



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Facultad de Arquitectura

Escuela Profesional de Arquitectura

“CENTRO COMERCIAL Y CULTURAL SAN JUAN DE  
DIOS, CENTRO HISTÓRICO DE AYACUCHO”

Tesis de Investigación presentada por:

KAREN GLADYS SULCA OCHOA

Para optar el Título Profesional de:

Arquitecta

Asesor

De Orellana Rojas, Juan Eduardo

Lima - Perú

2020

## RESUMEN

El presente estudio propone la puesta en valor de la cultura ayacuchana integrada estratégicamente al comercio local, emplazado como respuesta arquitectónica al eje turístico-cultural del plan de desarrollo urbano 2008-2018 de la ciudad, en el centro histórico de Ayacucho. Los lineamientos básicos de forma y espacio alrededor del terreno a intervenir, corresponden a un entorno urbano sobrio, con fachadas aplomo del borde del terreno, alturas con máximo de 3 niveles de piso, vanos de madera o metal, portadas de piedra o de yeso, cubierta de teja, arcilla cocida y a dos aguas. Asimismo, la intervención arquitectónica buscará restaurar las zonas monumentales, respetando y revalorando los monumentos existentes al interior y adyacentes al terreno, creando espacios de comercio local y de entretenimiento articulados a zonas de cultura como: salas de exposición de arte, talleres de artesanos, espacios de exposición para música local, danza y gastronomía. Los elementos arquitectónicos empleados denotarán la tipología típica del centro histórico de Ayacucho, creando un vínculo evolutivo con la arquitectura actual y sobre todo creando un espacio que sirva de vitrina pública de la cultura ayacuchana.