

UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

UNIFÉ

FACULTAD DE ARQUITECTURA



“ESCUELA DE DANZA Y MÚSICA FOLKLÓRICA EN PUNO”

TESIS

PRESENTADA POR:

BACH: LUCIA IBETH ZUBIA PANTIGOSO

Para optar al título profesional de **ARQUITECTA**

DIRECTOROR DE TESIS:

ARQ. WALDO SAMANAMUD SILVA

Lima – Perú

2016

RESUMEN

El proyecto de tesis se enfocó la danza y música folclórica de puno, ya que actualmente no existe ninguna escuela y ningún instituto adecuado para estas actividades. En él se contempló un diseño sin romper con el contexto urbano y respetando las áreas verdes, diseñando áreas muy amplias y sobre todo que cumplan con un reglamento para el mismo confort de las personas que estudien o visiten la escuela. Además de la importancia que representa para los ciudadanos contar con espacios públicos adecuados y dignos.

Las áreas contempladas en el proyecto permiten desarrollar las funciones activas y pasivas que se generan en los sitios de óseo y áreas verdes. La propuesta maneja un concepto dinámico, que permiten la óptima circulación de los usuarios a través de amplias sendas en los interiores y exteriores. Asimismo la composición de las áreas verdes y pisos adecuados para cada área.

En el diseño de las áreas verdes, se seleccionó vegetación regional del mismo modo se consideró posible de instalar una planta tratadora de aguas grises por el mismo clima de la ciudad. Sin embargo para optimizar el concepto sustentable, se emplearon materiales de estrategias de diseño bioclimáticas.

En la actualidad el arquitecto debe manejar la arquitectura del paisaje como una parte esencial de su formación profesional. En este momento la sociedad habla de un mundo que refleja las consecuencias de la sobreexplotación de los recursos naturales, por esta razón es importante contribuir en los proyectos debe tener diseño de espacios públicos.

Para conducir se presenta la siguiente cita, que de manera personal expresa la esencia del proyecto aquí presentado:

“El ser humano no puede realizare completamente sin la existencia de áreas verdes”. Warren Jones.