UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO EN LA CIUDAD DE AYACUCHO

Tesis presentada por:

BACH. STEPHANY KAREN TUDELA FERNANDEZ

Para Optar al Título Profesional de ARQUITECTA

DIRECTORA DE TESIS:

ARQ. KATHERINE DORDÁN BARBOZA

LIMA – PERÚ

2016

RESUMEN

Los centros culturales, en la actualidad representan el foco principal para promover la cultura entre sus habitantes, este tipo de locales tienen una gran importancia para la preservación de la cultura local, sobre todo en comunidades rurales que carecen de teatros, cines o salas de conciertos.

El objetivo principal de mi proyecto de tesis es Proponer un Centro Cultural y Turístico, un lugar de encuentro, basado en las manifestaciones culturales y costumbres de la población ayacuchana, logrando un espacio de aprendizaje para su población y dando la posibilidad a los turistas de encontrar todas las manifestaciones culturales en un solo lugar. La Metodología de investigación que utilicé es de tipo aplicada, el diseño de la investigación es cuantitativa no experimental y el nivel de la investigación es descriptiva y explicativa.

Se trata de un proyecto inclusivo, localizado en Perú, departamento de Ayacucho, provincia de Huamanga y distrito de Ayacucho. Se encuentra ubicado en la Región Centro Sur andina del Perú a 2,746 m.s.n.m., entre los paralelos 12º07’30” y 15º37’00” Latitud Sur y los meridianos 72º50’19” y 75º07’00” longitud oeste. El terreno se encuentra ubicado entre las avenidas Independencia, El deporte; el Jr. Bolívar y la Cdra. Cumana, a cinco cuadras de la Plaza de Armas de la ciudad. Cuya capacidad es de 1200 personas y la población incluye todas las edades. El radio de influencia abarca casi toda la ciudad de Ayacucho incluyendo el centro histórico.

El área del terreno es de 36,114.95 m2, el área techada es 16,800.00m2, el área construida es 16,800.00m2. Está compuesta por seis zonas: Accesos, capacitación, social-comunitario, zona recreativa y zona de servicios.

Finalmente, este proyecto puede llevarse a cabo y significaría un foco cultural y de trabajo para los ciudadanos ayacuchanos, así mismo incrementaría los ingresos en la región, los pobladores y turistas gozarían de adecuadas instalaciones y sobre todo se conservaría la variedad cultural de la ciudad