partidos en el periodo mencionado. El autor aporta conclusiones sobre el debilitamiento de los partidos políticos en materia de legislación debido a la concentración de poder en el ejecutivo; lo que no permite avizorar un trabajo eficaz de este poder en favor de la población en general.

Esta investigación permitió señalar uno de los tantos síntomas que caracteriza la realidad política nacional, la cual ha desembocado en la indiferencia de los electores frente a los futuros comicios electorales. Este estudio sirvió como un antecedente importante para establecer la pregunta de investigación.

Gómez (2016), realizó una investigación sobre la construcción de una cultura de paz en las escuelas entre los años 2001-2011 basado en los lineamientos de las políticas públicas. Dicha investigación utilizó un método cuantitativo, que conllevó a analizar los resultados sobre políticas de paz aplicadas en las escuelas. Para el recojo de información se aplicó en 40 docentes de diferentes especialidades de 04 colegios (estatales y públicos) de Lima; encuestas y entrevistas para conocer la realidad sobre las políticas aplicadas en temas de cultura de paz. Además, se pretendió analizar los avances que el Estado peruano ha logrado al implementar dichas políticas, viendo sus progresos en un periodo determinado. El autor concluye que, pese a la iniciativa del Estado por promover la cultura de paz, no hay mejoras significativas; por lo que sugiere estudiar y evaluar los factores que influyen en estos resultados. También, recomienda que se involucren todas las instituciones y actores comprometidos con la implementación para lograr mejores resultados.

Cubas, Santisteban y Zapata (2015), realizaron un estudio con el objetivo de determinar el grado de ciudadanía digital utilizando los recursos tecnológicos utilizados por los profesores de los dos últimos años de secundaria de un colegio de Chiclayo. Este estudio presenta un enfoque cuantitativo, nivel experimental y diseño preexperimental; en donde se aplicó un cuestionario pre y post test a la muestra. Las conclusiones de los autores dieron como resultado que los

docentes obtuvieran conocimientos significativos del programa propuesto, logrando que pasen de un proceso de competencia digital a un nivel logrado en el post test.

Por otro lado, el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y la fundación Gustavo Mohme Llona (2015), realizaron una investigación sobre la opinión pública que tienen los alumnos, profesores y padres de familia sobre temas de formación ciudadana en los departamentos de Piura, Lima, Callao, Arequipa, Iquitos y Ayacucho. Para esta investigación se utilizó un método cuantitativo en el que se encuestó a 1356 estudiantes de sexto grado de primaria, 1119 estudiantes de cuarto año de secundaria, 518 padres de familia y 341 docentes de 22 escuelas públicas. Los resultados referidos a la percepción de la sociedad peruana arrojan que esta es insegura en todos sus estratos. En otro rubro, también se menciona que el nivel de interés y participación en el ámbito político es particularmente alto en los estudiantes junto con el de los docentes; a diferencia del interés mostrado por los padres de familia.

Espinoza (2014) tuvo como propósito estudiar la participación estudiantil desde el enfoque planteado por el Ministerio de Educación y contrastar su aplicación en un colegio del distrito de Ventanilla. En esta investigación también se utilizó un método cualitativo en el cual se revisaron los lineamientos de la institución educativa y las sesiones de tutoría propuestas por el Ministerio de Educación sobre ciudadanía democrática. Para obtener los resultados se aplicó entrevistas al director, la coordinadora del área, 04 docentes y a 18 estudiantes de secundaria entre 13 y 15 años, las cuales fueron analizadas y contrastadas con las sesiones de clase que se observaron durante el periodo de investigación. Después de ello, se obtuvo como resultado la existencia de un gran contraste

entre los planteamientos del Ministerio y la aplicación en las escuelas públicas sobre el significado de participación y la sobrevaloración vinculada más al logro particular sobre el perfil de estudiantes líderes. Además, el autor concluye que los alumnos tienen variadas formas de participación que deberían considerarse, invitando a reflexionar sobre las limitaciones que tiene el modelo pedagógico planteado.

Finalmente, otra de las investigaciones claves de esta investigación fue la realizada por Zegarra (2012), quien planteó un estudio de casos para evaluar la participación de la comunidad educativa en las estrategias de planificación institucional de un colegio público y otro por convenio de Collique – Lima, aplicando un método cualitativo para verificar la problemática planteada por el autor. Para la obtención de datos se aplicó una entrevista semi-estructurada y dos sesiones de Focus Group a los integrantes de cada colegio. Este grupo lo conformaron el director, 02 integrantes del equipo directivo, 06 docentes, 03 dirigentes de la APAFA y 03 estudiantes del quinto año de secundaria que forman el Municipio Escolar, estas cifras representativas son por cada colegio; con la única condición de haber estado en la institución educativa mínimo tres años participando en algún cargo o función antes mencionado. En las conclusiones de este trabajo se da a conocer que la participación de la comunidad educativa es importante para asegurar el desarrollo de la calidad educativa que se ofrece en ambos colegios; sin embargo, en la escuela gestionada por convenio se evidencian elementos que ayudan más la planificación participativa de toda la comunidad educativa en relación con una institución pública.

2.1.2 Antecedentes internacionales

En primer lugar, Grau (2017) propone un proyecto cuyo objetivo fue generar cambios significativos en colegios considerados en situación de vulnerabilidad social titulado *ConVivim* (ConVivimos en español) dirigido a la construcción de una escuela democrática trabajado entre los años 2014 y 2016. Esta investigación tuvo como propósito final estudiar escuelas con diferentes problemáticas sociales para así planificar un programa que ayude a tener colegios democráticos en España.

Este largo proceso tuvo cuatro principales fases que son: en primer lugar, un estudio bibliográfico para elaborar el marco teórico de la investigación; seguido de un análisis comparativo entre las escuelas de Valencia (España) y Salta (Argentina), para ver los alcances más resaltantes de ambos países; luego con el estudio de campo, se aplicó lo estudiado permitiendo identificar problemáticas para ser revisadas y mejoradas; y por último, tener un estudio final que es la consolidación del programa. En este estudio participaron un total de 680 estudiantes, teniéndose un grupo de control y uno experimental a los cuales se les aplicó un pre y post test. Los resultados obtenidos representan una parte fundamental para el establecimiento de las bases del programa "ConVivim", siendo favorables; ya que, se ha comprobado que las estrategias propuestas en el programa son aplicables y serian de gran apoyo para la transformación de la escuela.

Por otro lado, Molina (2016) realizó un estudio exploratorio para conocer las actitudes de los estudiantes de secundaria obligatoria frente a temas de ciudadanía. El trabajo de campo de esta investigación se dio durante el 2014 aplicando cuestionarios a 30 centros educativos de Cataluña - España con una

muestra de 1709 estudiantes de cuarto de secundaria obligatoria con edad aproximada de 16 años, quienes fueron seleccionados según criterios establecidos por los investigadores para la recaudación de datos. Las conclusiones de este estudio señalan que es importante aplicar una estrategia educativa que propicie actividades vivenciales para reforzar la interdependencia social en el área de Ciencias Sociales y propone que se debería trabajar con grupos culturalmente heterogéneos. Esto se lograría al interrelacionar más los contenidos temáticos con la integración interdisciplinar a la hora de aplicar la clase. Los autores sugieren contenidos referidos a la vida social en común, resaltando la conciencia y nivel crítico sobre la complejidad de las consecuencias sociales y económicas.

Otra tesis importante es la de Traslaviña (2016), cuyo propósito de investigación fue analizar si el currículo promueve una cultura cívica en las escuelas; al identificar las nociones que los estudiantes del octavo básico de establecimientos de administración municipal de Valparaíso – Chile, tienen sobre democracia. Para esta investigación de enfoque cualitativo, de tipo exploratorio descriptivo se utilizó técnicas como: entrevistas y grupos focales. La autora concluye que a pesar del trabajo realizado, no se evidencia resultados significativos del currículo; debido a que las competencias transversales no logran fortalecer los conocimientos y actitudes cívicas. Los jóvenes no se identifican ni involucran en temas políticos, en consecuencia, evidencian una escasa participación cívica.

En el estudio de Luna (2014) se planteó un estudio de investigación – acción vinculada al proceso formativo de los maestros de educación primaria de la especialidad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Madrid en

cuanto a temas sobre ciudadanía y didáctica. En esta investigación se utilizó un método cualitativo, en el que se revisaron los trabajos realizados por los maestros de manera individual y grupal; por otro lado, para evaluar los valores y actitudes de los participantes se aplicaron cuestionarios. La autora llega a la conclusión que el trabajo realizado por los docentes en formación muestra un alto grado de compromiso para el logro de las competencias en el área de ciencias sociales y la mejora de la enseñanza.

Por último, Mendoza (2014), propuso una tesis doctoral sobre la visión que los estudiantes universitarios tenían de la cultura política en el Estado de Yucatán – México. Esta autora planteó como objetivo general explorar, describir y comparar la percepción de las diferentes dimensiones de la cultura política que tienen los jóvenes; así mismo establecer una relación de estas con las variables en estudio. La investigación es empírico-analítica de tipo descriptivo, que busca explicar y describir los elementos de estudio para próximas investigaciones. Para obtener información se encuestó a 469 estudiantes de universidades públicas y privadas entre 17 y 53 años aplicándose un muestreo probabilístico para la selección de candidatos. En este trabajo de investigación se puede concluir que los estudiantes tienen cierta noción sobre el tema; sin embargo, hay ciertas brechas con respecto a la percepción que se tiene de sus protagonistas, evidenciándose una inconformidad y desconfianza hacia el sistema político.

2.2 Bases Teóricas

En esta investigación se tomó en cuenta conceptos claves como Democracia, Participación ciudadana, Cultura política democrática y su relación con la Educación. Además, se hizo énfasis en la importancia de los programas educativos como el que se propone en la presente tesis.

2.2.1 La Democracia

Esta primera sección comprende las bases teóricas que dan soporte al comprender la democracia, la evolución del concepto, tipos, educación y democracia y la democratización desde la escuela, así como la participación ciudadana y la Cultura política democrática.

2.2.1.1 Evolución del concepto de Democracia

Mucho se ha escrito sobre esta palabra a través del tiempo, su real significado se encuentra desde las primeras civilizaciones del mundo como Grecia y Roma, las cuales a través de diferentes personajes ilustres e importantes han aportado con el concepto de democracia.

Su evolución va desde la aparición de las polis o ciudades estados, quienes se encargaban de resguardar el bien común de los ciudadanos y la toma de decisiones que involucran sus destinos.

Los pensadores de la Grecia Antigua señalan que la evolución del pensamiento democrático ha ido modificando las conductas participativas de los ciudadanos y que cada uno de ellos ha ido aportando al entendimiento de la democracia. Es por ello que, Guariglia (2011) plantea el análisis de la palabra democracia y su evolución desde el pensamiento de Aristóteles, dejando la interrogante abierta que, si la democracia representa a su definición originaria,

que para muchos es el gobierno de las leyes o como lo planteó Aristóteles, la democracia es un gobierno de masas.

Por otra parte, este mismo autor, señala que la democracia en tiempos de la Grecia Antigua ha tenido un valor agregado importante, pues se ha establecido el crecimiento de las ciudades Estado a partir de una participación más directa por parte de los ciudadanos, quienes aportan y toman decisiones para el crecimiento y desarrollo de sus propias ciudades.

Actualmente, se define a la democracia como una forma de gobierno para convivir en armonía, porque se puede elegir a los representantes, existe la separación de poderes en un sistema de democracia, se da la toma de decisiones y de esta manera se puede asegurar que la democracia asuma una nueva figura de representatividad.

Sin embargo, el cumplimiento a cabalidad de esta definición no se da, según Maynwaring, (citado por Román y Cruz, 2016), esto se evidencia en el bajo nivel de satisfacción sobre democracia que se tiene en el Perú, debido al escaso compromiso del Estado en el cumplimiento de los derechos y oportunidades. Por ello, se busca actualizar hoy en día la visión y percepción que se tiene de la democracia en todo Latinoamérica.

Por otro lado, cabe destacar que una de las finalidades del Currículo Nacional de Educación Básica (2016), busca que los estudiantes al concluir la secundaria pongan en práctica los conocimientos adquiridos sobre democracia. Es decir, que promuevan entre sus pares la defensa y el cumplimiento de los derechos y deberes ciudadanos aprendidos durante su etapa escolar.

2.2.1.2 Tipos de Democracia

La democracia comprende los siguientes tipos:

a. La democracia directa

Velásquez (2014), hace referencia a este tipo de democracia como la perspectiva política utilizada por los hombres de la Antigua Grecia, donde los miembros de una sociedad concurren en forma voluntaria para discutir asuntos públicos. Sin embargo, los llamados a participar de las reuniones solo eran los que tenían la condición de *ciudadanos*, siendo separados de este privilegio los esclavos, los menores de edad y las mujeres. Además, el autor describe que las tareas que realizaban los esclavos permitían que los patrones, pudieran asistir a la Asamblea a cumplir con sus obligaciones y el compromiso democrático.

Por último, este autor escribe que en la actualidad la agrupación de los individuos en una comunidad se hace compleja su aplicación, pues no solamente por la cantidad de sus miembros, sino también por el corto periodo para dedicarse a la representación del gobierno en la comunidad y porque esta exige muchas obligaciones a quienes la ejercen.

b. La democracia representativa

Velásquez (2014), señala que este tipo de democracia aparece con las sociedades modernas, pues le permite a la población poder elegir por votación libre a sus representantes políticos. Estos representantes toman decisiones en nombre de sus electores, cumpliendo con las tareas y responsabilidades de gobierno, así mismo, se encargan de la formulación y difusión de leyes. Sin embargo, cabe aclarar que la elección de los representantes del pueblo por medio del voto en las democracias modernas no compromete el cumplimiento

de la voluntad de la mayoría, sino que responde a ciertos límites establecidos en la Carta Magna, la misma que se consagra y está relacionada con la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Prado (citado por Velásquez, 2014) señala que las democracias contemporáneas contemplan varios aspectos fundamentales referidos a la persona y que están contemplados en la Constitución Política, las cuales garantizan su cumplimiento mediante procedimientos expresamente establecidas en esta misma.

De esta manera, se puede afirmar que el concepto de democracia representativa señalada por los autores establece la voluntad del pueblo como mecanismo de participación y cambio ante una sociedad que va evolucionando y que tiene necesidad de una representación local o nacional.

c. La democracia participativa

Aguilera (citado por Velásquez, 2014) sostiene que este modelo democrático se refiere a la libre voluntad del pueblo de intervenir en la toma de decisiones en temas públicos, que puede ser de forma individual o colectiva. Este planteamiento permite viabilizar las demandas que exige la población, establecer un control político efectivo e intervenir según los mecanismos de participación en el ejercicio del poder.

Es por ello, que se hace necesario conocer fundamentalmente nociones sobre la democracia participativa, para que a partir de esta se pueda ejercer libre y responsablemente los derechos en la búsqueda del bien común. Por ello, la existencia de diferentes instrumentos para el ejercicio democrático.

Velásquez (2014), señala los mecanismos de participación y control ciudadano, como los instrumentos que permiten al pueblo tener más posibilidades de participación en la actividad política. Estos suelen ser reconocidos como el punto de equilibrio entre democracia representativa y la democracia directa. Se reconoce como medios e instrumentos de intervención en el sistema democrático por parte de la sociedad al referéndum, la consulta popular, la revocatoria, la remoción, la iniciativa de reforma constitucional, la iniciativa legislativa, la rendición de cuentas, etc.

d. La democracia deliberativa

Velasco (citado por Velásquez, 2014) señala que uno de los nuevos conceptos que emerge en la clasificación de la democracia; fue utilizada por Joseph M. Bessette en 1980, quien lo revisó y lo replanteó de nuevo en 1994. A partir de esta conceptualización, numerosos filósofos y hombres vinculados a la política han contribuido a desarrollar el concepto de la democracia deliberativa, tales como: Jon Elster (2000), Joshua Cohen (2006), Jürgen Habermas (2017), entre otros.

Por otra parte, el mismo autor, busca complementar la idea que se tiene de la democracia deliberativa; cuyo proceso incentiva la intervención activa de los involucrados en la toma de decisiones mediante mecanismos y procedimientos basados en el principio de la deliberación, que implica el debate público de las propuestas.

2.2.2 Educación y Democracia

Para hacer referencia a este tema se debe empezar por responder esta interrogante ¿cuál es el concepto de democracia que tienen los ciudadanos que ejercen la docencia y la imparten en las aulas?; pues según Touraine (citado por Zegarra, 2012) en su libro *¿Qué es la democracia?* indica que “todas las instituciones sociales deben dar a conocer la real dimensión del significado de la participación social y sus implicancias en el ejercicio libre de la democracia, esta además permitirá al ciudadano interesarse en los diferentes campos de la sociedad” (p.18).

Además, este autor señala que la democracia no tendría sentido sin el reconocimiento del otro, porque es en la convivencia que hay en la escuela y los principios democráticos que se imparten en esta. Es decir, la escuela será reconocida como el espacio ideal para la formación de la verdadera democracia.

Por otra parte, Sotelo (citado por Zegarra, 2012) señala que es una tarea complicada relacionar educación y democracia debido a la crisis que hoy se vive en muchas partes del mundo; pues esta se ve relacionada con los desencuentros y conflictos que aparecen en la convivencia y que revelan una confusión considerable respecto a los valores que deberían regir la vida en sociedad.

El autor señala una separación entre los educadores y los políticos; pues no hay un punto de convergencia y no se ponen de acuerdo en las políticas educativas que se desearía impartir en las aulas y esto cada vez más aumenta y definitivamente se hace necesario una revisión de los planteamientos y las políticas de Estado. De esta manera, se hace una reflexión de esta propuesta

para hacer de la escuela un lugar donde se forme la verdadera democracia y la relación que debe guardar esta en la formación de sus estudiantes.

Según Calmet (citado por Zegarra, 2012), hace referencia a la relación existente entre escuela y democracia, afirmando que la vida en democracia desde la escuela conlleva a una demostración de sana convivencia y participación. Es decir, que la convivencia permite construir una sociedad que jerarquiza los valores, respeta las individualidades y aprovecha los problemas como una oportunidad de cambio o transformación. Esto sugiere que la relación entre educación y democracia debe hacerse más sólida para asegurar la participación responsable de los estudiantes en el tema democrático para la toma de decisiones.

Este mismo autor también señala que la escuela es el punto donde se condensan muchas ideas y aportes, lo que permitirá hacer de esta un escenario de discusión y fortalecimiento de la democracia; por ello, es necesario que esta dimensión se vaya haciendo más fuerte en el tiempo para así lograr los objetivos de cimentar las bases de una Cultura política democrática objetiva y responsable; la cual permitirá cimentar las bases de una democracia justa y verdadera.

2.2.3 Democratización desde la escuela

La escuela debe convertirse en el espacio de crecimiento y fortalecimiento de la democracia; en ella se debe crear los espacios necesarios para el debate y el juicio de valor; por ello las escuelas deben ser el punto de partida de un cambio hacia la democratización de la educación.

Según Touraine (citado por Zegarra, 2012), señala que se debe definir a la democracia como el vínculo que aporta a la formación del sujeto desde la escuela y que este no tendría un sentido, sino se trabaja en todos los aspectos de la vida social. Se debe plantear dos objetivos a la educación: la construcción del juicio crítico y el reconocimiento del otro como sujeto.

Para cumplir con el primer objetivo es necesario dar el conocimiento en el mismo centro de la educación; es decir, en la escuela que alberga a los estudiantes y son los maestros los responsables del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. El segundo objetivo pasa por formar el espíritu crítico y la innovación, además de la formación de la toma de conciencia de su propia memoria histórica, lo que permitirá avizorar el cumplimiento de las metas con respecto a la formación de la cultura electoral; pues esta ayudará a identificarse sobre la base de un sentimiento de pertenencia en la sociedad.

Por otra parte, Cépeda (citada por Zegarra, 2012) señala que dentro de la dimensión de la participación democrática es muy importante el trabajo colaborativo; el cual puede ayudar a alcanzar los objetivos que se necesitan como base para el desarrollo de esta dimensión y poder trazar objetivos comunes. El trabajo colaborativo permite establecer compromisos en el proceso de la construcción de la programación curricular, y sobre todo apuntar a los objetivos planteados por las políticas educativas de la institución.

2.2.4 La Participación Ciudadana

Esta dimensión de la democracia señala la interrelación que existe entre la participación social y la política, no se trata solamente de participar de las

elecciones o ejercer los derechos como ciudadano sino de involucrarse en los hechos que construyen los momentos históricos de la sociedad.

Según Held, (citado por Zegarra, 2012) plantea tres ideas respecto al tema de participación ciudadana que son: (1) participación activa desde la escuela para la toma de decisiones. (2) Participar en todos los aspectos de la vida social, esto ayudaría a tener una mejor visión sobre la realidad y se podría emitir un juicio de valor sobre un tema social y (3) la sociedad participativa debe ampliar su campo de acción a diferentes formas de hacer política para así poder involucrar a todos los ciudadanos.

De esta manera se puede señalar que los aspectos de la participación ciudadana involucran a todos los agentes del sistema educativo, quienes deben reformular la participación ciudadana desde las aulas como una nueva forma de hacer política desde la escuela y no presentarlo como un aspecto excluyente.

La UNESCO (citado por Zegarra, 2012) señala que la participación social permite un análisis de la situación social a través de la cual se puede identificar las problemáticas de la comunidad, la solidaridad entre las personas y la interrelación entre las formas de gobierno y sus diferentes manifestaciones sociales.

Por esto, cabe señalar que la democracia participativa se compone de dos elementos vitales como: en primer lugar, las acciones mismas de participación de la sociedad y en segundo lugar, el reconocimiento y garantía de las instituciones sociales en el ejercicio de la ciudadanía. Es por ello, que urge construir desde la escuela las bases que permitan al estudiante reconocer cuál es su rol dentro de la sociedad en la cual se está formando. Toda participación

debe empoderar y buscar la equidad social, ser trascendental y auténtica e involucrar a todos los agentes de la educación, y el papel del Estado es asumir la responsabilidad de la construcción de las condiciones de la participación ciudadana en temas de interés social y su acción en propuestas de alternativas de solución.

2.2.5 Cultura política democrática

Diferentes autores al referirse a la Cultura política democrática han utilizado varias definiciones como cultura electoral, cultura democrática, cultura política, conciencia electoral, entre otros. Es por eso que Peschard (2016), en los cuadernillos sobre Cultura política democrática plantea la necesidad de precisar el término, definiéndolo como la apreciación que tiene la sociedad sobre lo que implica el ejercicio del poder, tomando en cuenta el comportamiento del sujeto en su contexto social y político.

La Cultura política democrática está estrechamente relacionada con la educación, porque a través de ella se desarrolla el juicio crítico de los estudiantes. Es el discernimiento de los valores, las costumbres y las conductas de los ciudadanos; lo que determina la permanencia de un sistema democrático.

Por otra parte, Lerner (2017), al referirse a la Cultura política democrática como educación democrática afirma que es aquella que busca brindar a los estudiantes las competencias que le permitan desarrollar un enfoque de comunidad política, teniendo en cuenta las capacidades racionales y emotivas. Es decir, esta educación consiste en formar y preparar ciudadanos conscientes y responsables para asumir el rol que le corresponda en la sociedad y en el Estado.

Por otro lado, Céspedes (citado por Zegarra, 2012) señala que la escuela es el ambiente democrático y esta se convierte en un espacio importante que permite promover la participación de los estudiantes. Esto implica estar preparados para enfrentar las dinámicas excluyentes que se observan en la sociedad actual.

Es por ello, que formar en la participación ciudadana adquiere una importancia en la vida estudiantil, es decir, que se hace necesario preparar a los futuros electores en diversos asuntos que se vinculen a la ciudadanía, para así poder sustentar propuestas y opiniones propias. Así mismo, elaborar sus argumentos, considerando las consecuencias de sus decisiones.

A partir de ello, varios autores han planteado una serie de enfoques sobre Cultura política democrática. Schmelkes (citado por González, 2016), propone cinco enfoques formativos:

En primer lugar, el prescriptivo, que enfatiza la asimilación del conocimiento y el ejercicio de la memoria. Los contenidos se encuentran desvinculados del comportamiento del estudiante, resaltando el rol del maestro como trasmisor de conocimientos. En segundo lugar, el clarificativo, que a través de la deliberación y la práctica de los valores ayuda a la coherencia entre pensamiento y acción. En tercer lugar, el reflexivo-dialógico, que profundiza la práctica de valores, la reflexión y las decisiones que se toman a través de situaciones hipotéticas. Busca la reflexión individual y la discusión colectiva. En cuarto lugar, el vivencial, que sirve de complemento al anterior porque pone en práctica experiencias vivenciales, considerando a la escuela como una comunidad democrática. Por último, construcción de la ética, la cual permite

servir a la sociedad a partir de proyectos que generen un cambio en la comunidad.

Asimismo, Giroux (citado por González, 2016) distingue tres enfoques que expresan distintas racionalidades educativas respecto a la formación ciudadana, las mismas que postulan lo siguiente:

En principio la racionalidad Técnica, que se refiere a que el individuo actúe de acuerdo a las normas establecidas, sin que ellas denoten un compromiso con la comunidad. Es decir, se limita al cumplimiento de su rol, asistiendo a sus deberes ciudadanos desprovistos de un compromiso político. A continuación, la racionalidad Hermenéutica, que se basa en la formación de ciudadanos autónomos y libres, que encuentran en el dialogo y la reflexión el compromiso de construir una sociedad mejor. Finalmente, la racionalidad Emancipatoria, busca establecer estructuras pedagógicas que le permiten al ciudadano su identificación como miembro de una comunidad. Además, concibe la ciudadanía vinculada a la historia que conlleva a generar un cambio en la sociedad.

Por otro lado, Peschard (2016) propone que para tener instituciones democráticas es necesario tener una cultura política democrática insertada de manera consciente en la población, buscando una reflexión sobre la vida política en sociedad. La autora vuelve a enfatizar en el desarrollo de la personalidad, temperamento, costumbres y la conciencia colectiva, que están estrechamente vinculadas a las tres dimensiones que la misma propone como:

La Cognoscitiva, cuya visión se refiere al conocimiento que el sujeto tiene sobre la estructura política; considerando el reconocimiento de sus roles en sociedad y sus actores que lo conforman. Además, incluye una dimensión

Afectiva que hace referencia a las emociones que se tienen sobre el sistema político. Estos, como en toda sociedad, pueden ser de apego o de rechazo ante el sistema, ya que no todos se identifican con sus comunidades. Así mismo, considera una dimensión Evaluativa, que contempla los juicios que los ciudadanos tienen sobre el panorama político. Al mismo tiempo que considera las propuestas que puede dar la población en busca de la mejora de la realidad en la que vive.

Sobre las dimensiones de Cultura política democrática establecidas por Peschard (2016) refiere que una verdadera democracia o en su sentido más completo: cultura política democrática, solo se logrará si se trabajan las tres dimensiones en conjunto. La mejora en la percepción que se tiene depende mucho de lo que el ciudadano sabe, pero también sobre lo que este conocimiento causa en él y, por último, qué puede proponer en base a las dimensiones anteriores.

Asimismo, al referirse a la cultura política democrática no solo es hablar de política o creer erradamente que es solo responsabilidad de las instituciones encargadas de cumplir con las exigencias del pueblo a través de leyes, sino también aquellas propuestas de proyectos sociales que puede tener cualquier ciudadano que ejerce sus derechos y deberes como tal.

Es por ello, que luego de hacer una revisión con respecto a las distintas clasificaciones sobre temas relacionados a la Cultura política democrática, es la clasificación de Peschard la más completa y pertinente, pues esta autora aborda de manera integral al individuo, considerando lo cognitivo, afectivo y valorativo.

2.2.6 Programa “Democracia escolar”

El programa “Democracia escolar” beneficiará a maestros y a estudiantes de secundaria de los diferentes colegios del Perú, la misma que servirá para orientar, concientizar y ser parte de la formación de la Cultura política democrática, para la toma de decisiones en los futuros electores del Perú.

La problemática de una escasa formación en Cultura política democrática en la escuela se refleja en la elección de los distintos representantes y por ello se ha visto por conveniente desarrollar un programa educativo que plantee soluciones a corto y mediano plazo desde el área de DPCC, buscando las bases que permitan democratizar la escuela y a partir de ello formar y sensibilizar a la población estudiantil, quienes en un inmediato escenario electoral serán los futuros electores y guiarán el camino del país.

Es por ello, que se propone este programa basado en la teoría de Peschard (2016), que plantea la necesidad de trabajar la Cultura política democrática en sus tres dimensiones, buscando desarrollar en el estudiante las competencias ciudadanas que le permitan ejercer sus derechos y deberes ciudadanos de manera libre y consciente.

A continuación, se detalla la organización del programa “Democracia escolar”: su fundamentación, objetivos, estructura, metodología, evaluación y descripción de actividades.

2.2.6.1 Fundamentación del programa

En el presente programa se ha considerado abordar la Cultura política democrática en sus tres dimensiones: Cognoscitiva, Afectiva y Evaluativa porque actualmente las Instituciones Educativas desarrollan los temas electorales con poca profundidad, priorizando los conocimientos y dejando de lado la parte procedimental y actitudinal que deben manejar de manera integral los estudiantes, como lo propone el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB). Es por ello, que se hace necesario trabajar estos temas de Cultura política democrática desde una perspectiva diferente, que incluya las tres dimensiones que están estrechamente vinculadas al tema electoral, si es que se desea obtener mejores resultados en los estudiantes.

El programa Democracia escolar está dirigido a todos los docentes del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica (DPCC), como alternativa para mejorar la visión que los estudiantes de cuarto año de secundaria tienen sobre la participación ciudadana y la responsabilidad que esta implica en la sociedad. A pesar de que estos temas se encuentran programados en el curso de DPCC, por diversos motivos no se han podido desarrollar de manera profunda y crítica, ya que los estudiantes no logran expresar una apreciación u opinión crítica sobre temas relacionados al acontecer político de su sociedad.

Esta propuesta es una herramienta útil y práctica dentro de la formación de los estudiantes, pues ha sido elaborada tomando en cuenta sus necesidades en cuanto a temas políticos, así como a sus características, es decir, contextualizadas a su realidad. Esto permitirá construir una Cultura política democrática en las diferentes instituciones educativas.

2.2.6.2 Objetivos del programa

a. Objetivo general

Mejorar la visión que los estudiantes tienen sobre la Cultura política democrática, reflexionando sobre su responsabilidad y el importante rol que tienen como ciudadanos.

b. Objetivos específicos

Al concluir el programa, los alumnos serán capaces de:

- Reconocer la Democracia como fundamento de la sana convivencia y los diferentes mecanismos de participación ciudadana en los procesos electorales.
- Proponer alternativas democráticas de convivencia y participación ciudadana, tanto para la vida cotidiana como para la solución de conflictos y desafíos sociales.
- Reflexionar sobre la necesidad de trabajar los principales derechos y deberes de la persona y su relación con la vida en sociedad.
- Tomar conciencia sobre la importancia de participar en los Procesos Electorales.

2.2.6.3 Estructura del programa

El programa está basado en un conjunto de contenidos, estrategias metodológicas y actividades que buscan mejorar la visión que tienen los jóvenes sobre la Cultura política democrática.

Tabla 1.
Temas y subtemas del programa “Democracia escolar”

Temas	Subtemas
Los derechos de la persona y el Estado peruano	<ul style="list-style-type: none">▪ Los derechos de la primera generación y segunda generación.▪ Los deberes▪ Estructura del Estado peruano▪ Los organismos electorales
Los gobiernos locales	<ul style="list-style-type: none">▪ De la autonomía política, administrativa, económica.▪ La organización del gobierno municipal y los recursos municipales.
Los mecanismos de participación ciudadana y el sistema electoral peruano	<ul style="list-style-type: none">▪ La participación ciudadana: El derecho al voto. características.▪ Principales mecanismos de participación ciudadana.▪ El sistema electoral peruano. Elecciones políticas e importancia.

Fuente: Elaboración propia (2019)

2.2.6.4 Metodología del programa

En relación a las estrategias para el desarrollo del programa se empleó una metodología basada en la clase inversa (flipped classroom) que consiste, según Prieto, Campos y Del Pino (2016) en un conjunto de estrategias de aprendizaje, en la cual los estudiantes procesan información previa a través de materiales educativos, permitiendo la participación permanente en el aula

mediante actividades interactivas como la resolución de dudas, planteamiento de problemas y debates, bajo la guía del profesor. Esto conlleva a una clase dinámica e innovadora basada en el uso de recursos audiovisuales y escritos, generando situaciones motivadoras ligadas a las preferencias y necesidades de los estudiantes, permitiéndoles así identificar, conocer, construir, evaluar, reflexionar y asumir una toma de conciencia con respecto a la Cultura política democrática.

2.2.6.5 Evaluación del programa

La evaluación es un proceso continuo y sistemático dirigido hacia los cambios y progresos en los niveles de aprendizaje en relación a las competencias y capacidades propuestas.

Para evaluar los aprendizajes de los estudiantes se tomó en cuenta el enfoque cuantitativo, se utilizaron diversas rubricas que permitieron evaluar las dimensiones propuestas en cada sesión de aprendizaje programada (**Apéndice E**).

2.2.6.6 Descripción de actividades

Durante el desarrollo de las sesiones se llevaron a cabo diversas estrategias orientadas principalmente a la discusión y el debate, utilizando materiales audiovisuales e impresos: En la parte del inicio, se visualizaron una variedad de materiales como videos, audios, imágenes, portadas de periódicos, así como también, la aplicación de la estrategia de la lluvia de ideas para generar el debate e intercambio entre los estudiantes. En la parte del proceso, se trabajó con fichas elaboradas para el programa y lecturas como parte del tema en mención, como apoyo a la teoría. Algunos textos fueron acompañados de

noticias, editoriales e infografías y, se aplicaron estrategias de discusión, comparación, contraste y reflexión durante la clase, así como plantearse preguntas sobre las lecturas, aclarar las dudas, elaborar resúmenes y proponer alternativas de solución al tema desarrollado. Finalmente, para la parte del cierre, se resolvió una ficha de actividades con preguntas sobre las tres dimensiones señaladas en el tema de Cultura política democrática propuestos por Jacqueline Peschard (2016), llevando al alumno a una toma de conciencia sobre lo desarrollado en la sesión.

Se brinda el plan de las sesiones, considerando la secuencia didáctica descrita en los rubros anteriores.

Tabla 2.
Sesiones de clase del programa "Democracia escolar"

Sesión	Tema	Indicador de Desempeño	Producto	Instrumento de evaluación
01	Derechos y Deberes	Identifica conceptos relacionados con los principales derechos y deberes de la persona y su relación con la vida en sociedad.	Organizador es visuales e infografía	Rúbricas
02	La democracia	Reconoce la democracia como fundamento de la sana convivencia.	Organizador es visuales, elaboración de lemas y ensayo	Rúbrica
03	Mecanismos de participación ciudadana	Diferencia los mecanismos de participación ciudadana en los procesos electorales	Organizador es visuales y debate	Rúbrica

04	Procesos electorales	Opina sobre la participación ciudadana en los procesos electorales.	Plan de gobierno y debate	Rúbrica y Ficha de metacognición
05	Convivencia y participación ciudadana	Se interesa sobre el desarrollo de su comunidad participando activamente en ella. Propone alternativas democráticas y participaciones ciudadanas tanto para la vida cotidiana como para la solución de conflictos y desafíos sociales.	Proyecto vecinal, Plan de trabajo y debate	Rúbrica
06	Estado y participación ciudadana	Formula juicios sobre la importancia del Estado y la participación ciudadana en el desarrollo del país.	Afiche	Rúbrica y Ficha de metacognición

Fuente: Elaboración propia (2019)

2.3 Definición de términos

Para comprender el tema a investigar, el programa “Democracia escolar” y su repercusión en la Cultura política democrática se utilizaron los siguientes términos:

2.3.1 Ciudadanía

Es aquella condición de todo sujeto que vive en una sociedad y que lo identifica como parte de un territorio o país. Un ciudadano tiene derechos y deberes establecidos por las leyes.

2.3.2 Sistema Electoral

Es aquella forma sistemática de determinar las preferencias políticas de los electores respecto a los futuros candidatos ante una eventual elección.

2.3.3 Mecanismos de participación

Son aquellas herramientas o instrumentos que permiten participar en la promoción y difusión de una verdadera democracia. Esta participación busca que el ciudadano se interese en la búsqueda de soluciones y mejoras para su comunidad.

2.3.4 Derecho al voto

Es el derecho que le asiste a un sujeto como ciudadano de un país. Este derecho de elegir le permite tener más control sobre los representantes y el cumplimiento de sus responsabilidades y funciones.

2.3.5 Toma de decisiones

Es la actitud o comportamiento de las personas dentro de un sistema organizado que actúa como medio de control y coherencia con lo asumido como estructura.

2.3.6 Conciencia Electoral

Es la reflexión de los principios democráticos que hacen legal las acciones del ciudadano con respecto a sus derechos electorales y que influye en beneficio de la sociedad y del ciudadano.

2.3.7 Cultura política democrática

Conjunto de fenómenos políticos y sociales que forman parte de la percepción subjetiva que tiene el ciudadano sobre el poder.

2.3.8 Civismo

Es la conducta o comportamiento que asume todo ciudadano que busca respetar las normas de convivencia pública.

2.3.9 Valores

Es el marco axiológico que posee toda sociedad y se proyecta sobre sus ciudadanos en cualidades positivas hacia los demás y en beneficio de la comunidad.

2.3.10 Escuela y Democracia

Es la relación que guarda la escuela como espacio de formación, difusión y promoción de la democracia; para así, poder asentar sus principios en los integrantes de una comunidad educativa con la finalidad de buscar las posibles soluciones a los enfrentamientos que se presentan en la sociedad.

2.4 Hipótesis

Llegado a este punto, se presentan la hipótesis general y específica de la tesis.

2.4.1 Hipótesis general

El programa “Democracia escolar” mejora significativamente la Cultura Política Democrática de los estudiantes de cuarto año de secundaria de una institución educativa estatal de Lima Metropolitana.

2.4.2 Hipótesis específicas

H₁. El programa “Democracia escolar” mejora significativamente la dimensión Cognoscitiva en el grupo experimental al aplicar el programa.

H₂. El programa “Democracia escolar” mejora significativamente la dimensión Afectiva en el grupo experimental al aplicar el programa.

H₃. El programa “Democracia escolar” mejora significativamente la dimensión Evaluativa en el grupo experimental al aplicar el programa.

CAPÍTULO III: MÉTODO

A continuación, se desarrolla el nivel, tipo y diseño de la investigación. Así mismo, se presenta la población y la muestra; seguido de las técnicas e instrumentos y finalmente el procesamiento y análisis de datos.

3.1 Nivel, tipo y diseño de la investigación

Esta investigación es de nivel causal (Sánchez y Reyes, 2015) la cual pretende explicar científicamente por qué hay una indiferencia en los estudiantes sobre democracia en la escuela. En este caso se busca responder a la incertidumbre que produce la escasa Cultura política democrática y que a través del programa “Democracia escolar” se pretende resolver en los estudiantes del cuarto de secundaria.

Esta investigación es de tipo aplicada (Sánchez y Reyes, 2015) la cual se interesa en generar cambios para construir o modificar una realidad aplicando conocimientos técnicos. En este caso se plantea un programa denominado “Democracia escolar” que pretende mejorar la escasa Cultura política democrática en los estudiantes de secundaria.

El diseño por aplicar, según Hernández, Fernández y Baptista (2010), fue experimental de clase cuasiexperimental porque se aplicó un programa denominado “Democracia escolar” para trabajar a través de un grupo de control y uno experimental la Cultura política democrática en estudiantes del cuarto de secundaria; pretendiendo causar efectos de mejora en el grupo experimental. Además, porque se utilizó una muestra no probabilística o por conveniencia, la cual consistió en seleccionar una muestra de la población estudiantil por el hecho

de que fueron accesibles a la investigación y no porque hayan sido seleccionados mediante un criterio estadístico.

GE	01	X	02
GC	03		04

- GE: Estudiantes del grupo experimental.
- GC: Estudiantes del grupo de control.
- O1 y O3: Observaciones de la Cultura política democrática antes del programa con la aplicación de un cuestionario pretest.
- X: La aplicación del programa “Democracia escolar” utilizando diversos recursos.
- O2 y O4: Resultados obtenidos con la aplicación de cuestionario postest, después de la aplicación del programa “Democracia escolar” a ambos grupos.

3.2 Participantes

Los participantes en el presente estudio presentan las siguientes características:

3.2.1 Población

Existe una población de 104 alumnos del cuarto de secundaria que pertenecen a un centro educativo de gestión estatal de Lima Metropolitana donde se aplicó el programa: “Democracia escolar”, que están divididos en cuatro secciones. Estos alumnos fueron seleccionados porque permanecieron un año más en la institución educativa y que un año después, a través del Consejo Estudiantil, ejercerían y aplicarían lo aprendido en el programa. No se seleccionó al quinto año de secundaria porque estando próximos a egresar no se podría observar resultados tangibles de lo trabajado.

3.2.2 Muestra

La muestra donde se aplicó el programa “Democracia escolar” estuvo formada por 30 alumnos del cuarto de secundaria, distribuidos en las secciones E y F, las cuales representan el 31,2% de la población (104 alumnos)

Para la selección de la muestra, los criterios de inclusión fueron:

Se aplicó una prueba de entrada a las secciones E y F del cuarto de secundaria; resultando ambos grupos homogéneos, con características similares; es por ello que se eligió a uno de los grupos al azar para ser el grupo experimental y el otro de control.

Para la selección de la muestra, se aplicaron los siguientes criterios de exclusión:

- Estudiantes con problemas de aprendizaje ya que esto no permitiría evidenciar objetivamente los efectos del programa.
- Estudiantes con habilidades especiales educativas, lo que no permitiría evidenciar objetivamente los efectos del programa.
- Estudiantes con bajo nivel académico, cuyos promedios no permitirían trabajar con eficiencia la aplicación del programa.

3.3 Variables de investigación

La presente tesis plantea las siguientes variables de investigación:

3.3.1 Variable independiente: Programa “Democracia escolar”

a. Definición conceptual

Cañal de León (2002), afirma que la innovación educativa es un conjunto de estrategias y herramientas previamente elaboradas de manera creativa que permite generar cambios significativos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

b. Definición operacional

Este programa denominado “Democracia escolar” es un conjunto de acciones preestablecidas cuya finalidad está orientada a mejorar la conciencia electoral de los estudiantes de secundaria de las diferentes instituciones educativas del Perú, la misma que servirá para orientar, concientizar y ser parte de la formación de la Cultura política democrática, y esta sirva para de orientación para las futuras decisiones.

3.3.2 Variable dependiente: Cultura política democrática

a. Definición conceptual

Peschard (2016), define la cultura política democrática como el conjunto de ideas subjetivas que percibe la ciudadanía en relación con el ejercicio del poder gestionado por las autoridades, vinculadas al contexto político y social que lo rodea.

b. Definición operacional

Teniendo en cuenta la Cultura política democrática como un conjunto de elementos, se buscó fortalecer las dimensiones Cognoscitiva, Afectiva y Evaluativa de los escolares de cuarto de secundaria de Lima metropolitana.

Tabla 3.
Dimensiones, indicadores e ítems de la variable Cultura política democrática

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Cognoscitiva	- Identifica conceptos relacionados con los principales derechos y deberes del ciudadano y su relación con la persona y su relación con la vida en sociedad.	10, 11, 19
	- Reconoce la Democracia como fundamento de la sana convivencia.	1, 7, 17, 22,29, 30,31
	- Diferencia los mecanismos de participación ciudadana en los procesos electorales.	14, 15, 35,39
Afectiva	- Opina sobre la importancia de participar en los procesos electorales.	2,4, 6, 9,18, 20 27, 28
	- Se interesa sobre el desarrollo de su comunidad participando activamente en ella.	12,21,23,24, 25, 26
Evaluativa	- Propone alternativas democráticas de convivencia y participaciones ciudadanas, tanto para la vida cotidiana como para la solución de conflictos y desafíos sociales.	13, 37,38
	- Formula juicios sobre la importancia del Estado y la participación ciudadana en el desarrollo del país.	3, 5, 8, 16,32 33, 34, 36

Fuente: Elaboración propia (2019)

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Teniendo en cuenta la variable Cultura política democrática, la técnica aplicada en esta investigación fue la indirecta ya que se utilizó una prueba de pre-test y post test.

El instrumento que sirvió para medir la Cultura política democrática fue construido en el presente estudio a partir de la propuesta teórica de Peschard (2016), el cual contó con 39 ítems que permitieron medir las dimensiones propuestas: Cognoscitiva, Afectiva y Evaluativa. Así mismo, obtuvo una Validez de Confiabilidad, a través de un juicio de expertos que colaboraron con la evaluación de cada uno de los ítems que se propusieron en la escala de Likert construida, denominada Cultura Política democrática (C.P.D).

Para el recojo de datos se aplicó la escala de Likert Cultura Política Democrática (C.P.D) a estudiantes de cuarto de secundaria para identificar su conocimiento sobre temas de participación ciudadana.

La Ficha técnica del instrumento de investigación es:

- Nombre del instrumento: Cuestionario de Cultura Política Democrática (C.P.D) – 2018
- Autores del Instrumento: Tamayo Naveda, Raúl
Zapata Juárez, Katherine
- Institución: Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE).
- Dirigido a: Estudiantes de cuarto de secundaria
- Administración: Individual
- Duración: 30 minutos (aproximadamente)
- Significación: Permitió evaluar las competencias y capacidades de los estudiantes del cuarto de secundaria en materia de Cultura política democrática, en sus tres dimensiones: Cognoscitiva, Afectiva y Evaluativa
- Áreas que evalúa: Dimensiones Cognoscitiva, Afectiva y Evaluativa

3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Después de obtener los datos, estos fueron procesados mediante el programa estadístico. En primer lugar, se obtuvieron los datos descriptivos de los participantes, como la media (M), mediana (Md), desviación estándar (DE), puntajes máximos (Max) y mínimos (Min) alcanzados antes y después de la aplicación del programa, tanto en el grupo experimental como del grupo de control.

Debido a que el número de participantes puede determinarse como pequeño, es que se aplicó estadísticos no paramétricos como la prueba U de Mann Whitney para comparar grupos independientes y determinar que las

diferencias no se deban al azar; sino que sean estadísticamente significativas. Además, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro Wilks para comparar las puntuaciones obtenidas por los grupos antes y después de aplicado el programa.

3.6 Validez del Instrumento

Para la aplicación del programa “Democracia escolar” se buscó la validez del instrumento denominado CPD, cuya escala de Likert fue evaluada a través de un juicio de expertos y una prueba piloto aplicada a un grupo de estudiantes de quinto año de secundaria de una institución educativa estatal de Lima metropolitana.

3.6.1 Validez de expertos

El presente instrumento fue evaluado por 05 profesionales relacionados al tema de investigación, cuyas observaciones se describen a continuación:

Tabla 4.
Validez de Expertos

Experto	Observaciones
Experto 1	Sugirió precisar algunos términos para evitar ambigüedades, enfatizando en las preguntas 03 y 08. (D. Afectiva). Además, observó que la pregunta 04, era similar a la pregunta 03, sugiriendo eliminarla. (D. Afectiva).
Experto 2	Coincidió con el experto anterior en la observación de precisar la palabra “vulnerados” del ítem 08 (D. Afectiva), También sugirió utilizar sinónimos o intercalar las preguntas para evitar que los estudiantes respondan mecánicamente.
Experto 3	Este experto volvió a enfatizar el ítem 08 (D. Afectiva), referido a la palabra “vulnerados”. Por lo que aconsejó mayor precisión en el término.

Experto 4 Enfatizó en el uso de términos más directos para la mejor comprensión de las preguntas 01, 03 y 05 (D. Afectiva). Así, mismo sugirió especificar la palabra “vulnerados”.

Experto 5 Este juez hizo hincapié en el Ítem 03, sobre la ambigüedad de la pregunta. (D. Afectiva).

Fuente: Elaboración propia 2019

Se concluye que luego de las apreciaciones de los expertos, el instrumento fue modificado en los ítems 03 y 08 de la dimensión Cognoscitiva y el ítem 04 de la dimensión. Afectiva. Cabe señalar que en un inicio el cuestionario contaba con 40 ítems, quedando finalmente con 39 preguntas, según las observaciones sugeridas por los jueces expertos.

3.6.2 Validación prueba piloto

El presente instrumento fue aplicado a estudiantes del último año de secundaria de una institución educativa estatal de Lima metropolitana, cuyos resultados evidenciaron la comprensión de los ítems propuestos en el cuestionario.

Para la aplicación fue necesario intercalar las preguntas para que estas sean resueltas y así evitar respuestas mecánicas. Además, se solicitó el apoyo de un personal docente externo a la investigación.

En conclusión, se puede afirmar que el instrumento CPD es confiable, porque ha pasado por un proceso de evaluación, con las debidas modificaciones que llevaron al mejoramiento para su aplicación en el programa “Democracia escolar”.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

En este capítulo se describe y se contrasta los resultados obtenidos del programa “Democracia escolar” en los grupos de estudio: experimental y de control de una institución educativa estatal de Lima metropolitana.

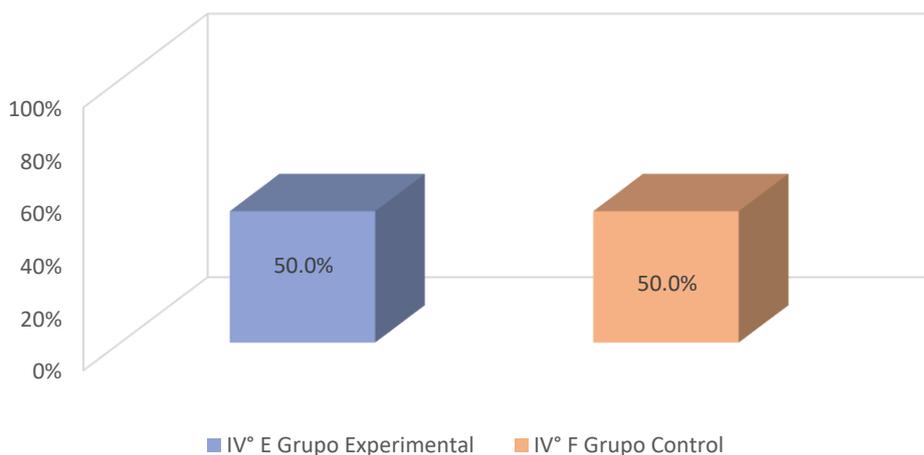
4.1 Resultados descriptivos del programa “Democracia escolar”

Tabla 5.

Distribución de la muestra por cantidad de estudiantes en cada sección

Grado y Sección	total	Porcentaje
IV° E Grupo Experimental	15	50%
IV° F Grupo Control	15	50%
Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia 2019



Figuras 1.

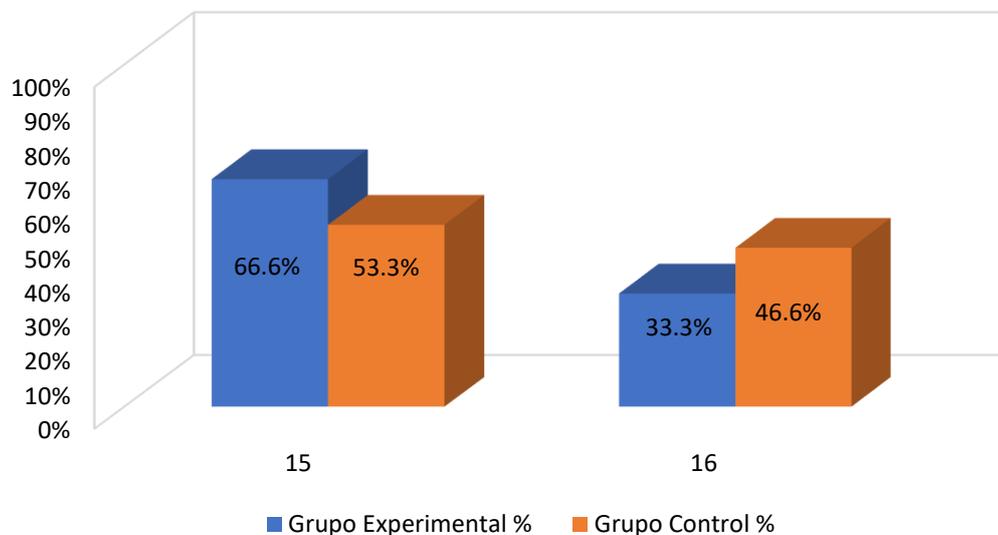
Gráfico de barras de la distribución de la muestra por cantidad de estudiantes en cada sección.

En la tabla 2 y figura 1 en cuanto a la distribución del marco muestral de estudiantes; el 50% pertenece al grupo experimental y el otro 50% pertenece al grupo de control. Se puede decir que el criterio de selección de la muestra se ha basado en la homogeneidad que ha permitido al programa propuesto tener mejores condiciones de aplicación.

Tabla 6.
Distribución de la muestra por edades

Edad	grupo experimental		grupo control	
	f	%	f	%
15	10	66,6	8	53,3
16	5	33,3	7	46,6
Total	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia 2019



Figuras 2.
Gráfico de barras de la distribución de la muestra por edades

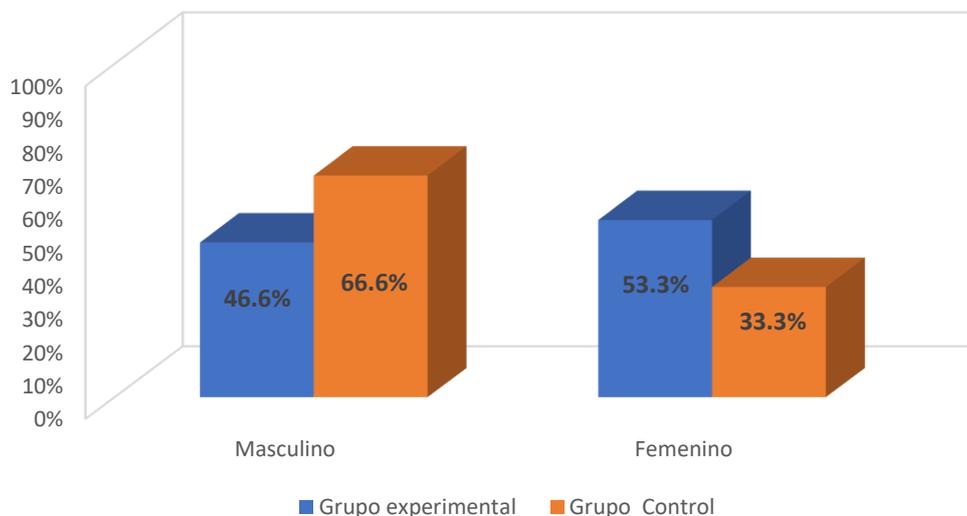
En la tabla 3 y figura 2 en cuanto a la distribución de la muestra por edades; el grupo experimental de cuarto “E” posee 15 estudiantes que equivalen al 100%, de los cuales el 66,6% representa a 10 estudiantes de 15 años y el 33,3 % representa a 5 estudiantes de 16 años. El grupo de control de cuarto “F” posee 15 estudiantes que equivalen al 100% de los cuales el 53,3% representa a 8 estudiantes de 15 años y el 46,6% representa a 7 estudiantes de 16 años.

Teniendo en cuenta los resultados, los dos grupos poseen características similares en edades que están entre los 15 y 16 años. Son adolescentes que poseen diversas características y juicios respecto a temas de Cultura política democrática, y que, por ser contemporáneos en edad, no presentan diferencias significativas.

*Tabla 7.
Distribución de la muestra por género*

	<i>grupo experimental</i>		<i>grupo control</i>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Género				
Masculino	07	46,6	10	66,6
femenino	08	53,3	05	33, 3
Total	15	100	15	100

Fuente: Elaboración propia 2019



Figuras 3. Gráfico de barras de la distribución de la muestra por género

En la tabla 4 y figura 3 en cuanto a la distribución muestral por edades; el grupo experimental de cuarto "E" posee 15 estudiantes que equivalen al 100% de los cuales el 53,3% representa a 08 estudiantes de sexo femenino, el 46,6 % representa a 07 estudiantes de sexo masculino. El grupo de control de cuarto "F" posee 15 estudiantes que equivalen al 100% de los cuales el 33,3% representa a 5 estudiantes de sexo femenino, el 67 % representa a 10 estudiantes de sexo masculino.

Teniendo en cuenta los resultados, vemos que en el primer grupo (experimental) predomina el sexo femenino y en el segundo grupo (de control) predomina el sexo masculino con una diferencia mínima de porcentajes que no influyó en la ejecución del programa, ya que solo fue un referente de los grupos trabajados.

Tabla 8.

Bondad de ajuste a la curva normal de Shapiro–Wilk para las variables analizadas antes de la aplicación del programa en el grupo experimental

Variables	Asimetría	Curtosis	S - W	P_Valor
CPD: Cultura política democrática	-0,390	-1,162	0,917	0,171*
Cognoscitiva	-0,379	- 0,725	0,953	0,576*
Afectiva	-0,139	-1,163	0,942	0,414*
Evaluativa	0,440	1,197	0,928	0,255*

Si $p > 0,025$, entonces no se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, los datos se ajustan a una distribución normal. Tamaño de la muestra: 15

Fuente: Elaboración propia (2019)

Para la contrastación de las hipótesis es necesario confirmar que las puntuaciones de las variables tengan una distribución normal. Es decir; confirmar la normalidad de los datos, buscando que los coeficientes de asimetría y curtosis se encuentren entre $\pm 1,96$. Al aplicar estadísticos de Shapiro – Wilk (S-W) se obtuvieron valores pequeños y P_valor $> 0,025$, lo que permitió confirmar que las distribuciones de los puntajes de las variables tienen una distribución normal. Para esta contrastación de hipótesis se utilizaron pruebas paramétricas.

Tabla 9.

Bondad de ajuste a la curva normal de Shapiro–Wilk para las variables analizadas antes de la aplicación del programa en el grupo de control

Variables	Asimetría	Curtosis	S - W	P_Valor
CPD: Cultura política democrática	-0,453	0,153	0,975	0,928*
Cognoscitiva	-0,734	0,394	0,924	0,218*
Afectiva	-0,079	-0,860	0,960	0,699*
Evaluativa	-0,543	-0,341	0,955	0,605*

Si $p > 0,025$, entonces no se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, los datos se ajustan a una distribución normal. Tamaño de la muestra: 15

Fuente: Elaboración propia (2019)

Para efectuar una apreciación de la contratación de hipótesis, se hace necesario comprobar que la normalidad de los datos, los coeficientes de asimetría y curtosis se encuentran entre $\pm 1,96$ lo que significa que los resultados obtenidos en las variables, según sus puntuaciones, responden a una distribución normal. Los hallazgos indicaron que en todos los valores se obtuvieron estadísticos de Shapiro-Wilk (S-W) con valores pequeños con $P_valor > 0,025$. De esta manera, se puede concluir que al aplicar pruebas paramétricas se corrobora la distribución normal de las variables, logrando así la contratación de las hipótesis.

Tabla 10.
Prueba F de homogeneidad para los puntajes del pretest para el grupo experimental y el grupo de control

Puntaje	Grupo	Media	Desviación Estándar	Estadística F	P-valor
Pretest	Experimental (15)	63,60	12,591	1,895	0,180
	De control (15)	70,53	14,899		

* Diferencias significativas con $P_valor < 0,05$

Fuente: Elaboración propia (2019)

Se realizó la prueba F con la finalidad de contrastar la homogeneidad de varianzas, bajo la hipótesis nula:

$H_0: \sigma_E^2 = \sigma_C^2 \Rightarrow$: Las varianzas son iguales

$H_1: \sigma_E^2 \neq \sigma_C^2 \Rightarrow$: Las varianzas son diferentes

Como ($F = 1,895$ y $P_valor > 0,05$) entonces no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que las varianzas son iguales, es decir el grupo experimental y de control son homogéneos en el pretest.

4.2 Resultados de la contrastación de Hipótesis

4.2.1 Hipótesis General

La hipótesis general plantea lo siguiente: el programa “Democracia escolar”, mejora significativamente la Cultura política democrática de los estudiantes de cuarto año de secundaria.

Tabla 11.

Diferencia de media para los estudiantes, según puntaje obtenido antes y después de la aplicación del programa “Democracia escolar”

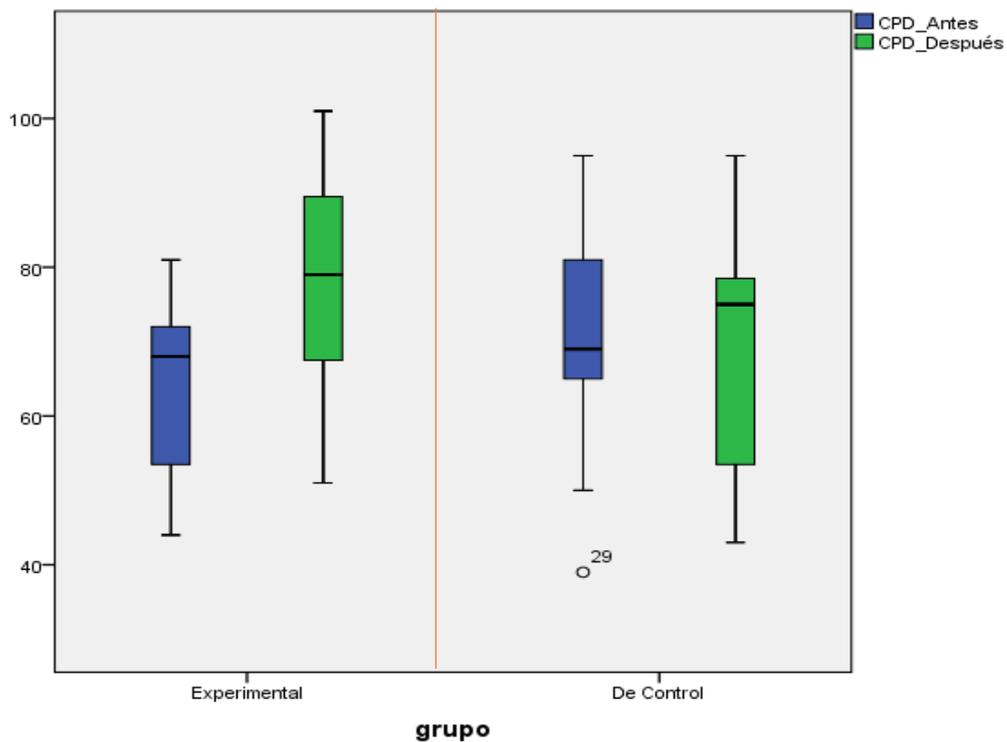
Grupo	Puntaje obtenido	Media	Desviación Estándar	n	Correlación	t- calculado	P-valor
Experimental	Antes	63,60	12,591	15	0,845* (P_valor=0,000)	-6,426	0,000*
	Después	77,40	15,528				
De control	Antes	70,53	14,899	15	0,725* (P_valor = 0,002)	0,064	0,950
	Después	70,33	17,274				

* Diferencias significativas con P-valor < 0,05

Fuente: Elaboración propia (2019)

En el grupo experimental, la prueba resultó significativa ($t=-6,426$, $P_valor < 0,05$), es decir los estudiantes que asistieron al programa “Democracia escolar”, mejoraron significativamente su visión de cultura política democrática.

En el grupo de control, la prueba no fue significativa ($t=0,064$, $P_valor > 0,05$), por lo que los estudiantes que recibieron una metodología tradicional no presentaron un cambio significativo en su formación de cultura política democrática.



En el siguiente diagrama de cajas se puede observar que el programa “Democracia escolar” ha sido eficaz en la mejora de la cultura política democrática en el grupo experimental. Esto se evidencia al comparar los valores de las medianas en ambos grupos, notándose un incremento más significativo en el grupo experimental, sin dejar de reconocer que el grupo de control, con una metodología tradicional, mostró algunas fortalezas por parte del área.

4.2.2 Primera hipótesis específica

La hipótesis específica plantea lo siguiente: El programa “Democracia escolar” mejora significativamente la dimensión Cognoscitiva en el grupo experimental al aplicar el programa.

Tabla 12.
Diferencia de media para los estudiantes en la dimensión Cognoscitiva, según puntaje obtenido al aplicar el programa “Democracia escolar”.

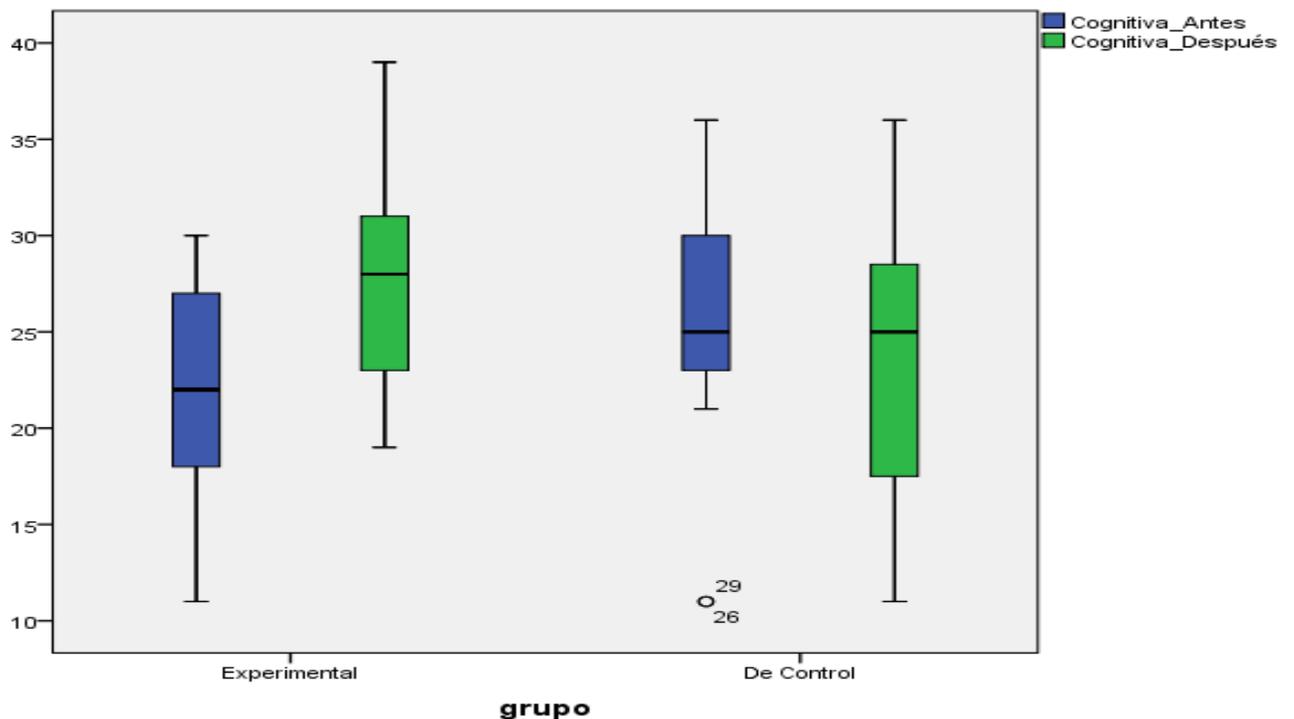
Grupo	Puntaje obtenido	Media	Desviación Estándar	n	Correlación	t- calculado	P-valor
Experimental	Antes	21,93	5,637	15	-0,691* (P_valor=0,004)	-4,861	0,000*
	Después	27,87	6,289				
De Control	Antes	25,33	7,306	15	0,673* (P_valor=0,006)	0,849	0,410
	Después	23,93	8,328				

* Diferencias significativas con P-valor < 0,05

Fuente: Elaboración propia (2019)

En el grupo experimental, la prueba resultó significativa ($t=[-4,861]$, $P_valor < 0,05$), es decir los estudiantes que asistieron al programa “Democracia escolar”, mejoraron significativamente la dimensión cognoscitiva de la Cultura política democrática.

En el grupo de control, la prueba no resultó significativa ($t= 0,849$ $P_valor > 0,05$), es decir, los estudiantes que desarrollaron una clase tradicional, no mejoraron significativamente la dimensión cognoscitiva de la Cultura política democrática.



En el siguiente diagrama de cajas se puede visualizar una mejora en la dimensión cognoscitiva del grupo experimental al producirse un incremento en la mediana luego de aplicar el programa “Democracia escolar”, a comparación del grupo de control que mantiene sus valores.

4.2.3 Segunda hipótesis específica:

Esta hipótesis plantea lo siguiente: El programa “Democracia escolar mejora significativamente la dimensión Afectiva en el grupo experimental al aplicar el programa.

Tabla 13.

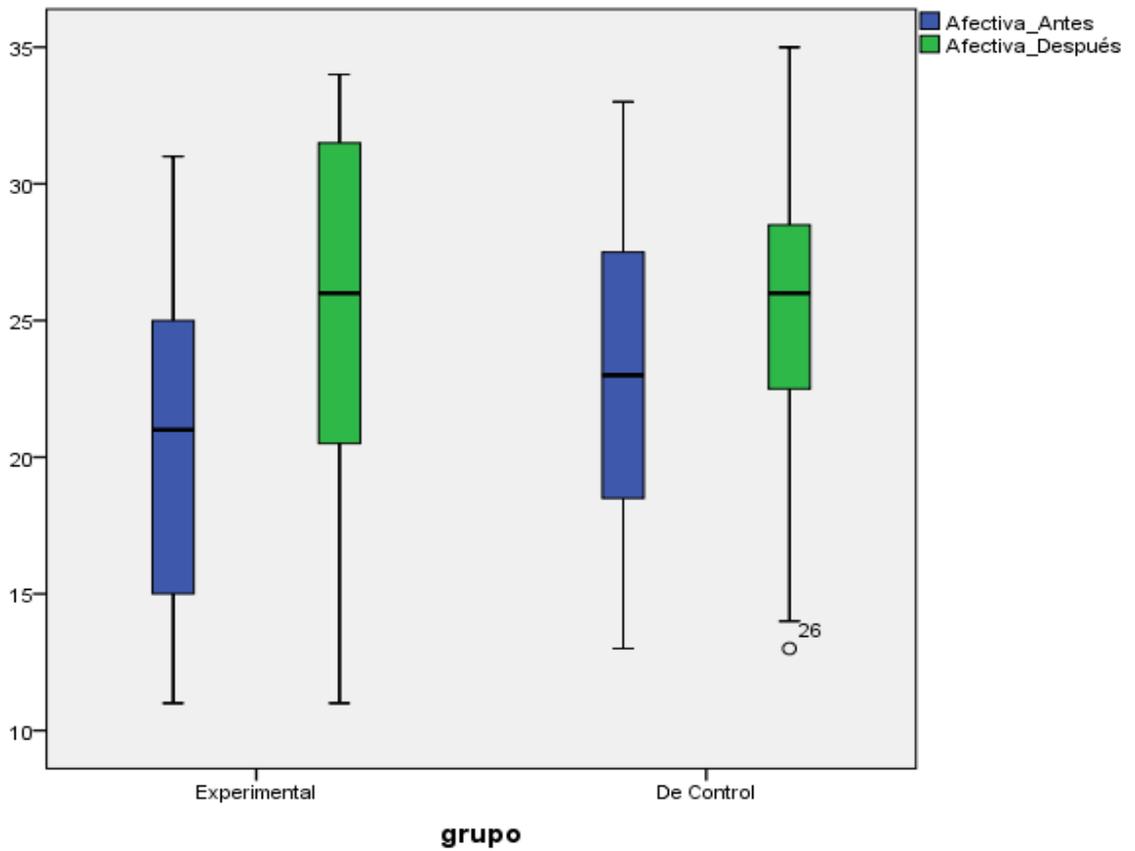
Diferencia de media para los estudiantes en la dimensión Afectiva, según puntaje obtenido al aplicar el programa "Democracia escolar".

Grupo	Puntaje obtenido	Media	Desviación Estándar	n	Correlación	t- calculado	P-valor
Experimental	Antes	20,33	6,422	15	-0,779* (P_valor=0,001)	-4,094	0,001*
	Después	25,57	7,553				
De Control	Antes	22,60	5,829	15	0,577* (P_valor=0,024)	-1,622	0.127
	Después	25,00	6,557				

* Diferencias significativas con P-valor < 0,05

Fuente: Elaboración propia (2019)

En el grupo experimental, la prueba resultó significativa ($t=|-4,094|$, $P_valor < 0,05$), es decir los estudiantes que asistieron al programa "Democracia escolar", mejoraron significativamente la dimensión Afectiva de la Cultura política democrática, mientras tanto, en el grupo de control, la prueba no resultó significativa ($t= |-1,622|$ $P_valor > 0,05$), es decir, los estudiantes que llevaron una clase tradicional, no mejoraron significativamente la dimensión afectiva de la Cultura política democrática.



En el siguiente diagrama de cajas se puede ver una mejora significativa en la dimensión afectiva del grupo experimental al producirse un incremento en la mediana luego de aplicar el programa “Democracia escolar”. Sin embargo, en el grupo de control hubo un cambio que no es tan notorio, posiblemente limitado por factores externos que influyen en el área.

4.2.4 Tercera hipótesis específica:

Esta hipótesis plantea que: El programa “Democracia escolar” mejora significativamente la dimensión Evaluativa en el grupo experimental al aplicar el programa.

Tabla 14.

Diferencia de media para los estudiantes en la dimensión Evaluativa, según puntaje obtenido al aplicar el programa “Democracia escolar”.

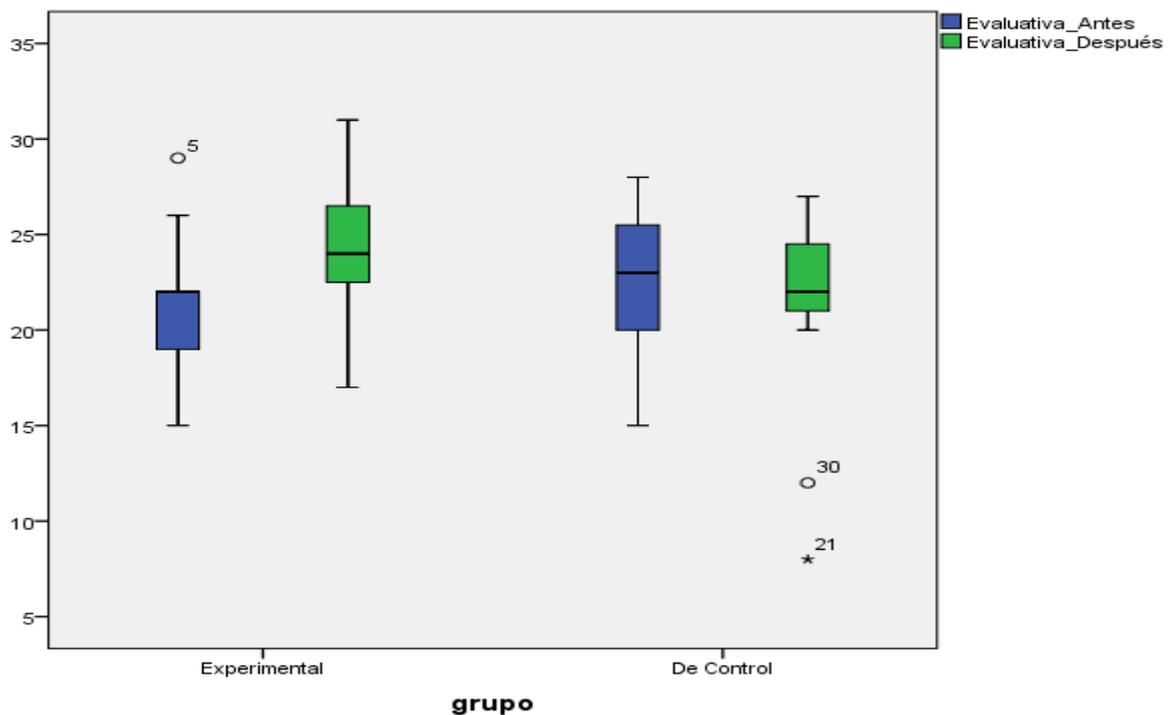
Grupo	Puntaje obtenido	Media	Desviación Estándar	n	Correlación	t- calculado	P-valor
Experimental	Antes	21,33	3,374	15	-0,777* (P_valor=0,001)	-4,668	0,000*
	Después	24,27	3,807				
De control	Antes	22,60	3,621	15	0,193 (P_valor = 0,490)	0,818	0,427
	Después	21,40	5,138				

* Diferencias significativas con P-valor < 0,05

Fuente: Elaboración propia (2019)

En el grupo experimental, la prueba resultó significativa ($t=-4,668$, $P_valor < 0,05$), es decir los estudiantes que asistieron al programa “Democracia escolar”, mejoraron significativamente en la dimensión evaluativa de la Cultura política democrática.

Por otro lado, en el grupo de control la prueba no resultó significativa ($t=0,818$ $P_valor > 0,05$), es decir, los estudiantes que llevaron un proceso de enseñanza tradicional, no evidenciaron mejoras en la dimensión evaluativa de la Cultura política democrática.



En el presente diagrama de cajas se puede apreciar un notable aumento en la mediana de la dimensión evaluativa del grupo experimental al aplicar el programa “Democracia escolar”. Sin embargo, en el grupo de control se observa que la mediana decae, evidenciando una carencia de juicios críticos, posiblemente por factores externos ajenos al sistema educativo.

Tabla 15.
Prueba F de homogeneidad para los puntajes del postest para el grupo experimental y el grupo de control

Puntaje	Grupo	Media	Desviación Estándar	Estadística F	P-valor
Postest	Experimental (15)	77,40	15,528	1,388	0,249
	De control (15)	70,33	17,274		

* Diferencias significativas con P-valor < 0,05

Fuente: Elaboración propia (2019)

Se realizó la prueba F con la finalidad de contrastar la homogeneidad de varianzas, bajo la hipótesis nula.

Como ($F = 1,388$ y $P_valor > 0,05$) entonces no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que las varianzas son iguales, es decir el grupo experimental y de control siguen siendo homogéneos en el posttest.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo presenta el análisis de los resultados realizados en el capítulo anterior, relacionándolos con la aplicación del programa “Democracia escolar” y sus efectos en la mejora de la Cultura política democrática.

5.1 Efectos del programa “Democracia escolar” en la Cultura política democrática

El presente estudio sobre Cultura política democrática fue estructurado y diseñado en base a las necesidades sobre la formación ciudadana en los estudiantes de cuarto de secundaria. Por ello, se propuso el programa “Democracia escolar” que fue elaborado y aplicado para favorecer el mejoramiento sobre este tema relacionado con el área de DPCC, lo que permitió fortalecer esta asignatura.

Según los resultados obtenidos los estudiantes incrementaron su nivel de aprendizaje en la Cultura política democrática. Es decir, hubo un incremento significativo en los porcentajes obtenidos del pre y post test. Además, en el diagrama de cajas se pudo observar que el programa “Democracia escolar” ha sido eficaz en la mejora de la Cultura política democrática en el grupo experimental. Esto se evidencia al comparar los valores de las medianas en ambos grupos, notándose un incremento más significativo en el grupo experimental.

Desde el siglo XX se planteaba abordar la Cultura política democrática a través de orientaciones formativas. Los autores Almond y Verba (1970), establecieron una visión de la Cultura política democrática a partir de tres orientaciones como la cognitiva, afectiva y evaluativa; que se vinculan directamente con las dimensiones propuestas por Peschard (2016). Estas

buscan reforzar la participación del sujeto en la vida política, juzgando y emitiendo una decisión democrática con madurez.

Por otro lado, respecto a la Cultura política democrática, Peschard (2016) reafirma que la necesidad de trabajar la Cultura política democrática con las tres dimensiones propuestas dentro del programa “Democracia escolar”, para lograr la edificación de una convivencia democrática más sólida y permanente. Es decir, el ciudadano es un participante activo y responsable, que ejerce con voluntad propia y juicio crítico su participación en la vida política.

Por lo tanto, el programa “Democracia escolar” propuesto en esta tesis desarrolla la problemática de la Cultura política democrática en relación a lo sugerido por la teoría.

5.2 Efectos del programa “Democracia escolar” en la dimensión

Cognoscitiva

El presente estudio sobre Cultura política democrática en la dimensión cognoscitiva fue diseñado en base a las necesidades sobre el escaso conocimiento de cultura política en los estudiantes de cuarto de secundaria. Por ello, se planteó el programa Democracia escolar que fue aplicado para favorecer el mejoramiento de esta dimensión vinculado al área de DPCC, lo que permitió reforzar sus competencias y habilidades cognoscitivas.

Según los resultados del grupo experimental, la prueba resultó significativa ($t=[-4,861]$, $P_valor < 0,05$), es decir, los estudiantes que desarrollaron el programa Democracia escolar, mejoraron en la dimensión cognoscitiva de la Cultura política democrática. Además, en el diagrama de cajas se puede visualizar una mejora en la dimensión cognoscitiva del grupo experimental al producirse un incremento en la mediana luego de aplicar el

programa “Democracia escolar”, a comparación del grupo de control que mantiene sus valores.

Morán (citado por Mateos, 2017) da a conocer las definiciones que implican la construcción de una nueva visión sobre cultura política, que debe desarrollarse en los ciudadanos para que puedan generar sus propios conceptos e ideas sobre cultura política en base a una teoría, lo cual le permite tomar decisiones acertadas en un determinado espacio político.

Por otro lado, Giroux (citado por González 2016) plantea el enfoque de la racionalidad técnica, en el cual la autora expone que hay un conocimiento del tema político, pero este carece de un compromiso ciudadano que ayude a hacer más sólido la defensa de la democracia en la sociedad, asumiendo su rol activo dentro del Estado.

Así mismo, Traslaviña (2016) propuso una evaluación del currículo para identificar los conocimientos cívicos y ciudadanos de los estudiantes, concluyendo que no se evidencia un trabajo significativo del currículo debido a que las competencias transversales no logran fortalecer los conocimientos y actitudes cívicas. Es decir, los jóvenes muestran indiferencia en temas políticos, y en consecuencia tienen una escasa participación cívica.

Los autores coinciden en la necesidad de desarrollar conceptos e ideas sobre ciudadanía y democracia, para que esto repercuta en el fortalecimiento y evite la escasa participación de los estudiantes. Es así que el programa “Democracia escolar” busca generar una nueva visión de cultura política participativa en base a los temas insertados en su diseño.

5.3 Efectos del programa “Democracia escolar” en la dimensión Afectiva

El presente estudio sobre Cultura política democrática en la dimensión afectiva fue diseñado en base al escaso interés de los jóvenes de cuarto de secundaria sobre temas de cultura política. Por ello, se propuso el programa “Democracia escolar” que fue aplicado para fortalecer esta dimensión de manera vivencial a través de disertaciones, debates, simulaciones, etc.; lo que permitió reforzar sus intereses y preferencias respecto al tema.

En el grupo experimental, la prueba resultó significativa ($t=1-4,0941$, $P_valor < 0,05$), es decir los estudiantes que asistieron al programa “Democracia escolar”, mejoraron significativamente la dimensión afectiva de la Cultura política democrática. Además, en el diagrama de cajas se pudo observar una mejora significativa en esta dimensión del grupo experimental al producirse un incremento en la mediana luego de aplicado el programa “Democracia escolar”. Sin embargo, en el grupo de control no se evidenció un cambio notorio, posiblemente limitado por factores externos que influyeron en el área.

Almond y Verba (citado por Peschard, 2016) señalan que ser parte de una sociedad implica involucrarse en los temas del devenir político, siendo protagonistas del cambio. La autora reafirma en relación al programa propuesto, la importancia de una participación activa en la que los estudiantes se sientan parte fundamental del cambio; involucrándose y siendo vigilantes de la vida política de su sociedad.

Por su parte, Schmelkes (citado por González, 2016) siguiendo la misma línea de Peschard (2016) vinculada a la dimensión afectiva, presenta el enfoque reflexivo dialógico. Este enfoque busca enfatizar la reflexión de las situaciones

cotidianas de la vida escolar para generar una toma de conciencia, que a partir del currículo, forme una nueva visión de participación responsable.

Por otro lado, en la investigación de Mendoza (2014), quien también basó su estudio en Peschard (2016), señala que los estudiantes tienen un dominio y conocimiento de temas políticos que responden a la dimensión cognoscitiva. Sin embargo, hace énfasis en la dimensión afectiva, al describir una insatisfacción de la percepción que se tiene de las autoridades que los representan generando un descontento y desconfianza en el sistema político.

Por lo tanto, los autores coinciden en la necesidad planteada en el programa “Democracia escolar” que aborda la dimensión afectiva. Esta buscó mejorar la participación de los escolares a través de debates, simulaciones y elecciones hipotéticas que podrían ser referentes para los alumnos al egresar de las aulas.

5.4 Efectos del programa “Democracia escolar” en la dimensión

Evaluativa

El presente estudio sobre Cultura política democrática en la dimensión evaluativa fue estructurado en base a la necesidad de formar jóvenes con pensamiento crítico que propongan alternativas de solución en base a las vivencias escolares sobre temas de cultura política. Por ello, se planteó el programa “Democracia escolar” que fue ejecutado para fortalecer esta dimensión de manera vivencial a través de la elaboración de proyectos, planes de organizaciones escolares, campañas políticas hipotéticas, etc.; lo que les permitió tener una experiencia simulada en relación a temas de participación ciudadana.

En el grupo experimental, la prueba resultó significativa ($t=-4,6681$, $P_valor < 0,05$), es decir los estudiantes que asistieron al programa “Democracia escolar”, mejoraron significativamente en la dimensión evaluativa de la Cultura política democrática.

Además, en el diagrama de cajas se pudo apreciar un notable aumento en la mediana de la dimensión evaluativa del grupo experimental al aplicar el programa “Democracia escolar”. Sin embargo, en el grupo de control se observa que la mediana decae, evidenciando una carencia de juicios críticos, posiblemente por factores externos ajenos al sistema educativo.

Suzán (citado por González, 2016) propone un nuevo modelo de enseñanza que se encuentra estrechamente vinculado a la dimensión evaluativa de Peschard (2016), ya que en este se busca desarrollar habilidades, el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes, con proyección a un escenario político real.

Así mismo, Zegarra (2012) planteó un estudio de casos para conocer la participación democrática en dos colegios de Lima, concluyendo que involucrarse en la toma de decisiones genera un mejoramiento del proceso de enseñanza en bien de la comunidad educativa.

Por otro lado, Almond y Verba (citado por Peschard, 2016) hacen mención sobre una cultura política participativa, en la que los individuos son conscientes y muestran interés en los asuntos públicos. Además, estos autores, consideran que pueden contribuir al cambio, a partir de la propuesta de nuevas alternativas que busquen mejorar la vida en sociedad. Es decir, la propuesta del programa “Democracia escolar” tiene como objetivo principal formar ciudadanos con

pensamiento crítico; que hagan uso de sus habilidades para generar un cambio en la sociedad.

Por lo tanto, los autores enfatizan la importancia de desarrollar esta dimensión evaluativa en los estudiantes, vinculado a las dos dimensiones anteriores (cognoscitiva y afectiva), las cuales al complementarse forman un ciudadano con nuevas concepciones sobre Cultura política democrática.



CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente capítulo tiene como finalidad demostrar de qué manera la aplicación del programa “Democracia escolar” mejora la Cultura política democrática de los estudiantes del cuarto de secundaria, teniendo como base los resultados estadísticos y el análisis de estos. Además, se dan a conocer las recomendaciones generadas después de la implementación del programa, con la intención de dar alcances que inviten a posteriores investigaciones.

6.1 Conclusiones

Al finalizar esta investigación se plantearon las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes del grupo experimental que asistieron al programa “Democracia escolar” mejoraron significativamente su aprendizaje sobre Cultura política democrática en sus tres dimensiones: cognoscitiva, afectiva y evaluativa, permitiendo elevar su nivel crítico reflexivo de acuerdo a la coyuntura política de su entorno. Además, los estudiantes del grupo de control mostraron mejoras solamente en la dimensión cognoscitiva, debido a que desarrollaron los temas con una metodología tradicional, pero más relevancia tuvo el grupo experimental al mejorar su conocimiento en las tres dimensiones propuestas en el programa.
2. Los estudiantes de cuarto año de secundaria que asistieron al programa “Democracia escolar” mejoraron significativamente la dimensión cognoscitiva en cuánto a la Cultura política democrática al producirse un incremento de la mediana luego de la aplicación del programa.
3. Así mismo, en la dimensión afectiva los estudiantes que asistieron al programa “Democracia escolar”, mejoraron la cultura política democrática

al producirse un incremento de la mediana luego de la aplicación del programa.

4. Por último, a diferencia de las dimensiones cognoscitiva y afectiva, en la dimensión evaluativa se observa una mejora, pero no con la misma significancia que las anteriores; debido al tiempo de aplicación del programa.

6.2 Recomendaciones

1. Desarrollar el programa Democracia escolar dentro del área de DPCC, buscando fortalecer la Cultura política democrática en los jóvenes de secundaria para proporcionarle la capacidad de emitir juicios de valor y de reflexión.
2. Enseñar los temas de Cultura política democrática de una manera más dinámica y vivencial a partir de simulación de hechos reales que le permitan al estudiante involucrarse en acontecimientos sociales que giran a su alrededor, poniendo en práctica lo aprendido en clases.
3. La enseñanza de la Cultura política democrática debe desarrollarse dentro de un proceso a largo tiempo, buscando no un producto sino un aprendizaje significativo en los estudiantes, que le permita tomar decisiones acertadas y reflexivas que generen un cambio positivo en la sociedad.
4. Continuar los estudios cuasiexperimentales sobre Cultura política democrática, que permita reconocer las fortalezas y debilidades que se dan en los estudiantes al momento de desarrollar los temas del área de DPCC y responder a sus interrogantes y planteamientos para poder

mejorar la eficacia del programa Democracia escolar y reajustarlo a las demandas y exigencias académicas de los estudiantes y docentes.

5. Capacitar a otros docentes de las instituciones educativas estatales y particulares para la implementación y ejecución del programa Democracia escolar en sus prácticas docentes, haciendo uso de los diferentes recursos y actividades propuestas por los autores. Esto permitirá desarrollar sesiones de aprendizaje más dinámicas e innovadoras, cambiando la visión que los estudiantes tienen acerca del curso; así mismo, fomentar en los docentes el intercambio de experiencias con otros profesores del área de DPCC.
6. Proponer a los representantes del Ministerio de Educación (MINEDU) la implementación del programa Democracia escolar al currículo para seguir mejorando la visión y la toma de decisiones de los estudiantes en temas de Cultura política democrática; adecuándolo de acuerdo a su realidad local, regional y nacional.

REFERENCIAS

- Almond, G y Verba, S (1970). *La Cultura Cívica. Estudio sobre la participación política democrática en cinco naciones*. Recuperado de: https://www.academia.edu/32944645/Almond_y_Verba_La_Cultura_Civica_1_
- Carrión, J. y Zárate, P. (2008). *Cultura política de la democracia en el Perú, 2008: el impacto de la gobernabilidad*. Recuperado de <https://my.vanderbilt.edu/seligson/files/2013/12/Peru-Cultura-Politica-2008.pdf>
- Cubas, J.; Santisteban, k.; Zapata, M. (2015) *Uso de los recursos web 2.0 para desarrollar la ciudadanía digital en los docentes tutores de VII ciclo del nivel secundario de una institución educativa de Chiclayo 2015* Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6802>
- Datum (13 de octubre del 2017). *Pulso Perú: Mira la popularidad de los presidentes peruanos desde 1981 hasta 2017*. *Diario Perú21*. Recuperado de <https://peru21.pe/politica/pulso-peru-mira-popularidad-presidentes-peruanos-1981-2017-64939>
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, vigesimotercera edición, publicada en octubre de 2014. *Recuperado de* <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
- Espinoza, J. (2014). *Miradas y vivencias sobre la participación estudiantil en una comunidad educativa de ventanilla* (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú).
- Figueroa, A. (2013). *Fortalecimiento de la formación ciudadana en la escuela secundaria de Brasil: una propuesta de aprendizaje-servicio*. Recuperado de: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/viewFile/7496/7735>
- Gómez, P. (2016). *Política públicas educativas para la construcción de una cultura de paz. Periodo 2001 – 2011*. Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6972>
- González, T. (2016). *Cuadernos de Divulgación de la cultura democrática. Democracia y formación ciudadana*. Recuperado de: <http://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/historico/contenido/recursos/IFE-v2/DECEYEC/DECEYEC-CuadernosdeDivulgacion/docs/02.pdf>
- Guariglia, O. (2011). *Democracia: origen, concepto y evolución según Aristóteles*. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/democracia--origen-concepto-y-evolucion-según-aristoteles/>

- Grau, R. (2017). *Un programa para transformar escuelas en situación de vulnerabilidad social: ConVivim. Hacia la construcción de una escuela democrática*. (Tesis doctoral, Universidad de Valencia-España). Recuperado de: <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=104741>
- Instituto de Estudios Peruanos, Fundación Gustavo Mohme Llona (2015). *La ciudadanía desde la escuela: vivir en el Perú*. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5162>
- Jauregui, J. (2017) *Ingeniería Constitucional y debilidad de los partidos políticos peruanos en el periodo 2001-2016*. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12221>
- Lerner, S. (07 de diciembre de 2017). *Una educación democrática*. La República. Recuperado de <https://larepublica.pe/politica/1155184-una-educacion-democratica/>
- Luna, G. (2014). *La educación para la ciudadanía democrática y la didáctica de las ciencias sociales. Estudio de un caso investigación-acción en la formación inicial de maestros de educación primaria*. Recuperado de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/660407>
- Mateos, A. (2017). *Cultura política*. Recuperado de <https://campus.usal.es/~dpublico/areacp/materiales/Culturapolitica.pdf>
- Mendoza, L. (2014). *Percepción de la cultura política en estudiantes universitarios del estado de Yucatán (México)*. Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/24145944.pdf>
- Ministerio de Educación (2003). *Ley General de Educación 28044*. Lima, Perú
- Ministerio de Educación (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2011). *Tutoría y Orientación Educativa – Ética, Democracia y Gobernabilidad desde la Convivencia Escolar*. Recuperado de: https://www.unodc.org/documents/peruandecuador/Publicaciones/td_esc.pdf
- Ministerio de Educación (2016). *Curriculum Nacional*. Lima, Perú.

- Molina, J. (2016). *La Educación para la Ciudadanía Democrática en las aulas de Educación Secundaria Obligatoria*. (Tesis doctoral, Universidad de Barcelona-España) Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=116771>
- Organización de las Naciones Unidas (2015). *Agenda al 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible*. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Orlandi, H. (2017). *Publicaciones sobre La Democracia Gobierno Democrático y Doctrina Política*. Recuperado de: <http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/lye/revistas/7/la-democracia-gobierno-democratico-y-la-doctrina-politica.pdf>
- Peschard, J. (2016). *Cuadernos de divulgación de la Cultura Democrática. La Cultura Política Democrática*. Recuperado de: <http://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/historico/contenido/recursos/IFE-v2/DECEYEC/DECEYEC-CuadernosdeDivulgacion/docs/02.pdf>
- Román, A.; Cruz, M. (2016). *La democracia peruana: apreciaciones e hipótesis desde la escuela*. Recuperado de: <http://revistaargumentos.iep.org.pe/articulos/la-democracia-peruana-apreciaciones-e-hipotesis-desde-la-escuela/>
- Sartori, (2007). *¿Qué es la democracia?* México: Taurus Pensamiento.
- Traslaviña, I. (2016). *Formación ciudadana en la escuela básica: Una aproximación a los conocimientos cívicos y ciudadanos de jóvenes estudiantes*. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/153417>
- Velásquez, R. (2014). *La Democracia en América Latina: Problemas y desafíos. "Hacia la Instauración de una democracia Constitucional e Inclusiva* (Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Nueva León, España). Recuperada de <https://cd.dgb.uanl.mx/bitstream/handle/201504211/16718/21284.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zegarra, A. (2012). *Participación democrática en los procesos de planificación institucional de una escuela de gestión pública y una de gestión por convenio de Collique* (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú).

APÉNDICE

APÉNDICE A

VALIDEZ PRUEBA PILOTO

Cuestionario Cultura Política Democrática (C.P.D)

Nombres y Apellidos: _____ Sexo: _____

Fecha: _____ Edad: _____ Grado y Sección: _____

Distrito: _____ Profesión de papá: _____ Profesión de mamá: _____

Completa la siguiente oración: La política en el Perú es:

A continuación, encontrarás una serie de premisas que deseamos señales qué tanto estás de acuerdo con ellas. Tus respuestas serán de carácter reservado, por lo tanto, le solicitamos contestar con la mayor sinceridad posible. Muchas gracias.

Instrucciones:

1. Lea cuidadosamente cada una de las preguntas.
2. Según tu conocimiento sobre la Cultura Política Democrática, responda marcando con una equis (x) en la columna que represente lo que tú crees.
3. Conteste todos los ítems aquí formulados.

ITEMS	NADA	POCO	REGULAR	MUCHO
1. Tengo conocimiento sobre la existencia de partidos políticos locales.				
2. Manejo información sobre los diversos partidos políticos existentes en mi localidad.				
3. Conozco organizaciones que promuevan soluciones ante los problemas sociales.				
4. Me mantengo informado sobre el acontecer nacional a través de medios de comunicación como televisión, radio, periódico, etc.				
5. Conozco sobre Cultura Política Democrática de mi país.				
6. La democracia es parte fundamental para la sana convivencia de los pueblos.				

7. El sistema democrático del Perú ayuda al desarrollo del país.				
8. Conozco temas infringidos en nombre de la democracia.				
9. Conozco mis derechos y obligaciones como integrante de una sociedad.				
10. Los deberes son obligaciones vinculadas a los derechos fundamentales de la persona.				
11. Conozco la importancia de mi rol como ciudadano en la toma de decisiones para el desarrollo de mi comunidad.				
12. Escucho con frecuencia programas de corte político.				
13. Conozco instituciones que promuevan la participación ciudadana en mi distrito (Municipio, ONG, Gobierno Central, otros)				
14. Tengo conocimiento de los procesos electorales en donde participa mi comunidad.				
15. Me interesa votar en las elecciones presidenciales.				
16. Me interesa votar en las elecciones para congresistas.				
17. Me interesa votar en las elecciones municipales.				
18. Me interesa participar en mítines, marchas o manifestaciones de algún partido político.				
19. Tengo preferencia hacia algún partido político.				
20. Estoy interesado en participar como voluntario en algún proceso electoral.				
21. Estoy interesado en conocer los presupuestos y gastos públicos de mi municipalidad.				
22. Debe el Estado promover programas de apoyo social para dar todo lo que la gente necesita.				
23. Estoy de acuerdo con que el Estado debe dar todo lo que la gente quiere.				

24. Me gustaría participar en la organización del Municipio Escolar.				
25. Me interesaría formar parte de un partido político.				
26. Estoy interesado en participar en actividades propias de un ciudadano.				
27. Tengo expectativas respecto a los procesos de participación ciudadanas.				
28. Como futuro ciudadano me gustaría tener una participación activa en los procesos electorales.				
29. Considero que todas las personas deben tener los mismos derechos y obligaciones.				
30. Las funciones del Presidente o representantes del Estado son importantes para el desarrollo del Perú.				
31. La práctica democrática en el Perú ayuda al desarrollo de las libertades ciudadanas.				
32. El desarrollo del Perú es responsabilidad de todos los peruanos.				
33. La actual gestión municipal en mi distrito es eficiente.				
34. El Perú es un país democrático en el que se cumplen los derechos fundamentales.				
35. Estoy interesado en ejecutar un plan de acción para el logro de la consolidación de la democracia en el país.				
36. Tengo una actitud de indiferencia ante el incumplimiento de los programas políticos de los gobernantes de mi país.				
37. Identifico las condiciones que propician la participación ciudadana y cuáles limitan el buen funcionamiento de estos procesos.				
38. Identifico los éxitos logrados y los fracasos para el mejor funcionamiento de los gobiernos locales y generales.				
39. Es importante el curso de Formación Ciudadana para la formación de la conciencia democrática.				

APENDICE B

VALIDEZ DE JUICIO DE EXPERTOS

ESCALA DE CULTURA POLÍTICA DEMOCRÁTICA (Tamayo Raúl, Zapata Katherine)

DEFINICIÓN CONCEPTUAL

La Cultura Política Democrática es el conjunto de elementos que configuran la percepción subjetiva que tiene una población respecto del poder, abarcando siempre las dimensiones subjetivas de los fenómenos sociales y políticos (Peschard J., citado en INE 2016).

Dimensión Cognoscitiva: Información y conocimiento que se tiene sobre el sistema político en su conjunto y sobre sus roles y actores en particular.

Item	Formulación del Item	si	no	Sugerencias
1	Poseo conocimiento sobre la existencia de partidos políticos locales.			
2	Manejo información sobre los diversos partidos políticos existentes en mi localidad.			
3	Conozco organizaciones (ONGs) que promuevan la resolución de problemas sociales.			
4	Me mantengo informado sobre el acontecer nacional a través de medios de comunicación como televisión, radio, periódico, etc.			
5	Tengo conocimiento sobre Cultura Política Democrática.			
6	La democracia es parte fundamental para la sana convivencia de los pueblos.			
7	Un Perú con un sistema democrático sería una mejor opción para el desarrollo del país.			
8	Conozco temas vulnerados en nombre de la democracia.			
9	Conozco mis principales derechos y obligaciones como integrante de una comunidad.			
10	Los deberes son obligaciones vinculadas a los derechos fundamentales de la persona.			
11	Conozco la importancia de mi rol como ciudadano en la toma de decisiones para el desarrollo de mi comunidad.			
12	Escucho con frecuencia programas de corte político.			
13	Conozco instituciones que promuevan la participación ciudadana en mi distrito (Municipio, ONG, Gobierno Central, otros)			
14	Tengo conocimiento de los procesos electorales en donde participa mi comunidad.			

Dimensión Afectiva: Sentimientos que se tienen respecto del sistema político, pueden ser de apego o de rechazo.

Ítem	Formulación del Ítem	sí	no	Sugerencias
1	Me interesa votar en las elecciones presidenciales.			
2	Me interesa votar en las elecciones para congresistas.			
3	Me interesa votar en las elecciones municipales.			
4	Me interesa votar en las elecciones para alcaldía distrital.			
5	Me interesa participar en mítines, marchas o manifestaciones de algún partido político.			
6	Tengo preferencia hacia algún partido político.			
7	Estoy interesado en participar como voluntario en algún proceso electoral.			
8	Estoy interesado en conocer los presupuestos y gastos públicos de mi municipalidad.			
9	Debe el Estado promover programas de apoyo social para dar todo lo que la gente necesita.			
10	Estoy de acuerdo con que el Estado debe dar todo lo que la gente quiere.			
11	Me gustaría participar en la organización del Municipio Escolar.			
12	Me interesaría formar parte de un partido político.			
13	Estoy interesado en participar en los procesos de participación ciudadana.			
14	Tengo buenas expectativas respecto a los procesos de participación.			
15	Como ciudadano me gustaría tener una participación activa en los procesos electorales.			

Dimensión Evaluativa: Juicios y opiniones que la población tiene acerca del sistema político.

Ítem	Formulación del Ítem	sí	no	Sugerencias
1	Considero que todas las personas deben tener los mismos derechos y obligaciones.			
2	Las funciones del Presidente o representantes del Estado son importantes para el desarrollo del Perú.			
3	Considero al Perú como un país democrático para el desarrollo de las libertades ciudadanas.			
4	Considero el desarrollo del Perú como una responsabilidad de todos los peruanos.			
5	La actual gestión municipal en mi distrito es eficiente.			
6	Reconozco en el Perú un país democrático para vivir en el cumplimiento de los derechos fundamentales.			
7	Estoy interesado en ejecutar un plan de acción para el logro de la consolidación de la democracia en el país.			
8	Tengo una actitud de indiferencia ante el incumplimiento, pasividad, apatía, frustración respecto a la política.			
9	Identifico las condiciones que propician la participación ciudadana y cuáles limitan el buen funcionamiento de estos procesos.			
10	Identifico los éxitos logrados y los fracasos para el mejor funcionamiento de los gobiernos locales y generales.			
11	Es importante el curso de Formación Ciudadana para la formación de la conciencia democrática.			

Observaciones:

Nombre y apellidos:

Grado académico:

Especialidad:

Fecha:

Firma:

APÉNDICE C

VALIDEZ DE CONTENIDO

ITEM	JUEZ								TOTAL	V		
	1	2	3	4	5	6	7	8				
1	1	1	1	1	1				5	1	> ,80	ESTÁ BIEN
2	1	1	1	1	1				5	1		
3	1	1	1	1	1				5	1		
4	1	1	1	1	1				5	1		
5	1	1	1	1	1				5	1		
6	1	1	1	1	1				5	1		
7	1	1	1	1	1				5	1		
8	1	1	1	1	1				5	1		
9	1	1	1	1	1				5	1		
10	1	1	1	1	1				5	1		
11	1	1	1	1	1				5	1		
12	1	1	1	1	1				5	1		
13	1	1	1	1	1				5	1		
14	1	1	1	1	1				5	1		
15	1	1	1	1	1				5	1		
16	1	1	1	1	1				5	1		
17	1	1	1	1	1				5	1		
18	1	1	1	1	1				5	1		
19	1	1	1	1	1				5	1		
20	1	1	1	1	1				5	1		
21	1	1	1	1	1				5	1		
22	1	1	1	1	1				5	1		
23	1	1	1	1	1				5	1		
24	1	1	1	1	1				5	1		
25	1	1	1	1	1				5	1		
26	1	1	1	1	1				5	1		
27	1	1	1	1	1				5	1		
28	1	1	1	1	1				5	1		
29	1	1	1	1	1				5	1		
30	1	1	1	1	1				5	1		
31	1	1	1	1	1				5	1		
32	1	1	1	1	1				5	1		
33	1	1	1	1	1				5	1		
34	1	1	1	1	1				5	1		
35	1	1	1	1	1				5	1		
36	1	1	1	1	1				5	1		
37	1	1	1	1	1				5	1		
38	1	1	1	1	1				5	1		
39	1	1	1	1	1				5	1		

APÉNDICE D

INSTRUMENTO VALIDADO PARA PRETEST Y POSTEST

Cuestionario Cultura Política Democrática (C.P.D)

Nombres y Apellidos: _____ Sexo: _____

Fecha: _____ Edad: _____ Grado y Sección: _____

Distrito: _____ Profesión de papá: _____ Profesión de mamá: _____

Completa la siguiente oración: La política en el Perú es:

A continuación, encontrarás una serie de premisas que deseamos señales qué tanto estás de acuerdo con ellas. Tus respuestas serán de carácter reservado, por lo tanto, le solicitamos contestar con la mayor sinceridad posible. Muchas gracias.

Instrucciones:

4. Lea cuidadosamente cada una de las preguntas.
5. Según tu conocimiento sobre la Cultura Política Democrática, responda marcando con una equis (x) en la columna que represente lo que tú crees.
6. Conteste todos los ítems aquí formulados.

ÍTEM	NADA	POCO	REGULAR	MUCHO
1. Tengo conocimiento sobre la existencia de partidos políticos locales.				
2. Manejo información sobre los diversos partidos políticos existentes en mi localidad.				
3. Conozco organizaciones que promuevan soluciones ante los problemas sociales.				
4. Me mantengo informado sobre el acontecer nacional a través de medios de comunicación como televisión, radio, periódico, etc.				
5. Conozco sobre Cultura Política Democrática de mi país.				
6. La democracia es parte fundamental para la sana convivencia de los pueblos.				
7. El sistema democrático del Perú ayuda al desarrollo del país.				

8. Conozco temas infringidos en nombre de la democracia.				
9. Conozco mis derechos y obligaciones como integrante de una sociedad.				
10. Los deberes son obligaciones vinculadas a los derechos fundamentales de la persona.				
11. Conozco la importancia de mi rol como ciudadano en la toma de decisiones para el desarrollo de mi comunidad.				
12. Escucho con frecuencia programas de corte político.				
13. Conozco instituciones que promuevan la participación ciudadana en mi distrito (Municipio, ONG, Gobierno Central, otros)				
14. Tengo conocimiento de los procesos electorales en donde participa mi comunidad.				
15. Me interesa votar en las elecciones presidenciales.				
16. Me interesa votar en las elecciones para congresistas.				
17. Me interesa votar en las elecciones municipales.				
18. Me interesa participar en mítines, marchas o manifestaciones de algún partido político.				
19. Tengo preferencia hacia algún partido político.				
20. Estoy interesado en participar como voluntario en algún proceso electoral.				
21. Estoy interesado en conocer los presupuestos y gastos públicos de mi municipalidad.				
22. Debe el Estado promover programas de apoyo social para dar todo lo que la gente necesita.				
23. Estoy de acuerdo con que el Estado debe dar todo lo que la gente quiere.				
24. Me gustaría participar en la organización del Municipio Escolar.				
25. Me interesaría formar parte de un partido político.				
26. Estoy interesado en participar en actividades propias de un ciudadano.				
27. Tengo expectativas respecto a los procesos de participación ciudadanas.				

28. Como futuro ciudadano me gustaría tener una participación activa en los procesos electorales.				
29. Considero que todas las personas deben tener los mismos derechos y obligaciones.				
30. Las funciones del Presidente o representantes del Estado son importantes para el desarrollo del Perú.				
31. La práctica democrática en el Perú ayuda al desarrollo de las libertades ciudadanas.				
32. El desarrollo del Perú es responsabilidad de todos los peruanos.				
33. La actual gestión municipal en mi distrito es eficiente.				
34. El Perú es un país democrático en el que se cumplen los derechos fundamentales.				
35. Estoy interesado en ejecutar un plan de acción para el logro de la consolidación de la democracia en el país.				
36. Tengo una actitud de indiferencia ante el incumplimiento de los programas políticos de los gobernantes de mi país.				
37. Identifico las condiciones que propician la participación ciudadana y cuáles limitan el buen funcionamiento de estos procesos.				
38. Identifico los éxitos logrados y los fracasos para el mejor funcionamiento de los gobiernos locales y generales.				
39. Es importante el curso de Formación Ciudadana para la formación de la conciencia democrática.				



APÉNDICE E

SESIONES DE APRENDIZAJE

Sesiones de Aprendizaje 01

Docentes: Lic. Katherine Angelica Zapata Juárez
Lic. Raúl Tamayo Naveda

Año de Estudios: IV° Año

Programa: Cultura Política Democrática

N° de sesiones: 04

Título de la Sesión		
Identificamos nuestros derechos y deberes		
Aprendizajes Esperados		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Construcción de la cultura cívica	Se compromete como sujeto con derechos y responsabilidades dispuesto a contribuir al logro de una cultura de legalidad y de paz.	Identifica conceptos relacionados con los principales derechos y deberes de la persona y su relación con la vida en sociedad.
		Elabora una infografía a partir de datos, criterios o hechos presentados.
SECUENCIA DIDÁCTICA		
PRIMERA HORA (45 minutos)		
Inicio (10 minutos)		
<p>El docente ingresa motivado al aula, saluda a los estudiantes y genera el clima propicio para iniciar la sesión, de esta manera se propicia el vínculo con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la sesión (aprender a discriminar los derechos y deberes fundamentales). • Observan una imagen de Mafalda y responden: (Anexo 01) ¿Por qué Mafalda hace esta afirmación? ¿En qué medida se parece la imagen a nuestra realidad actual? • Responden a las siguientes preguntas: ¿Cuáles serán los principales derechos y deberes de la persona? y ¿Cuáles serán las posibles consecuencias si se atentarán contra los derechos humanos? ¿Tener derechos exige cumplir con los deberes? • Discuten: Si se vulnera el Estado de Derecho en nuestro país; ¿Qué sucedería con los Derechos del ciudadano? 		

Desarrollo (30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran organizadores visuales con la información seleccionada en casa mediante una lluvia de ideas. • Leen e interpretan los artículos sobre los derechos y deberes que están en la Constitución Política del Perú. • Resumen sus ideas en sus cuadernos • El docente orienta a los estudiantes que utilicen estrategias de aprendizaje como el subrayado o sumillado para el análisis de la información proporcionada por el docente y la información seleccionada por los estudiantes. 	
Cierre (5 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en equipos de trabajo para seleccionar información. • Reflexionan sobre la importancia de reconocer los principales derechos fundamentales de la persona. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
SEGUNDA HORA (45 minutos)	
Inicio (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan el propósito de la sesión (aprender a discriminar los derechos y deberes fundamentales). • Observan un modelo de infografía: (Anexo 02) http://autonomiaycivismo.blogspot.com/2015/06/modelos-de-infografias.html • Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué derechos y deberes han considerado como fundamentales para la persona? • Discuten: ¿Qué entiendes por la frase: " Tus derechos se terminan cuando empiezan los míos"? 	
Desarrollo (30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Escriben una breve reflexión sobre la frase en discusión. • Elaboran un boceto de infografía con la información seleccionada mediante una lluvia de ideas. • Escuchan las indicaciones de utilizar los elementos de una infografía y cumplir con las características propias de este organizador visual. 	
Cierre (5 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Revisan la versión final de su boceto para su aprobación. • Reflexionan sobre la importancia de respetar los derechos fundamentales de la persona. 	

SECUENCIA DIDÁCTICA	
	TERCERA HORA (45 minutos)
Inicio (10 minutos)	
<p>El docente ingresa motivado al aula, saluda a los estudiantes y genera el clima propicio para iniciar la sesión, de esta manera se propicia el vínculo con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la sesión (elaborar una infografía sobre derechos y deberes). • Observan un video sobre los derechos Humanos: (Anexo 03) https://www.youtube.com/watch?v=mpuW5B1dwUE • Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué derechos se reflejan en el video?; ¿Por qué es importante que se cumplan? 	
Desarrollo (30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran su infografía considerando sus características. • El docente guía el avance de los estudiantes para el logro de los objetivos. • Escuchan las indicaciones para la exposición del producto final (Matriz de evaluación de infografía) Anexo 04 	
Cierre (5 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en equipos de trabajo para la exposición final. • Reflexionan sobre la importancia de velar por los derechos fundamentales de la persona. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
	CUARTA HORA (45 minutos)
Inicio (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la sesión (exponer sobre los derechos y deberes fundamentales). • Revisan su producto final y coordinan para la exposición. • Discuten: ¿Por qué es importante promover los derechos y deberes fundamentales de la persona en nuestra sociedad? 	
Desarrollo (30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Toman nota sobre las ideas principales expuestas por los grupos de trabajo • Exponen su trabajo final en el aula. • Comentan la participación de los equipos de trabajo, destacando el aporte del grupo. • Resumen sus ideas en sus cuadernos 	
Cierre (5 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Autoevalúan su trabajo y exposición resaltando sus fortalezas y debilidades. • Reflexionan sobre la importancia de promover los derechos fundamentales de la persona. 	

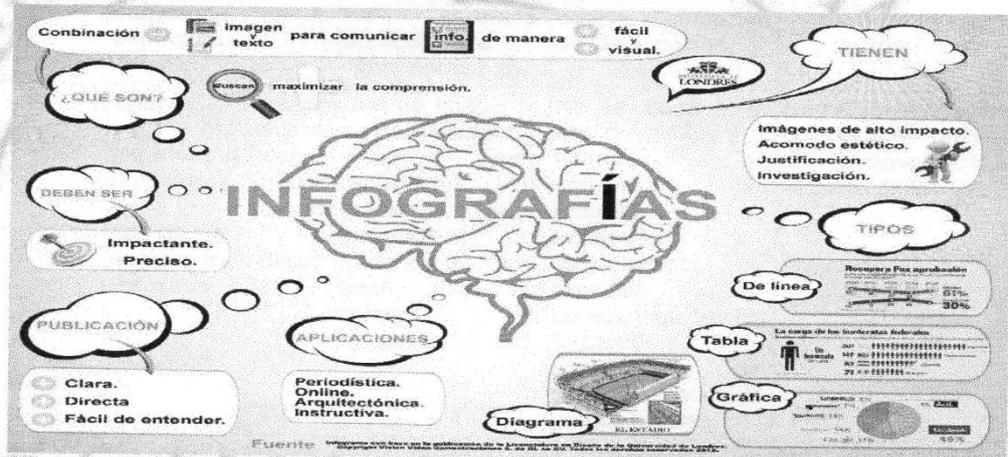
MATERIAL PEDAGÓGICO POR UTILIZAR:

1.- Historieta de Mafalda (Anexo 01)



• 2.- Ejemplo de Infografía (Anexo 02)

<http://autonomiaycivismo.blogspot.com/2015/06/modelos-de-infografias.html>



3.- Video sobre los derechos humanos

<https://www.youtube.com/watch?v=mpuW5B1dwUE>



Los Derechos Humanos

4.- Matriz de evaluación: (Anexo 04)

RÚBRICA PARA EVALUAR INFOGRAFÍAS

CATEGORY	4	3	2	1
TÍTULO	La infografía tiene un título creativo que describe precisamente el material y es fácil de localizar.	La infografía tiene un título efectivo que describe precisamente el material y es fácil de localizar.	La infografía tiene un título que es fácil de localizar	No hay título o este es difícil de localizar.
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Establece de manera organizada y progresiva las funciones del tutor. Aprovecha adecuadamente los espacios, sugiriendo la estructura.	Establece de manera organizada. Algunas funciones del tutor. Aprovecha adecuadamente los espacios, apreciándose cierta estructura.	Establece las funciones del tutor, pero son empleadas de forma desordenada. No mantiene una debida distribución de los espacios.	Establece de manera muy general las funciones del tutor. Incorrecta distribución de los espacios No sugiere ningún tipo de estructura.
USO DE IMÁGENES Y COLORES	Utiliza imágenes para representar las ideas o hechos principales. El uso de colores contribuye a asociar y enfatizar las ideas	Uso de imágenes como estímulo visual para representar las funciones principales del tutor. No se hace buen uso de colores.	No se hace buen uso de colores y el número de imágenes es reducido. Imágenes escasamente permiten apreciar/asociar las funciones principales del tutor. Incorrecto uso de colores.	No se utiliza imágenes ni colores para representar las funciones del tutor. Mal uso de los colores.
REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA	No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	1-2 faltas de ortografía, errores de puntuación, tipográficos o gramaticales.	3 errores de ortografía, puntuación, tipográficos o gramaticales.	Más de 3 errores de ortografía, puntuación, tipográficos o gramaticales.
ENLACES, REFERENCIAS Y DERECHOS	Utiliza varias o muchas referencias correctas, bien enlazadas y respetando los derechos de autor	Enlaza poco material externo, pero lo referencia correctamente respetando derechos de autor	Enlaza escaso material externo y/o no lo referencia correctamente	No enlaza material externo

http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=2717295&&skin=es&lang=es&

Sesiones de Aprendizaje 02

Docentes: Lic. Katherine Angelica Zapata Juárez
Lic. Raúl Tamayo Naveda

Año de Estudios: IV° Año

Programa: Cultura Política Democrática

N° de sesiones: 04

Título de la Sesión		
Reconocemos la Democracia como fundamento de la sana convivencia.		
Aprendizajes Esperados		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Construcción de la cultura cívica	Se compromete como sujeto con derechos y responsabilidades dispuesto a contribuir al logro de una cultura de legalidad y de paz	Reconoce la Democracia como fundamento de la sana convivencia.
		Escribe un ensayo sobre la democracia en nuestros tiempos

SECUENCIA DIDÁCTICA
PRIMERA HORA (45 minutos)
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>El docente ingresa motivado al aula, saluda a los estudiantes y genera el clima propicio para iniciar la sesión, de esta manera se propicia el vínculo con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la sesión (reconocer la democracia como fundamento de la sana convivencia). • Observan una imagen de Mafalda y responden: (Anexo 01) ¿Por qué Mafalda se ríe del concepto de democracia? ¿Crees que se aplica este concepto en la realidad actual? • Responden a las siguientes preguntas: ¿De qué manera podemos ejercer la democracia? y ¿Qué características presenta una democracia? ¿Por qué es importante sostener la democracia como sistema? • Discuten: En países que no tienen el sistema democrático (caso Cuba y Venezuela); ¿Qué sucedería con las libertades del ciudadano?
<p>Desarrollo (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y resaltan información clasificada en casa sobre la democracia en Latinoamérica. • Discuten en grupo sobre la situación de los países latinoamericanos (Cuba y Venezuela) • Resumen sus ideas en sus cuadernos

- El docente orienta a los estudiantes que utilicen estrategias de aprendizaje como el subrayado o sumillado para el análisis de la información proporcionada por el docente y la información seleccionada por los estudiantes.

Cierre (5 minutos)

- Comparten sus ideas grupales realizados en el aula
- Reflexionan sobre la importancia de la democracia como fundamento de la sana convivencia

SECUENCIA DIDÁCTICA

SEGUNDA HORA (45 minutos)

Inicio (10 minutos)

- Recuerdan el propósito de la sesión (la democracia como fundamento de la sana convivencia).
- Observan imágenes sobre la situación de algunos países latinoamericanos que evidencian el atentado a la democracia <https://patriademarti.com/noticias-de-cuba/1516-cuba-se-mantiene-en-la-lista-de-los-51-paises-autoritarios-del-mundo> y responden: (Anexo 02) ¿Qué países han vulnerado el sistema democrático? ¿Por qué crees que se encuentran en esta situación?
- Responden a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las principales características de la democracia? y ¿Cuáles serán las posibles consecuencias si se atentarán contra ella?
- Discuten: Si somos un país democrático ¿Por qué no ejercemos la democracia debidamente?

Desarrollo (30 minutos)

- Elaboran un cuadro comparativo sobre los países que atentan contra el sistema democrático. (Estudios de Casos)
- Resumen sus ideas en sus cuadernos
- El docente orienta a los estudiantes que utilicen estrategias de aprendizaje como el subrayado o sumillado para el análisis de la información proporcionada por el docente y la información seleccionada por los estudiantes.

Cierre (5 minutos)

- Comparten su trabajo individual a través de un plenario.
- Reflexionan sobre la importancia de la democracia como fundamento de la sana convivencia

SECUENCIA DIDÁCTICA
TERCERA HORA (45 minutos)
<p>Inicio (10 minutos)</p> <p>El docente ingresa motivado al aula, saluda a los estudiantes y genera el clima propicio para iniciar la sesión, de esta manera se propicia el vínculo con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la sesión (la democracia como fundamento de la sana convivencia). • Observan frases alusivas a la democracia y responden: (Anexo 03) https://www.google.com.pe/search?q=lemas+democraticos&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjSyLTDO_dAhXSqFkKHRpJDvUQ_AUIDigB&biw=1366&bih=626#imgrc= • ¿Por qué Einstein ve la democracia como un ideal político; mientras que Saramago lo ve como un abuso de poder? ¿En qué medida se contraponen con tu concepto de democracia? • Discuten: ¿Qué opinas sobre la democracia como signo de poder?
<p>Desarrollo (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran lemas o frases sobre la democracia. • Intercambian opiniones sobre el trabajo realizado en el aula. • Resumen sus ideas en sus cuadernos • El docente orienta a los estudiantes que utilicen estrategias de aprendizaje para el análisis de la información proporcionada por el docente y la información seleccionada por los estudiantes.
<p>Cierre (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifican la redacción de su ensayo sobre el tema desarrollado. • Reflexionan sobre la importancia de la democracia como fundamento de la sana convivencia

SECUENCIA DIDÁCTICA
CUARTA HORA (45 minutos)
<p>Inicio (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el propósito de la sesión (Escribir un ensayo sobre la democracia en nuestros tiempos) • Responden a las preguntas: ¿Qué van a considerar en un ensayo? ¿Qué estructura sigue un ensayo argumentativo?
<p>Desarrollo (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la información seleccionada en la sesión anterior, escriben un ensayo argumentativo sobre la democracia en tiempos actuales. • Revisan las ideas principales utilizadas en la elaboración de su ensayo.

- El docente orienta a los estudiantes que utilicen estrategias de aprendizaje como el subrayado o sumillado para el análisis de la información proporcionada por el docente y la información seleccionada por los estudiantes.
- Realizan una autoevaluación de su producción literaria.

Cierre (5 minutos)

- Reflexionan sobre la importancia de velar por los derechos fundamentales de la persona.
- Responden a unas preguntas de metacognición.
- Autoevalúan su producción a través de una matriz (Anexo 04)

MATERIAL PEDAGÓGICO POR UTILIZAR:

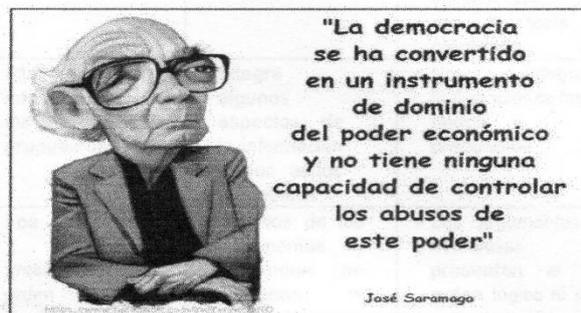
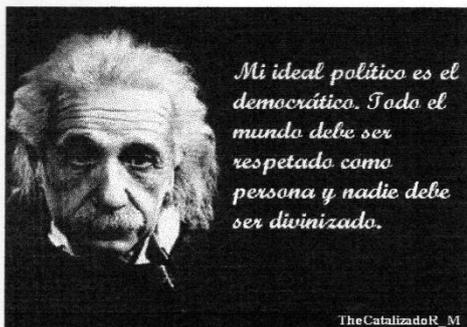
1.- Historieta de Mafalda (Anexo 01)



2.- Atentados a la democracia: (Anexo 02) <https://patriademarti.com/noticias-de-cuba/1516-cuba-se-mantiene-en-la-lista-de-los-51-paises-autoritarios-del-mundo>



3.-Lemas o frases sobre la Democracia: (Anexo 03)



https://www.google.com.pe/search?q=lemas+democraticos&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwJsyLTD0dAhXSqFkKHRpJDvUQ_AUIDigB&biw=1366&bih=626#imgrc=

4.- Matriz de evaluación: (Anexo 04)

<https://www.uninorte.edu.co/documents/11636/12459085/Rubrica+Ensayo.pdf/c0ba21fe-1bf2-4712-98d2-b8959370aa5c>

ESTRUCTURA	DESEMPEÑO			
	2.0	1.5	1.0	0
Título	Es pertinente con el tema tratado. Llama la atención del lector Es conciso (cuatro a cinco palabras)	Es pertinente con el tema tratado. Es conciso (cuatro a cinco palabras)	No es pertinente con el tema tratado. Es extenso (más de 6 palabras)	No hay título
	4	3	2	1
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> Se plantea y delimita el tema con claridad y precisión. Se identifica una contextualización (que ubica en el tiempo, espacio o perspectiva metodológica). 	<ul style="list-style-type: none"> Se plantea y delimita el tema. La contextualización es insuficiente 	<ul style="list-style-type: none"> El tema se plantea vagamente. No hay contextualización 	<ul style="list-style-type: none"> No se plantea ni delimita el tema. No hay contextualización. Confunde al lector.
Tesis	<ul style="list-style-type: none"> Está en la introducción. Se formula con claridad y precisión. Es una sola tesis 	<ul style="list-style-type: none"> Se formula la tesis en la introducción. Es una sola tesis 	<ul style="list-style-type: none"> La tesis es vaga o imprecisa o hay más de una tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> No hay una tesis explícita ni se sugiere.
Argumentos	<ul style="list-style-type: none"> Se plantean con claridad al menos tres argumentos que sustentan la tesis. Los argumentos que sustentan la tesis se justifican con evidencias basadas en fuentes experienciales y los textos propuestos. Al menos dos argumentos están fundamentados con los textos leídos. Las evidencias de los tres argumentos son pertinentes y suficientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Incluye tres argumentos claramente definidos en párrafos separados. Al menos dos argumentos están articulados a la tesis. Al menos un argumento está fundamentado con fuentes bibliográficas recomendadas. Las evidencias de al menos dos argumentos son 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta 1 ó 2 argumentos en párrafos separados y claramente articulados con la tesis. Los argumentos no están suficientemente sustentados porque las evidencias son insuficientes o no son pertinentes. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas. 	<ul style="list-style-type: none"> No presenta argumentos pertinentes. Presenta evidencias y ejemplos que no son relevantes con la tesis planteada ni están explicados de manera suficiente. No utiliza las fuentes bibliográficas recomendadas.

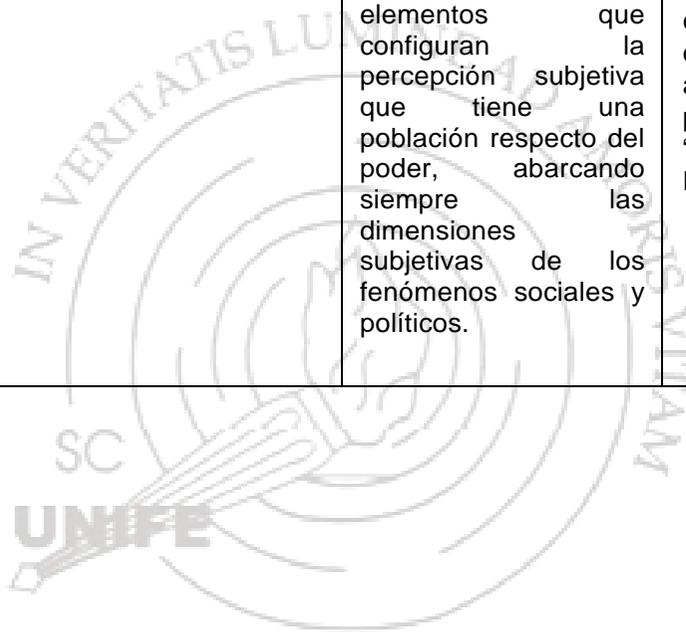
MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de la tesis: Fortalecimiento de la Democracia escolar y su repercusión en la Cultura Política Democrática de los estudiantes. Efectos de un programa.

Tesistas: Raúl Tamayo Naveda y Katherine Angélica Zapata Juárez

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES (Def. conceptual)	DEFINICIÓN OPERACIONAL	NIVEL, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
¿Qué efectos produce el programa Democracia Escolar en la Cultura Política Democrática en los estudiantes de cuarto de secundaria de una institución educativa estatal de Lima Metropolitana?	<p>Objetivo General: Determinar los efectos del Programa “Democracia Escolar” en la Cultura Política Democrática de los estudiantes de cuarto de secundaria de una institución educativa estatal.</p> <p>Objetivos específicos: 1.- Determinar los efectos del programa “Democracia Escolar” en la dimensión Cognoscitiva del grupo experimental al aplicar el programa. 2.- Determinar los efectos del programa “Democracia Escolar” en la dimensión Afectiva del grupo experimental al aplicar el programa.</p>	<p>Hipótesis General: El programa “Democracia Escolar” mejora significativamente la Cultura Política Democrática de los estudiantes de cuarto de secundaria.</p> <p>Hipótesis Específicas: H.1.- El programa “Democracia Escolar” mejora significativamente la dimensión Cognoscitiva en el grupo experimental al aplicar el programa. H.2.- El programa “Democracia Escolar” mejora significativamente la dimensión Afectiva en el grupo experimental al aplicar el programa.</p>	<p>Variable Independiente: Programa “Democracia Escolar”</p> <p>La innovación educativa es un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes (Cañal de León, 2002)</p>	<p>El programa “Democracia escolar” es un conjunto de acciones preestablecidas cuya finalidad está orientada a mejorar la conciencia electoral de los estudiantes de cuarto de secundaria de las diferentes instituciones educativas del Perú</p>	<p>Diseño: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Cuasiexperimental</p>	<p>Técnica: Cuestionario</p> <p>Instrumentos: Escala de Likert “Cultura política democrática” Elaboración propia</p>

	<p>3.- Determinar los efectos del programa "Democracia Escolar" en la dimensión Evaluativa del grupo experimental al aplicar el programa.</p>	<p>H.3.- El programa "Democracia Escolar" mejora significativamente la dimensión Evaluativa en el grupo experimental al aplicar el programa.</p>	<p>Variable Dependiente: Cultura política democrática Según Peschard (2016) la cultura política democrática es el conjunto de elementos que configuran la percepción subjetiva que tiene una población respecto del poder, abarcando siempre las dimensiones subjetivas de los fenómenos sociales y políticos.</p>	<p>Medido a través de una prueba pre y post test que será aplicada al grupo experimental y al grupo de control antes y después de aplicar el programa "Democracia Escolar"</p>		
--	---	--	---	--	--	--



CRONOGRAMA DE TAREAS

Meses	Semanas	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Tareas													
Revisión bibliográfica sobre el tema de investigación.	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Elaboración del proyecto de investigación	12			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Organización de las pruebas psicológicas	4					X	X	X	X				
Coordinación con las IIEE, para la aplicación de las pruebas	4							X	X				
Aplicación de las pruebas para la investigación	4								X	X	X	X	
Calificación y procesamiento estadístico de datos	4									X	X	X	
Análisis e interpretación de los datos	3										X	X	
Elaboración de las conclusiones	2										X	X	
Elaboración y presentación del informe final de investigación	4											X	

RECURSOS

Material de escritorio

- Material tecnológico (proyector, computadoras)
- Material impreso (separatas, fichas, pruebas, libros de consulta)
- Material de escritorio (hojas, lápices, lapiceros, etc.)

Servicios generales:

- Impresiones varias
- Fotocopias
- Internet
- Comunicaciones
- Viáticos:
- Para coordinación
- Para la aplicación de pruebas

Gastos por derechos de investigación:

- Por elaboración de tesis
- Por derecho de sustentación de tesis
- Por legalización de documentos