



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela Profesional de Educación Primaria

LA ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
PRIMARIA

Trabajo de investigación presentado por:

CLARA ISABEL CANARIO ANTONIO

CECILIA STEPHANY LAYNES JIMENEZ

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

Asesora
Edith Inés Avellaneda Cruz
ID 0000-0001-6886-8824

Lima – Perú

2021

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido del trabajo de investigación sustentado por:

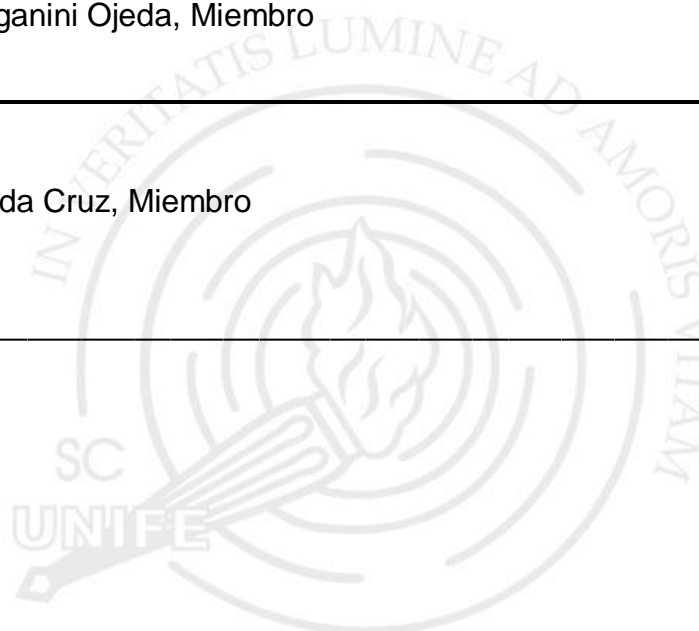
CLARA ISABEL CANARIO ANTONIO

CECILIA STEPHANY LAYNES JIMENEZ

Edith Ines Avellaneda Cruz, Asesor

Giovanna Sofía Paganini Ojeda, Miembro

Edith Ines Avellaneda Cruz, Miembro



Mg. Mónica Luz Escalante Rivera
Decana de la Facultad de Ciencias de
la Educación

(Hoja en blanco)



RESUMEN

La escasa motivación por la lectura demostrada por los estudiantes en el Perú representa en la actualidad una preocupación en el sector educativo y social, ya que afecta en el aprendizaje significativo de los propios estudiantes y origina intranquilidad y pesadumbre en los maestros y en la comunidad peruana, pues ya no se sabe en sí que se podría hacer para mejorar la educación en nuestro país. Debido a lo anteriormente mencionado, el principal objetivo de este estudio es el de describir la relación entre la animación lectora y el aprendizaje significativo en los estudiantes de educación primaria, a fin de poder instruir y brindar apoyo a los docentes, orientándolos con diferentes estrategias. De esta manera se estaría atendiendo a las necesidades educativas actuales y se estaría logrando un avance muy significativo de manera integral ya que, la animación lectora es muy beneficiosa en el ser humano, pues permite que este, no solo se motive por la lectura, sino que también desarrolle una comprensión lectora, que le servirá en todas las áreas trabajadas según dicta el currículo nacional.

Palabras claves: animación a la lectura, aprendizaje significativo, implícito, explícito, hábito, logro de aprendizaje y educación.

ABSTRACT

The low motivation for reading demonstrated by students in Peru, currently represents a concern in the educational and social sector, since it affects the significant learning of the students themselves and causes unease and heaviness in teachers and in the Peruvian community, since it is no longer known in itself that it could be done to improve education in our country. Because of the above, the main objective of this study is to describe the relationship between reading animation and meaningful learning in primary school students, in order to be able to instruct and support teachers, guiding them with different strategies. In this way it would be addressing the current educational needs and a very significant progress would be achieved in a comprehensive way since, the reading animation is very beneficial in the human being, because it allows it, not only to be motivated by reading, but also to develop a reading understanding, which would serve you in all areas worked as dictated by the national curriculum.

Keywords: encouragement to read, meaningful learning, implicit, explicit, habit, learning achievement, education.

RECONOCIMIENTOS / DEDICATORIA

A Dios por bendecirnos y darnos fuerzas y fortalezas en los momentos más difíciles de la carrera.

A los maestros de la universidad por inculcarnos nuevos conocimientos y desarrollar nuestra vocación de maestras.

A nuestra asesora de tesis por su apoyo continuo y brindarnos sus conocimientos día tras día.

A nuestra familia por su amor incondicional y motivación durante nuestra etapa universitaria.



ÍNDICE

	Página
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	4
RECONOCIMIENTOS /DEDICATORIA.....	5
ÍNDICE.....	6
LISTAS DE TABLAS.....	8
LISTAS DE FIGURAS.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Justificación.....	13
1.3 Antecedentes.....	14
1.3.1 Antecedentes internacionales.....	14
1.3.2 Antecedentes nacionales.....	17
1.4 Delimitación de la investigación.....	20
1.5 Objetivos de la investigación.....	21
1.5.1 Objetivos generales.....	21
1.5.2 Objetivos específicos.....	21
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	22
2.1 Bases teóricas	22
2.1.1 Animación a la lectura.....	22
2.1.1.1 Agentes implicados en el proceso de animación a la lectura.....	23
2.1.1.2 Técnicas para la animación a la lectura.....	24
2.1.1.3 Beneficios de la animación a la lectura.....	25
2.1.1.4 Orientaciones para animar a la lectura.....	26
2.1.1.5 Importancia de la animación a la lectura.....	28
2.1.1.6 Recursos didácticos.....	29
2.1.1.6.1 Ventajas de aplicar recursos didácticos.....	31
2.1.1.6.2 Tipos de recursos didácticos.....	31

	Página
2.1.1.6.3 Estrategias.....	33
2.1.1.6.3.1 Clasificación de las estrategias.....	35
2.1.1.6.4 Técnicas.....	40
2.1.1.6.5 Métodos.....	42
2.1.1.7 Desmotivación a la lectura.....	43
2.1.2 Aprendizaje significativo.....	45
2.1.2.1 Teorías del aprendizaje significativo.....	45
2.1.2.1.1 El aprendizaje significativo de David Ausubel.....	45
2.1.2.1.2 El aprendizaje significativo de Joseph Novak.....	47
2.1.2.1.3 El aprendizaje significativo de Bob Gowin.....	48
2.1.2.1.4 El aprendizaje significativo de Helen Hanesian.....	49
2.1.2.2 Aprendizaje implícito.....	49
2.1.2.3 Aprendizaje explícito.....	51
2.1.2.4 Beneficios del aprendizaje significativo.....	51
2.1.2.5 Importancia del aprendizaje significativo.....	52
CAPÍTULO III: LA RELACIÓN ENTRE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	54
3.1 Relación entre el aprendizaje implícito y la animación a la lectura.....	54
3.1.1 Estrategias para la animación a la lectura en el aprendizaje implícito.....	55
3.2 Relación entre el aprendizaje explícito y la animación a la lectura.....	56
3.2.1 Estrategias para la animación a la lectura en el aprendizaje implícito.....	57
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	58
4.1 Conclusiones.....	58
4.2. Recomendaciones.....	59
REFERENCIAS.....	61
APÉNDICE.....	65
ENCUESTA A LOS DOCENTES.....	65

LISTA DE TABLAS

Tabla	Página
1. Beneficios de la motivación al acto de leer.....	26
2. Recomendaciones para animar la lectura en diferentes contextos.....	27
3. Cuadro de comparación entre tipologías de los recursos didácticos.....	33
4. Clasificaciones de diversas estrategias de aprendizaje de acuerdo con diversos escritores.....	36



LISTA DE FIGURAS

Figura	Página
1. Diagrama circular sobre recomendaciones antes de realizar la técnica de motivar la lectura.....	25
2. Cuadros sobre recomendaciones para la aplicación de recursos o materiales didácticos.....	30
3. Ventajas de utilizar recursos didácticos.....	31
4. Aspectos en común de las estrategias. Elaboración propia.....	35
5. Tipos de estrategias según la planificación de una clase.....	38
6. Estrategias preinstruccionales según Acosta et al. (2017).....	39
7. Estrategias coinstruccionales según Acosta et al. (2017).....	39
8. Estrategias postinstruccionales según Acosta et al. (2017).....	40
9. Técnicas de aprendizajes.....	41
10. Factores para la elección de técnicas.....	42
11. Métodos de enseñanza – aprendizaje.....	43
12. Actividades que generarán rechazo a la lectura.....	44
13. Tipos de aprendizaje significativo.....	46
14. Características del aprendizaje implícito.....	50
15. Características del aprendizaje explícito.....	51
16. Beneficios del aprendizaje significativo.....	52
17. Estrategias de animación a la lectura en el aprendizaje implícito.....	55
18. Estrategias de animación a la lectura en el aprendizaje explícito.....	57

INTRODUCCIÓN

La presente investigación describe el tema de animación a la lectura y el aprendizaje significativo, que se pueden definir, por un lado, en cuanto a la primera variable como el acto que motiva e incentiva a la persona a leer y con relación a la segunda variable como aquel aprendizaje en el cual se asocia la información nueva con la que ya se posee.

Para analizar esta problemática es importante mencionar que, en la actualidad en el Perú el nivel de comprensión lectora no es muy exitoso, esto se debe a que el acto de leer no es atractivo para los estudiantes de nuestro país y también el que los docentes no se ven interesados por practicar una animación a la lectura. Por lo mismo, al no llamarles la atención la lectura de libros, textos, artículos, etc.; los estudiantes tendrían dificultad para apropiarse de un mayor conocimiento, siendo así alarmante pues no tendrían con que relacionar y afianzar su nuevo aprendizaje, dando resultados desfavorables en cuanto a la educación en general.

Por este motivo esta investigación se realizó por el interés de conocer un poco más sobre las raíces de estas dos variables presentadas. También, el de buscar establecer la relación que hay entre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo.

Se buscó también, profundizar la investigación en cuanto a una perspectiva académica, intentando proporcionar estrategias para apoyar la relación, entre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo. En el ámbito profesional, además, se busca empoderar y dotar de mayores conocimientos a

los docentes para que puedan ponerlo en práctica y conseguir así resultados favorables en el aprendizaje de sus estudiantes.

En el marco de la presente investigación se utilizó una metodología descriptiva teniendo por consecuente analizar cada variable y buscar una relación. Haciendo uso de una encuesta a los docentes para conocer sus saberes.

Este estudio tiene como objetivo general demostrar la relación entre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo en los estudiantes de educación primaria y como objetivos específicos determinar el grado de relación entre el aprendizaje implícito y la animación a la lectura en los estudiantes de educación primaria y determinar el grado de relación entre el aprendizaje explícito y la animación a la lectura en los estudiantes de educación primaria.

En el capítulo I se revisará lo concerniente al planteamiento del problema, ¿Cuál es el grado de relación entre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo en los estudiantes de educación primaria?

En el capítulo II observaremos temas como definición sobre la animación a la lectura, agentes, técnicas, beneficios e importancia. Asimismo, el aprendizaje significativo, teorías, aprendizaje implícito, aprendizaje explícito, beneficio e importancia.

En el capítulo III se analizará la relación que existe entre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo, es decir, la relación entre el aprendizaje explícito e implícito con la animación a la lectura respectivamente.

Finalmente, en el capítulo IV se darán las conclusiones y recomendaciones sobre la presente investigación.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

A través del ámbito internacional específicamente mediante la prueba PISA en el 2018, se pudo obtener una información sobre los resultados de lo anteriormente mencionado en el área de lectura, esto se dio de manera general entre una gran variedad de países. Gracias a esta evaluación pudimos recoger los datos en el cuál muestran la realidad de América latina en cuanto a la práctica de lectura, países como: Chile, Colombia y México, encabezaron esta lista, infortunadamente Perú se encontró en el puesto 65 de 78 países participantes. Demostrándose así que tenemos un largo y arduo trabajo que realizar para poder mejorar estas cifras, sobre todo por el bien de nuestro crecimiento como sociedad.

En lo que respecta al ámbito nacional hemos podido observar que a los estudiantes no les gusta en su mayoría leer, no tienen un hábito lector y por lo mismo no comprenden lo que leen. Por lo cual no consiguen un nivel óptimo de logro de aprendizaje pues la comprensión de textos es fundamental en todas las áreas estudiadas.

Si profundizamos en las bases de la comprensión lectora podemos afirmar que se da a través de la animación a la lectura, pues es esta fundamental para conseguir una motivación intrínseca, logrando así que los estudiantes por ellos mismos tomen la decisión de leer y consoliden así mediante la práctica y constancia un hábito lector, fortaleciendo de esta manera su aprendizaje pues el acto de leer permite a la persona el expandir sus conocimientos y vocabulario,

siendo así enriquecida por la lectura y permitiéndole el desarrollo de un aprendizaje significativo y perenne, que sería lo esencial.

La investigación de la Dirección del Libro y Lectura del Ministerio de Cultura determinó que en el Perú los ciudadanos escasamente leen un 0.86 ejemplares al año, evidenciándose así una deficiencia en la motivación por la lectura, siendo esto muy delicado pues como se sabe esta es muy importante debido al papel fundamental en el desarrollo de nuestras capacidades, habilidades y competencias como personas integrales, asimismo, se sabe que esta es muy enriquecedora para el ser humano pues permite fomentar la creatividad, la imaginación y a su vez promover el pensamiento y juicio crítico en la sociedad, logrando así convertir a los ciudadanos en seres colmados de valores. A raíz de esta información se debe incentivar a la investigación a través de la siguiente pregunta: ¿Cuál es el grado de relación entre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo en los estudiantes de educación primaria?

1.2 Justificación

El motivo de esta investigación empieza por un análisis de la situación de los alumnos pertenecientes al III, IV y V ciclo en cuanto la comprensión lectora, pues es en esta área donde podemos observar mediante las diferentes pruebas que se han aplicado ya sean en un ámbito internacional o nacional, que hay muchas deficiencias, ya que al darse una poca animación a la lectura, que es la base para la comprensión lectora, se ha tenido como resultado un escaso avance en este rubro, asimismo, se evidenció que muchos estudiantes tienen poco interés y motivación por leer, por lo tanto habrían dificultades en el desenvolvimiento de sus facultades, destrezas y competencias, más aún, se verían afectados en el progreso de su pensamiento crítico y es por esto que al

tener una base insuficiente de nuevos conocimientos por el simple hecho de no querer leer y conocer, tendrían un limitado progreso en poder consolidar un aprendizaje significativo, pues les costaría relacionar lo ya conocido con lo nuevo, a su vez al mostrarse poco interesados en la lectura de libros o el conocimiento, carecerían de la predisposición necesaria para lograr dicho aprendizaje.

Si bien es cierto la comprensión lectora es importante se considera que para que esta se dé, debe iniciar por una correcta y eficaz animación a la lectura, ya que es fundamental, pues según su praxis podremos evidenciar en los estudiantes un correcto avance en el ámbito lector y también lograr que estos puedan adquirir más conocimientos y conseguir un aprendizaje significativo mediante la relación de estos.

Finalmente, de alguna manera con este estudio se busca una reflexión de parte de la sociedad sobre la importancia de una animación a la lectura para conseguir un hábito lector y también lograr un aprendizaje significativo pues este se verá motivado por medio de la lectura.

1.3 Antecedentes de la investigación

1.3.1 Antecedentes internacionales

Ahumada, Barandica y Matute (2018). Realizaron la investigación titulada – “Impacto de las estrategias de promoción y animación a la lectura en la práctica pedagógica de los estudiantes de la licenciatura en educación básica primaria de la CUC” - Universidad de la costa – Facultad de las ciencias humanas y sociales - Tesis para optar Título de licenciatura en educación básica primaria – Colombia. Con el fin de expresar el efecto que originan las estrategias y la

animación a la lectura en los estudiantes de licenciatura de educación primaria de la CUC, asimismo, esta investigación concluye descubriendo que, los estudiantes del III, VII y VIII semestre en el proceso de su lectura aplicaron tres momentos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, además, se le recomendó a los docentes de que ellos sean los primeros en ser motivados, puesto que, al motivarse podrían verdaderamente empoderarse y buscarían las diferentes estrategias, técnicas y metodologías para acompañar y guiar a sus estudiantes en el aprendizaje de su lectura, que por lo mismo, es fundamental en su educación ya que al practicarlo y formar un hábito lector conseguirán obtener una gran cantidad de beneficios enfocados en diferentes áreas en las que se desarrollen, también, se consideró importante recomendar a los docentes, en que no se descuiden en crear un ambiente adecuado para el desarrollo de una animación lectora, puesto que este aspecto es fundamental para propiciar un espacio educativo interactivo, donde los mismos estudiantes puedan por ejemplo, motivarse en la lectura a través de su práctica, encontrar libros del exterior e interior del país acorde a su contexto y realidad, desarrollar su identidad cultural y fortalecer su comprensión lectora. Asimismo, se concluyó en que, es necesario aconsejar a los docentes en que en el momento de que inicie, dure y termine la lectura este aborde a los estudiantes con muchas preguntas, haciendo uso de la mayéutica socrática con el fin de desarrollar la reflexión y el pensamiento crítico. Finalmente, las autoras certificaron que esas estrategias para la promoción y animación a la lectura verdaderamente empoderaron a los docentes en sus actividades entorno a los temas mencionados, por lo mismo, lo importante de continuar con su práctica siempre

pensando en el bien de los estudiantes y en la mejora para que se puedan impartir los conocimientos.

Cervera, T. (2017). Realizaron la investigación titulada – “La animación a la lectura en la mejora de las actitudes y de la expresión escrita en la educación secundaria obligatoria” - Universidad de Granada – Facultad de ciencias de la educación - Tesis doctoral para optar Título de doctora en ciencias de la educación – España. Con el fin de demostrar a través de 9 talleres aplicados a estudiantes de ESO y comprobar si el programa propuesto sobre animación a la lectura influencia en alguna medida en su lectura y expresión escrita y también, ver los resultados de la comparación entre dos grupos en los que a uno se aplicó el programa y al otro no. Por lo cual se concluyó en que: se consiguió que los estudiantes partieran de conocimientos homogéneos en ambos grupos y es esta homogeneidad que garantiza de alguna manera la veracidad de los resultados, también, se evidenció que el grupo que trabajó con el programa de animación a la lectura demostró mejores resultados que el otro, afirmando que, si los estudiantes son expuestos a estrategias de animación lectora pueden avanzar en lo que respecta a la expresión de su comprensión lectora. Finalmente, la autora llegó demostrar que no sólo hay una mejora en este ámbito, sino que también los estudiantes llegaron a crear vínculos con la lectura, pues, la verían como un regalo, como un momento de placer y diversión, también, evidenciaron de que los gustos e intereses de los estudiantes en cuanto a su lectura preferida no llegarían a variar por la animación lectora.

Jaramillo, M y Quezada, M. (2017). Realizaron la investigación titulada – “Creación y ejecución de un proyecto de animación a la lectura para los niños del aula abierta Santa Clara de Asís” - Universidad del Azuay – Facultad de

filosofía, letras y ciencias de la educación- Tesis para optar Título de licenciatura en ciencias de la educación con mención en educación básica y especial– Ecuador. Con la finalidad de diseñar la planificación de un proyecto en la animación lectora que sea funcional, adecuado, eficaz y de calidad para los tres niveles de la lectura (literal, inferencial y crítico) que atienda a niños de diversas edades. Asimismo, concluyeron afirmando que, esta propuesta de elaborar un proyecto enfocado en el desarrollo de la animación lectora fue muy acertado, puesto que, la lectura en los estudiantes propició un ambiente de aprendizaje significativo aplicado en diferentes áreas, también, se reconoció la importancia y los beneficios que trae consigo la animación lectora pues, como mencionan las autoras esta trae consigo dinamismo y vida a los diferentes textos literarios, por lo cual los estudiantes pueden generar vínculos permanentes que fortalezcan su relación afectiva con los libros y a futuro formar un hábito lector, además, encontraron una relación entre el texto y el arte, por lo que, al ser aplicados en los niños formarían en ellos una apreciación artística, serían más expresivos y no tendrían dificultades para aceptarse y manifestar sus opiniones. Finalmente, las mismas manifestaron que, la animación a la lectura favorece significativamente el aprendizaje de los estudiantes, ya que, ofrece una gran cantidad de beneficios a los estudiantes, tales como: comprender lo que leen, facilidades para expresarse, ampliar su vocabulario, desarrollar un pensamiento crítico, mejorar su comunicación y una educación integral eficaz.

1.3.2 Antecedentes nacionales

Palma, D. (2018). Realizó la investigación titulada – “El aprendizaje significativo y los estándares de logro de lectura en los estudiantes de 4to grado de educación primaria de la Institución educativa privada Honores del Milagro

del distrito de Comas – 2017” - Universidad Cesar Vallejo – Facultad de educación e idiomas - Tesis para optar Título de Magister en Administración de la educación – Perú. Con la finalidad de determinar la relación que existe entre el aprendizaje significativo y los estándares de logro de lectura en los estudiantes de 4 grado de educación primaria de la I.E.P Honores del Milagro del distrito de comas – 2017. Concluyendo que los docentes deben trabajar de forma organizada y articulada con los demás colegas en el momento en el que realizan las planeaciones, unidades didácticas, programaciones, sesiones de aprendizaje, etc. Para fomentar un ambiente armónico u organizado en la Institución Educativa. También el docente debe realizar sesiones y materiales que ayuden a los estudiantes, es decir, que adecuado a sus conocimientos, a su edad y a aquello que se quiere enseñar para que los estudiantes lo puedan relacionar con sus experiencias, que les permita poder establecer conexiones entre sus conocimientos y los nuevos llevándolos a un conflicto cognitivo y posteriormente a un aprendizaje nuevo. Los profesores deben realizar capacitaciones de forma constante sobre nuevas técnicas, estrategias e instrumentos que los puedan utilizar en su aula para generar un mayor logro en el proceso de enseñanza. Estas nuevas herramientas le ayudarán a tener una variedad de maneras de enseñar a sus estudiantes, brindándoles una mayor experiencia en las aulas y así lo puedan utilizar con distintos grupos de edad e incluso con aquellos estudiantes que tienen habilidades diferentes. Por lo tanto, si existe relación entre ambas variables.

Arone, A. (2017). Realizó la investigación titulada – “Animación lectora y el aprendizaje significativo en la comprensión de textos en estudiantes de IV ciclo del área de comunicación de la institución educativa particular Nuestra Señora

de La Merced. Huacho - 2015” - Universidad Cesar Vallejo – Facultad de ciencias de la educación - Tesis para optar Título de Magister en Psicología Educativa – Perú. Con el fin de determinar la interrelación entre la motivación lectora y el aprendizaje significativo en la interpretación de lecturas. Y concluye en que se deben desarrollar diversas estrategias para fomentar la animación a la lectura en los estudiantes para que así estos puedan aumentar sus conocimientos mediante el acto de leer y forjar así un aprendizaje en el cual pueda ser capaz de usar sus habilidades y capacidades frente a diversos textos. También se menciona que los docentes deben hacer uso de diversos tipos de lecturas en referencia a los temas que tratará en su clase, dando siempre indicaciones antes de que el estudiante interactúe con el texto para así afianzar sus conocimientos previos y el texto le sea más familiar y significativo. Asimismo, indica que se debe promocionar la lectura en el hogar, para brindar un apoyo y base en el aprendizaje que se espera que los estudiantes logren de manera significativa y buscando también que se desarrollen de forma integral y el aprendizaje no quede en la escuela sino también trascienda en su vida cotidiana. Y finalmente el autor menciona que los docentes deben inculcar a los estudiantes formas en las cuáles puedan aprender y mencionarles sobre ellas en diversos talleres o encuentros para así poder aportar en sus aprendizajes significativos y estos puedan ser útiles en las distintas situaciones de su vida diaria a las que se enfrenten y logren un desempeño exitoso.

Alejos, L y Varela, C. (2016). Realizó la investigación titulada – “La comprensión y su influencia con el aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria en la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Motzajo - 2015” - Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – Facultad de educación - Tesis para

optar Título de Licenciadas en Educación- Especialidad Lengua Comunicación e idioma inglés – Perú. Con el fin de determinar en qué medida influye la comprensión lectora en el aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I. E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo. Y concluye afirmando que la influencia existente entre ambas variables es moderada. corroborando que sí existe una influencia entre ambas variables. También aseguran que se deben plantear distintos métodos de estudio en los que se debe tomar en cuenta los niveles de comprensión lectora (Literal, Inferencial y Criterial) para así poder tener un gran logro en el ámbito escolar de los estudiantes, ya que estos niveles son fundamentales en la comprensión de un texto y ayudarán a que los estudiantes fortalezcan así un aprendizaje significativo, aquel que lo pondrán en práctica al realizar cualquier actividad en su vida diaria. Asimismo, refieren que la persona que lee un texto es capaz de utilizar sus conocimientos previos para reproducir con sus propias palabras lo entendido en el texto e integrarlo a su vida diaria. La lectura nos brinda muchas experiencias en cuanto a reconocer emociones, compartir nuestras vivencias, cotejar distintos puntos vistas, ya que ningún ser humano piensa de la misma manera. Por consiguiente, el acto de leer nos brinda una amplia variedad de maneras en las que podemos acercarnos no solo a la información sino a poder percibir como serían algunos lugares, situaciones o sucesos que se han dado en la historia. Generando al ser humano otras perspectivas del mundo y de divertirse mediante textos.

1.4 Delimitación de la investigación

Este trabajo se realizará específicamente en estudiantes de educación primaria, pues a través de las pruebas realizadas a estos en cuanto a la comprensión lectora, se ha observado que no han sido motivados, ni animados

en cuanto a la lectura y por lo mismo no han podido conseguir consolidar un aprendizaje significativo, pues su conocimiento es escaso. Esta situación es muy crítica y grave pues al saber lo importante que es la comprensión lectora en el ser humano y lo integral que es al relacionarse con las demás áreas es alarmante el saber que los estudiantes no entienden lo que leen y no tienen interés por leer, provocando así una falta de hábito lector y a su vez un carente desarrollo del pensamiento y juicio crítico. Por esto mismo consideramos importante investigar sobre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo, para que de alguna manera podamos superar la brecha y conseguir un nivel de logro de aprendizaje óptimo.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 *Objetivos generales*

Demostrar la relación entre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo en los estudiantes de educación primaria.

1.5.2 *Objetivos específicos*

Determinar el grado de relación entre el aprendizaje implícito y la animación a la lectura en los estudiantes de educación primaria

Determinar el grado de relación entre el aprendizaje explícito y la animación a la lectura en los estudiantes de educación primaria.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Bases teóricas

2.1.1 Animación a la lectura

Mantilla (2008), Menciona que la animación a la lectura es una práctica que incentiva y motiva a la persona a leer, por lo mismo esta motivación debe caracterizarse por ser agradable, placentera, entretenida, y animada.

Bajo este concepto podemos deducir que la animación a la lectura se puede dar a través de diferentes actividades participativas y activas que permitan, bajo un ámbito educativo a que los estudiantes puedan sentirse animados y motivados para querer leer algún libro y así tras una constante práctica puedan formar y consolidar un hábito lector. Asimismo, en pocas palabras este acto sería como una manera de promocionar la lectura.

Por otro lado, Hilario (2016), hace referencia a que la animación a la lectura es una práctica constante en la que, a través de esta, se adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Las cuales intervienen en el aprendizaje de una persona.

Por esto, es que se infiere en que tiene un fin educativo, pues el sujeto se auto educará por medio de la lectura y a su vez esta práctica de leer libros no sólo forjará un hábito lector, sino que también se le permitirá al ser humano construir nuevos aprendizajes, pues ya de por sí es conocedor de muchos temas y además le será fácil entender la nueva información que recibe en su vida diaria.

En definitiva, la animación a la lectura es una práctica educativa que tiene como finalidad el incentivar y motivar a los estudiantes a involucrarse en el acto de leer, pues este será beneficioso para él y le permitirá construir su propio

conocimiento, siendo así significativo. Asimismo, esta práctica deberá ser llamativa, innovadora y entretenida para el estudiante, pues de esta manera sería de su interés y agrado.

2.1.1.1 Agentes implicados en el proceso de animación a la lectura.

Principalmente quien ejerce esta práctica de animación a la lectura se le llama “Animador” tal como menciona Mantilla (2008), el cual tendrá toda la responsabilidad de los logros que pueda conseguir la persona al cual este motivará. Asimismo, esta persona tendrá que caracterizarse por ser entusiasta, pues, será el encargado de animar y motivar a sus oyentes, necesariamente no tiene que ser un maestro o tutor del aula, sino que también, puede ser la madre o el padre de familia, el bibliotecario, algún amigo o representante de la institución educativa, lo necesario en esta persona será básicamente el de ser un apasionado lector, además de ello este tendrá que ser un gran conocedor de herramientas metodologías, técnicas y estrategias para que así conozca cómo llegar a los niños y niñas. Ya que de por sí el conseguir la atención e interés en una persona es un procedimiento muy complicado.

Del mismo modo, el fin que tendrá este animador será el de conseguir que el niño/a o adolescente encuentre que la lectura de los libros es una práctica agradable y enriquecedora, para que así, la persona con el paso del tiempo y a través de la constancia logre tener un hábito lector y consiga fortalecer y lograr un aprendizaje significativo.

Como se mencionó anteriormente, no es necesario que un maestro o pedagogo sea el animador, pero si se aconseja que este tenga conocimientos pedagógicos pues, tendrá que apropiarse de muchas de las características que

definen a un profesor para lograr su fin, como por ejemplo: el animador debe ser muy observador y tener criterio para poder identificar las motivaciones y carencias de los estudiantes, además, tendrá que encargarse de construir un ambiente positivo y adecuado para sus futuros lectores, ya que esto hará que su público se sienta cómodo y libre para practicar la lectura de textos.

2.1.1.2 Técnicas para la animación a la lectura.

Las técnicas son procedimientos pedagógicos que se utilizan en la animación a la lectura, estas tendrán como objetivo principal incentivar y promover el gusto por leer ya sean, libros, textos, reseñas, artículos, etc. Asimismo, estas técnicas serán orientadas por el animador ya sean en un grupo específico de niños o de manera individual, esto dependerá mucho de lo que el animador pueda observar en los niños, pues bajo su criterio, el tomará la decisión de la organización de sus oyentes. Recordemos que, el animador debe ser una persona muy observadora y crítica, es por ello, que estas características lo ayudarán a tomar la mejor decisión en cuanto al orden. Mantilla (2008).

Como se mencionó, el animador debe ser acreedor de un gran repertorio de herramientas pedagógicas y didácticas para poder ejercer su práctica en los niños y de alguna manera lograr su fin. El cual es lograr incentivar en las personas el placer por leer.

Por esto mismo, se recomienda al animador, que tenga en cuenta lo siguiente antes de aplicar una técnica:

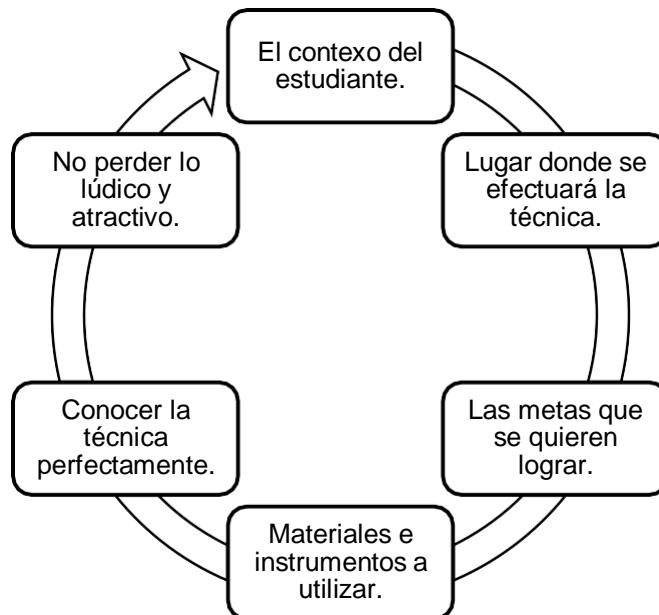


Figura 1. Diagrama circular sobre recomendaciones antes de realizar la técnica de motivar la práctica lectora. (Elaboración propia)

2.1.1.3 Beneficios de la animación a la lectura.

Sabemos lo importante y esencial que es la lectura en la persona, pues esta va a empoderar a los lectores con una infinidad de herramientas, conocimientos y estrategias para posteriormente consolidar su hábito lector y permitirles fortalecer el desarrollo y desenvolvimiento en cuanto a su propio aprendizaje. De igual manera, no olvidemos que la animación a la lectura es un proceso en el cual su intención es formativa, por ello ya de por sí será enriquecedora para la persona.

Mantilla (2008), precisa que los beneficios de la animación a la lectura serían:

Tabla 1

Beneficios de la motivación al acto de leer. Mantilla (2008)

Beneficios de la motivación a la práctica de leer en la persona:
1. El gusto por leer.
2. El aumento en el léxico del lector.
3. Se incentiva la creatividad y la imaginación.
4. El perfeccionamiento de la escritura y lingüística.
5. Claridad en el lenguaje.
6. Apropiarse de nuevos conceptos.
7. El desenvolvimiento en la comprensión de textos.
8. El autoaprendizaje de uno mismo.

Nota: Información obtenida en la investigación de Mantilla (2008). (Elaboración propia)

Con el paso del tiempo el animador podrá darse cuenta de que habrá aún más beneficios para los lectores, por lo mismo es enriquecedora durante todo el proceso de la práctica de la lectura, además, esta no solo será de apoyo para los niños, niñas o adolescentes, sino que también dotará de experiencias y conocimientos al animador, debido a la práctica constante de la misma.

2.1.1.4 Orientaciones para animar la lectura.

Para Mantilla (2008), hay diferentes lugares en los cuales se desarrolla esta animación a la lectura, como, por ejemplo: en la casa, el aula y la biblioteca, si bien es cierto hay muchos más lugares en los que esta práctica se puede ejercer, para la autora estos son los principales. Por esto mismo ella diferenció diversas orientaciones para desarrollar esta animación según el contexto en el cual se encuentre el animador, los niños, niñas y adolescentes. Y así poder ser esta satisfactoria y motivadora pues recordemos que en un inicio se explicó lo importante que es el ambiente y el criterio para usar las diferentes técnicas o estrategias.

Tabla 2*Recomendaciones para animar la lectura en diferentes contextos. Mantilla (2008)*

En la casa:	En el aula:	En la biblioteca:
- Los padres tendrán la responsabilidad de fomentar a través de la práctica el hábito lector en sus hijos, pues serán modelos para ellos.	- Tener un ambiente especial para la lectura y es recomendable que haya libros de interés de los estudiantes.	- El encargado de la lectura debe ser un apasionado por la lectura.
- No sería recomendable imponer a través del castigo la práctica de la lectura.	- Incentivar a los estudiantes a leer los libros del aula, llamando su curiosidad.	- Exhibir las carátulas de los libros, para llamar la atención de los estudiantes.
- Sería bueno el tener en casa una biblioteca, para que de esta manera el niño se motive.	- Utilizar dinámicas y estrategias para animar a la lectura.	- Ser gentil y educado con los lectores, para que se sientan cómodos.
- Tener en casa libros de interés para el niño.	- Organizar visitas a bibliotecas de diferentes lugares.	- Utilizar dinámicas y estrategias para animar a la lectura.
- Cuidar la entonación y dicción al momento de narrar un cuento.	- Fomentar la lectura mediante la construcción de sus propios libros.	- Organizar concursos en la biblioteca y actividades sobre las producciones de los estudiantes.
- Incentivar la escritura a través de la realización de las propias producciones de sus hijos.	- Crear un ambiente para colocar diversos textos literarios.	- Celebrar el día de la biblioteca, para generar cultura.
- Organizar visitas a las diversas bibliotecas de la comunidad.	- Motivar a los alumnos a través de la mayéutica.	- Crear un ambiente para colocar diversos textos literarios.
- Organizar visitas a ferias de libros y asistir a actividades culturales que incentiven la animación a la lectura.	- El profesor deber ser observar atentamente a los estudiantes para saber qué intereses y necesidades tienen.	- Elaborar afiches que motiven la lectura y que sean cambiados cada cierto tiempo.
- Crear espacios de comunicación entre padres e hijos sobre los libros leídos.	- Respetar y considerar el ritmo al momento de leer de cada estudiante.	- Incentivar un horario según los grados para leer.
- Como padres deberían leer los libros que sus hijos leen en el colegio, para que en el momento adecuado en casa puedan compartir sobre este.	- Organizar concursos en el salón y actividades sobre las producciones de los estudiantes.	- Fomentar que los estudiantes realicen sus propias producciones.

Nota: Información obtenida en la investigación de Mantilla (2008). (Elaboración propia)

En resumen, se han dado a conocer algunas nociones de las actividades que se podrían realizar para apoyar esta motivación a la lectura, como se mencionó en un inicio, no es necesario que se den en estos tres lugares,

asimismo, estas recomendaciones se pueden adecuar en diversas situaciones, lo importante es que se practique la lectura y se consiga motivar a los estudiantes a querer leer.

2.1.1.5 Importancia de la animación a la lectura.

Lo fundamental de ejercer esta práctica es que la lectura es enriquecedora y beneficiosa para el ser humano, ya que al ponerla en práctica nos permite desarrollarnos, desenvolvemos en la sociedad y crecer como seres racionales, pues nos ofrece diversos conocimientos y herramientas. Asimismo, ayuda a estimular los procesos que suceden en el cerebro y facilita el aprendizaje.

Igualmente, por las mismas necesidades de la sociedad, somos conscientes de que la educación empodera a las personas y mediante la práctica de la lectura, éstas podrán no solo adquirir conocimientos, sino que también construir su propio aprendizaje, siendo significativo. Ya que la persona tendrá acceso a una infinidad de informaciones. He ahí una de las importancias de que la persona sepa leer y entender lo que lee.

Como menciona Hilario (2016), La lectura activa los procesos cognitivos por lo mismo, permite: Estimular la originalidad y singularidad del estudiante, desarrollar y dotar al lector de mayor lenguaje y ortografía y también incitar un pensamiento crítico y entendimiento que se ve reflejado en la comprensión lectora.

En resumen, la animación a la lectura siempre aportará y empoderará a la persona, por ello la recomendación de que se ponga en práctica desde que nace el niño, desde luego siempre teniendo en cuenta el nivel cognitivo en el que se encuentra la persona en ese momento.

2.1.1.6 Recursos didácticos.

Según Morales (2012) A lo largo del tiempo, hemos podido escuchar, leer y conocer que a los recursos didácticos se les llama de diferentes maneras, tales como: herramientas didácticas, recursos didácticos, apoyos didácticos y medios educativos, si bien es cierto este ha sido reconocido por todos estos nombres, lo fundamental es que, a pesar de ello, ya sea por el nombre el cual se le reconozca, sigue teniendo la misma función e importancia en el ámbito educativo.

Asimismo, hay muchos autores que concuerdan en que estos recursos o materiales didácticos son provechosos, puesto que, todos intervendrán, facilitarán y beneficiarán la educación de los estudiantes. Según Vargas (2017) estos también, deben de motivar a los alumnos periódicamente y no eventualmente, adecuarse a sus necesidades, intereses y características ya sean psíquicas o físicas sin distinción alguna, además, estos beneficios no serán netamente para los educandos sino también para los docentes, puesto que para ellos también será lo más conveniente, ya que a los maestros les facilita en que sus niños y niñas puedan aprender, entender y comprender los conocimientos compartidos, logrando así una educación de calidad. Por ello también la importancia de que los docentes conozcan una gran infinidad de estos recursos, para que así, busquen el más adecuado para cada uno de sus alumnos.

Por otro lado, para Pérez (2010) también, es importante que estos recursos se apliquen de manera correcta y eficaz, considerando el tiempo, el proceso y el contexto de nuestros alumnos, ya que si no lo hacemos es muy probable de que no tenga éxito en su aplicación, por ejemplo: si aplicamos una estrategia con los niños, pero esta para realizarse requiere una serie de pasos o

procedimientos específicos y no lo cumplimos en su totalidad o no nos informamos adecuadamente de cómo se debe emplear o para que grupos está enfocada, es muy probable que no tengamos éxito alguno, puesto que no la estamos aplicando adecuadamente.

Algo que también es importante contemplar, es que los recursos o materiales didácticos a utilizarse no tendrán los mismos resultados y esto se debe a que nuestros estudiantes son diferentes. Asimismo, debemos considerar que no solo podemos aplicar algún recurso para tener netamente una calificación. Lo más recomendable sería de que se aplique durante todo el proceso de aprendizaje, para que así nuestra evaluación sea formativa.

Continuando con Morales (2012) él menciona que no solo hay un lenguaje específico para llegar a nuestros estudiantes, por lo mismo, expresa que los maestros deben de conocer muchos recursos didácticos, para que así, tengan la elección de elegir el más adecuado para sus estudiantes.

Por consiguiente, se recomienda a los docentes a que tengan en cuenta las siguientes recomendaciones:

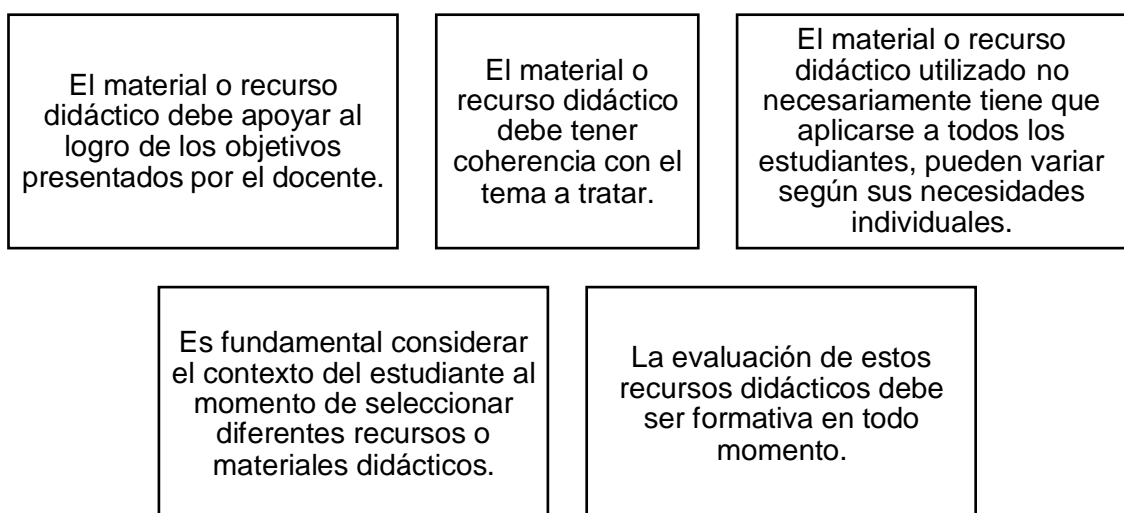


Figura 2. Cuadros sobre recomendaciones para la aplicación de recursos o materiales didácticos, Morales (2012). (Elaboración propia)

2.1.1.6.1 Ventajas de aplicar recursos didácticos.

Los recursos didácticos, así como la animación lectora y el aprendizaje significativo son beneficiosos para el aprendizaje de los estudiantes puesto que son flexibles, formativos, integrales y lúdicos. Por lo mismo, brindan una infinidad de ventajas. Asimismo, Pérez (2010) menciona que estos recursos ofrecen muchas posibilidades para trabajarse en las aulas, y al ser tantas, el maestro tendrá libre disposición de utilizarlas. Algunas ventajas que la autora presenta son:

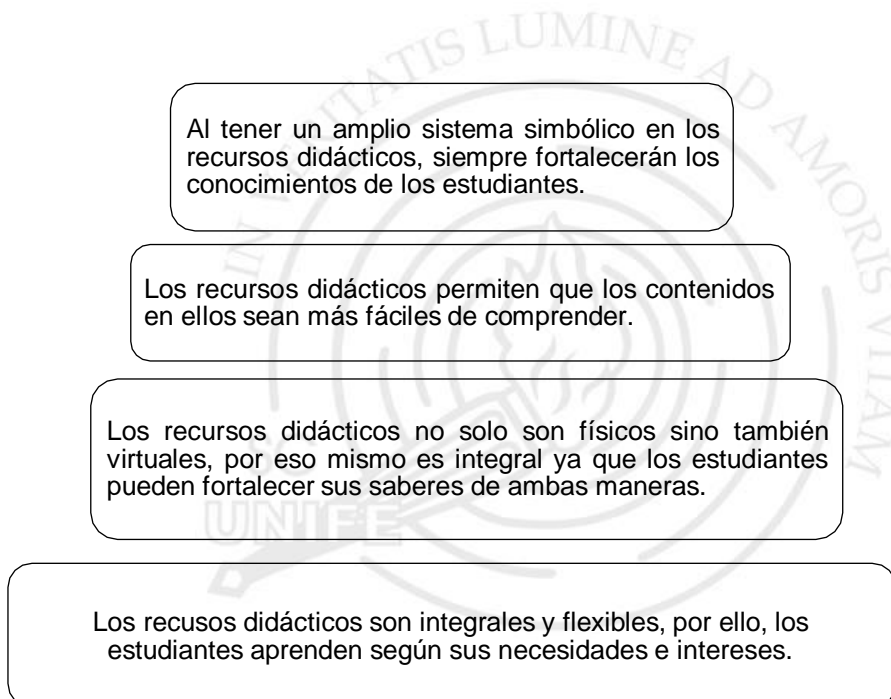


Figura 3. Ventajas de utilizar recursos didácticos, Pérez (2010). (Elaboración propia)

2.1.1.6.2 Tipos de recursos didácticos.

Como ya se mencionó anteriormente, los recursos o materiales didácticos son amplios y variados, por lo mismo algunos autores han considerado clasificarlos según su tipología para poder tener una mayor organización y así cuando el docente decida seleccionar algún recurso ya sea por sus características, procesos, objetivos, edad, contexto, género, nivel, formas de aprender (inteligencias múltiples) etc. Tengan la facilidad de saber de dónde

pueden escoger su material a utilizar o aplicar, pensando siempre en beneficio del entendimiento y comprensión de sus estudiantes, ya que como se mencionaba cada estudiante será como una isla distinta, con intereses y necesidades diferentes, por lo mismo, lo importante de buscar el recurso adecuado ya sea enfocado a grandes o pequeños grupos y de forma individual.

Asimismo, se tiene conocimiento de que muchos autores aportaron sobre la temática, pero se debe tener en cuenta de que estos pueden organizar la información según su percepción o descubrimiento propio. Lo importante es reflexionar sobre los conocimientos adquiridos y saber que la aplicación o elección de estos no tienen que ser de manera estricta, ya que, todo dependerá de la decisión que tenga el docente en la aplicación de estas.

Por ejemplo, autores como Pérez y Bravo presentan lo que para ellos son los tipos de recursos didácticos:

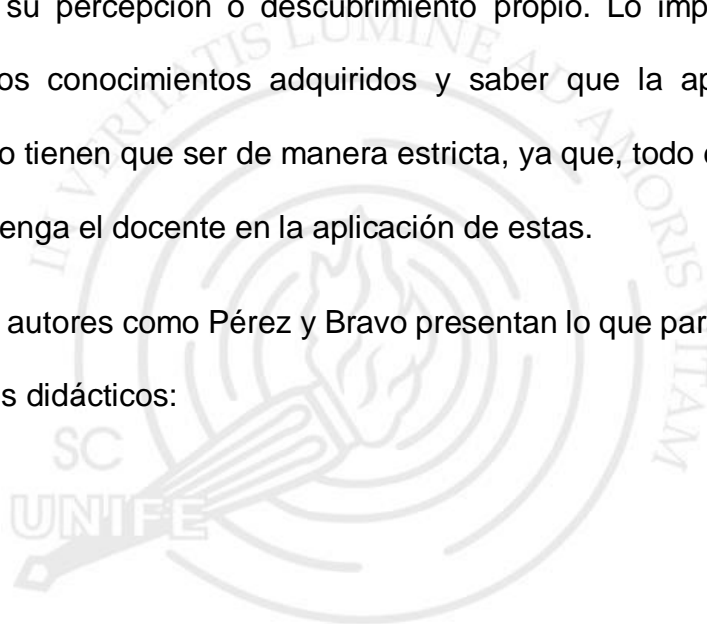


Tabla 3

Cuadro de comparación entre tipologías de los recursos didácticos.

	Sara Pérez Alarcón (2010)	Juan Luis Bravo Ramos (2004)
Tipo de recurso o material didáctico	Documentos impresos y escritos: <ul style="list-style-type: none"> - Libros. - Artículos. - Revistas. - Otros materiales impresos. 	Recursos que facilitan la exposición oral, donde consideran los recursos tradicionales y visuales: <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra y variantes. - Proyector. - Carteles. - Diapositivas. - Vídeos. - Pizarras digitales, entre otros.
	Documentos audiovisuales e informáticos: <ul style="list-style-type: none"> - Vídeos. - Casetes. - Fotografías. - Otros materiales audiovisuales. 	Recursos que sustituyen o refuerzan el accionar del maestro: <ul style="list-style-type: none"> - Libros y anotaciones. - Vídeos. - Recursos multimedia, entre otros.
	Material dirigido: <ul style="list-style-type: none"> - Tableros interactivos. - Módulos didácticos. - Instrumentos musicales. - Entre otros. 	Recursos de información periódica y a distancia, tras el uso de las Tecnologías: <ul style="list-style-type: none"> - Páginas web. - Vídeo conferencias. - Charlas electrónicas, entre otras.
	Equipos: <ul style="list-style-type: none"> - Proyector multimedia. - Televisor - Pizarra interactiva. - Entre otros. 	

Nota: Información obtenida en la investigación. (Elaboración propia)

Como se observa ambos autores según sus criterios han clasificado los tipos de recursos didácticos, si bien es cierto hay una infinidad de estos, va a depender del criterio del docente en la elección de lo que desea aplicar en sus estudiantes.

2.1.1.6.3 Estrategias.

El término estrategia tiene diversas concepciones, anteriormente solo lo consideraban como parte del ámbito militar, es decir, la acción de idear y guiar

movimientos militares, sin embargo, en la actualidad este término ya se puede observar en diversos ámbitos como es en el caso del educativo.

Cuevas, Fernández, González & Valle (1998) afirmaron que las estrategias de aprendizajes conllevan una serie de actividades o planes orientados al logro de metas preestablecidas para el aprendizaje. Asimismo, tienen una intencionalidad consciente en la cual están comprometidas una serie de procedimientos que realizan los estudiantes para asumir compromisos, adecuados a los objetivos que desea lograr.

Por lo tanto, estas estrategias tienen como punto primordial los objetivos o metas que el estudiante tenga trazados y cómo pretenda lograrlos realizando una serie de acciones consecutivas hasta obtener el resultado esperado.

La Torre & Seco (2013) mencionan que las estrategias son un grupo limitado de acciones conscientes e intencionadas no rigurosamente ordenadas, sino que dependen libremente de la persona, pero el realizar todas estas acciones no determina lograr el resultado esperado.

En consecuencia, las estrategias de aprendizaje son un conjunto de acciones determinadas por el estudiante para lograr un objetivo, sin embargo, no siempre estas acciones conseguirán resolver el objetivo trazado. Por ello, los estudiantes tendrán la posibilidad de probar distintas acciones hasta que encuentren las apropiadas para su meta, es decir, irán descartando ciertas estrategias hasta establecer la adecuada para lograr el objetivo que se determinaron en un inicio. Por lo tanto, no todas las estrategias le darán el resultado esperado.

Todas las actividades que realizan los alumnos tanto en el interior de la escuela como en su vida diaria, son estrategias de aprendizajes orientadas por el docente para lograr que el estudiante incremente sus habilidades cognitivas y aprenda nuevos temas. Asimismo, estas actividades están unidas a las destrezas y actitudes que cada estudiante maneja para lograr su objetivo. Por ello, usar una estrategia es mucho más completo que solo usar técnicas o procedimientos ya que esta involucra un proceso reflexivo del estudiante, ayudándoles a desenvolverse de manera crítica en todo ámbito.

Según Monereo (1997) menciona que las estrategias comparten aspectos o elementos en común que son importantes comprender ya que se consideran los primordiales. (Citado en Acosta, Ávila, Díaz, Flores, Rojas & Sáez, 2017)



Figura 4. Aspectos en común de las estrategias, Acosta et al (2017). (Elaboración propia)

2.1.1.6.3.1 Clasificación de las estrategias.

Es fundamental recalcar que las estrategias didácticas aportan positivamente al desenvolvimiento de las competencias de todos los estudiantes, ya que les fomentan momentos motivadores, creativos e innovadores. También, desarrollan la autoevaluación, autonomía y la autorregulación de cada uno. Dándoles facilidad de poder aplicar estos conocimientos a otros cursos, así como a la vida diaria.

Así mismo, hay una gran variedad de estrategias que se pueden clasificar según diversos autores y años.

Tabla 4:

Clasificaciones de diversas estrategias de aprendizaje de acuerdo con diversos escritores.

Autor(es)	Año(s)	Estrategias
Danserau	1978	<ul style="list-style-type: none">• Básicas: Procesos de interpretación - deducción o restauración - utilización.• Soporte: Procesos como: preparación y planeamiento de objetivos, observación del proceso de atención, valoración a los hechos.
Weinstein	1982	<ul style="list-style-type: none">• Habituales: Capacidades para el pensamiento y la memoria.• Naturales: Codificación de acciones y retención en la memoria.• Creadoras: Crear imágenes mentales.• Elaborativas: Aprendizaje significativo.• Asociativas: Uso de esquemas para clasificar.
Jones	1983	Estrategias en para procesar las lecturas: <ul style="list-style-type: none">• Codificar: Mencionar, reiterar, reconocer ideas esenciales.• Generadoras: Explicar, observar, realizar similitudes y deducciones y sintetizar.• Constructoras: Razonar, restaurar, sintetizar.
Weinstein & Mayer	1986	<ul style="list-style-type: none">• De reproducción: Nombrar, escribir o repetir.• De producción: Apuntes, cuadros y recopilaciones.

		<ul style="list-style-type: none"> • De estructura: Categorizar, ordenar, estructurar. • De coordinación: Capacidades metacognitivas.
Beltrán	1987	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión • Recopilación • Metacognitivas • Emocionales
Monereo & Clariana	1993	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción • Administrativas: Elaboración de subrayados, apuntes, organización mediante clasificación u ordenamiento. • Control: Programaciones, registros y valoraciones.
Meza & Lazarte	2007	<ul style="list-style-type: none"> • Generales: Producciones verbales, conceptuales y de imágenes, solución de problemas y creatividad. • Situacionales: Tareas académicas, trabajos cooperativos, realizar notas, mejorar la habilidad auditiva y lecturas complacientes y comprensivas.

Nota: Información obtenida en la investigación de Meza, A. (2014). (Elaboración propia)

Podemos observar que la mayoría de los autores coinciden al momento de clasificar las estrategias, ya que consideran que estas se dan desde lo simple hacia lo complejo. Esta forma de clasificarlas nos ayuda a determinar que hay estrategias que se enlazan favorablemente con actividades concretas dentro de un aula de clase. Por ello, no solo ayudan a los estudiantes a aprender cómo resolver un problema sobre un tema específico, sino que les brindan un mayor desarrollo cognitivo, fortaleciendo todas sus habilidades ya que al elegir una estrategia este es capaz de discriminar y adaptar algunas acciones que lo llevarán a lograr la meta establecida.

Por otro lado, según Díaz & Hernández (1999) un docente debe decidir qué estrategia utilizará teniendo en cuenta que existen dos componentes importantes: el primero, es el momento de la clase en que se desarrollará, es decir, inicio, desarrollo o cierre, y el segundo es cómo introducirá estas estrategias en el aula de clase. Por lo tanto, se pueden clasificar las estrategias

siguiendo la secuencia de planificación de una clase. (Citado en Acosta, et al., 2017).

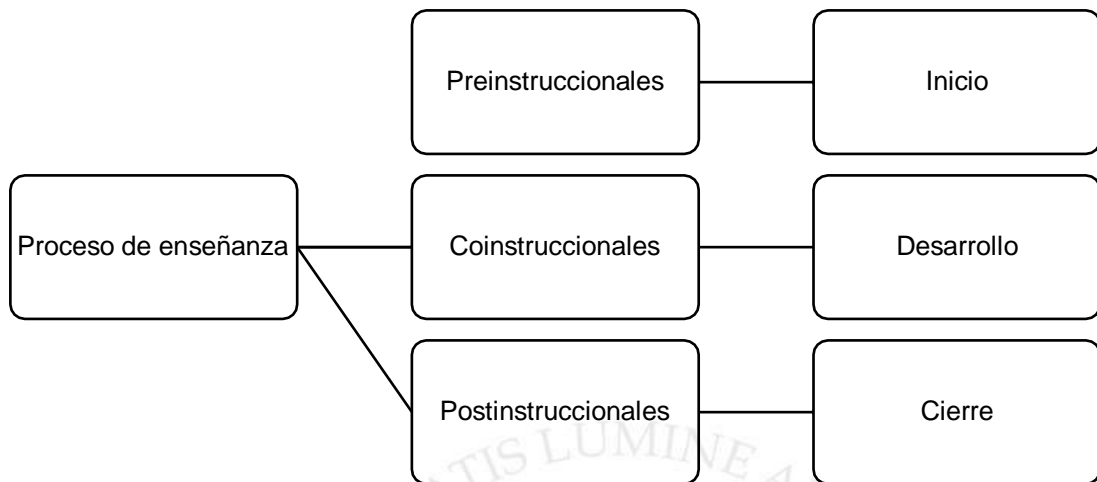


Figura 5. Tipos de estrategias según la planificación de una clase, Acosta et al (2017). (Elaboración propia)

Las primeras estrategias son las preinstruccionales, estas se encargan de desarrollar lo relacionado al qué y cómo aprender, influenciando en los estudiantes al momento de estimular sus conocimientos previos para que posteriormente lo puedan relacionar con los nuevos conocimientos, generando un conflicto cognitivo.

Estas estrategias son valiosas debido a que ayudan a los estudiantes a situar sus aprendizajes en diferentes contextos, dándoles una mayor perspectiva de sus logros y cómo los pueden utilizar en diversas situaciones tanto en aula de clases como en su vida cotidiana. Son mayormente utilizadas al inicio de una clase.

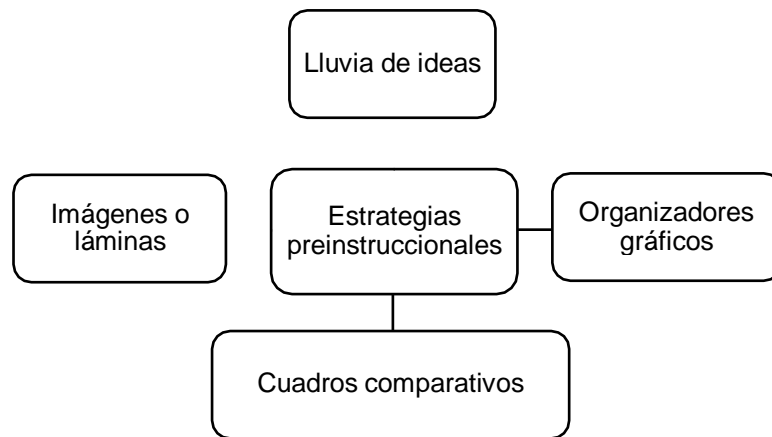


Figura 6. Estrategias preinstruccionales según Acosta et al. (2017). (Elaboración propia)

Luego, tenemos a las estrategias coinstruccionales, estas son consideradas como un soporte durante el proceso de enseñanza, por que ayudan a mejorar la atención y la identificación de información importante en un tema. Por ello, tienen como finalidad que el alumno ordene, asocie y vincule todas las ideas relevantes del tema puesto que eso le ayudará a sintetizar una información extensa en solo ideas claves logrando que fortalezca sus habilidades de comprensión y los logros obtenidos sean en favor de sus aprendizajes. Se utilizan con mayor frecuencia durante el desarrollo de una clase.

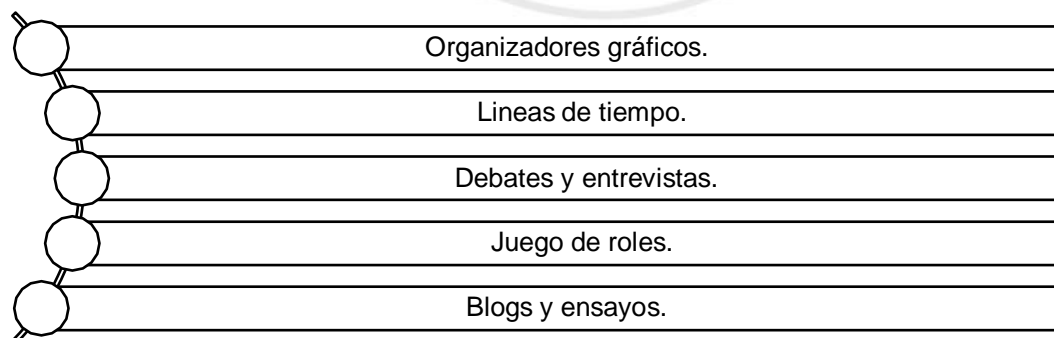


Figura 7. Estrategias coinstruccionales según Acosta et al. (2017). (Elaboración propia)

Finalmente, están las estrategias postinstruccionales, se dan al finalizar una sesión de clase dado que permiten tener un punto vista más sintetizado, integral y crítico del tema que se trató durante toda la sesión de una clase. Cabe destacar que el cierre de una sesión de clase es un momento muy importante

debido a que es el punto en el cual el estudiante pone a prueba todo lo aprendido durante la clase, enfatizando en aquello que le gustó, no le gustó y lo que aprendió.

Asimismo, estas estrategias posibilitan el realizar un repaso final de todo lo trabajado durante la clase, inclusive tomando en cuanto todas las ideas claves que ayudaron a aprender y conocer más de un tema. Estas estrategias se utilizan con mayor facilidad durante el cierre de una clase.

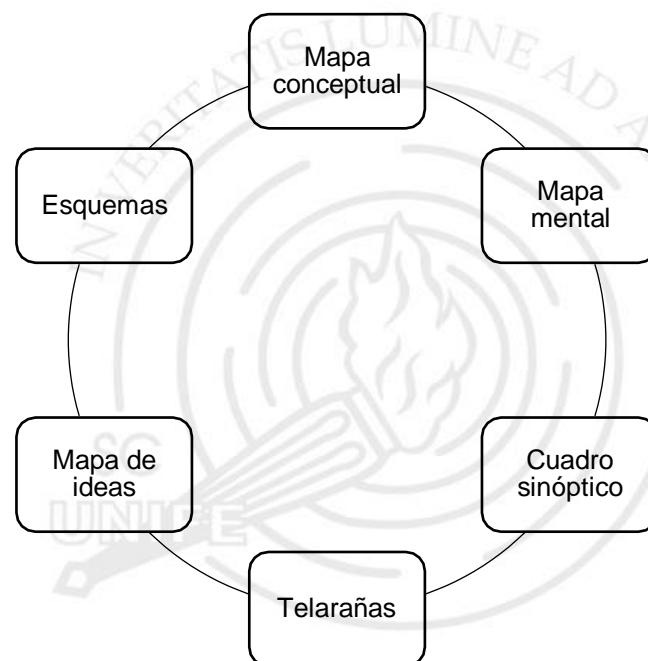


Figura 8. Estrategias postinstruccionales según Acosta et al. (2017). (Elaboración propia)

2.1.1.6.4 Técnicas.

Las técnicas de aprendizajes son una estructura organizada por el profesor mediante las cuales intenta conseguir su objetivo. Estas técnicas se ajustan a la práctica que realizan los profesores ya que están constantemente relacionadas con sus características y habilidades, pero teniendo en cuenta a la vez las características de los estudiantes, su contexto, sus necesidades, el contenido y el tiempo en el que se realizaran las actividades.

También, van a ser parte de un conjunto de actividades que el docente planifica para que los estudiantes lo conviertan, problematicen y evalúen. Por tal motivo, son un factor principal en el proceso de enseñanza debido a que son acciones que el docente planea para facilitarle al estudiante poder construir sus conocimientos.

Por lo tanto, es importante tomarlas en cuenta para poder realizar acciones correctas que favorezcan la enseñanza dirigidas a los alumnos y no sea netamente un aprendizaje memorístico ni tradicionalista sino motivador e incentivador para el estudiante y él sienta que puede lograr resolver todo tipo de problemas en cualquier situación dada.

La Torre & Seco (2013). Nos muestran una serie de técnicas que podemos utilizar para poder incentivar y motivar a los estudiantes a realizar actividades contextualizadas y dinámicas.

Elaboración de resúmenes o síntesis.
Realizar una ficha bibliográfica.
Leer un texto en voz alta.
Exposiciones en torno a un tema.
Elaboración de esquemas
Búsquedas temáticas
Encuestas
Entrevistas
Lluvia de ideas
Estudio de casos
Debate y diálogo sobre un tema
Visualización de videos
Salidas y visitas al medio

Figura 9. Técnicas de aprendizajes, La Torre & Seco (2013). (Elaboración propia)

Según La Torre & Seco (2013) hay una variedad de rasgos que son importantes considerar cuando se quiere elegir alguna técnica.

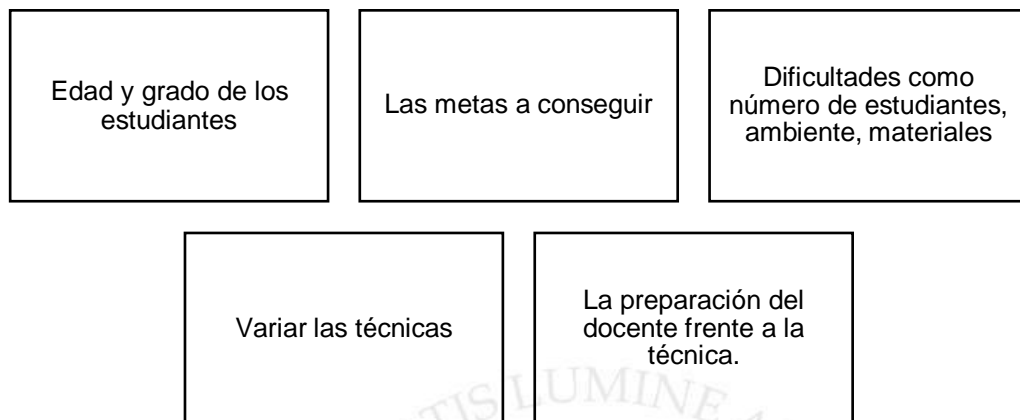


Figura 10. Factores para la elección de técnicas, La Torre & Seco (2013). (Elaboración propia)

2.1.1.6.5 Métodos.

Según La Torre & Seco (2013). Es el rumbo que está dirigido hacia lograr una meta, el cual los estudiantes seguirán para desenvolver sus habilidades y a la misma vez aprender una serie de temas. Asimismo, cada estudiante es único por ende tiene una forma particular de realizar su recorrido hacia la meta trazada.

Estos métodos se van a ajustar a través de técnicas, las cuales están en relación con las destrezas propuestas para que los alumnos construyan, las características de los estudiantes, los temas que se quiera realizar y la preparación del docente.

Los métodos de aprendizaje están dirigidos al desenvolvimiento de habilidades, destrezas, valores, los cuales les permiten al estudiante resolver problemas en diversos contextos usando todas sus capacidades.

Según La Torre & Seco (2013) existen diferentes métodos de enseñanzas que usan los docentes y estos se adecuan a ciertos procesos establecidos durante el proceso de enseñanza.

Estudio orientado	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de grupos. • Estudio de forma individual. • Debate sobre un tema elegido. • Formular conclusiones grupales.
Estudio Grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de equipos. • Formación de estudio grupal. • Explicación de las conclusiones.
Método experimental	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar el problema a demostrar. • Realización de procedimientos. • Formulación de conclusiones.
Dramatizaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Estructurar en grupos. • Preparación del drama. • Demostración del drama. • Reflexión grupal.

Figura 11. Métodos de enseñanza – aprendizaje, La Torre & Seco (2013). (Elaboración Propia)

2.1.1.7 Desmotivación a la lectura

Así como anteriormente se presentó lo beneficioso e importante que es la práctica de la animación a la lectura hacia los estudiantes o un grupo en específico, también, hay consecuencias en caso de que el animador haga una mala práctica de esta. Así que la persona que aplicará ello tiene un gran deber respecto a lo que puede ocasionar su accionar en caso no esté preparado en lo que realizará.

Como se compartía, la intención de la animación lectora es que los niños se sientan motivados y que por ellos mismos de manera intrínseca sean los que busquen y deseen practicar la lectura, para más adelante consolidar y formar un hábito lector. Quintanal (2000) presenta algunas de las prácticas que considera desmotivarán u ocasionarán daños a los estudiantes en la animación de la

lectura y, asimismo, recomienda al animador o la persona que realizará la animación tengan en cuenta para que no se consiga lo contrario, puesto que, si ese fuese el caso, los estudiantes tendrían un rechazo hacia la actividad de leer, y por lo mismo sería perjudicial para ellos.

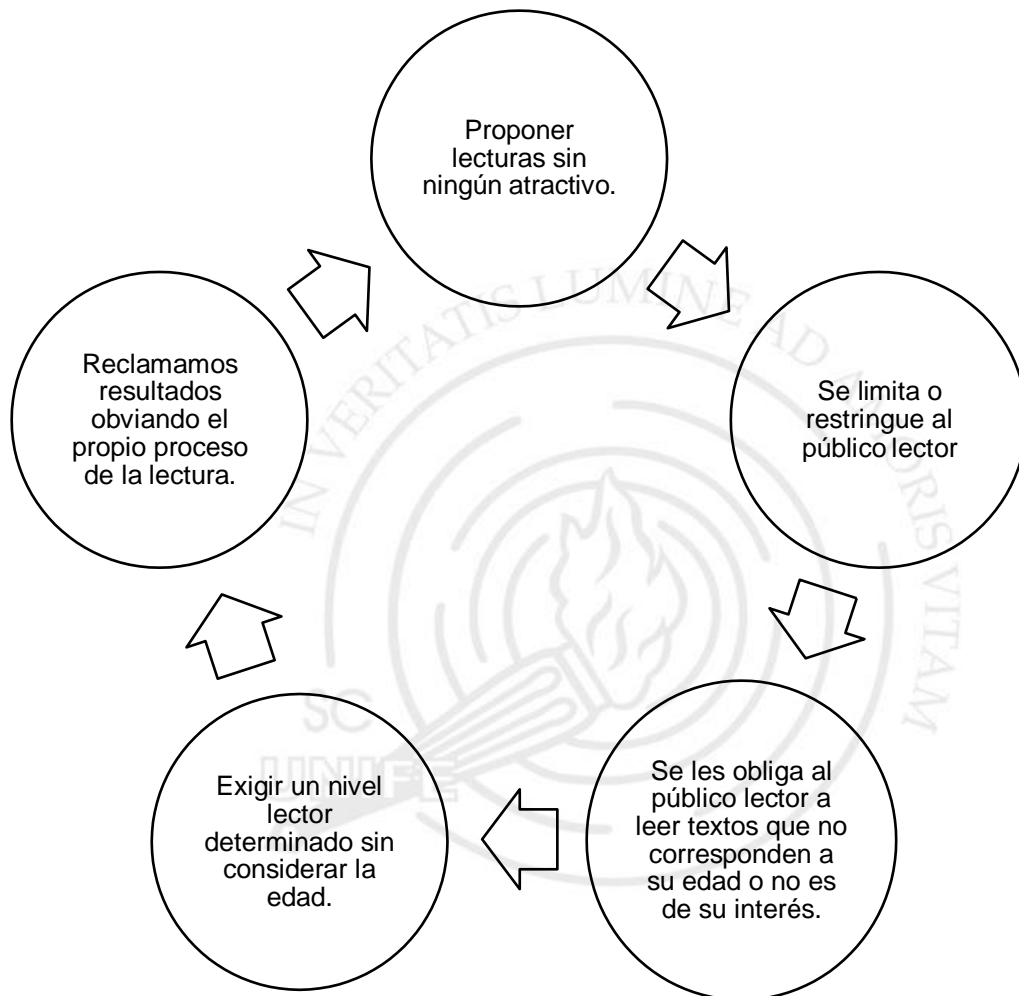


Figura 12. Actividades que generarán rechazo a la lectura, Quintanal (2000). (Elaboración propia)

Si bien es cierto hay más prácticas y actividades que se pueden considerar como aquellas que generarían rechazo a la lectura, estas son algunas que también debemos de tomar en cuenta, por lo mismo, se recomienda ser muy cuidadoso(a) al momento de realizar la animación lectora, pues como ya se

mencionó el fin principal no sería causar un rechazo sino más bien un cariño y aprecio por leer.

2.1.2 Aprendizaje significativo

Según Romero (2009), podemos entender por aprendizaje significativo como la relación entre los conocimientos que ya conoce el estudiante y la nueva información, por esto mismo, muchos autores mencionan que es la misma persona que construye su propio conocimiento y es así como se convierte en un aprendizaje significativo.

En la actualidad, se han llegado a conocer diversos autores que mencionan y defienden este tipo de aprendizaje, dando de alguna manera un aporte en la educación.

2.1.2.1 Teorías del aprendizaje significativo.

La teoría de este aprendizaje fue analizada e investigada por diversos autores desde distintas perspectivas (como se cita en Avellaneda y Quispe, 2014).

2.1.2.1.1 El aprendizaje significativo de David Ausubel.

García (2010), nos indica que para Ausubel el refuerzo en el conocimiento previo de la persona es fundamental en el aprendizaje, de igual manera en el conocimiento ya relacionado con la nueva información. Para este es importante la experiencia que puede tener el estudiante a lo largo de su vida, ya que servirá de anclaje para relacionarse con lo nuevo.

Por otro lado, el autor también menciona que, el conocimiento debería comprenderse como un conjunto constituido, en donde las ideas se relacionan y unen entre sí de manera sistematizada. Por eso es importante que el estudiante

de por sí, ya tenga una gran cantidad de conocimientos y, por ejemplo, la práctica de la lectura le permitirá ello.

En resumen, para este autor, Ausubel considera fundamental la estructura cognitiva que tiene el estudiante, De igual manera, este considera que para que el docente o pedagogo, puedan lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes sería recomendable que cuando presenten el nuevo tema lo hagan de manera global y concisa. Ya que como menciona el escritor, el alumno de por sí no puede retener una información por siempre, si esta no es significativa para este.

Finalmente, García (2010), menciona que Ausubel consideró 3 tipos de aprendizaje significativo, los cuales son:

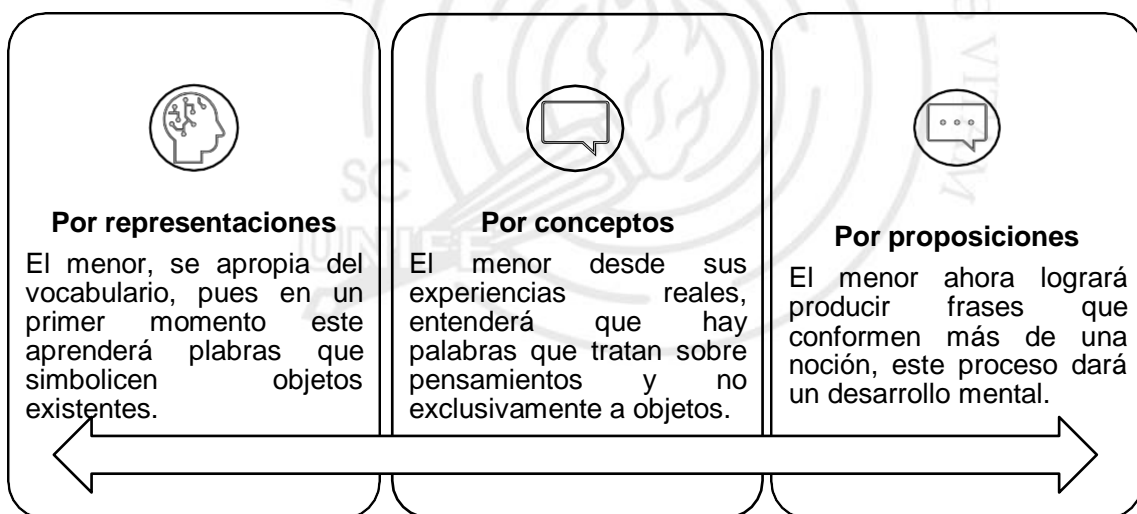


Figura 13. Tipos de aprendizaje significativo, García (2010). (Elaboración propia)

Por otro lado, Avellaneda y Quispe (2014) indican que, para Ausubel, existe una integración cognitiva entre la reciente información, que a esta se le acredita que es potencialmente significativa y la anterior información, que se le conoce como la existente. Pues para este la configuración cognitiva está conformada por nociones y experiencias del estudiante que, a su vez, está ordenada por una jerarquía y que es de vital ayuda para procesar la información.

Pues desde lo más elemental hasta lo más dificultoso servirá para la integración de saberes.

De igual manera, cabe destacar que para que todo este proceso que se da en el aprendizaje significativo sea exitoso, será necesario que el estudiante pueda, hablar, leer y escribir. Debido a que este aprendizaje se dará por medio de la expresión de ideas y sentimientos y por lo mismo de la comunicación.

Por otro lado, debido a la visión psicológica que tuvo Ausubel en cuanto a la educación se le acreditó como una persona con naturaleza constructivista, pues este consideraba que el ser humano era quien transformaba, estructuraba y reformaba su propio conocimiento llegando así a ser significativo y también, que era interaccionista, ya que el consideraba que el material pedagógico y los recientes saberes se iban a relacionar entre sí, con las nociones cognitivas y experiencias del alumno.

Por último, es importante precisar que gracias a este psicólogo y pedagogo estadounidense llamado David Ausubel pudimos conocer más aportes en torno a la educación, aportes que en la actualidad continúan siendo estudiados, analizados y puestos en práctica en las aulas, ya que son muy valiosos y fundamentales en la educación de los estudiantes a nivel mundial.

Asimismo, son estas contribuciones lo cuales servirán de apoyo e inspiración para muchos docentes con naturaleza investigadora, que buscan una educación de calidad y por supuesto, significativa.

2.1.2.1.2 El aprendizaje significativo de Joseph Novak.

Por otro lado, el aprendizaje significativo será también el eje esencial de la teoría educativa de Novak, pero separando este aporte con el de Ausubel,

como menciona Rodríguez (2004), Novak le daría un enfoque humanista, pues este consideraría la parte emocional de los alumnos en el desenvolvimiento de sus conocimientos. Para este educador, era fundamental que el maestro y el alumno tengan una buena relación, pues estos dos personajes serían los actores principales en conseguir un aprendizaje significativo, por lo mismo sería recíproco. Es importante recordar que, en la práctica docente el estudiante no será el único beneficiario al recibir nuevos conocimientos y tener una persona quien lo oriente, sino que también el profesor obtendría algo a cambio, pues en efecto, siempre aprendemos de nuestros alumnos.

De igual manera Avellaneda y Quispe (2014), consideran que el enfoque que agrega Novak al aprendizaje significativo es valioso pues, al considerar los sentimientos y emociones de estos dos personajes, que son el profesor y el estudiante, se estaría dando una predisposición al aprendizaje exitosamente, marcando así la diferencia entre Ausubel, quien consideraría fundamental el que haya una inclinación hacia la construcción de conceptos.

Asimismo, Díaz (2002), agregaría que tanto como David Ausubel y Joseph Novak declararon en diferentes difusiones que no estarían de acuerdo en realizar y apoyar una práctica educativa conductista, práctica que en ese entonces se estaba considerando.

2.1.2.1.3 El aprendizaje significativo de Bob Gowin.

Continuando con Rodríguez (2004), manifiesta que Gowin considera imprescindible la interrelación entre el docente, el estudiante y el material didáctico, debido a que tomando en cuenta el enfoque que le dio Vygotsky al desarrollo del aprendizaje este se vería para los demás como una negociación

de conceptos, donde el fin es compartir conceptos, nociones y experiencias recíprocamente.

Ahora, si bien es cierto es el maestro quien tiene cierto dominio sobre los conocimientos, este tendrá la responsabilidad de compartirlos con sus estudiantes de la mejor manera posible, es decir, buscará, las técnicas o estrategias adecuadas, donde de alguna manera tenga cierta seguridad de que sus estudiantes comprenderán lo compartido por él o ella, asimismo, tendrá que ser paciente y si es necesario, deberá compartir la información en varias ocasiones, pues como se menciona lo importante es que el estudiante llegue a apropiarse de lo nuevo y a su vez este tenga la convicción y firmeza de poder relacionar lo ya conocido con la información reciente.

2.1.2.1.4 El aprendizaje significativo de Helen Hanesian.

Muchos especialistas en la educación consideran que Ausubel, Novak y Hanesian son los creadores de esta teoría, tal es el caso de Bolívar (2009), el cual menciona que estos autores mencionados anteriormente consolidan el primer sistema de aprendizaje cognitivo. Asimismo, manifiesta que para Hanesian un punto de vista sobre esta teoría sería en que, estas nociones y conceptos compartidos tendrán diferentes profundidades, lo cual significa que será necesario que el docente en su práctica comunique la información de manera universal a lo más característico.

2.1.2.2 Aprendizaje implícito.

Como menciona Rivas (2008), el ser humano aprende las conductas por medio de la observación, es preciso recalcar que esto sería muy parecido a lo que propone Bandura en cuanto a la teoría del aprendizaje por imitación, para el

autor el aprendizaje se desarrollará a lo largo de nuestra existencia, siendo así esencial en nuestras vidas.

Además, es gracias al aprendizaje que el ser humano puede apropiarse de diversos saberes y formas de proceder. Lo importante de todo lo mencionado es tener en cuenta y clarificar de que todo el tiempo aprendemos. Asimismo, el autor pone énfasis en que el aprendizaje se utilizará para indicar el proceso y también la evidencia de sí mismo. Sumando a ello, este hace referencia a que tanto el aprendizaje implícito como el explícito conformarán dos amplias modalidades de aprendizaje, que se dan en contextos e índoles diferentes, pero a pesar de lo mencionado, tendrán atributos generales.

El aprendizaje implícito será aquel que partirá de la propia naturaleza del ser humano, será inconsciente, por lo mismo se dará de manera automática, en muchas ocasiones la persona no se dará cuenta de que está comprendiendo y aprendiendo, simplemente está pasando este proceso. Algunas características de este son:



- El estudiante aprenderá sin prestar si quiera atención alguna.
- Mucho de lo que aprendemos de este aprendizaje se da de forma deliberada.
- Ocurre sin percibirse.

Figura 14. Características del aprendizaje implícito. (Elaboración propia)

Este modo de aprendizaje representa una gran cantidad de experiencias del estudiante a lo largo de sus vivencias diarias y también actúan como influencia en el aprendizaje explícito.

2.1.2.3 Aprendizaje explícito.

Por añadidura de Rivas (2008), en lo que respecta al aprendizaje explícito este es premeditado e intencional, pues se da cuando la persona está consciente al momento de realizar la actividad y, está realiza un empeño por lograr su aprendizaje, además, esta será estimulada por alguien externo. Algunas de sus características son:

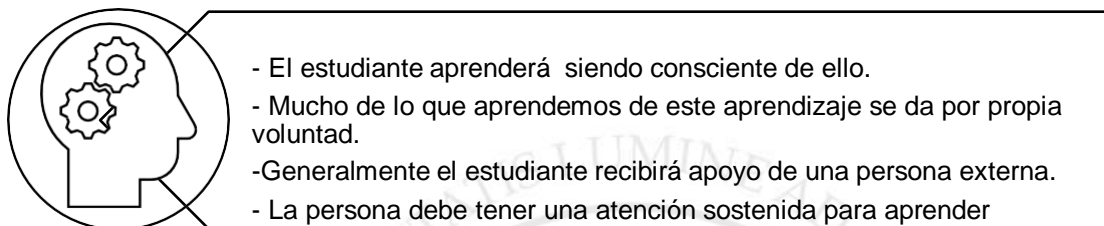


Figura 15. Características del aprendizaje explícito, Rivas (2008). (Elaboración propia)

Sería recomendable de que en este caso el facilitador (docente), ayude a los estudiantes con estrategias y técnicas, limitándose a su papel como orientador, más no estaría haciendo un seguimiento todo el tiempo, ya que es el alumno quien debe construir su conocimiento. Asimismo, será la mayor responsabilidad de parte del aprendiz el edificar su aprendizaje, pues todos estos procesos se darán en su cerebro.

En definitiva, estas modalidades de aprendizaje se relacionarán entre sí y es por ello por lo que sería recomendable de que los docentes lo estimulen y desarrollen a la par, lo esencial sí sería de que el estudiante aprenda y construya sus conocimientos, pero con supervisión de un especialista.

2.1.2.4 Beneficios del aprendizaje significativo.

Según Bolívar (2009), menciona que este aprendizaje como tal es muy enriquecedor para los estudiantes, pues su base se concentra en las nociones y conceptos que pueden tener los alumnos de manera individual. Ya que como se

mencionó anteriormente, son estos quienes construyen su aprendizaje. Por lo mismo manifestó una lista de los beneficios del aprendizaje significativo.

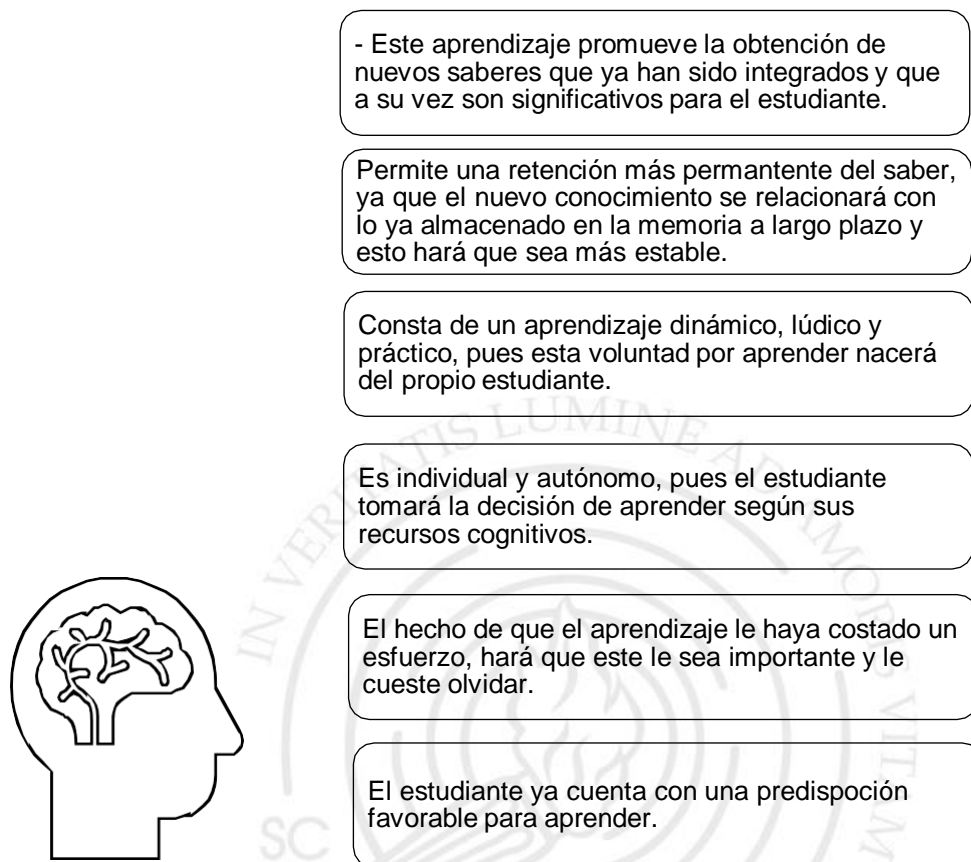


Figura 16. Beneficios del aprendizaje significativo, Bolívar (2009). (Elaboración propia)

2.1.2.5 Importancia del aprendizaje significativo.

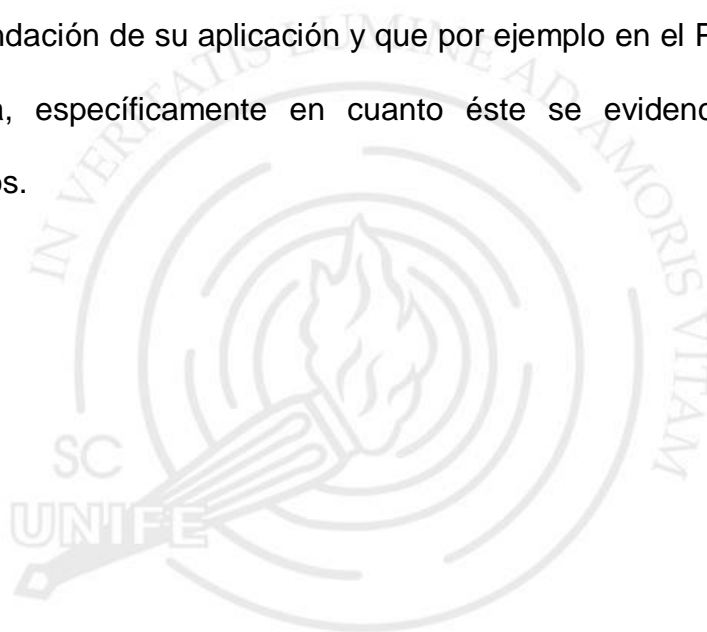
Para Rodríguez (2011), el estudiante no empieza con una tabula rasa tal como en el pasado se refería John Locke, sino que este dota de significados a sus experiencias, hechos, vivencias, etc. Es así donde la importancia de este aprendizaje se basaría en los saberes con los que ya cuenta el estudiante y es por lo que sería crucial.

Ya de por sí esta teoría es fundamental, pues a diferencia de la educación tradicionalista, en este el estudiante sería el actor principal de su aprendizaje, se dejaría de lado, la adquisición de conocimiento netamente memorístico y para

nada significativo, pues por mucho tiempo el alumno solo llegaba a aprender por miedo, tiempo después ya olvidaría esa información.

El hecho de que este aprendizaje sea construido por el mismo estudiante y que este a su vez se convierta en un aprendizaje significativo para él, ya era un cambio radical en la educación.

En resumen, en cuanto a este aprendizaje podemos deducir que empodera y dota de una gran cantidad de beneficios a los estudiantes, por ello también la recomendación de su aplicación y que por ejemplo en el Perú, ya se ponga en práctica, específicamente en cuanto éste se evidencie en los resultados obtenidos.



CAPÍTULO III: LA RELACIÓN ENTRE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En esta sección se presentará la relación existente entre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo, lo cual es fundamental reconocer, pues será beneficiosa especialmente para los docentes.

3.1 Relación entre el aprendizaje implícito y la animación a la lectura

Como se mencionó en el capítulo anterior el aprendizaje implícito será aquel aprendizaje que se da cuando la persona no es consciente de que está aprendiendo, es decir, se dará de forma deliberada. En cuanto al ámbito de la animación de la lectura estos se relacionarían en el momento en que el animador empieza a narrar las diferentes lecturas que tiene preparadas para los estudiantes, en ese instante el menor estaría aprendiendo indirectamente pues, este se encontraría atento y escucharía todo lo que el animador le está narrando.

Esto es muy importante pues a través de las diferentes lecturas que se le presentan, las cuales tienen siempre un mensaje el menor estaría almacenando información y estaría dando significados a todo lo que se le presente, el cual serviría al momento en que se le quiera dar a conocer una nueva información en clase, pues el maestro sabría que el menor podría relacionar sus conocimientos previos con lo nuevo que se le presenta, dando como resultado un aprendizaje significativo.

He ahí la importancia de que el menor sea estimulado por medio de la animación a la lectura, pues por medio de esta, estaría reestructurando sus conocimientos y ampliándolos al mismo tiempo. En resumen, esta práctica será favorable para el aprendizaje significativo pues sin prestar atención el estudiante

estaría aprendiendo y de alguna manera nutriendo y reforzando sus saberes previos.

3.1.1 Estrategias para la animación a la lectura en el aprendizaje implícito

Según Mantilla (2008), Algunas estrategias de animación a la lectura para este modo de aprendizaje son:

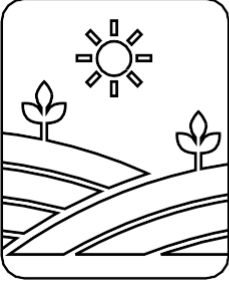

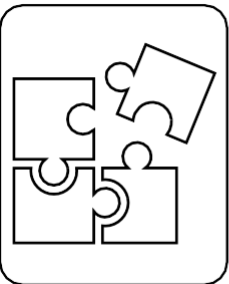
	<p style="text-align: center;">Graffiti de cuentos</p> <p>Dirigido a: A partir de los 7 años. Tiempo: 30 minutos. Materiales: Papelotes, libros y plumones o colores.</p> <p>Se solicitan algunos voluntarios del aula y se les pide que dibujen en un papelote algún personaje de un cuento que hayan leído, para que así los demás compañeros intenten adivinar a qué cuento pertenece ese personaje.</p>
	<p style="text-align: center;">¿Qué creen que pasará?</p> <p>Dirigido a: Niños de 7 a 12 años. Tiempo: 20 minutos. Materiales: Un cuento.</p> <p>El animador leerá el cuento y en un momento determinado se detendrá y preguntará ¿Qué creen que pasará? y de esta manera comenzará una conversación con los niños. Luego el animador seguirá leyendo y preguntará: ¿y ahora, qué creen que pasará? y se repite el procedimiento.</p>
	<p style="text-align: center;">Rompecabezas de cuentos</p> <p>Dirigido a: Niños de 8 a 12 años. Tiempo: 30 minutos. Materiales: Cuento, cartulina, tijeras, etc.</p> <p>El animador elabora un rompecabezas fotocopiando un cuento con dibujos y párrafos, luego lo pegará a una cartulina para que tenga consistencia, finalmente cada parte la coloca en un sobre y lo reparte por equipos a los participantes, para que puedan unir las piezas y leer el cuento.</p>

Figura 17. Estrategias de animación a la lectura en el aprendizaje implícito, Mantilla (2008). (Elaboración propia)

3.2 Relación entre el aprendizaje explícito y la animación a la lectura

Como se enfatizó en el capítulo anterior, el aprendizaje explícito es aquel en el cual el estudiante lo realiza de forma consciente y predispuesto. Es aquí en el cual el docente juega un papel como orientador y apoyo externo del aprendizaje del estudiante. Considerando a la animación a la lectura esta va a ser importante ya que va a relacionarse con el aprendizaje cuando el estudiante requiera apoyo. Aquí la persona externa necesita usar técnicas, estrategias y habilidades para lograr ser un soporte en cuanto a las inquietudes o necesidades que el estudiante requiera.

Por lo tanto, es muy importante que el orientador maneje diversas técnicas, estrategias que estén dirigidas hacia el estudiante, buscando así formar al estudiante en sus aprendizajes de forma que relacione todo lo que aprenda.

Asimismo, se necesita que el animador de la lectura sea un apoyo para generar en el estudiante el interés por querer leer y animarlo a tener un hábito lector, es decir, estimulándolo así para que el estudiante le apasione leer y cubriendo así la finalidad de la práctica lectora.

Si el estudiante no se siente predispuesto a la lectura, no involucra su atención hacia ella, entonces no se va a haber cumplido con la relación existente entre ambas.

He ahí la importancia de generar con diversas actividades la predisposición e intención del alumno hacia leer y así lograr que entienda lo que lee. Por lo mismo, generar que el estudiante sea un amante de la lectura.

3.2.1 Estrategias para la animación a la lectura en el aprendizaje implícito

Algunas estrategias de animación a la lectura para este modo de aprendizaje son:

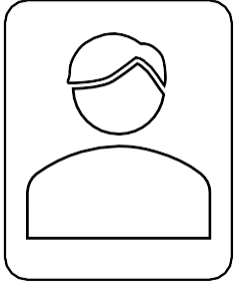
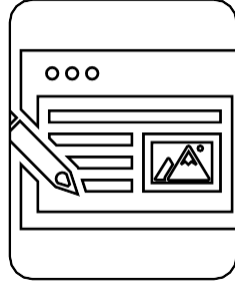
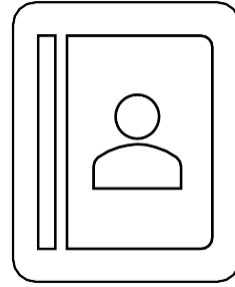
	<p style="text-align: center;">Buscando el autor</p> <p>Dirigido a: Niños de 8 años a 10 años. Tiempo: 60 minutos. Materiales: Hojas, lápiz y libro de autores que serán investigados. El animador le dice a los equipos que son el "Cuerpo central de detectives" y que deben investigar a un ciudadano, se les informa el nombre del investigado (que es el del autor) y se les pide a cada equipo que cada uno investigue, o las obras del autor, la bibliografía o otro equipo entreviste a las personas sobre si lo conoce. Finalmente, todos conversan sobre los datos encontrados.</p>
	<p style="text-align: center;">Carta al autor</p> <p>Dirigido a: Niños de 8 a 11 años. Tiempo: 30 minutos. Materiales: Cuentos, hojas de papel y lapicero. Después de leer el cuento , el animador invitará a los participantes a escribir una carta para el autor, en ella expresarán sus impresiones sobre la obra: ¿Qué les gusto?, ¿Qué no les gustó?, ¿qué cambiarían?y ¿Qué enseñanza les dejó?</p>
	<p style="text-align: center;">Mi libro resumido</p> <p>Dirigido a: Niños de 8 a 12 años. Tiempo: 60 minutos. Materiales: Cuentos, hojas de papel y lapicero. El animador le da a los participantes, una hoja de papel y les pide que en una cara escriban el libro resumido con sus propias palabras, teniendo en cuenta las enseñanzas de este y en la otra cara dibujen la portada del libro.</p>

Figura 18. Estrategias de animación a la lectura en el aprendizaje explícito, Mantilla (2008). (Elaboración propia)

En resumen, tanto el aprendizaje implícito como el explícito se relacionan con la animación lectora y sirven de apoyo y herramienta para un buen aprendizaje significativo.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En esta sección se presentarán las diversas conclusiones a las que se ha llegado luego de analizar las variables y la relación que existe entre las mismas.

4.1 Conclusiones

1. Se logró demostrar que existe relación entre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo, debido a que gracias a la animación lectora los estudiantes podrán leer una mayor cantidad de libros y accederán a una mayor cantidad de conocimientos siendo estos base para que se dé un aprendizaje significativo exitoso.
2. Se pudo concluir que sí existe una relación entre el aprendizaje implícito y la animación a la lectura en los estudiantes, porque este tipo de aprendizaje se da de manera inconsciente siendo así que mediante la animación a la lectura el estudiante adquirirá y desarrollará un pensamiento crítico y reflexivo ante la información que se le presente en los textos. Pues este sin darse cuenta estará recibiendo toda la información presentada por el animador.
3. Se logró establecer una relación existente entre el aprendizaje explícito y la animación a la lectura en los estudiantes, ya que es en este aprendizaje en el cual el animador de la lectura va a hacer uso de las diversas estrategias que posee para ser un facilitador del aprendizaje de este. Y sumando el hecho de que el estudiante mostrará una predisposición para aprender. Esto demuestra que tanto la animación a la lectura y el aprendizaje explícito están interrelacionados.

4.2. Recomendaciones

En esta sección se presentarán las diversas recomendaciones a las que se ha llegado luego de analizar las variables y la relación que existe entre las mismas.

1. Sería recomendable de que en cuanto a la animación a la lectura el animador, sea conocedor de una gran cantidad de estrategias y técnicas para poder conseguir el interés de su público y lograr su objetivo, que no es netamente el de motivar a la práctica lectora sino el de también consolidar un hábito lector en las niñas, niños y adolescentes. Asimismo, en el caso de que algún estudiante tenga alguna necesidad educativa especial, sería importante que el animador, investigue y trate de adaptar su material y presentación para este.
2. Los materiales que utilizará el animador tendrán que ser llamativos, motivadores, lúdicos, dinámicos, orientados a la edad e interés del lector. Además, debería de tener en cuenta, el contexto y el ambiente en el que se realizará esta práctica, para que así haga sentir cómodos a los lectores.
3. También, sería importante que el animador sea, empático, comunicativo, expresivo, asertivo, dinámico, amante de la lectura y que practique valores, ya que para los menores este será un ejemplo que seguir. Por consiguiente, no tendrá que obligar a los niños, niñas o adolescentes a interesarse por la lectura, por el contrario, sólo ocasionaría el que este sienta más rechazo por esta práctica.
4. Se les recomendaría a los padres de familia que practiquen la lectura, para que así de alguna manera sus hijos traten de imitar estos hábitos.

5. En lo que respecta al aprendizaje significativo sería recomendable de que en el momento que el estudiante construya sus conocimientos, el docente esté constantemente atento a lo que este comprendiendo. Por lo mismo este debería ser observador y crítico para asegurarse de que el estudiante está comprendiendo la información, sino fuese así tendría que buscar estrategias para que este pueda comprender.
6. Se debe tomar en cuenta lo que el estudiante conoce como tal, y contextualizar la información a presentar para que para este le sea más fácil relacionarlo con lo nuevo.
7. El maestro debe estar atento a estimular las dos modalidades de aprendizaje, que sería el explícito y el implícito para que así su aprendizaje sea reforzado de manera integral.
8. Los libros que tienen en casa los estudiantes pueden ser inicialmente de su atención, para que de alguna manera se sientan interesados por querer leerlos.
9. Finalmente, al final de la narración sería recomendable de que el animador les pregunte a los participantes cómo les fue, cómo se sintieron, qué les pareció la lectura, etc. Para así hacerlos sentir importantes y recoger sus apreciaciones.

REFERENCIAS

- Acosta, R. , Ávila, J. ,Díaz, C. ,Flores, J., Rojas, C. & Sáez, F. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción, Chile: Universidad de Concepción.
- Ahumada, D., Barrandica, J. & Matute, A. (2018). *Impacto de las estrategias de promoción y animación a la lectura en la práctica pedagógica de los estudiantes de la licenciatura en educación básica primaria de la CUC*. [Tesis de licenciatura]. Universidad de la Costa CUC, Barranquilla, Colombia. Recuperado de: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2985/1140894559%20%E2%80%93%201140853823%20-%201043876988.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alejos, L. & Varela, C. (2016). *La comprensión y su influencia con el aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria en la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Motzajo – 2015*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2276/VARELA%20CARRANZA.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Arone, A. (2017). *Animación lectora y el aprendizaje significativo en la comprensión de textos en estudiantes de IV ciclo del área de comunicación de la institución educativa particular Nuestra Señora de La Merced. Huacho – 2015* [Tesis de maestría]. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Avellaneda, E.& Quispe, R. (2014). *El aprendizaje significativo y el pensamiento crítico*. Lima, Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Bolívar, M. (2009, julio). ¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula? *Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía*. 3. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5097.pdf>

- Bravo, J. (2004). Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. 24, 113-124. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36802409.pdf>
- Cervera, T. (2017). *La animación a la lectura en la mejora de las actitudes y de la expresión escrita en la educación secundaria obligatoria*. [Tesis doctoral]. Universidad de Granada, Granada, España. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/47153/26562947.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuevas, L. , Fernández, A. , Gonzáles, R. & Valle, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*. 6, 53-68. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Díaz, J. (2002). Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica: *Propuesta didáctica en construcción*. *Educere*, 6(18), 194-213. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601811.pdf>
- El peruano. (2019, 23 septiembre). *La promoción de la lectura*. Recuperado de <https://www.elperuano.pe/noticia-la-promocion-de-lectura-83682.aspx>
- García, E. (2010). *Pedagogía constructivista y competencias: lo que los maestros necesitan saber*. México DF, México: Trillas.
- Hilario, G. (2016). *La animación a la lectura en la formación del hábito lector en estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación Secundaria de la I.E.P. Bertolt Brecht – S.J. L – 2014* [Tesis de maestría]. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima, Perú.
- Jaramillo, M. & Quezada, M. (2017). Creación y ejecución de un proyecto de animación a la lectura para los niños del aula abierta “Santa Clara de Asís”. [Tesis de licenciatura]. Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador. Recuperado de: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7210/1/13157.pdf>

- La Torre, M. & Seco, C. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat. <https://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- Mantilla, L. (2008). *Animando a leer: Técnicas para animar la lectura*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Meza, A. (2014). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y representaciones*. 1(2), 193-213. Recuperado de: <http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/48>
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México DF, México: Red Tercer Milenio.
- OCDE. (2016). *PISA 2015: resultados clave*. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- Palma, D. (2018). *El aprendizaje significativo y los estándares de logro de lectura en los estudiantes de 4to grado de educación primaria de la Institución educativa privada Honores del Milagro del distrito de Comas – 2017*. [Tesis de maestría]. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15895/Palma_VDD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, S. (2010, julio). Los Recursos didácticos. *Federación de enseñanza de CC. OO. de Andalucía*. 9, 1-6. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>
- Quintanal, J. (2000). *Animación a la lectura: Actividades lectoras para la escuela infantil y primaria*. Madrid, España: CCSS.
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid, España: Comunidad de Madrid.
- Rodríguez, L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Centro de Educación a Distancia. Recuperado de <http://cmc.ihmc.us>
- Rodríguez, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista electrónica de investigación e*

innovación educativa y socioeducativa., 3(1). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>

Romero, F. (2009, junio). Aprendizaje Significativo y Constructivismo. *Federación de enseñanza de CC. OO. de Andalucía*, 3. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

UMC. (2019). *PISA 2018: evaluación*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/PISA-2018-Resultados.pdf>

Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos*. 58(1), 68-74. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf



APÉNDICE

ENCUESTA A LOS DOCENTES

Estimados docentes:

Se les agradecería se sirvan a responder la presente encuesta, que tiene como finalidad recopilar sus saberes sobre la animación a la lectura y el aprendizaje significativo.

1. ¿Utiliza estrategias para incentivar a sus estudiantes a leer?

Sí () ¿Cuáles? _____

No ()

2. ¿Qué conoce por animación a la lectura?

3. ¿Considera que la lectura es importante en el aprendizaje de sus estudiantes?

Sí () ¿Por qué? _____

No () ¿Por qué? _____

4. ¿Qué beneficios cree que nos brinda la práctica de la lectura?

5. ¿Qué conoce por aprendizaje significativo?

6. ¿Cree que el aprendizaje significativo se debe desarrollar en las aulas?

Sí () ¿Por qué? _____

No () ¿Por qué? _____

7. ¿Qué beneficios cree que trae la práctica del aprendizaje significativo?

8. ¿Cómo cree que se podría relacionar la animación a la lectura y el aprendizaje significativo?

9. ¿Considera que los docentes de nuestro país tienen recursos pedagógicos y conocen estrategias de aprendizaje para enseñar y fortalecer la lectura?

Sí () ¿Por qué? _____

No () ¿Por qué? _____

10. ¿Qué recomendación les daría a los docentes que no consideran necesario capacitarse y actualizar sus conocimientos a lo largo del tiempo?

11. ¿Cree que los estudiantes de su IE tienen un hábito lector?

Sí () ¿Por qué? _____

No () ¿Por qué? _____

12. ¿Considera que los padres de familia de la IE a la que pertenece apoyan verdaderamente a sus hijos en la práctica de su lectura?

Sí () ¿Por qué? _____

No () ¿Por qué? _____

13. ¿Qué estrategias trabajaría con los padres de familia para que apoyen y acompañen a sus hijos en el desarrollo de su hábito lector?

14. ¿Conoce cuáles son los gustos e intereses de los estudiantes de su aula que puedan serle de ayuda para realizar una motivación lectora?

* Si la respuesta es no, especificar por qué no lo sabe.

Sí () ¿Cuáles? _____

No () ¿Por qué? _____

15. ¿Considera que como docente se siente motivada(o) por la lectura?

Sí () ¿Por qué? _____

No () ¿Por qué? _____

Gracias por su participación.