

UNIVERSIDAD FEMENINA EL SAGRADO CORAZÓN

UNIFÉ

FACULTAD DE ARQUITECTURA



TERMINAL TERRESTRE PARA LA ZONA CENTRAL DEL PERÚ

Tesis presentada por:

BACH. ROCIO DENISE CARLOS QUESADA

Para optar el Título Profesional de ARQUITECTA

Director de Tesis:

Arq. Waldo Samanamud Silva

Lima - Perú

2015

RESUMEN

El proyecto arquitectónico se realiza en el distrito del Agustino en el valle de Ate, Av. autopista Ramiro Prialé N° 210 (Fundo Sta. Rosa) siendo una localización céntrica. El terreno cuenta con una topografía regular de superficie plana, contando con una adecuada infraestructura de servicios que son brindados por la fácil accesibilidad desde la Av. Ramiro Prialé. La presencia del río a lo largo de la ribera y la extensa vegetación debido a la actividad agrícola que presenta en la zona será parte del planteamiento dentro del proyecto. Las características del proyecto desde su compacidad en el ámbito urbano expresa la proximidad con los elementos o componentes en su entorno urbano (río, vegetación, avenida cercana) generándose el intercambio y la comunicación dentro del mismo, la porosidad que genera un espacio de textura, permeabilidad y de recorrido siendo interconectados para que el fluido lo disponga. La piel del edificio no presenta adosamientos a edificaciones contiguas al lote colindante, presenta perforación en sus ingresos marcando así la jerarquía de toda la edificación, extensa transparencia de la arquitectura que genera amplitud mediante el uso de grandes paneles de vidrio y perfiles estrechos de aluminio para una incidencia óptima de la luz. Color y versatilidad con la capacidad de adaptarse con rapidez y facilidad a las distintas funciones comerciales, administrativas y residenciales dentro de la edificación. En cuanto al interior del edificio la geometría diversa será utilizada como el sistema ordenador del espacio y la forma arquitectónica dentro del proyecto, como sistema de regulación y partición del espacio (mallas espaciales y planas, modulaciones) representa los distintos aspectos formales espaciales, estéticos, funcionales, constructivos, energéticos y simbólicos. La volumetría considerada en la forma arquitectónica del proyecto genera la proporción equilibrada del

interior establecido, siendo de una masa densa regular y con una extensión en profundidad de manera curvilínea y ovalada. Los desniveles que presenta el proyecto no alteran la funcionalidad y estructuración y se genera un recorrido de manera regular a lo largo de toda la edificación. El sistema constructivo es mixto ya que utiliza como estructura de soporte el recubrimiento de la piel de la edificación albañilería armada. (placas de concreto) y a la vez la estructuras metálicas que son utilizadas para las cubiertas de techos y espacios de mayores longitudes dentro de la edificación.