



Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Escuela de Posgrado

Programa Académico de Maestría en Educación

HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ESTRATEGIAS
IMPLEMENTADAS EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Tesis presentada por:

JESSICA CORINA PACHERRES EGUILUZ

Cód. ORCID 0009-0000-9421-9385

AMPARO PACHECO PALOMINO

Cód. ORCID 0009-0009-8773-4560

Para obtener el Grado Académico de
MAESTRA EN EDUCACIÓN
con mención en Problemas de Aprendizaje

Línea de investigación: Evaluación e intervención en enseñanza-aprendizaje

Asesor:

José Antonio Panduro Paredes

Cód. ORCID 0000-0001-7979-4365

Lima – Perú

2023

Los miembros del jurado han aprobado el estilo y el contenido de la tesis sustentada por:

JESSICA CORINA PACHERRES EGUILUZ

AMPARO PACHECO PALOMINO

José Antonio Panduro Paredes

Asesor: Nombres (s) y apellidos

Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón

Presidente de jurado: Nombre(s) y apellidos

Nilda Elizabeth Salvador Esquivel

Miembro del jurado 1: Nombre(s) y apellidos

Miluska Elizabeth Quezada Aguilar

Miembro del jurado 2: Nombre(s) y apellidos

Dra. Rosario Guadalupe Alarcón Alarcón
Directora de la escuela de posgrado

Declaratoria de Originalidad del Asesor

Escuela de posgrado:	Escuela de Posgrado		
Programa Académico:	Maestría en Educación		
Dependencia al que pertenece el docente asesor:	Departamento de Psicología		
Docente asesor que verifica la originalidad:	José Antonio Panduro Paredes		
ORCID:	0000-0001-7979-4365		
Título del documento :	Habilidades de conciencia fonológica y estrategias implementadas en la educación en línea.		
Autora(s) del documento:	Jessica Corina Pacherras Eguluz Amparo Pacheco Palomino		
Mecanismo utilizado para detección de originalidad:	Software Turnitin		
Nº de trabajo en Turnitin: (10 dígitos)	2164186586		
Porcentaje de <u>similitud</u> detectado:	14%		
Fuentes originales de las similitudes detectadas:	Fuentes de internet =	14%	
	Publicaciones =	4%	
	Trabajos del estudiante =	0%	
Turnitin - Tesis Maestría - Pacheco y Pacherras - 26.11.23			
INFORME DE ORIGINALIDAD			
14%	14%	4%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
El docente asesor declara ha revisado el informe de similitud y expresa que el porcentaje señalado cumple con las "Normas Internas de Investigación e Innovación" establecidas por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón.			
Fecha de aplicación en Turnitin: (dd-mm-aaaa)	26.11.23		

RESUMEN

Este estudio tiene como objetivo describir la interacción entre las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica de estudiantes de preescolar en el contexto de educación en línea. La investigación fue de enfoque mixto, con un mayor énfasis en la metodología cualitativa. Los participantes fueron 21 estudiantes de primer grado de primaria, 13 padres y 2 docentes. Para evaluar el nivel de conciencia fonológica, se utilizó el Test de Habilidades Prelectoras (THP). Además, se recopiló información de los padres mediante una encuesta, mientras que a los docentes se les realizó entrevistas utilizando una guía específica. Estos últimos fueron valorados por expertos para determinar su validez. Los resultados permitieron identificar algunos aspectos que describen la interacción entre padres y maestros para el desarrollo de la conciencia fonológica: 1) Apertura para el aprendizaje de diversos recursos didácticos en aras de la interacción efectiva entre los agentes involucrados; 2) Comunicación dinámica, multidireccional y multimodal (verbal y gestual); 3) Necesidad de una conexión dinámica entre evaluación y prácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica; 4) Búsqueda de un equilibrio entre normas y motivación para la enseñanza de la conciencia fonológica en un contexto de crisis; 5) Relevancia de la organización de los espacios y recursos del hogar para garantizar los aprendizajes de la conciencia fonológica. La investigación señala la importancia de sostener una comunicación fluida entre todos los agentes involucrados en el proceso de aprendizaje.

Palabras claves: Conciencia fonológica, educación en línea, interacción, estrategias.

ABSTRACT

This study aims to describe the interaction between the strategies used by teachers and parents in the development of phonological awareness of preschool students in the context of online education. The research was mixed - approach, with a great emphasis on qualitative methodology. The participants were 21 first grade elementary students, 13 parents and 2 teachers. To Assess the level phonological awareness, the Pre-reading Skills Test (PTH) was used. In addition, information was collected from parents through a survey, while teachers were interviewed using a specific guide. The latter were evaluated by expert to determine their validity. The result allowed us to identify some aspects that describe the interaction between parents and teachers for the development of phonological awareness. 1) Openness for the learning of various didactic resources for the sake of effective interaction between the agent involved; 2) Dynamic, multidirectional and multimodal communication (verbal and gestural); 3) Need for a dynamic connection between assessment and practices for the development of phonological awareness; 4) Finding a balance between norms and motivation for teaching phonological awareness in a context of crisis; 5) Relevance of the organization of spaces and resources of the home to guarantee the learning of phonological awareness. Research points to the importance of maintaining fluid communication.

Key words: Phonological awareness, online education, interaction, strategies

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo en primer lugar a Dios, que ha sido luz y guía en este caminar, a las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, a nuestros familiares y amigos que siempre nos brindaron el apoyo necesario para no rendirnos a pesar del cansancio y las adversidades. A nuestro asesor por su orientación, sabiduría y conocimientos compartidos.

RECONOCIMIENTO

Reconocemos de manera especial a los estudiantes, padres y docentes que tuvieron que afrontar de manera intempestiva una nueva realidad durante la crisis sanitaria a nivel mundial.



INDICE

	Página
CARÁTULA	1
Páginas de firmas	2
Declaratoria de originalidad del asesor.....	3
RESUMEN/ ABSTRACT.....	4
PALABRAS CLAVES	4
DEDICATORIA.....	5
RECONOCIMIENTO.....	5
ÍNDICE.....	6
LISTA DE TABLAS	10
LISTA DE FIGURAS.....	14
INTRODUCCIÓN	18
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	21
1.1 Planteamiento del problema.....	21
1.2 Justificación de la investigación	25
1.2.1 Justificación teórica.....	25
1.2.2 Justificación metodológica.....	26
1.2.3 Justificación práctica.....	26
1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación.....	28
1.3.1 Delimitación.....	28
1.3.2 Limitaciones.....	28
1.4 Objetivos de la investigación.....	29
1.4.1 Objetivos Generales.....	29

	Página
1.4.2 Objetivos Específicos.....	29
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	30
2.1 Antecedentes de la investigación.....	30
2.1.1 Antecedentes Nacionales.....	30
2.1.2 Antecedentes Internacionales.....	33
2.2 Bases teóricas.....	36
2.2.1 Conciencia fonológica.....	36
2.2.1.1 Definición	37
2.2.1.2 Importancia del desarrollo de la conciencia fonológica.....	38
2.2.1.3 Niveles de conciencia fonológica.....	40
2.2.1.4 Elementos para el desarrollo de la conciencia fonológica...	41
2.2.2 Estrategias implementadas en la educación en línea.....	42
2.2.2.1 Estrategias didácticas.....	42
2.2.2.2 Estrategias de apoyo que brindan los padres de familia.....	50
2.2.3 Uso de las TICS en la generación de aprendizajes.....	65
2.2.3.1 Las TICS como herramientas cognitivas.....	65
2.3 Definición de términos	72
CAPÍTULO III: MÉTODO.....	75
3.1 Enfoque, Nivel, tipo y diseño de investigación.....	75
3.2 Participantes.....	76
3.2.1 Población.....	76
3.2.2 Criterio de inclusión.....	76
3.2.3 Criterio de exclusión.....	77
3.3 Variables / categorías de investigación.....	77

	Página
3.3.1 Conciencia fonológica.....	77
3.3.2 Estrategias implementadas en el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la educación en línea.....	78
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	84
3.4.1 Test de habilidades pre lectoras THP. (Instituto Psicopedagógico EOS Perú)	84
3.4.2 Guía de entrevista a docentes.....	85
3.4.3 Guía de encuesta a padres.....	86
3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	86
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	88
4.1 Resultados de la evaluación a través del test de habilidades prelectoras (THP).....	89
4.2 Resultados de la entrevista a las docentes.....	95
4.3 Resultados de la encuesta a los padres de familia.....	108
4.4. Triangulación de resultados entre estudiantes, docentes y los padres de familia.....	181
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	187
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	198
6.1 Conclusiones.....	198
6.2 Recomendaciones.....	199
REFERENCIAS.....	201
APÉNDICES.....	210
Apéndice A. Declaración jurada de documentos de tesis.	
Apéndice B. Formato de carta solicitando Validación de expertos.	

Apéndice C. Formato de carta de consentimiento informado.

Apéndice D. Formatos de modelos de encuestas aplicados a la muestra.

Apéndice E. Formato de modelos de entrevista de validación de expertos

Apéndice F. Matriz de consistencia

Apéndice G, Test de habilidades prelectoras (THP)



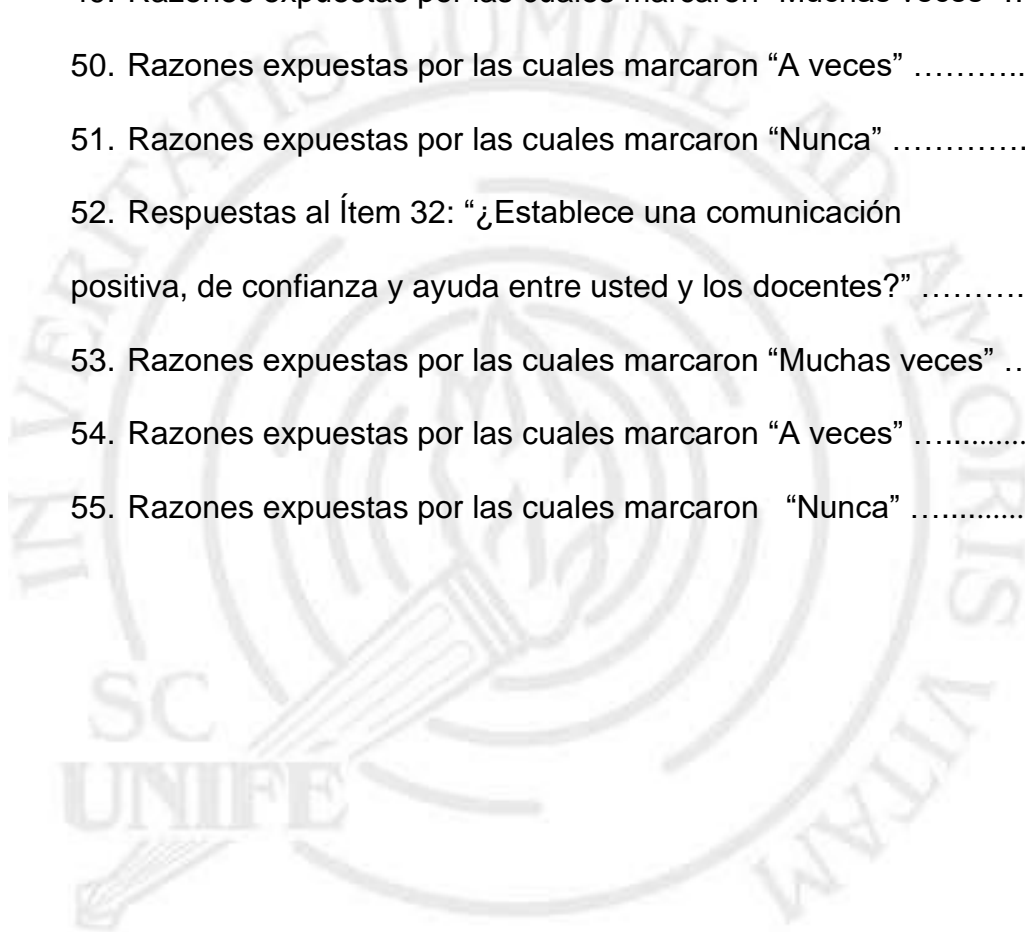
LISTA DE TABLAS

Tabla	Página
1. Población de estudiantes de 6 años de la institución educativa privada María Rafols de Lima – Vitarte	76
2. Operacionalización de la variable conciencia fonológica.....	78
3. Operacionalización de la categoría Estrategias implementadas en el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de educación en línea – docentes.....	79
4. Operacionalización de la categoría Estrategias implementadas en el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de educación en línea – padres de familia.....	81
5. Respuestas al Ítem 2: “¿Practica con su hijo (a) una rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares?”	108
6. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”....	110
7. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	111
8. Respuestas al Ítem 3: “En casa ¿Se respetan los horarios establecidos (sin interrupciones) para los estudios?.....	112
9. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”....	114
10. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	115
11. Respuestas al Ítem 5: “En casa ¿Se respetan los horarios establecidos (sin interrupciones) para los estudios?”.....	116
12. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”....	118
13. Respuestas al Ítem 6: “En casa ¿Se respetan los horarios establecidos (sin interrupciones) para los estudios?”	119

	Página
14. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”...	120
15. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	122
16. Respuestas al Ítem 9: “En casa ¿Se respetan los horarios establecidos (sin interrupciones) para los estudios?”	123
17. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	124
18. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”	126
19. Respuestas al Ítem 11: “¿Ha tenido que ofrecerle estímulos para que su hijo(a) pueda estudiar con satisfacción?.....	127
20. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	128
21. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”.....	130
22. Respuestas al Ítem 9: “¿Creó usted un ambiente agradable para realizar las actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica?”	131
23. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”..	132
24. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	134
25. Respuestas al Ítem 13: “¿Ha brindado estímulos a su hijo(a) para que esté atento en las clases virtuales?”	135
26. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”....	137
27. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	138
28. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”	139
29. Respuestas al Ítem 16: “¿Incentiva a su hijo(a) para prepararse por su cuenta para la realización de las áreas escolares?”	141
30. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	142

	Página
31. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	143
32. Respuestas al Ítem 19: “¿Permite a su hijo realizar las tareas de manera independiente?”	145
33. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	146
34. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	147
35. Respuestas al Ítem 20: “¿Organiza el espacio, las condiciones, el tiempo para las actividades escolares de su hijo(a)?”	149
36. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	150
37. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	152
38. Respuestas al Ítem 22: “¿Promueve en su hijo(a) el respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados?”	153
39. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”	155
40. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	156
41. Respuestas al Ítem 23: “¿Ha hecho uso de recursos interactivos virtuales (plataformas, apps, videos, etc.,) para apoyar a su hijo (a) en las tareas educativas?”	157
42. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”....	159
43. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	160
44. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”	161
45. Respuestas al Ítem 24: “¿Fomenta la responsabilidad en su hijo(a) durante el desarrollo de sus tareas escolares?”	163
46. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”	164

	Página
47. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	165
48. Respuestas al Ítem 31: “¿Dialoga con la docente sobre el proceso de aprendizaje de su hijo(a) así como de sus necesidades?”	167
49. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	168
50. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	170
51. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”	171
52. Respuestas al Ítem 32: “¿Establece una comunicación positiva, de confianza y ayuda entre usted y los docentes?”	172
53. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	174
54. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	175
55. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”	177



LISTA DE FIGURAS

Figura	Página
1. Resultados en el Sub-test 1 : “Rimas” de la Prueba de Habilidades Prelectoras.....	89
2. Resultados en el Sub-test 2 : “Sílabas” de la Prueba de Habilidades Prelectoras.....	89
3. Resultados en el Sub-test 3: “Fonemas” de la Prueba de Habilidades Prelectoras.....	90
4. Rutina diaria estructurada sobre las actividades escolares.....	91
5. Aproximaciones diagnósticas del resultado obtenido de la aplicación del Test de Habilidades Prelectoras a los estudiantes.	94
6. Conclusiones preliminares obtenido de la aplicación de la entrevista a las docentes.....	107
7. Rutina diaria estructurada sobre las actividades escolares.....	109
8. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	110
9. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	111
10. Respetan el horario establecido para los estudios.....	113
11. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	114
12. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	115
13. Respetar y valora la participación de su hijo(a) en las sesiones de clase.....	117
14. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	118
15. Fomenta el respeto hacia los demás en las sesiones de clase....	119

	Página
16. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	121
17. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	122
18. Estímulo para realizar las tareas escolares.....	123
19. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	125
20. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”	126
21. Estímulos para que estudie con satisfacción.....	127
22. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	129
23. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”	130
24. Ambiente agradable para las actividades escolares.....	131
25. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	133
26. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	134
27. Estímulo para que esté atento a las clases virtuales.....	136
28. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”....	137
29. Razones expuestas por las cuales marcaron “ A veces”	138
30. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca.....	140
31. Incentivo para preparar por su cuenta la realización de tareas escolares.....	141
32. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	142
33. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	144
34. Ejecución de tareas escolares de manera independiente.....	145
35. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	146
36. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	148

	Página
37. Organización del espacio, condiciones y tiempo para, las actividades escolares.....	149
38. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”	151
39. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	152
40. Respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados.....	154
41. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”	155
42. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	156
43. Uso de recursos interactivos virtuales.....	158
44. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	159
45. Razones por las que marcaron “ A veces”.....	160
46. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”.....	162
47. Responsabilidad en el desarrollo de tareas escolares.....	163
48. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”	164
49. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	166
50. Dialoga con la docente sobre el proceso de aprendizaje y de las necesidades de su hijo(a).	167
51. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	169
52. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”.....	170
53. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”	171
54. Comunicación positiva, de confianza y ayuda entre el padre de familia y los docentes.....	173
55. Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces” ...	174
56. Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”	176

57. Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”.....	177
58. Conclusiones preliminares del resultado obtenido de la encuesta realizada a los padres de familia.....	180
59. Triangulación de resultados entre estudiantes, docentes y los padres de familia.....	186



INTRODUCCIÓN

La pandemia ha tenido un impacto significativo en el sector educativo. La mayoría de los países, por el cuidado de la salud, decidieron el cierre temporal de escuelas e iniciaron la modalidad de las clases virtuales o educación en línea. Esto provocó cuestionamientos sobre qué tanto se estaba garantizando el desarrollo de diversas habilidades necesarias para la adquisición de nuevos aprendizajes. En los primeros grados de educación básica regular, es crucial fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica. Este aspecto es fundamental para iniciar el proceso de lectoescritura y favorecer una adecuada adaptación al entorno escolar.

Las familias y los docentes fueron responsables de acompañar este proceso de aprendizaje. Sin embargo, es trascendental describir y analizar si esta interacción entre los agentes involucrados permitió el desarrollo de las habilidades fonológicas.

El objetivo general de esta investigación consistió en analizar la interacción entre las estrategias empleadas por las docentes y los padres de familia para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes. Este estudio se llevó a cabo en el contexto de la educación en línea en una institución educativa privada de Lima

Este estudio comprende seis capítulos. En el capítulo uno se expone el planteamiento del problema a estudiar, los objetivos que persigue la investigación, así como las limitaciones y delimitaciones encontradas, justificación, y objetivos.

En el capítulo dos se despliega el marco teórico que argumenta la investigación. Este capítulo está subdividido en dos partes, la primera se refiere a los antecedentes esenciales a nivel nacional e internacional, y en la segunda parte se investiga las bases teóricas de la conciencia fonológica y las estrategias implementadas en la educación en línea, con sus respectivas definiciones conceptuales y operacionales, además se desarrolla las conceptualizaciones de los términos y los objetivos.

En el capítulo tres se muestra el desarrollo de la metodología del estudio, se explica el nivel, el tipo y el diseño de la investigación cuantitativa y cualitativa. Así mismo se detalla la población, además aspectos de los instrumentos utilizados: el test de habilidades pre-lectoras (THP), la entrevista (guión de entrevista) y la encuesta (cuestionario), sus procedimientos de validación y aplicación, y finalmente, el plan de procesamiento de los datos e información.

En el capítulo cuatro se muestra los hallazgos obtenidos tomando como referencia los resultados obtenidos en la prueba del test de habilidades pre-lectoras a los estudiantes, en la entrevista a las docentes y en la encuesta a los padres de familia.

Seguidamente en el capítulo cinco se menciona las reflexiones sobre los resultados, a partir de las conclusiones preliminares, las aproximaciones diagnósticas de las docentes y de los padres de familia, y las conclusiones de la interacción de los agentes involucrados en el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación en línea, contrastando los objetivos, teorías, y referencias de la investigación.

Se concluye con el capítulo seis, en el cual se plasman las conclusiones y recomendaciones que surgen a partir de los resultados obtenidos del capítulo anterior, seguido de las referencias.



CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este apartado se presenta el problema a explorar, explicando el motivo de estudio y la significatividad de la indagación. Además, se demarca el ámbito del tema y se puntualizan los objetivos.

1.1 Planteamiento del problema

La pandemia causada por el COVID-19 ha provocado cambios sin precedentes en todos los ámbitos, especialmente en el área educativa. Se consideró necesaria la interrupción de las clases presenciales en más de 190 países para prevenir la propagación de la enfermedad. Ante la situación de emergencia, se decidió implementar el aprendizaje en línea o a distancia, utilizando diferentes formatos y plataformas, ya sea con o sin el uso de la tecnología. Además, se contó con la colaboración y disponibilidad variada del personal encargado de llevar a cabo estas actividades (Gómez y Escobar, 2021).

La educación ha sido uno de los factores más afectados por esta pandemia, casi todos los países optaron por el cierre temporal de las escuelas y universidades, esto puede ser considerado como una de las mayores dificultades que afrontó el sector educativo a nivel mundial, el cual ya experimentaba una fuerte crisis en los aprendizajes, debido que la asistencia a la escuela no garantizaba que los estudiantes logren incrementar habilidades necesarias que le sirvan para desenvolverse en la vida, sobre todo en los países subdesarrollados donde el nivel de comprensión de textos y el razonamiento matemático no han arrojado buenos resultados en las últimas evaluaciones a nivel mundial (Gómez y Escobar, 2021).

El Perú no estuvo aislado de esta situación, por el constante aumento de contagios, el Ministerio de Educación (MINEDU), vio pertinente la interrupción de clases presenciales. Esto obligó a los estudiantes de las escuelas públicas, al retraso del inicio del año escolar y a la suspensión de clases de las escuelas privadas, por ello se vio la necesidad de implementar una educación a distancia que fue diseñada velozmente y estuvo siendo perfeccionada a lo largo de su proceder, aunque fue cuestionable debido a sus falencias notoriamente criticadas, puesto que solo tuvo alcance a un grupo reducido de la población estudiantil, considerando que en el territorio nacional no todos contaron con la conectividad adecuada para llevar a cabo sus clases bajo esta modalidad (Alayo, 2020).

Según el MINEDU (2020b) define:

La estrategia Aprendo en casa ofrece un conjunto de experiencias de aprendizaje, materiales y recursos educativos orientados a favorecer los aprendizajes de los estudiantes a nivel nacional. Estos son diversos en atención a sus necesidades en cada uno de los niveles educativos y constituyen el instrumento inmediato y principal para su trabajo con ellas y ellos. Se encuentran en formato digital en la plataforma Aprendo en casa, pero también se desarrollarán como sesiones en la programación de señal abierta de TV y radio (p. 2).

En las instituciones privadas se realizó una educación en línea, a través de diversas plataformas educativas y el uso de la aplicación Zoom; que permitieron que los estudiantes sigan recibiendo las clases de forma sincrónica y que, según los testimonios de algunos docentes, a pesar de las dificultades, se logró desarrollar algunos aspectos de las competencias propuestas en la planificación curricular. Esto, es innegable, se debió a la colaboración por parte de la familia; sin embargo, los datos señalan que el impacto general, a pesar de los esfuerzos de padres y maestros, fue devastador.

El Perú presenta en su Currículo Nacional el perfil de logro que deben obtener los estudiantes al culminar su etapa escolar básica, haciendo hincapié en el desarrollo de las competencias, habilidades y valores. En este sentido presentan estándares que se espera se consigan de manera progresiva a lo largo de los diferentes niveles escolares.

La educación inicial y los primeros grados del nivel primario son de vital consideración debido a que el perfeccionamiento del cerebro no solo depende del factor alimenticio, sino también, de las experiencias, estímulos y oportunidades que se brinde a los niños para su aprendizaje, el uso apropiado de estrategias didácticas por parte de los docentes y el apoyo que brinden los padres, si bien esta tarea es en primera línea obligación de toda la comunidad educativa, el estado igualmente debe salvaguardar su desarrollo. La educación es un derecho primordial del individuo y de toda la sociedad, la cual, a su vez tiene el compromiso de favorecer la formación de las personas y el derecho a participar en su mejora para brindar una educación de calidad igualitaria para todos (Ley 28044, 2003).

Los primeros ciclos de la educación básica son el escenario en el que se desarrolla en los infantes habilidades cognitivas y sociales. Según Velázquez (2015), las habilidades sociales son parte importante para la evolución del individuo, considerado como un ser social y por ello requiere estimularse desde las primeras etapas de formación, con el apoyo de las estrategias de los docentes y el soporte de los padres; para que logren desenvolverse en diferentes situaciones de la vida en el ámbito de la comunicación y la socialización.

Dentro de ello, Rivera (2022), considera a la conciencia fonológica como la base del desarrollo social e intelectual de los primeros años de vida de cada

ser humano. Reconoce que la destreza metalingüística ayuda en la identificación de la organización de los sonidos en la expresión oral y hace que la persona tome conciencia de los fragmentos fonológicos contenidos en cada palabra. Resaltando que la buena estimulación de esta permite desarrollar las habilidades necesarias para lograr el desarrollo de nociones de la lengua escrita, por lo tanto, se hace importante que sea desarrollada a una edad temprana.

En las primeras etapas del desarrollo evolutivo del niño, es donde se logra adquirir las capacidades necesarias para que se comprenda y segmente las palabras, según los sonidos básicos llegando a ser capaz de manipularlos, realizar ejercicios de identificación de rimas, unión de sonidos, segmentación y reconocimiento de las sílabas y fonemas según su ubicación en la palabra, estas actividades influyen en el desarrollo del proceso lector y de escritura en el nivel primario. Si no se logra internalizar estas tareas, se generaría una brecha en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, lo que a su vez afectaría el desarrollo de otras habilidades asociadas.

En la actualidad, se ha comprobado que aún, a pesar de la presencialidad de los estudiantes en las aulas, el apoyo de buenos maestros y la colaboración de los padres, existe una deficiencia en el inicio del proceso lector en los niños. Ahora, con la aplicación de la educación a distancia, ante esta crisis sanitaria mundial, donde el docente fue un acompañante remoto, y los padres fueron el soporte de manera presencial, se hizo manifiesta la necesidad de usar diversas estrategias de apoyo mutuo para acompañar el proceso de aprendizaje, con el propósito de que los estudiantes lleguen a las expectativas esperadas. Los padres fueron los responsables en un primer momento del proceso de aprendizaje de sus hijos, sin embargo, también tuvieron la necesidad de

responder a los trabajos para el sustento económico de la familia, sólo algunos pocos hogares priorizaron el apoyo a la educación de los menores. Otro componente que afectó este acompañamiento fue el desconocimiento de la metodología adecuada para comunicar a los padres la ejecución de la sesión por parte de los docentes en el contexto de esta nueva realidad, lo que conllevó a que los padres no comprendan las actividades a realizar. Ante esta situación se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo interactúan las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes en el contexto de educación en línea en una institución educativa privada de Lima, 2021?

1.2 Justificación de la investigación

1.2.1 Justificación teórica

Considerando los cambios producidos en la educación durante el periodo 2020 a consecuencia de la pandemia, esta tesis tuvo como objetivo estudiar las habilidades de conciencia fonológica con las que cuentan los estudiantes de una institución educativa para iniciar su proceso de lectoescritura en el nivel correspondiente, durante la educación en línea.

Según Rodríguez et al. (2022) la conciencia fonológica es la capacidad metalingüística que consiste en la habilidad necesaria para que el estudiante pueda manejar los segmentos básicos del lenguaje en el nivel fonológico por medio de las estrategias brindadas por el docente y con el apoyo de la familia. Se considera viable la investigación ya que nos va a permitir definir la correspondencia que hay entre la conciencia fonológica y las estrategias utilizadas en la educación en línea con los estudiantes de primer grado de

primaria, que han sufrido debido al impacto del COVID-19, conllevando a grandes cambios en la educación durante este periodo.

1.2.2 Justificación metodológica

La conciencia fonológica es el punto fundamental para empezar un proceso lector adecuado que favorezca a la iniciación de la lectura y escritura en los estudiantes. Parra y Bojorque (2022) mencionan que la conciencia fonológica debe ser desarrollada desde el inicio de la etapa escolar (4 a 6 años de edad), ya que es la base para el inicio de la lectoescritura. En esta etapa el niño va diferenciando el sonido de las letras del lenguaje hablado y logrará diferenciar las vocales de las consonantes.

Este tema de investigación se considera significativo, pues intenta identificar, a través de una metodología que compila dos enfoques de investigación (cuantitativo y cualitativo), la confluencia de miradas desde dos agentes educativos (padres y maestros), respecto del desarrollo de la conciencia fonológica de un grupo de niños, considerando mediciones diagnósticas de ellos, y en un contexto que enmarcó todas sus interacciones: la educación virtual. Todas estas fuentes de información fueron finalmente trianguladas, constituyendo un aporte metodológico, lo cual, junto con los instrumentos desarrollados, pueden ser aportes para futuros trabajos de investigación.

1.2.3 Justificación práctica

Para obtener el incremento de las habilidades de la conciencia fonológica, es importante, que los docentes y los padres de familia, cuenten con las estrategias actualizadas y las tácticas de apoyo aptas en el contexto de una educación en línea. Este estudio esboza un conjunto de sugerencias prácticas en ese sentido.

Como sabemos, con el contexto de la pandemia, la educación no podía detenerse, Ibáñez (2020) menciona que la mayoría de los estudiantes han tenido que participar de una de las formas de educación propuestos por las distintas Instituciones Educativas, a pesar de las dificultades de que muchos carecían del dominio de herramientas de apoyo, que respondieran al contexto de exigencia tecnológico. Por ello era primordial conocer si las estrategias utilizadas por los docentes y los padres en la educación en línea del tercer ciclo han favorecido o no la enseñanza de las destrezas fonológicas. Además, es importante saber si los medios tecnológicos han sido un instrumento utilizado, tanto por los educadores y los padres, para lograr el aprendizaje esperado de los estudiantes.

Monroy (2020) reflexiona que el docente debe suscitar en los educandos el perfeccionamiento de destrezas relacionadas al aprendizaje independiente. Además, deben fomentar la participación, la interacción y la retroalimentación.

Por ello, los resultados obtenidos permitieron analizar y determinar si la educación en línea logró cubrir los estándares y metas considerados por el MINEDU para el III ciclo en el nivel primario de esta institución educativa privada, así como, evidenciar aspectos por trabajar para evitar una brecha en el proceso lector, el cual de no desarrollarse adecuadamente podría traer dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, evitando que se logre los objetivos del nivel de primer grado de primaria y los de ciclos futuros (MINEDU 2020a).

Además, los avances tecnológicos y las nuevas épocas en las que se vive dejan abierta la posibilidad de una revolución en las modalidades de estudio, la educación en línea llegó para situarse como una alternativa válida, y es necesario entenderla en su configuración y en sus desafíos para que sea exitosa, en especial, cuando los usuarios son estudiantes pequeños. Se ha evidenciado

que progresivamente se fueron logrando algunos aprendizajes esperados, pues, tanto docentes como estudiantes, se fueron adaptando a sus exigencias y ganando experiencias con la práctica.

1.3 Delimitación y limitaciones de la investigación

1.3.1 Delimitación

Este estudio se enmarca en la temática de la relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de primer grado y la interacción de las estrategias de padres de familia y docentes para su desarrollo, en el contexto de la educación en línea.

Para este estudio se consideró un colegio privado, que se ubica en la zona de Valdivieso, distrito de Ate y que corresponde a la UGEL 06.

Entre los participantes, los estudiantes designados, pertenecieron al primer grado del nivel primario de la sección A, durante el año 2021, para esta investigación se consideró a los alumnos que recibieron una educación en línea durante el periodo escolar 2021. El nivel socioeconómico al que pertenecen es a la clase media; los otros participantes fueron sus respectivos padres y maestras.

1.3.2 Limitaciones

Se debe considerar como limitación de la investigación que la estrategia de educación en línea es una modalidad que se desarrolló por emergencia para cubrir las necesidades educativas durante la pandemia a inicios del 2020. No hay antecedentes en el país respecto a la investigación de la evolución de la conciencia fonológica en una educación en línea, en estudiantes de los primeros grados como es inicial y primer grado. Por lo tanto, los resultados de esta investigación y las estrategias que se puedan brindar, será válido tanto a nivel

del proceso de aprendizaje como el de la enseñanza, para los profesores de dicha Institución Educativa. Esta investigación intenta entender cómo han sucedido los procesos en torno a esta modalidad, con estos agentes involucrados específicos y en un contexto de crisis sanitaria.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivos Generales

- Analizar la interacción entre las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica identificada en los estudiantes en el contexto de educación en línea.

1.4.2 Objetivos Específicos

- **O1:** Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades de conciencia intrasilábica, silábica y fonética en estudiantes con educación en línea en una institución educativa privada de Lima, 2021.
- **O2:** Describir las percepciones en torno al desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de educación en línea de padres en una institución educativa privada de Lima, 2021.
- **O3:** Determinar la percepción en torno al desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de educación en línea de maestros en una institución educativa privada de Lima, 2021.
- **O4:** Construir una mirada integradora en torno al desarrollo de la conciencia fonológica desde las distintas fuentes de información en el contexto de educación en línea de padres y maestros en una institución educativa privada de Lima, 2021.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

La conciencia fonológica se considera un elemento crucial para iniciar el proceso de lectura. Al leer, los niños realizan los procesos de codificación y decodificación (descifrar) para ejecutarlo. Para lograrlo, es fundamental que sean conscientes de que una palabra está formada por un conjunto de letras que representan sonidos, y que al combinar todos esos sonidos se forma una palabra con un significado específico.

2.1 Antecedentes de la investigación

Es fundamental abordar el proceso de iniciación en la lectoescritura en estudiantes. A continuación, presentaremos algunas investigaciones nacionales e internacionales realizadas sobre este tema.

2.1.1 Antecedentes Nacionales

En el Perú se han realizado diversas investigaciones referentes a la conciencia fonológica en niños en etapa escolar.

Zapata (2023) en Lima, llevó a cabo un estudio titulado "Efecto del lenguaje musical en la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años" como parte de su tesis para obtener el grado de maestría en educación, El objetivo de esta investigación fue determinar la influencia del lenguaje musical en el desarrollo de la conciencia fonológica. El enfoque metodológico utilizado fue de tipo aplicado, con un diseño cuasi experimental. Para la recopilación de datos, se empleó una lista de cotejo mediante la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO), que permitió medir la conciencia silábica, fonémica y otras dimensiones de la conciencia fonológica. La muestra del estudio estuvo conformada por dos aulas de niños de 5 años, las cuales se dividieron en un

grupo control y un grupo experimental. La técnica personalizada fue la lista de cotejo, y el instrumento seleccionado para recopilar los datos fue el cuestionario (pre y post test) de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFO). Los resultados de la investigación concluyeron que existe una influencia del lenguaje musical en la conciencia fonológica.

Rosario (2019) en Trujillo, llevó a cabo una investigación titulada "Programa PENOZU para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 5 años" como parte de su tesis para obtener el grado de maestría. El objetivo de este estudio fue determinar si el programa PENOZU logra desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una institución educativa en Trujillo. El diseño utilizado fue cuasi-experimental y se aplicó a un total de 41 niños, con un grupo de muestra compuesto por 20 niños y un grupo de control compuesto por 21 niños. El instrumento de evaluación se aplicó tanto antes como después de la implementación del programa. Los resultados obtenidos revelaron un aumento significativo en la conciencia fonológica de los estudiantes que recibieron la aplicación del programa en comparación con aquellos que no lo recibieron.

Lázaro (2021) en Lima, llevó a cabo un estudio titulado "Conciencia fonológica en la enseñanza virtual en estudiantes de primer grado de primaria" como parte de su tesis para obtener el grado de maestría en Psicología Educativa. El objetivo de esta investigación fue determinar el nivel de conciencia fonológica en la enseñanza virtual de los estudiantes. Este estudio se enmarca dentro de una metodología descriptiva, con un enfoque básico y un diseño no experimental y transversal. Se presentó un enfoque cuantitativo, y la muestra consistió en 13 estudiantes de una Institución Educativa Estatal. La técnica

empleada fue una encuesta utilizando el instrumento de conciencia fonológica PECO. Las conclusiones obtenidas destacan la importancia de que los profesores realicen sesiones con actividades que fortalezcan las habilidades de conciencia fonológica, y que esto se lleve a cabo con el apoyo tanto de los padres de familia como de los estudiantes, utilizando herramientas como Google Meet dentro del Contexto de la enseñanza virtual.

Vivanco (2021) en Lima, llevó a cabo un estudio titulado "Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria" como parte de su tesis para obtener el grado académico de maestría en Psicología con mención en problemas de Aprendizaje. El objetivo de esta investigación fue examinar la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Estatal. El estudio se basó en una metodología de tipo sustantiva descriptiva, utilizando un enfoque descriptivo y un diseño correlacional. Se encontró con un total de 40 estudiantes, utilizando una muestra no probabilística de tipo intencional. Para la recopilación de datos, se aplicarán el Test de Habilidades Metalingüísticas y la Prueba de Comprensión Lectora Progresiva de nivel 2 Forma A. Los resultados del estudio indicaron que existe una relación significativa entre las habilidades metalingüísticas y la comprensión lectora en los niños de segundo grado de primaria.

Fernández (2019) en Arequipa, llevó a cabo un estudio titulado "Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años" como parte de su tesis para obtener una segunda especialidad con mención en Educación. El propósito de esta investigación fue comprobar si existe una relación significativa entre la habilidad fonológica y el aprendizaje de la

lectura en niños de 5 años. El estudio se basó en una metodología de tipo básico descriptivo, utilizando un diseño correlacional. La población objetivo consistió en 17 niños. A través del uso del Test de Habilidades Metalingüísticas y la Prueba del Proceso Lector Inicial, se recopilaron los datos necesarios para analizar las dos variables en cuestión. Los resultados obtenidos llevaron a la conclusión de que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el proceso lector. Estas pruebas respaldan la influencia positiva de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años.

2.1.2 Antecedentes Internacionales

Mencionaremos las investigaciones internacionales realizadas sobre la conciencia fonológica en niños en etapa escolar.

Contreras (2020) en Ecuador, llevó a cabo un estudio titulado "La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de nivel Inicial" como parte de su tesis para obtener el grado de Magíster en Educación con mención en inclusión educativa y atención a la diversidad. El objetivo de esta investigación fue promover el desarrollo de la conciencia fonológica, a través de la estimulación temprana, en niños en edad preescolar. Para este estudio de investigación, se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos. El tipo de investigación fue descriptivo, y se emplearon técnicas como encuestas a los padres y docentes, observación y entrevistas a los padres, así como observación de los estudiantes. La muestra consistió en 82 estudiantes de los tres niveles de educación inicial, 82 padres de familia y 3 profesores. La estrategia de estudio permitió identificar las dificultades que enfrentan los estudiantes en el desarrollo del lenguaje y la socialización, así como el desconocimiento de los docentes sobre la conciencia fonológica y la falta de

actividades que fomentaran las habilidades fonológicas. Además, se encontró que las familias tenían poco conocimiento sobre el tema. Estos factores tienen un impacto negativo en la estimulación temprana para facilitar el progreso de la conciencia fonológica. Como resultado, se propone una estrategia metodológica y un manual de actividades para guiar a los docentes en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje de los estudiantes. El objetivo era abordar las necesidades identificadas y promover un entorno favorable para el desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa inicial de la educación.

Ospitia (2020) en España, llevó a cabo un estudio titulado "Percepciones sobre conciencia fonológica de los docentes de preescolar de la Institución Educativa Distrital Estrella del Sur" como parte de su tesis para obtener el grado de maestría en Educación. El objetivo de esta investigación fue explorar las percepciones de los docentes sobre la conciencia fonológica. Para el estudio, se utilizaron tres herramientas: observación, encuesta y entrevista semiestructurada. La investigación tuvo un enfoque exploratorio descriptivo y buscó describir las percepciones de los docentes sobre la conciencia fonológica y su relación con el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en el nivel inicial de una Institución Educativa Distrital. La recolección de datos se realizó a través de la observación, encuestas y entrevistas semiestructuradas. Mediante la técnica de triangulación de datos, se llegó a la conclusión de que la conciencia fonológica desempeña un papel importante en el desarrollo de la lectura y escritura. Se encontró una estrecha relación directa entre las percepciones de los docentes sobre la conciencia fonológica y la implementación de diversas actividades que refuerzan el reconocimiento de los sonidos de las letras y la lectura de sílabas.

Gutiérrez et al. (2020) en España, llevaron a cabo una investigación titulada "Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura". El objetivo de esta investigación fue reflexionar y descubrir las habilidades que intervienen en el proceso de desarrollo del nivel fonológico en niños que están comenzando la etapa de decodificación, con el fin de fortalecer la lectoescritura correspondiente en el nivel en el que se encuentran. Se adquirió un diseño descriptivo de tipo correlacional con el propósito de identificar qué habilidades influyen en el desarrollo de la lectura y escritura. En el estudio participaron 345 estudiantes de diversas instituciones públicas y concertadas. A partir de los datos obtenidos, se concluye que la conciencia fonológica se inicia cuando el niño comienza el proceso de lectura y debe reforzarse mediante la aplicación de las habilidades fonológicas adecuadas, ya que cada una de ellas tiene diferentes aspectos que se desarrollan para la lectura.

Rivadeneira (2023) en Ecuador, llevó a cabo un estudio titulado "Uso de las herramientas digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, durante el año lectivo 2021 – 2022". Con el propósito de analizar el impacto de las herramientas digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en la iniciación de estudiantes de 5 años en el nivel inicial, se llevó a cabo esta investigación. El estudio surgió una metodología de enfoque mixto, combinando aspectos cualitativos y cuantitativos, con un enfoque descriptivo y exploratorio. La muestra estuvo compuesta por 155 estudiantes a quienes se les aplicó una ficha de observación, y se realizó una encuesta a los 5 profesores. Los resultados de la

investigación permitieron identificar que los estudiantes enfrentaron dificultades para entablar conversaciones, especialmente en relación a nuevas palabras que se incluyeron en su vocabulario. Por lo tanto, se demostró que los docentes pueden utilizar herramientas digitales en sus propuestas didácticas para mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años en el nivel inicial.

Lorences (2021) en Argentina, llevó a cabo una investigación en titulada "Desarrollo de la conciencia fonológica en la virtualidad" como parte de su trabajo para obtener el título de Licenciatura. El objetivo principal de este fue explorar la forma en que los profesores trabajan en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes estudio de nivel inicial y primaria utilizando la virtual. La investigación se basó en una metodología cualitativa con un diseño no experimental. La muestra estuvo compuesta por 30 docentes. Se adquirió un instrumento de encuesta a través de un formulario de Google para identificar las estrategias utilizadas por los profesores para enseñar la conciencia fonológica de manera asincrónica (virtual). Los resultados obtenidos llevaron a la conclusión de que el uso de estrategias didácticas y tecnológicas beneficia de manera óptima el desarrollo de las habilidades fonológicas. Además, se demostró que esta modalidad ha permitido a los docentes continuar con la enseñanza de los estudiantes durante este tiempo de pandemia.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Conciencia fonológica

La adquisición de las destrezas de lectoescritura requiere el desarrollo de habilidades metalingüísticas. El proceso de escritura está basado en la estructura fonética del habla. Los estudiantes comienzan su proceso de comunicación desde una edad temprana, donde aprenden a descifrar las letras,

luego afirman y utilizan diferentes estrategias para los sonidos del lenguaje. Esta habilidad les permite identificar, estructurar y segmentar fonemas, sílabas y palabras (Rivera, 2022).

Es crucial que la habilidad fonológica se desarrolle antes del proceso de lectoescritura, y también se debe seguir fortaleciendo durante el aprendizaje del estudiante. Además, es fundamental abordarla de manera integral antes y durante el proceso de lectoescritura, ya que esto facilita el acceso a la información necesaria para la codificación y decodificación de los grafemas y fonemas. Asimismo, se puede considerar como una medida preventiva ante posibles trastornos del aprendizaje en el futuro.

2.2.1.1 Definición.

Para definir la conciencia fonológica, es importante revisar los distintos conceptos ofrecidos por reconocidos autores sobre el tema.

Según Rivera (2022), la conciencia fonológica es la habilidad que permite a los niños reconocer y utilizar los diferentes elementos y esquemas del lenguaje hablado. Esto incluye la capacidad de manejar diversas unidades del lenguaje oral, así como las habilidades fonológicas, que son los componentes fonéticos del lenguaje hablado.

De acuerdo con Rodríguez et al. (2022), la conciencia fonológica es la capacidad del lenguaje que posibilita al niño construir una reflexión sobre el uso de los sonidos, aplicando las reglas correspondientes. Además, les permite a los estudiantes manipular y practicar las características de la estructura lingüística, que funciona de manera dispersa y conlleva más tiempo de procesamiento que las habilidades lingüísticas básicas, que permiten hablar y escuchar con fluidez.

Fuentes (2022) sostiene que la conciencia fonológica es una habilidad que precede al proceso de aprendizaje de la lectura, ya que facilita la decodificación de las palabras, lo cual resulta fundamental para la lectura posterior. Se considera de gran importancia trabajar este nivel de conciencia fonológica en los estudiantes como preparación para la lectoescritura.

En resumen, después de revisar los diferentes conceptos planteados por los autores, se puede definir de manera conjunta la conciencia fonológica como la capacidad de gestionar mentalmente los fragmentos del habla, que pueden ser palabras, sílabas o fonemas. Al desarrollar esta habilidad, el niño analiza y comprende que las palabras están compuestas por segmentos y que estos, a su vez, se relacionan con sonidos. Posteriormente, estos fonemas se vinculan con sus correspondientes grafemas, dando inicio al proceso de lectura.

2.2.1.2 Importancia del desarrollo de la conciencia fonológica.

Según Veyrat (2021), es de suma importancia fortalecer destrezas de conciencia fonológica en todos los grados, especialmente durante la etapa preescolar y escolar, ya que esto es fundamental para el mejoramiento de la lectura y escritura. Además, es crucial que los estudiantes reconozcan, las letras (grafemas) corresponden a los sonidos (fonemas) del habla, es decir, deben comprender que las letras (grafemas) son las representaciones de los sonidos (fonemas) del habla. La conciencia fonológica está compuesta por unidades lingüísticas, como palabras, sílabas y fonemas, por lo tanto, es necesario trabajar en el reconocimiento de estos distintos elementos del lenguaje para que los estudiantes puedan manipularlos y comprender la importancia de cada una de las unidades en la expresión oral.

De esta manera, la habilidad fonológica está directamente relacionada con la comprensión lectora, llegando incluso a requerir como un requisito previo para adquirir la lectura. Este proceso implica decodificar (descifrar) palabras, lo cual requiere que los niños hayan interiorizado que las palabras están formadas por letras que tienen sus respectivos sonidos.

Además, según Veyrat (2021), la conciencia fonológica es una destreza que capacita a los niños distinguir, precisar y manejar los fonemas que conforman las palabras. También implica la identificación de las unidades del lenguaje, es decir, la conversión de la forma escrita a la forma verbal.

Por lo tanto, el desarrollo del lector implica la capacidad de identificar los diferentes sonidos acústicos de cada letra, lo cual es fundamental para atribuirles su significado correspondiente. En este proceso de aprendizaje, es necesario dominar la conciencia fonológica para establecer y ejecutar la relación adecuada entre grafemas (letras) y fonemas (sonidos).

Por ello, los niños tienen una comprensión limitada de los sonidos de la voz. Reconocen una continuación de sonidos, pero no son capaces de identificar que estos pueden separarse en cadena de palabras, lo que se conoce como "conciencia léxica". Estas palabras, a su vez, pueden dividirse en sílabas, lo que se denomina "conciencia silábica". Además, estas sílabas pueden estar formadas por una o varias combinaciones de sonidos, lo que se conoce como "conciencia fonémica".

Se puede concluir que la habilidad fonológica implica la comprensión y el manejo de elementos silábicos y fonéticos del lenguaje oral (como la sílaba/fonema inicial, medial y final), así como la internalización de numerosos métodos y técnicas que impulsen el desarrollo de la expresión oral. Esto incluye

actividades como la identificación de similitudes y oposiciones fonológicas, la segmentación de palabras, la omisión o adición de sílabas o fonemas, la pronunciación de secuencias fonémicas, el cambio de secuencias silábicas/fonémicas y el uso de estos elementos sonoros para formar distintas palabras, entre otros ejercicios.

Es crucial tener en cuenta el avance de la conciencia fonológica en la etapa preescolar, con el apoyo de todos los miembros cercanos al estudiante. Tal como afirman Piñas y Mendivel (2020), es fundamental contar con el apoyo constante de los docentes y los padres en el aprendizaje de las habilidades fonológicas, ya que la falta de ellas tendrá, consecuencias como dificultades para leer, expresarse y escribir textos.

2.2.1.3 Niveles de conciencia fonológica.

Existen varias teorías propuestas por diferentes autores para explicar el concepto de conciencia fonológica, lo que ha llevado a la identificación de distintos niveles de desarrollo en este proceso. Iglesias (2020) y Chang (2019) proponen tres niveles de conciencia fonológica, considerando un grado de dificultad creciente. El primero es la conciencia silábica, que implica la habilidad de separar las palabras en sílabas y luego manipularlas. El segundo nivel es la conciencia intrasilábica, que permite segmentar las sílabas y operar con ellas. Y el tercer nivel es la conciencia fonémica, que se centra en la separación de los fonemas del lenguaje.

En las diferentes etapas de la conciencia fonológica, los estudiantes coinciden en la competencia de segmentación, la cual desempeña un papel fundamental en la enseñanza de la lectura y la escritura. Esta habilidad les

permite percibir la relación entre el lenguaje escrito y oral, así como realizar procesos de decodificación y codificación.

Gutiérrez et al. (2020) plantean que los componentes de la conciencia fonológica son: rima, sílaba y fonema, y se diferencian en distintos niveles. El primero, también conocido como conciencia léxica, se refiere a la habilidad de detectar si un par de palabras comparten un conjunto de sonidos al final. En cuanto al segundo nivel, denominado también conciencia silábica, implica la capacidad de estructurar y manipular las sílabas que conforman una palabra. Por último, el nivel de conciencia fonética permite al estudiante identificar que un conjunto de elementos sonoros conforma las palabras. En el caso del idioma español, consta de 27 fonemas que el niño debe asimilarse para reconocer y producir los sonidos correspondientes.

2.2.1.4 Elementos para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Es trascendental que el entorno educativo donde se lleva a cabo la adquisición de conocimientos proporcionó un ambiente adecuado que permita seguir un camino definido, donde los estudiantes pueden progresar y comprender, desde lo más simple hasta lo más complejo acerca de cómo interactúan los fonemas en las palabras. Por lo tanto, es necesario considerar la efectividad y la práctica del desarrollo de actividades lúdicas en la formación de los estudiantes. Se reconoce que es mejor que las clases se realicen mediante diversas estrategias de juego, utilizando materiales concretos y otros elementos necesarios en las diferentes etapas de aprendizaje de cada estudiante.

2.2.2 Estrategias implementadas en el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de educación en línea

Según Westreicher (2020), una estrategia se define como la ejecución de un plan o esquema que permite a los individuos determinar o actuar frente a una situación que desean cambiar, mejorar o reforzar, con el objetivo de alcanzar un desafío. En el contexto de la educación en línea, se consideran las siguientes estrategias: estrategias didácticas y estrategias de apoyo de los padres.

2.2.2.1 Estrategias didácticas.

Según Guerrero (2021), las estrategias son actividades, métodos y técnicas utilizados tanto por los alumnos(as) como por los docentes para alcanzar objetivos en la dinámica de instrucción y aprendizaje, con el fin de obtener enseñanzas significativas. El uso de estos recursos permite al profesor incentivar y promover procesos de aprendizaje activos, colaborativos, participativos y vivenciales. Es de suma importancia que las estrategias se adapten y sean adecuadas al desarrollo de las capacidades imprescindibles para que los estudiantes aprendan y logren los objetivos establecidos según su grado correspondiente.

Según Blanco (2020), para lograr un aprendizaje efectivo en los estudiantes a través de las estrategias, es importante tener en cuenta ciertos aspectos:

En primer lugar, es crucial establecer objetivos claros y específicos que se desean alcanzar en el curso. Asimismo, es necesario destacar aspectos fundamentales de los conocimientos que se desean transmitir a los estudiantes. Además, se debe integrar el aprendizaje teórico con el práctico, de manera que sea relevante en su vida cotidiana.

En cuanto a los estudiantes, es fundamental fomentar su autonomía, para que puedan utilizar estrategias que les permitan aprender por sí mismos.

Referente al docente, su papel es el de ser una guía y orientador, para que el alumno desarrolle su propio proceso de aprendizaje. Además, el maestro debe contrastar el aprendizaje a través de las estrategias proporcionadas, mediante la evaluación de los estudiantes.

Según Blanco (2020), las estrategias deben ser creativas, innovadoras e impactantes, con el fin de mantener la atención efectiva de los estudiantes a lo largo de toda la clase. Además, son un medio para lograr una interacción constante entre el alumno y el docente, trabajando juntos para alcanzar un aprendizaje significativo. En este sentido, se destaca la importancia de que el estudiante desarrolle progresivamente la responsabilidad y autonomía en su propio proceso de aprendizaje.

Quiroz (2020) Las estrategias didácticas, que engloban recursos, métodos y actividades, juegan un papel destacado en el progreso de la lectoescritura. Es crucial que los estudiantes adquieran habilidades en todos los niveles de la conciencia fonológica, ya que esto les facilitará el dominio de la lectura y escritura, evitando obstáculos en el proceso.

Según Narváez y Fárez (2020), existen diversas estrategias didácticas que fomentan la creatividad, el desarrollo del pensamiento crítico, el autorreflexión y la organización. Estas estrategias son las siguientes:

Aprendizaje basado en problemas: En esta estrategia, el estudiante se enfrenta a una situación problemática y debe buscar una solución para resolver el planteamiento propuesto por el docente. El objetivo es fortalecer los conocimientos previos del estudiante, así como promover la búsqueda de

información adecuada para abordar la situación. Durante todo el proceso de desarrollo del problema, el docente debe estimular y brindar retroalimentación constante.

Estudios de casos: Esta estrategia permite analizar y profundizar en problemas específicos, buscando alternativas de solución.

Realización de proyectos: A través de esta estrategia, se fomenta el valor de la responsabilidad y se busca alternativas para resolver conflictos o situaciones complicadas. También se promueve la ejecución de actividades con un propósito definido.

Contrato de aprendizaje: Esta estrategia impulsa a los estudiantes a cumplir decisiones de manera personal y en colaboración con los demás.

El aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo son fundamentales, ya que implican una relación constante entre docentes y estudiantes durante el proceso formativo. Para alcanzar los objetivos propuestos, es necesario fomentar el aprendizaje colaborativo, el cual se basa en la participación y cooperación entre los miembros del equipo, quienes se apoyan mutuamente y aprenden a socializar de manera crítica, respetando las opiniones de sus compañeros. Esta dinámica promueve la socialización y energiza la actividad, evitando el conformismo y estimulando el espíritu de investigación y cuestionamiento.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia en la cual el profesor determina la forma de organización y la participación de los estudiantes, fomentando la responsabilidad individual y colectiva, así como la toma de decisiones para alcanzar objetivos comunes y obtener evidencias de aprendizaje.

El aprendizaje autónomo implica que los docentes deben motivar e inculcar en los alumnos la capacidad de ser autónomos en su proceso de aprendizaje. Cada estudiante desarrolla su propio aprendizaje de manera progresiva, confrontando sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos que se les proporciona. Este proceso de aprendizaje autónomo depende del interés, la motivación y los hábitos de aprendizaje de cada estudiante. La autonomía permite a los estudiantes desarrollar habilidades cognitivas y emocionales, así como la capacidad de investigación. Por ello es fundamental que los docentes empleen actividades productivas e innovadoras con el objetivo de promover la autonomía de los estudiantes y facilitar el avance de las competencias requeridas para su nivel educativo. En el aprendizaje significativo, es fundamental reconocer que el aprendizaje debe tener un impacto a largo plazo, no limitarse únicamente al momento presente. Por lo tanto, es primordial comprender la estructura cognitiva y el nivel de conocimiento del estudiante. Con el fin de desarrollar las competencias propuestas según el grado educativo, es crucial que el docente tenga en cuenta que cada alumno no parte desde cero, sino que ya posee ciertos conocimientos, habilidades, experiencias y competencias que pueden ser aprovechadas y utilizadas en su beneficio.

Por esta razón, es necesario que el profesor identifique y comprenda estos conocimientos previos del estudiante, para luego guiarlos hacia nuevas experiencias que les permitan construir un aprendizaje nuevo y significativo. De esta manera, se logrará que los estudiantes puedan aplicar y desenvolverse en su vida diaria de manera efectiva.

Según Guerrero (2021), se identifican dos tipos de estrategias didácticas: las estrategias de enseñanza, empleadas por los educadores con el objetivo de

lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, y las estrategias de aprendizaje, que son utilizadas por los propios estudiantes para aprender, reconocer y aplicar la información en su vida diaria.

En este contexto, nos centraremos específicamente en las estrategias de enseñanza, las cuales se enfocan en los indicadores que demuestran la categoría de investigación de manera concreta.

a. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza, de acuerdo a Guerrero (2021), son procedimientos empleados por los docentes con el propósito de lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo, basado en la reflexión constante, la colaboración y la participación activa en clase. Es fundamental tener en cuenta que el éxito del aprendizaje del estudiante depende de que el docente cuente con la siguiente información sobre cada uno de ellos: el contexto en el que viven, su nivel de conocimiento y sus estilos de aprendizaje. Es importante destacar que este conocimiento no se limita únicamente al contenido teórico, sino que debe integrarse con las necesidades individuales de cada estudiante. Con toda esta información, el docente podrá elaborar estrategias de enseñanza adaptadas a la población estudiantil en cuestión.

b. Tipos de estrategias de enseñanza

Guerrero (2021) y Pamplona et al. (2019) proponen tres tipos de estrategias de enseñanza que se utilizan en el proceso de una secuencia de clase:

Estrategias preinstruccionales: Estas estrategias se emplean cuando el docente va a presentar un nuevo conocimiento. Es crucial permitir que el estudiante active sus conocimientos previos sobre el tema y establezca la

metodología para llevar a cabo la actividad. Algunas estrategias que facilitan este proceso son el uso de organizadores previos, la definición de objetivos y la implementación de discusiones guiadas

Estrategias constructivas: Estas estrategias se utilizan durante el proceso de instrucción de un tema. Su objetivo es que los estudiantes comprendan y relacionen los conceptos clave, la estructura y la importancia de los conocimientos presentados. Ejemplos de estas estrategias incluyen los mapas conceptuales, los organizadores gráficos, las ilustraciones, las analogías y las redes semánticas.

Estrategias postinstruccionales: Estas estrategias se aplican una vez que se ha completado el desarrollo de un tema. Permiten que los estudiantes tengan una visión clara, resumida y concreta del tema, fomentando su capacidad para realizar su propio aprendizaje. Algunas técnicas utilizadas en este tipo de estrategias son los resúmenes finales, las redes semánticas y los mapas conceptuales.

Estas estrategias de enseñanza facilitan la ejecución de diversas actividades, así como el interés y la creatividad del docente para inculcar en los estudiantes. A continuación, se detallan los siguientes aspectos:

Las actividades: Son instrumentos estratégicos que utilizan el docente para ayudar a los estudiantes a organizar y construir conocimientos. Además, son tareas que los estudiantes realizan para afianzar y relacionar los conocimientos previos con los nuevos, que luego podrán aplicar en su vida diaria.

Los intereses: Surgen del deseo que toda persona tiene de realizar actividades, ya sea de forma individual o en grupo, para establecer una armonía democrática con la sociedad que los rodea. Los intereses están relacionados con

la motivación y el disfrute que cada individuo experimenta al trabajar hacia los objetivos propuestos.

La creatividad: Es un proceso que impulsa a una persona a presentar algo nuevo y útil, ya sea para satisfacer necesidades o resolver situaciones en las que se encuentre. En este sentido, el docente emplea su pensamiento e imaginación para diseñar un plan de enseñanza que facilite la instrucción de los educandos y les brinde la oportunidad de generar conocimientos necesarios para resolver de manera efectiva diversas situaciones de la vida diaria.

Según Montagud (2020), existen nueve modelos de estrategias de enseñanza, los cuales son:

Ilustraciones: Representaciones visuales que refuerzan el aprendizaje a través de imágenes fotográficas, dibujos, esquemas gráficos y otros recursos visuales.

Objetivos: Planteamientos que guían el proceso de aprendizaje al establecer las condiciones, el propósito y los criterios de evaluación. Ayudan al estudiante a comprender la construcción de su propio aprendizaje y relacionarlo con otros conocimientos.

Presentación previa: Preparación anticipada de materiales o ideas para activar los conocimientos previos de los estudiantes antes o durante la clase, facilitando la adquisición de nuevos conocimientos.

Debates y discusión dirigida: Intercambio de opiniones a favor y en contra de un tema planteado por el docente. Se busca una secuencia lógica y ordenada, fomentando el respeto, la tolerancia y la empatía en el planteamiento de ideas, y culminando con conclusiones que promueven el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

Talleres: Actividades prácticas y colaborativas realizadas por grupos de estudiantes. Se plantean opiniones o propuestas que se debaten y se aplican en situaciones de la vida real, promoviendo la creatividad, la inteligencia y el desarrollo de capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Clases prácticas: Actividades que implican la aplicación práctica de los contenidos desarrollados en clase. El docente utiliza ejemplos básicos y procedimentales relacionados con los temas abordados, con el propósito de reforzar el conocimiento de cada área.

Aprendizaje cooperativo: Estrategia que involucra a grupos pequeños de estudiantes, donde se fomenta el aprendizaje mutuo y la explicación clara de los conocimientos adquiridos. Su objetivo es fortalecer habilidades socioafectivas e intelectuales, así como promover valores y actitudes que refuercen las habilidades sociales.

Simulación pedagógica: Participación de los estudiantes en la representación de casos de la vida real, asumiendo roles y características de los personajes asignados. Incluye juegos de roles, sociodramas y psicodramas.

Preguntas intercaladas: Estrategia que consiste en plantear preguntas durante la explicación de un tema, la lectura de un texto, la visualización de un video o la audición de un audio. Estas preguntas activan la atención y la concentración, permitiendo a los estudiantes expresar sus ideas y conocimientos de manera espontánea y fluida.

c. Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje, según Guerrero (2019), son procesos en los cuales el estudiante toma conscientemente la decisión de procesar la información y aprender de manera significativa para su vida, adquiriendo

conocimientos que le permitirán enfrentarse a diversos acontecimientos de la vida cotidiana.

Asimismo, se afirma que las estrategias de aprendizaje poseen ciertas características que son determinadas y organizadas por el estudiante: Surgen acciones individuales del aprendizaje; Involucran diversas técnicas y actividades específicas; Se ejecutan de manera flexible y dinámica.

Logran objetivos relacionados con el aprendizaje y la solución de problemas cotidianos.

Además, se clasifican en dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje memorístico, que implica repasar temas mediante técnicas como subrayar, destacar, resumir y copiar, y el aprendizaje significativo, que se basa en la adquisición de conocimientos a través de palabras clave, rimas, imágenes mentales, organizadores, mapas mentales, diagramas, entre otros.

2.2.2.2 Estrategias de apoyo que brindan los padres de familia.

Las familias han vivenciado cambios sociales con el pasar de los años, tanto en estructura como en los roles que desempeñan cada uno de sus miembros. Sin embargo, no pierden su propia esencia y función, la cual está marcada por sus propias características: es un grupo de pertenencia, contribuye en forjar la identidad de la persona, que tiene como uno de sus principales objetivos, formar individuos y potenciar su desarrollo integral (Delgado 2019).

Delgado (2019), sostiene que los padres desempeñan un papel de vital importancia en la educación de sus hijos dentro del entorno familiar, ya que, si los incentivan y los motivan, tendrán plena confianza y buen desenvolvimiento en el rendimiento académico. Por ello la misión educativa no sólo es del colegio sino también de los padres que son fuente de apoyo primordial.

En los últimos años el ámbito educativo ha sido delegado por los padres a las escuelas y maestros, en varios hogares los progenitores se centraron más en actividades laborales, del hogar, de esparcimiento, de descanso y se dejó de lado la formación académica de los hijos ya que se considera las escuelas como ambiente exclusivo de aprendizaje. No obstante, en la nueva realidad generada a causa de la pandemia del COVID-19, este rol se ha visto retornado a las casas, ya que el cierre de las escuelas ha obligado a los padres a trasladar el colegio a sus hogares.

Muchos padres han sido responsables de acompañar el aprendizaje de sus miembros, desarrollando adecuadamente estrategias de apoyo que contribuyan con su formación diaria, han mantenido la motivación de sus hijos por querer seguir aprendiendo, han contribuido con el establecimiento de normas, el desarrollo de actividades guiadas, el perfeccionamiento de la autonomía, ejecución de actividades libres y actualmente se tiene la tecnología de lado permitiendo el desarrollo de apps interactivos que nos permite fortalecer estos aprendizajes de forma dinámica.

A continuación, detallaremos tres subcategorías que son utilizados para el avance de la conciencia fonológica en la educación en línea, desde los hogares: Comunicación de las normas, motivación y aprendizaje para la autonomía.

a. Comunicación de las normas

En la educación en línea, es fundamental que los estudiantes conozcan y sigan ciertas reglas e indicaciones para lograr un buen aprendizaje. Esto se enmarca dentro de la categoría de comunicación de las normas, que consiste en estrategias que los estudiantes deben seguir para comprender las enseñanzas

impartidas durante las clases por los maestros, y que deben ser reforzadas por los padres en casa.

En el contexto de la evolución de la conciencia fonológica, se considera como primer indicador las normas para la educación asincrónica. Según Delgado (2020), el aprendizaje asincrónico se lleva a cabo de manera autónoma, permitiendo que los alumnos organicen su tiempo para alcanzar las capacidades esperadas. Por lo tanto, las normas asincrónicas son reglas de comportamiento establecidas por el docente y que deben ser seguidas por los estudiantes, siendo reforzadas por los padres en el entorno familiar. El objetivo de estas normas es lograr un aprendizaje efectivo en la educación en línea. Los elementos que conforman este indicador incluyen: horarios de estudio, entrega de actividades escolares y la calidad y presentación adecuada de las tareas.

El segundo indicador son las normas para la educación en línea de forma sincrónica. Estas son las indicaciones de que los docentes proporcionaron a los estudiantes a través de los recursos tecnológicos durante el mismo horario de clase, y también deben ser reforzadas por los padres en casa, tal como menciona Ibañez (2020). Los elementos de este indicador abarcan la participación, el respeto, las normas de convivencia, el desempeño y la participación activa.

Delgado (2019) señala que los padres ejercen una fuerte influencia socioemocional en las creencias motivacionales de sus hijos, y que tanto su actitud como sus acciones pueden influir en la percepción de sus propias habilidades y en la valoración que hacen de sus estudios, tanto en su formación personal como profesional.

b. Motivación

La motivación es descrita por Amat (2023) como una energía interna que activa la conducta y la dirige hacia el cumplimiento de metas u objetivos específicos. Briceño (2021) afirma que es el impulso interno que brinda energía y dirección a la conducta, fomentando un comportamiento positivo, y guía las acciones hacia un objetivo deseado al promover la búsqueda de recursos para lograr la satisfacción personal.

Según Briceño, existen dos formas de motivación: Motivación intrínseca y motivación extrínseca.

La primera se origina en el interior de las personas y se basa en el simple deseo de realizar determinadas acciones, sin la necesidad de buscar una recompensa externa. En este tipo de motivación, la propia satisfacción de llevar a cabo la acción es la recompensa esperada. Por ejemplo, un niño que asiste a las prácticas de fútbol por el placer que le produce jugar su deporte favorito.

En contraste, la motivación extrínseca se basa en factores externos a la persona que la impulsan a realizar una acción. En este caso, la motivación proviene de recompensas o premios obtenidos por llevar a cabo la acción en cuestión. Por ejemplo, para un adulto, la recompensa sería el salario recibido al final de mes, mientras que para los niños podrían ser las recompensas o premios que sus padres les otorgarían por completar sus tareas o actividades en el hogar. También se incluyen en esta categoría los elogios y reconocimientos que se reciben de otras personas.

Seppi (2023) menciona las distintas etapas de la motivación extrínseca:

Motivación externa: En esta etapa, la motivación está completamente dirigida por factores externos a la persona. La actividad se realiza únicamente por demanda externa y con la expectativa de obtener una recompensa.

Motivación introyectada: En este caso, el objetivo sigue respondiendo a una demanda externa, pero la recompensa esperada proviene del propio individuo. Está más relacionado con el aumento de la autoestima y la autorrealización, y la persona aún mantiene cierto control sobre su motivación.

Motivación regulada por identificación: En esta etapa, el individuo continúa llevando a cabo la actividad por motivaciones externas, pero aún tiene autonomía y capacidad para tomar decisiones respecto a los estímulos que desea recibir.

Motivación por integración: Finalmente, esta etapa se podría considerar intrínseca, ya que el individuo adopta el propósito como algo personal. Sin embargo, no se clasifica como tal, ya que la tarea no se realiza simplemente por la satisfacción de llevarla a cabo, sino que aún se persigue una recompensa. En esta etapa, el individuo logra un rendimiento superior.

Ambos tipos de motivación son adecuados, sin embargo, es importante utilizarlos de manera apropiada, evitando caer en el error de buscar únicamente una recompensa o beneficio personal. Se recomienda utilizar la motivación extrínseca solo para actividades extensas, rutinarias o aburridas.

Por lo tanto, es importante establecer reglas dentro del hogar, ya que contribuyen a crear una estructura en la persona, y los niños pueden distinguir qué conductas son adecuadas y cuales no lo son.

En cualquier comunidad, es fundamental establecer reglas y límites, siendo la familia el primer entorno donde se aprende a convivir. Por ello, es

importante inculcar estas normas desde temprana edad para prevenir conflictos desde la infancia hasta la adolescencia.

Entre los aspectos fundamentales, se destaca la importancia de inculcar prácticas de estudio adecuadas que fortalezcan el aprendizaje y puedan afrontar con éxito las evaluaciones. Para lograrlo, se requiere constancia y disciplina. Algunos autores proponen reglas básicas en el hogar para consolidar los hábitos de estudio.

Rodríguez (2020) proponen algunas reglas básicas que ayudarán a establecer rutinas de estudio efectivas en casa:

- Establecer un horario y lugar: Es importante establecer un horario fijo para estudiar y realizar esta actividad en un lugar específico. Esto ayudará a crear el hábito de estudio y a concentrarse en la tarea. El área de estudio debe tener buena iluminación y ventilación, estar libre de distracciones, y contar con una silla y una mesa cómoda para que el niño pueda estudiar con tranquilidad.
- Establecer un horario para el uso de pantallas: Es fundamental establecer límites de tiempo para el uso de dispositivos electrónicos, evitando el abuso de otras actividades de refuerzo o distracción.
- Invierte tiempo a repasar temas con ellos: Dado que la educación en línea ha llevado a la ausencia de los maestros, los progenitores cumplen una función crucial en la educación de sus hijos. Por tanto, es necesario asignar esfuerzo para repasar con ellos los temas que no han comprendido y resolver cualquier duda que puedan tener.
- Asignar un tiempo determinado: Es crucial que los estudiantes asignen un tiempo específico para su aprendizaje de manera regular y diaria. Esto les

permitirá reforzar los conocimientos y evitar situaciones de sobrecarga de estudio y agotamiento antes de una evaluación.

- Prepararse antes de comenzar el estudio: Antes de iniciar el estudio, es recomendable revisar las actividades que se deben realizar y los materiales que se deben reparar. Es importante establecer un orden de trabajo y decidir qué tareas se realizarán primero y probablemente se dejarán para el final.
- Establecer una hora: Es responsabilidad de los niños cumplir con la rutina de estudio establecida y elegir una hora para estudiar, evitando depender de que el adulto se lo indique. Lo habitual es realizarlo después del almuerzo y antes de las actividades recreativas. Es importante involucrar a los estudiantes en esta elección, siendo flexibles y permitiéndoles seleccionar el momento y el horario que consideren más adecuado, impidiendo las horas nocturnas ya que el descanso adecuado también es importante.
- Asignar aproximadamente una hora de estudio: El tiempo de estudio aproximado varía según la edad del niño. Para estudiantes de primaria, se sugiere no exceder los 50 minutos para las tareas escolares. Para estudiantes de secundaria, se recomienda dedicar al menos 30 minutos y como máximo una hora para las tareas, además de proporcionar de 45 minutos a una hora para el estudio adicional.
- Realizar más de un ejercicio o actividad: Esto permitirá que los estudiantes verifiquen y consoliden lo aprendido en clase, especialmente al repasar para una evaluación.

- Tomarse pequeños descansos entre cada tarea: Esto es especialmente relevante en tareas difíciles. Por el contrario, cuando se trata de estudiar, es preferible mantener un enfoque continuo durante 45 minutos para no perder la concentración.
- Comenzar gradualmente con la dificultad: Se sugiere empezar por actividades de dificultad media y, una vez que se haya alcanzado la concentración adecuada, realizando las más difíciles. Dejar las actividades fáciles para el final permite iniciar las tareas medianas con una mente tranquila y fresca. A medida que la fatiga aumenta, la capacidad de concentración disminuye, por lo que es ideal reservar las actividades más sencillas para ese momento.

Ante la necesidad de trasladar las escuelas al hogar, también es importante establecer normas de estudio adicionales. Rivas (2020) ha elaborado 6 consejos para enseñar a los hijos desde casa durante épocas de pandemia:

Establecer un espacio de aprendizaje flexible: Proporciona a los educandos la posibilidad de adaptar su entorno de acuerdo con sus necesidades de aprendizaje, lo que conlleva una mejora en la productividad y un aumento en su interés por la actividad realizada. Por ejemplo, estudiar matemáticas puede requerir estar sentado frente a una mesa, mientras que leer un libro para la asignatura de lenguaje puede realizarse en un espacio más cómodo.

Revisar lo programado para el día: Es importante tener en cuenta los objetivos planificados para ese día, tanto por la mañana como durante la jornada.

Permitir "recreos mentales" frecuentes: Según la neurociencia, tener pausas mentales durante el día permite que los estudiantes procesen la información aprendida de manera más efectiva. Además, durante estos

descansos, el subconsciente continúa procesando información importante y trasladar la información a corto plazo hacia la memoria a largo plazo.

Encontrar un ritmo de trabajo que funciona tanto para el estudiante como para el padre que brinda apoyo: Un horario de trabajo demasiado rígido no se adapta a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante. Es importante identificar en qué parte del día tienen más energía para aprovechar esos momentos y fomentar su aprendizaje.

Consolidar el aprendizaje: El aprendizaje no se trata solo de retener información, sino de internalizarla para generar un nuevo significado. Es fundamental motivar a los estudiantes a discutir, escribir y producir trabajos artísticos, como dibujar o crear una canción, sobre lo que han aprendido recientemente.

Considerar sus pasiones, intereses y juegos: Tener en cuenta lo que les gusta hacer y recordar la importancia del juego para que continúen aprendiendo. También se puede complementar con actividades en el hogar, como cocinar, que brindan oportunidades para generar aprendizaje significativo y desarrollar habilidades para resolver problemas.

Además de estos consejos, se sugiere reforzar el aprendizaje mediante la lectura de los libros favoritos de los hijos en un ambiente familiar, fomentar actividades artísticas como pintar, bailar o tocar un instrumento para fortalecer el aprendizaje y conectar emocionalmente en familia, involucrar a los hijos en actividades domésticas como parte del aprendizaje y disfrute de las responsabilidades del hogar, y crear espacios para hablar sobre las emociones y permitir que los hijos compartan sus pensamientos y sentimientos.

Asimismo, es importante establecer momentos de ocio para disfrutar en familia, ya sea mediante juegos de mesa, películas u otras dinámicas divertidas.

c. Aprendizaje para la autonomía

El fortalecimiento y progreso de la independencia es primordial en la formación de un infante, ya que un estudiante autónomo está capacitado de desarrollar solo actividades y labores adecuados a su edad. Cuando no se logra desarrollar puede generar que sea dependiente, evidencia poca iniciativa y continuamente necesita apoyo para realizar sus tareas, pueden presentar tanto problemas de aprendizaje como sociales.

La autonomía se debe desarrollar tanto en el ámbito educativo, higiene, vestido, comida, vida comunitaria y en la vivienda. Esto se logra mediante rutinas y prácticas adecuadas, llegando a adquirirse en aproximadamente 30 días.

La fundación Cantabria Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad (CADAH) presenta los siguientes pasos para su desarrollo:

Determinar qué se le va a exigir y tomar las medidas necesarias, es decir se debe decidir qué actividad se van a solicitar razonadamente obviando expresiones como: "yo lo hago mejor y más rápido o mucho te demoras". La tarea asignada debe ser algo adecuado a su edad y volverlo rutina, hacerlo siempre y en todo lugar. No caer en contradicciones, "con papá tengo que hacerlo, pero con mamá no". Tomar medidas provisorias: Para fortalecer la exigencia de que sea responsable de guardar los juguetes, es importante que tenga un espacio adecuado.

Explicar qué tiene que ejecutar y cómo hacerlo, se debe explicar de forma clara y con pocas palabras qué es lo que se está pidiendo que realice, es importante darle confianza, por ejemplo: "Eres un niño/a mayor ahora, a partir de

hoy te encargarás de lavarte la cabeza tú solo/a. Sé que lo harás muy bien, recuerda que estamos en un proceso de aprendizaje”. Hacer una demostración de la actividad solicitada y describir en voz alta lo que se está realizando: "Primero humedezco bien la cabeza, después me echo un poco de champú en la mano y froto con mucho cuidado el cabello" Asegurarse que haya comprendido las indicaciones, se pide que las vuelva a decir de ser necesario.

Además, para el logro de esta también se debe considerar los siguientes pasos:

- Practicar: Constantemente se debe brindar actividades permanentes de práctica. Recalcar los pasos a realizar para ejecutar la tarea. Felicitar los primeros logros. Paulatinamente se debe ir disminuyendo la ayuda. Brindar un tiempo necesario para la ejecución de la actividad y más prolongada al menos al principio.
- Inspeccionar: Hay que observar cómo va ejecutando la actividad encomendada. Si un estudiante está aprendiendo a peinarse, tenemos que revisar que lo ha realizado correctamente. Celebrar y apreciar la ejecución correcta. Si aún presenta dificultades para realizar la actividad, indicarle pautas que ayuden a la mejora, sin menospreciar su trabajo.
- Evaluar, por qué no quiere realizar. Si es porque no está a su alcance o no lo hace solo por comodidad. La predisposición será superior si se le ofrece como un privilegio ("Ya eres mayor") así la recibe como una orden. Si no presenta motivación propia para realizar la actividad, explicarle que ya es mayor y debe hacerlo por sí sólo y pasar por alto las quejas. Si aún a pesar de las acciones anteriores se sigue negando, se puede utilizar otras medidas: Debe conocer las consecuencias que puede causar esta

negativa: suprimir algún beneficio (juguete, actividad o juego) o recurrir a la corrección reiterativa: que consiste en realizar repetidamente la conducta adecuada.

Para reforzar la autonomía de los estudiantes, es muy importante desarrollar actividades guiadas. Para Pérez y Merino (2017), son acciones que desarrolla una persona de forma cotidiana como parte de sus obligaciones, tareas o funciones. Para el ámbito de la investigación estudiaremos las actividades guiadas y libres.

d. Actividades guiadas

Las actividades guiadas son aquellas en las que el adulto responde a las necesidades básicas del niño. Para llevar a cabo estas actividades, resulta fundamental disponer de diversos espacios y materiales apropiados. A continuación, se presentan algunas propuestas educativas:

- Creación de un fuerte o guarida: Buscar un espacio amplio que el niño pueda convertir en su casa club o refugio. Se pueden utilizar materiales como sábanas, cojines y peluches. Es importante que el niño lo decore a su gusto y lo personalice con un nombre o su bandera.
- Elaboración de un cómic: Esta actividad fortalece el desarrollo de las destrezas artísticas y la creatividad del niño. Puede relacionarse con una tarea escolar, pero es importante explicar que será su propia creación y que la realizará según sus gustos. Solo si él lo permite, podrá compartirlo con los demás miembros de su familia.
- ¿Cuántas manos miden?: Consiste en buscar diversos objetos que tengan la medida de la mano del niño. Una vez encontrados, el niño puede

dibujarlos en una hoja y mostrar correctamente, esto se considera sus descubrimientos.

- Mi nombre: Esta actividad permite practicar y familiarizarse con las letras de su nombre. Es un acercamiento al mundo de las letras y la escritura.
- Detective busca letras: Esta actividad promueve el reconocimiento de las letras. El niño se convierte en un detective y deberá encontrar todas las vocales que se encuentren en el título de una revista, recortarlas y luego unir las pegando todas las letras "A" juntas, todas las "E" juntas, y así sucesivamente. Es importante acompañar al niño durante esta actividad y al finalizar, revisar y felicitar su progreso para motivarlo. También es recomendable que el texto a trabajar no sea demasiado extenso para evitar el aburrimiento y que el niño pierda interés en realizar este tipo de actividades en el futuro.
- Labores del hogar: ¿Con cuál vas?: Los niños también aprenden mientras ayudan en las tareas del hogar. Por ejemplo, se les puede pedir que ayuden a guardar la ropa seca, emparejando las medias o agrupando las prendas por color o tipo. De esta manera, se desarrolla la habilidad de clasificar.
- Plantemos juntos: Es importante fomentar el cuidado del medio ambiente y que los niños comprendan que forman parte del sistema natural. Se puede realizar el ejercicio de germinación de plantas, para que entiendan la importancia de las plantas en nuestra alimentación, respiración y obtención de materiales necesarios.
- Estas actividades guiadas ayudan a incentivar la formación educativa y el progreso de los niños de manera lúdica y participativa.

Las actividades libres son aquellas que surgen como respuesta a la iniciativa e interés del niño. Para llevarlas a cabo, es necesario contar con un espacio adecuado y materiales accesibles según la edad y madurez del individuo. A continuación, se presentan algunas propuestas:

- Circuito libre: Se elabora un circuito utilizando diferentes elementos de la casa que impliquen realizar movimientos como brincar obstáculos, deslizarse debajo de asientos o arrastrarse. Al finalizar, se puede volver a iniciar el circuito.
- El suelo es lava: Se crea un juego en el que el suelo se considera lava y no se puede tocar. Se colocan papeles o elementos seguros tipo "rocas" en el suelo para que el niño pueda saltar de uno a otro impidiendo tocar el suelo "lava".
- Cuerdas en el pasillo: Se cruzan sogas de una pared a otra en el pasillo, asegurándolas adecuadamente para evitar caídas. El niño debe recorrer el pasillo esquivando las cuerdas como si estuviera en un túnel.
- ¡Canasta!: Se utiliza un cesto limpio de la casa o una caja circular y se coloca en diferentes elevaciones y trayectos con obstáculos o limitaciones que el niño debe superar. Se puede utilizar pelotas normales, trapo o papeles arrugados para lanzar y encestar en el cesto.
- Laberinto en el suelo: Se construye un laberinto en el suelo utilizando cintas o tiza, de modo que el niño se divierte desplazándose por el laberinto mientras intenta encontrar la salida.
- Vóley-globo: Esta actividad es práctica y solo requiere un globo. Consiste en mantener el globo en el aire y no permitir que toque el suelo. Es una

forma divertida de estar en movimiento y desarrollar habilidades de coordinación.

- Estas actividades permiten que el niño explore, se divierta y desarrolle habilidades motrices, al tiempo que fomente su iniciativa y creatividad.

Además, es importante mencionar los siguientes indicadores que permiten que los estudiantes logren el aprendizaje de manera autónoma e independiente.

- Desarrollo de la iniciativa: Según Escribano (2021), este término se refiere a la capacidad que tiene todo ser humano para desarrollar ideas innovadoras y tomar decisiones propias en su aprendizaje diario. Para este indicador, se han identificado los siguientes elementos que contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica en la educación en línea: realizar tareas por cuenta propia, contar con ejemplos o guías para el desarrollo de las tareas, recibir explicaciones sobre cómo realizar progresivamente las tareas de manera independiente y participar en actividades autónomas.
- Desarrollo de la organización: De acuerdo con Westreicher (2020), la organización se refiere a las tareas o actividades que un grupo de personas debe realizar de manera coordinada para alcanzar un objetivo. Los elementos considerados para este indicador son: disponer de un espacio adecuado, contar con condiciones y tiempos propicios, recibir orientación clara para ejecutar tareas y respetar los horarios establecidos.
- Desarrollo de la responsabilidad: Según Fernández (2020), la responsabilidad es una cualidad que toda persona debe tener para asumir roles o trabajos de manera madura. Los elementos considerados para este indicador son: utilizar recursos interactivos virtuales, asumir la

responsabilidad en la ejecución de tareas, utilizar videojuegos como refuerzo del aprendizaje, utilizar plataformas o aplicaciones para mejorar los aprendizajes, practicar actividades físicas, recibir apoyo comprometido y sereno en el desarrollo del aprendizaje, y contar con el docente como guía en el proceso de aprendizaje.

- Condiciones para la evaluación: Según Clavijo (2021) la evaluación es un proceso continuo que se lleva a cabo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje del estudiante, logrando realizar ajustes y proporcionar retroalimentación. Es importante que los estudiantes cuenten con guías que les permitan medir su capacidad de aprendizaje de la conciencia fonológica en la educación en línea. Para medir esta condición de evaluación, se consideran los siguientes elementos: participación del estudiante en clase, diálogo entre el docente y los apoderados, y comunicación asertiva entre progenitores y docentes.

2.2.3 Uso de la Tic en la generación de aprendizajes

2.2.3.1 Las Tics como herramientas cognitivas.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramientas cognitivas posibilitan la creación y la evaluación eficaz de las prácticas educativas. Al proporcionar elementos digitales, las TIC transforman el aula en espacios interactivos, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Moran (2022), las TIC han facilitado el diseño y la valoración, lo que ha permitido optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de herramientas digitales, permitiendo personalizar el aula en un entorno interactivo. Unificar la enseñanza y el entretenimiento es un gran

desafío y una invitación a seguir apostando por integrar las TIC como instrumentos que permiten a los estudiantes aprender de manera entretenida y divertida, sin percibir las clases como una obligación o una presión. En la actualidad, los docentes son responsables de crear espacios de aprendizaje en los cuales los estudiantes no solo se entretengan o se diviertan, sino que también construyan conocimientos que les servirán en su vida.

Por lo tanto, es fundamental considerar el uso de las TIC para desarrollar entornos educativos donde los estudiantes puedan potenciar la creatividad, la imaginación, el lenguaje y la memoria a través de presentaciones dinámicas utilizando tecnologías modernas como computadoras, tabletas y teléfonos móviles. Estas herramientas ayudan a desarrollar capacidades cognitivas y, al mismo tiempo, fomentan la autonomía, que desempeña un papel crucial en el aprendizaje.

a. Uso de la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Es evidente que el uso de la tecnología ha sido de gran ayuda para resolver problemas en el campo educativo, mediante la aplicación de herramientas digitales que captan la atención de los estudiantes. Estos medios tecnológicos generan interés por las materias, implicando que la gestión de tecnología ofrece alternativas prácticas para reforzar el nivel de apoyo en la determinación de problemas y lograr una educación de calidad.

Según Moran (2022), la tecnología ha permitido abordar los problemas en el ámbito educativo mediante diversas herramientas digitales que despiertan el interés de los estudiantes, les brindan la oportunidad de desarrollar estrategias innovadoras y creativas, así como de adquirir nuevos hábitos de aprendizaje. Además, fomenta el inicio de habilidades de pensamiento, mediante la

interacción, lo cual fortalece los conocimientos de manera práctica, amena y clara. Existen diversas estrategias que se pueden utilizar con el uso de las TIC, permitiendo que los docentes enseñen de forma innovadora y los estudiantes aprendan con entusiasmo.

Rodriguez y Baez (2022) también mencionan que existe una amplia variedad de aplicaciones en línea que soportan la integración de los avances tecnológicos en las áreas básicas. Entre ellos se encuentran los softwares educativos multimedia, Google Classroom, que permite realizar videollamadas, enviar y recibir documentos, y otros documentos para compartir. Así mismo se menciona Google Meet, una plataforma de videollamadas utilizada para reuniones y clases en línea, y Microsoft Teams, otra plataforma de videollamadas que facilita la comunicación a través de chats y la compartición de documentos. De la misma manera, se destacan las pizarras interactivas, herramientas utilizadas para fomentar el aprendizaje a distancia y promover la creatividad, el trabajo en grupo y la innovación. Otras herramientas mencionadas son: Quizizz, que auspicia concursos de preguntas y respuestas, Jclic, que permite crear actividades multimedia como crear rompecabezas y crucigramas, EdiLIM, un editor de libros interactivos multimedia, Educaplay, que sirve para crear actividades educativas en línea, y Ardora, una herramienta para contenido escolar.

Todas estas herramientas fomentan la creatividad y la innovación tanto de los docentes como de los estudiantes en el entorno virtual. Estos recursos digitales contribuyen al desarrollo del aprendizaje, la memoria, el vocabulario, la capacidad de atención, la concentración, la percepción y la discriminación auditiva, brindando un aprendizaje interactivo y vivencial que promueve la

autonomía de los estudiantes. un editor de libros interactivos multimedia, Educaplay, que sirve para crear actividades educativas en línea, y Ardora, una herramienta para crear contenido escolar.

Estos recursos digitales contribuyen al desarrollo del aprendizaje, la memoria, el vocabulario, la capacidad de atención, la concentración, la percepción y la discriminación auditiva, brindando un aprendizaje interactivo y vivencial que promueve la independencia de los estudiantes.

b. Elementos en un entorno virtual de aprendizaje

Mancuzo (2020) menciona algunos elementos primordiales que deben existir en la educación virtual:

Intercambio fluido de información en tiempo real y presente: Consiste en la interacción natural que surge entre el docente y los estudiantes, lo cual permite el desarrollo óptimo de cualquier iniciativa educativa para reforzar el aprendizaje de la autonomía e independencia, aspectos importantes para tomar decisiones acertadas en la vida.

Retransmisión de información de forma asincrónica: Se refiere a que la información no se transmite en tiempo real, lo que permite que los estudiantes accedan a los datos en cualquier momento que tengan disponible o cuando sientan la necesidad de informarse sobre algún tema que les interese.

Accesibilidad a las distintas plataformas virtuales: Esto implica que los recursos virtuales estén disponibles en diferentes plataformas, lo que permite que se puedan utilizar en cualquier entorno y con diferentes dispositivos tecnológicos como tabletas, celulares o computadoras.

Plataformas de gamificación: Son aplicaciones o herramientas que fortalecen la motivación y el interés por aprender a través del juego. Estas

plataformas ofrecen una amplia diversidad de juegos pedagógicos que facilitan la adquisición de aprendizajes significativos.

Funciones de realidad aumentada: Se refiere a las actividades virtuales en las que se puede participar, como visitas a museos, sitios arqueológicos y lugares históricos, que logran despertar el interés de los estudiantes y promueven la comunicación activa y la interacción colaborativa entre ellos.

Es importante reforzar el uso adecuado de las modalidades sensoriales, que implican el aprovechamiento de los sentidos para favorecer el aprendizaje de los educandos. Para ello, se utilizó diversos tipos de materiales que permitan procesar la información a través de la interacción con instrumentos didácticos y motivadores. Los ojos captan las imágenes, animaciones, videos y textos impresos; los oídos perciben las narraciones y fondos musicales, y las manos participan en actividades que se presentan.

Además, se debe promover la interactividad virtual, que consiste en el intercambio asincrónico de información a través de una plataforma tecnológica, lo que garantiza la comunicación mutua. La interacción se da tanto a nivel tecnológico, mediante el uso de recursos tecnológicos durante las clases, como a nivel pedagógico, refiriéndose al desempeño del docente con respecto a los estudiantes que utilizan los recursos tecnológicos. Es fundamental utilizar los medios informáticos de manera participativa para incentivar y lograr progresos positivos en el aprendizaje y la enseñanza. Esto fomenta el involucramiento activo de los estudiantes, la autoevaluación, el progreso de estrategias y la implementación de iniciativas con el fin de fortalecer el aprendizaje propuesto. Además, fortalece el lenguaje oral y estimula el desarrollo acorde a la edad.

Rodríguez y Báez (2022) también afirman que las diversas estrategias virtuales han permitido el desarrollo y progreso de los estudiantes, lo cual depende de la interacción con su entorno (familia, escuela, compañeros y otros), de la influencia del lenguaje y de los instrumentos utilizados por el docente. Todo esto les permite construir conocimientos de manera autónoma y ser agentes activos en su propio aprendizaje, fortaleciendo así los procesos cognitivos, habilidades y destrezas a través de la interacción con su entorno.

c. Rol del docente en el aprendizaje en línea

Según Guevara et al. (2021), el papel del profesor, sin importar el entorno o la modalidad, es ser un facilitador, guía, supervisor, motivador y mediador de conocimientos de manera creativa y adecuada, para que el educando pueda captar los conocimientos de forma significativa y aplicarla en situaciones de la vida diaria.

En el contexto actual, con los avances tecnológicos, es interesante fomentar el aprendizaje con una participación constante entre docentes y estudiantes. No se puede afirmar que el rol del docente ya no es necesario en la educación en línea, sino que son los agentes encargados de guiar y orientar el avance del aprendizaje.

Por consiguiente, el rol del profesor en la educación en línea implica: Compartir conocimiento de forma clara y precisa, siendo especialista en el área correspondiente.

Instruir, orientar y responder a las dudas de los estudiantes, estado actualizado e informado sobre el tema que enseñará y brindará respuestas seguras y bien fundamentadas.

Estimular el entusiasmo y curiosidad de los estudiantes con actividades organizadas y bien estructuradas, para evitar distracciones y mantener el enfoque en la clase.

Elaborar actividades de evaluación que permitan a los alumnos autoevaluarse y plantear preguntas relacionadas con los temas abordados.

Según Guevara et al. (2021), el docente virtual debe actualizarse y formarse constantemente para brindar una enseñanza significativa en la educación en línea. Es importante estar preparado tecnológicamente para utilizar y manejar diversas herramientas tecnológicas, lo que permitirá enseñar de manera innovadora e impactante, despertando la motivación de los alumnos.

Existen diversas herramientas tecnológicas educativas, como menciona Raffino (2020), que son eficientes y factibles para el desarrollo adecuado de la enseñanza, ya sea en modalidad presencial o en línea. Mencionaremos varias herramientas importantes:

La web 2.0, que cuenta con recursos utilizados en la interacción entre pares o grupos de estudiantes.

El trabajo colaborativo, que implica la integración de ideas y opiniones para construir conocimientos de manera unificada, organizada y planificada.

Las plataformas educativas, que facilitan la interacción entre estudiantes y docentes para llevar a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo herramientas y recursos que permiten la entrega de contenido educativo, la comunicación, la evaluación y el seguimiento del progreso del estudiante.

Los blogs, que son configurados por los estudiantes y permiten comentarios propios de interés, así como recibir comentarios de otros.

Los foros, que son espacios donde se intercambian opiniones e ideas sobre un tema.

Los chats, que son medios para transmitir ideas tanto de forma escrita como a través de videollamadas.

Las redes sociales, herramientas valiosas para desarrollar trabajos colaborativos e investigaciones efectivas para la construcción de conocimientos, ya sea de manera colaborativa o individual.

Es importante considerar que el uso de aplicaciones y software son instrumentos mejorados que pueden contribuir a cultivar y fortalecer las destrezas fonológicas, fonémicas en los estudiantes. A continuación, se presentan algunas páginas web que pueden ser útiles para fines educativos: #YoAprendoEnCasa, Santillana Proyectos, Anaya, iCuadernos, Khan Academy, Sprout World, escuela infantil, Aprendo en casa.

2.3 Definición de términos

Para este estudio aplicaremos los siguientes términos:

2.3.1 Conciencia fonológica: Se refiere al reconocimiento de la estructura que compone el lenguaje articulado para que se pueda identificar, trabajar las palabras, sílabas y fonemas.

2.3.2 Fonema: Se refiere a los sonidos de cada letra que puede ser vocal o consonante y la unión de estos conforman una palabra.

2.3.3 Habilidades: Es la capacidad que desarrolla cada persona en las distintas etapas de la vida y le permite realizar alguna actividad de manera correcta y con facilidad.

2.3.4 Estrategias de enseñanza: Son métodos y procedimientos que va a utilizar el docente para que los estudiantes puedan lograr el aprendizaje esperado en el nivel en que se encuentre.

2.3.5 Estrategias de aprendizaje: Es el proceso que realiza toda persona para adquirir conocimientos significativos

2.3.6 Motivación: Son las necesidades, expectativas, deseos que tiene una persona para lograr sus metas u objetivos que quiere lograr.

2.3.7 Didáctica: Es parte de la pedagogía que consiste en describir, fundamentar los métodos más eficaces para guiar al estudiante y pueda adquirir las habilidades, aptitudes y actitudes para su formación cognitiva y social.

2.3.8 Interactividad: Es la acción recíproca que surge entre dos o más personas y los medios digitales como es la computadora, celular, tablet, etc.

2.3.9 Plataformas virtuales: Son programas o sistemas que hace uso del internet a fin de que el estudiante pueda llevar a cabo una tarea o actividad planteada por el docente y de esa manera desarrollar su aprendizaje.

2.3.10 TICS: Es el conjunto de herramientas que están relacionadas con el uso de las redes e información digitalizada.

2.3.11 Educación en línea: Es la interacción dinámica que se da entre el docente y el estudiante en un horario determinado por medio de un recurso tecnológico. Se realiza de manera sincrónica.

2.3.12 Educación virtual: Es cuando el estudiante hace uso de una plataforma multimedia para revisar las actividades que debe realizar y no es

necesario que el alumno y el docente coincidan en el horario y por lo tanto es asincrónico.



CAPÍTULO III: MÉTODO

En esta sección se describe el nivel, tipo y diseño de la investigación. También se menciona los participantes, las variables de estudio, las técnicas e instrumentos utilizados para recopilar la información y, por último, los métodos empleados para el procesamiento y análisis de los datos obtenidos.

3.1 Enfoque, Nivel, tipo y diseño de investigación

El estudio es de enfoque mixto. Según Godoy (2022) los estudios de tipo mixto contribuyen al recojo, análisis e interpretación de los datos cualitativos y cuantitativos para dar una respuesta a la indagación realizada. El nivel es descriptivo, Ramos (2020) va más allá de la mera descripción de conceptos o fenómenos, y se enfoca en investigar las causas de los sucesos y fenómenos físicos o sociales. Su objetivo es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, así como también establecer las relaciones entre dos o más variables. Para la investigación, tanto en el aspecto cuantitativo como cualitativo, el estudio se desplegó a un nivel descriptivo. Por otro lado, respecto del tipo de investigación este estudio se caracteriza por ser mixto, no experimental, transversal y de campo.

El diseño de la investigación en el segmento cuantitativo es descriptivo simple, y en el segmento cualitativo se orienta bajo los criterios del método fenomenológico. Para efectos de cumplir con las pautas de una investigación mixta las diferentes fuentes de información recopiladas y sistematizadas han sido objeto de triangulación, la cual consiste en utilizar múltiples fuentes de datos para abordar una pregunta de investigación o analizar un fenómeno desde

diferentes perspectivas y obtener un entendimiento más completo del evento en estudio.

3.2 Participantes

3.2.1 Población

En el presente estudio, la población estuvo compuesta por los todos los estudiantes de primer grado de primaria turno mañana (21), las dos docentes encargadas y trece padres de familia de dichos estudiantes.

La institución educativa privada de Lima atiende a estudiantes de ambos sexos, en los niveles de inicial, primaria y secundaria, desde el aula de 3 años hasta el 5to año de secundaria. El nivel primario está conformado por un aula para cada grado.

Se tiene conocimiento que la mayoría de las instituciones ya sean estatales o privadas, han asumido este reto de enseñanza virtual. Por ello para la siguiente investigación se ha considerado una institución privada que ha brindado una educación en línea.

Tabla 1

Participantes de la investigación

Población	Cantidad
Estudiantes	21
Docentes	2
Padres de familia	13
Total	36

3.2.2 Criterios de inclusión.

- Todos los estudiantes matriculados en primer grado y hayan participado frecuentemente de las clases en línea de una institución educativa.
- Estudiantes de primer grado cuyos padres hayan brindado su consentimiento informado.

- Docentes que ejecutaron sus clases con estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en la enseñanza en la educación en línea.
- Padres de familia de estudiantes matriculados en el primer grado, cuyos hijos han participado frecuentemente de las clases en línea de una institución educativa

3.2.3 Criterios de exclusión.

- Educandos de primer curso, cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.
- Estudiantes no matriculados en el año escolar.
- Docentes que no interactuaron con los estudiantes a través de clases en línea.

3.3 Variables / categorías de investigación

A continuación, se presenta las variables / categorías de estudio a nivel conceptual y la definición operacional.

3.3.1 Conciencia fonológica

Definición conceptual

Según Rivera (2022) es el conocimiento consciente que tiene todo estudiante para reconocer que las palabras tienen varias unidades lingüísticas (fonemas, sílabas y palabras), que le permite manipular las diferentes unidades del lenguaje oral).

Definición operacional

Tabla 2

Operacionalización de la variable conciencia fonológica

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Conciencia intrasilábica	Rima	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de rimas finales.
Conciencia silábica	Reconocimiento de sílabas iniciales Reconocimiento de sílabas finales Reconocimiento de sílabas mediales	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de sílabas iniciales.• Reconocimiento de sílabas finales.• Reconocimiento de sílabas mediales.
Conciencia fonética	Reconocimiento de fonemas iniciales Reconocimiento de fonemas finales Realizar síntesis fonémicas	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de fonemas iniciales.• Reconocimiento de fonemas finales.• Reconocimiento de fonemas mediales.• Unir los sonidos escuchados y emitir una palabra.

3.3.2 Estrategias implementadas en el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la educación en línea

Definición conceptual

Según Ronda (2020) la estrategia es un sistema ordenado y planificado que se realiza con un grupo determinado de estudiantes para lograr el aprendizaje esperado. Para nuestro estudio, las estrategias implementadas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la educación en línea tienen las siguientes subcategorías: Estrategias para la Comunicación de las normas, que son distintas maneras de transmitir un mensaje según las indicaciones de una persona. La motivación, que es una fuerza interior que estimula a los estudiantes a integrarse con buena predisposición a la adquisición adecuada de un aprendizaje significativo. El aprendizaje para la autonomía, la

cual se entiende como la capacidad que tiene todo estudiante para lograr su propio proceso de aprendizaje.

Definición operacional

Tabla 3

Operacionalización de la categoría: Estrategias implementadas en el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de educación en línea - docentes

Subcategorías	Indicadores	Ítems
Comunicación de las normas.	Normas para la educación en línea (Sincrónicas)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Utiliza usted, más la comunicación oral o escrita en sus clases, para el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación en línea? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo implementa? 2. ¿Cómo hace usted, para lograr que los estudiantes (de acuerdo con su edad) puedan comprender sus instrucciones? 3. ¿Considera que el tono, ritmo y volumen, silencio y timbres de voz, que utiliza en la educación en línea, han logrado el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo? 4. ¿Considera que la expresión facial, la mirada, el gesto y la postura que manifiesta en clase, han logrado el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo? 5. ¿Qué recursos orales le han permitido el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes? ¿Cómo los ha utilizado? 6. ¿Qué aplicaciones ha utilizado para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo ha utilizado? 7. ¿Qué materiales visuales, gráficos o impresos ha utilizado para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo ha utilizado? 8. ¿Has utilizado actividades creativas e innovadoras, para el desarrollo de la conciencia fonológica en la conciencia fonológica? ¿cuáles? 9. ¿Cuáles son las estrategias sensoriales que desarrolla en sus clases? 10. ¿Considera que las estrategias sensoriales, favorecen en el desarrollo de la conciencia fonológica, en la educación en línea? ¿Por qué? 11. ¿Considera los canales sensoriales del niño para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?
Motivación	Motivación intrínseca	<ol style="list-style-type: none"> 12. Antes de que realicen una actividad orientada al desarrollo de la conciencia fonológica ¿Cómo motiva a los estudiantes? 13. ¿Cómo fomenta en los estudiantes su satisfacción para desarrollar la conciencia fonológica?

		14. ¿Cómo comprueba que logró desarrollar en los estudiantes su satisfacción por aprender?
		15. ¿Considera que los estudiantes disfrutaron las actividades que ejecuta con ellos en el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo evidencia ese disfrute?
	Motivación extrínseca	16. ¿Logró desarrollar la curiosidad e interés de sus estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?
		17. ¿Cree que los padres estimulan el disfrute de los hijos en el desarrollo de las actividades de conciencia fonológica encargadas? ¿Cómo lo observa?
		18. ¿Qué estrategias, ha utilizado en la educación en línea, para incentivar el disfrute por aprender en los estudiantes?
		19. Para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica, ¿qué recompensas utiliza en los estudiantes antes, durante y después de la clase?
		20. En el desarrollo de las clases en línea, ¿Cambia de estímulos con frecuencia? ¿Por qué? y ¿Cómo?
		21. ¿Utiliza usted incentivos académicos (notas, puntos adicionales, etc.) para motivar a los estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica?
		22. ¿Cómo motiva a sus estudiantes a través de la virtualidad?
		23. ¿Cómo hace conocer a su estudiante que logró un aprendizaje significativo en el desarrollo de su conciencia fonológica?
		24. ¿De qué manera usted logra que los estudiantes vean la importancia de lo que están aprendiendo?
Aprendizaje para la autonomía	Desarrollo de la iniciativa	25. ¿Cree que las plataformas virtuales o apps que utiliza son un medio de impulso que favorece el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?
		26. ¿Qué actividades usted desarrolla para que el estudiante trabaje comprometidamente?
	Desarrollo de la organización	27. En las sesiones de clases ¿Usted guía y orienta el aprendizaje, para que los estudiantes logren el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo hace?
	Desarrollo de la responsabilidad	28. ¿Cómo ha involucrado o comprometido a los padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica de sus hijos?
	Condiciones para la evaluación	29. Con las estrategias empleadas ¿Qué dificultades ha percibido en las clases, para el desarrollo de la conciencia fonológica?
		30. ¿La presencia de los padres de familia en la educación en línea, fue un apoyo o una dificultad en la clase que has brindado a los estudiantes? ¿Por qué?
		31. ¿A qué recurre usted para verificar los logros en sus estudiantes?
		32. ¿Cuánto reflexiona usted sobre su práctica pedagógica en el desarrollo de la conciencia fonológica?

Tabla 4

Operacionalización de la categoría Estrategias implementadas en el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de educación en línea - padres de familia

Subcategorías	Indicadores	Ítems
Comunicación de las normas.	Normas para la escolaridad (Asincrónica)	<p>1. Se han establecido horarios de estudio en casa? a) Si b) No</p> <hr/> <p>2. ¿Practica con su hijo(a) una rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>3. En casa ¿Se respetan los horarios establecidos (sin interrupciones) para los estudios? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>4. ¿Hace un seguimiento dentro de los horarios límites establecidos para la entrega de actividades escolares de su hijo(a)? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>5. ¿Supervisa la calidad y la adecuada presentación de las tareas? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>
	Normas para la escolaridad (Sincrónica)	<p>6. ¿Respeto y valora la participación de su hijo(a) cuando es requerida en las sesiones de clase? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>7. ¿Fomenta en su hijo(a) el respeto hacia los demás en las sesiones de clase? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>8. ¿Dialoga con su hijo(a) sobre las normas de convivencia en las clases de educación en línea? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>9. ¿Supervisa el desempeño y la participación de su hijo(a) durante las sesiones de clases? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>

Motivación	Motivación intrínseca	<p>10. ¿Ha necesitado dar estímulos a su hijo(a) para que realice las tareas escolares? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>11. ¿En qué medida estimula el valor de la responsabilidad en sus hijos para el desarrollo de las actividades escolares? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>12. ¿Ha tenido que ofrecerle estímulos para que hijo(a) pueda estudiar con satisfacción? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>
	Motivación extrínseca	<p>13. ¿Creó usted un ambiente agradable para realizar las actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>14. ¿Ha brindado estímulos a su hijo(a) para que esté atento en las clases virtuales? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>15. ¿Recompensa usted a su hijo(a) para que realice las actividades de conciencia fonológica? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>16. ¿Comparte momentos en familia (juegos, películas, salidas, etc.) los fines de semana? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>
Aprendizaje para la autonomía	Desarrollo de la iniciativa	<p>17. ¿Incentiva a su hijo(a) para prepararse por su cuenta para la realización de las tareas escolares? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>18. ¿Demuestra con ejemplos el desarrollo de una tarea escolar para que él o ella la desarrolle solo(a)? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>19. ¿Explica a su hijo(a) que a medida que vaya creciendo será capaz de realizar más actividades de forma independiente? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>20. ¿Permite a su hijo(a) realizar las tareas escolares de manera independiente? a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>

Desarrollo de la organización	<p>21. ¿Organiza el espacio, las condiciones y el tiempo para las actividades escolares de su hijo(a)?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>22. ¿Especifica a su hijo(a) los pasos, con claridad y sin contradicciones, que debe realizar para hacer una tarea antes de ejecutarla?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>23. ¿Promueve en su hijo(a) el respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>
Desarrollo de la responsabilidad	<p>24. ¿Ha hecho uso de recursos interactivos virtuales (plataformas, apps, videos, etc.), para apoyar a su hijo(a) en las tareas educativas?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>25. ¿Fomenta la responsabilidad en su hijo(a) durante el desarrollo de sus tareas escolares?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>26. ¿Permite a su hijo(a) el uso de videojuegos educativos para impulsar su aprendizaje?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>27. ¿Utiliza su hijo(a), libremente plataformas o apps para el desarrollo de las tareas y estimular su aprendizaje?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>28. ¿Para reforzar el aprendizaje de su hijo practica actividades físicas (deportes, yoga, baile u otros)?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p> <p>29.- ¿Brinda apoyo comprometido y sereno frente a las necesidades escolares de su hijo(a)?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>30. ¿Siente que el apoyo brindado (consejo, guía, comprensión, empatía) por el docente es útil para orientar el proceso de aprendizaje de su hijo(a)?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>
Condiciones para la evaluación	<p>31. ¿Promueve que su hijo participe honestamente en sus clases?</p> <p>a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>

32.- ¿Dialoga con la docente sobre el proceso de aprendizaje de su hijo, así como de sus necesidades?

a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

33. ¿Establece una comunicación positiva, de confianza y ayuda entre usted y los docentes?

a) Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

b) Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Useche y Artiga (2019) mencionan que las técnicas de recolección de datos son los distintos modos que se utilizan para obtener la información y datos en una investigación de estudio que conducen a la verificación del problema planteado. El empleo adecuado de estas determinará el éxito o fracaso del análisis que se realiza. A continuación, detallaremos las utilizadas para esta investigación.

3.4.1 Test de habilidades pre lectoras THP (Canales et al., 2013)

Los autores de este test son; Ricardo Canales Gabriel, Katherine Lingan Huamán, Carmen Magali Meléndez Jara, y Esther Velarde Consoli; quienes lo publicaron en la ciudad de Lima, Perú, en el año 2013. La población que se considera para la aplicación de este test son niños que se encuentren en el II ciclo o iniciando el III, entre las edades de los 5 y 7 años. Su tiempo de ejecución se aproxima entre los 40 a 50 minutos. Tiene como propósito evaluar las habilidades pre lectoras en 4 áreas específicas: Conciencia fonológica (CF), Conocimiento de letras (CL), Memoria verbal (MV) y Dominio sintáctico (DSI – LO) y Semántico (DSE –LO) del lenguaje oral. Las normas de puntuación son expresadas en percentiles, los cuales establecen los niveles de rendimiento específico para cada tarea, subtest y puntaje total de la prueba.

El Test de Habilidades Pre lectoras (THP) está constituido por cuatro subtests que tienen como objetivo identificar el nivel de conocimiento en cada una de las habilidades prelectoras necesarias para la asimilación formal de la lectura.

En el primer subtest se mide los niveles de conciencia fonológica. Se compone de tres tareas: La evaluación de rimas, sílabas y fonemas, y consta de cuarenta y tres ítems. En el segundo subtest se mide el conocimiento del nombre y sonido de las letras, está compuesto por quince ítems donde el niño indica el nombre y el sonido de la letra. Y en el tercer subtest se mide la memoria verbal de corto plazo, consigna siete ítems en los cuales el niño escucha y repite las oraciones cortas y largas que se indican.

Por último, en el cuarto subtest se mide el lenguaje oral, concretamente el dominio de las habilidades sintácticas y semánticas. Para la medida de habilidades sintácticas se considera ocho ítems donde el niño debe elaborar una oración con dominio sintáctico. En el caso de las habilidades semánticas se realiza en dos etapas: La primera que constituye de diez ítems, donde dice el significado de las palabras y la segunda etapa que consta de nueve ítems y debe responder a preguntas de un cuento leído (Canales et al., 2013).

3.4.2 Guía de entrevista a docentes

Según Murillo (2020) la entrevista es una técnica donde el entrevistador realiza preguntas al entrevistado para obtener información de manera oral o escrita. Las preguntas planteadas parten de la investigación sobre las estrategias pedagógicas empleadas por el docente en la educación en línea para desarrollar las habilidades de la conciencia fonológica. Los detalles de la guía de entrevista se describen en la definición operacional de los indicadores de la

categoría estrategias implementadas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la educación en línea. Esta guía fue sometida a una evaluación de juicio por cinco expertos, los cuales señalaron unánimemente su validez, en cada una de sus subcategorías, indicadores e ítems.

3.4.3 Guía de encuesta a padres

Una encuesta es una búsqueda ordenada de información sobre un tema específico a investigar. Donde el investigador realiza una diversidad de preguntas al encuestado, ya sea oral o escrito sobre sus variables. Para Sánchez et al. (2018) este instrumento se realiza en un contexto determinado, utiliza procedimientos estandarizados de preguntas con el objetivo de obtener datos y evidencias objetivas y subjetivas de una población determinada. Los detalles de la encuesta se describen en la definición operacional de los indicadores de la categoría estrategias implementadas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la educación en línea. Esta encuesta fue sometida a una evaluación de juicio por cinco expertos, los cuales señalaron unánimemente su validez, en cada una de sus subcategorías, indicadores e ítems.

3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Al ser una investigación de tipo mixta se recogieron datos de tipo cuantitativo y cualitativo de la siguiente manera:

Para el recojo de información cuantitativa se procedió a aplicar a los niños de manera individual el Test de Habilidades Prelectoras (THP), luego de calificar los protocolos, se tabularon los logros obtenidos y se elaboraron gráficos respecto de los resultados, los análisis de estos posibilitaron la confección de un conjunto de aproximaciones diagnósticas de esta variable.

Para el recojo de información cualitativa se envió a los padres de familia una encuesta a través del Google Forms, y para las docentes se ejecutó una entrevista por la aplicación Zoom. En el caso de la encuesta a los padres esta fue procesada, por un lado, en términos de porcentajes y gráficas, y las preguntas abiertas (aquellas que indagaron sobre las razones), que brindaron respuestas igualmente abiertas, fueron sistematizadas por codificación abierta y axial, que posteriormente permitió construir las conclusiones preliminares respectivas, tanto por cada pregunta, así como de manera transversal. También se codificó la información de las narrativas de las maestras a través de codificación abierta y axial, permitiendo la elaboración de las conclusiones preliminares, en los mismos sentidos que las realizadas con los padres de familia. Luego se procedió a la triangulación de datos, tomando como insumos las aproximaciones diagnósticas y las conclusiones preliminares, ello posibilitó el establecimiento de las categorías emergentes, objetivo de este estudio.



CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Esta sección está encaminada a presentar los resultados obtenidos. Por un lado, se presentarán los resultados de la evaluación a través del test de habilidades prelectoras (THP) producto del análisis de las habilidades de conciencia fonológica de los estudiantes, las estrategias implementadas en la educación en línea en un colegio de la ciudad de Lima por las docentes se mostrarán por preguntas resaltantes con sus respectivas respuestas y de los padres de familia también se demuestran con tablas y figuras.

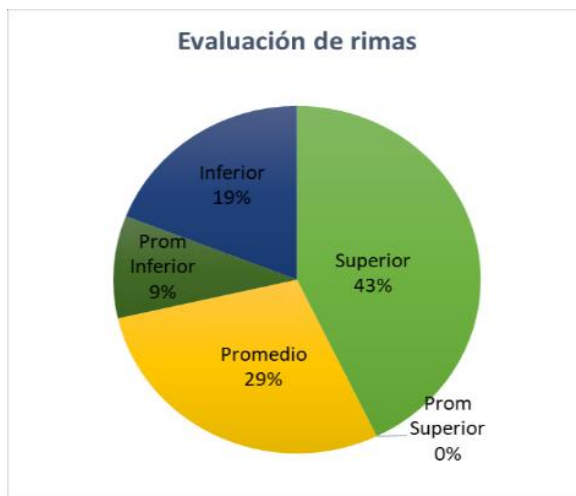
4.1 Resultado de la evaluación a través del test de habilidades prelectoras (THP)

Iniciamos la investigación evaluando a 21 estudiantes de primer grado de una institución privada de Lima, dicha encuesta tuvo una duración de 30 minutos aproximadamente, la cual se realizó a través de la plataforma Zoom, mediante una asamblea general se pidió la autorización de los padres para poder grabar la resolución del test como forma de evidencia de la información recolectada. La prueba utilizada es el Test de Habilidades Prelectoras (Canales et al. 2013). Para efectos de esta investigación se ha considerado el sub-test correspondiente a conciencia fonológica.

A continuación, se pasa a detallar los resultados obtenidos:

Figura 1

Resultados en el Sub-test 1: "Rimas" de la Prueba de Habilidades Prelectoras.



En la evaluación de rimas, 4 estudiantes (19%) obtuvieron un nivel inferior, 2 (9%) obtuvieron el promedio inferior, 5 de ellos (24%) obtuvieron un nivel promedio y 9 (43%) obtuvieron un nivel superior.

Figura 2

Resultados en el Sub-test 2: "Sílabas" de la Prueba de Habilidades Prelectoras.

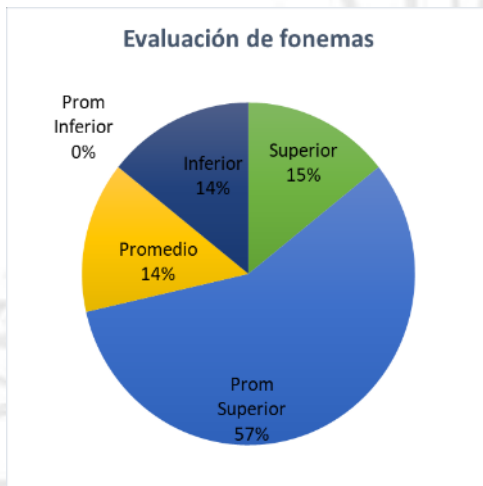


Para la evaluación de sílabas 2 (10%) de los estudiantes obtuvieron un nivel promedio inferior, 1 (5%) obtuvo el nivel promedio, 12 de los estudiantes (57%) lograron un nivel promedio superior y 6 (29%) obtuvieron un nivel superior. En

este ítem se puede observar que el reconocimiento de las sílabas iniciales fue mayor al resultado obtenidos en el reconocimiento de las sílabas mediales.

Figura 3

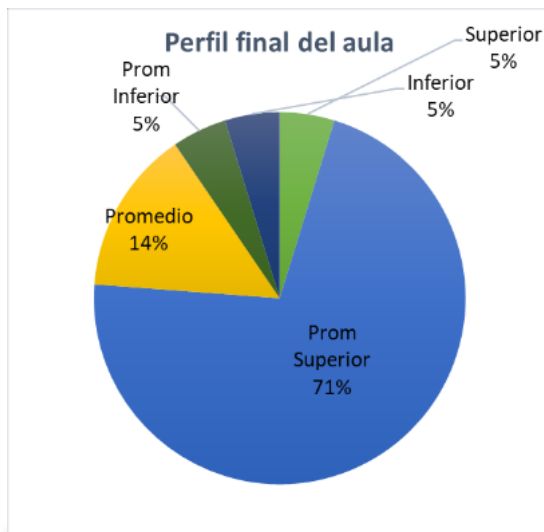
Resultados en el Sub-test 3: "Fonemas" de la Prueba de Habilidades Prelectoras.



En la prueba de sub-test el resultado de la evaluación de los fonemas 3 (14%) de los estudiantes obtuvieron un nivel inferior, 3 (14%) obtuvo el nivel promedio, 12 de los estudiantes (57%) lograron un nivel promedio superior y 3 (15%) obtuvo un nivel superior.

Figura 4

Resultado final del aula de la Prueba de Habilidades Prelectoras.



Como resultados finales, el aula obtuvo los siguientes niveles, 1 (5%) de los estudiantes obtuvieron un nivel inferior, 1 (5%) obtuvo el nivel promedio inferior, 3 (14%) obtuvo el nivel promedio, 15 de los estudiantes (71%) lograron un nivel promedio superior y 1 (5%) obtuvo un nivel superior.

Considerando las respuestas obtenidas a través de la aplicación del Test de Habilidades Prelectoras realizadas a los estudiantes se logra recuperar las siguientes aproximaciones diagnósticas:

1. Logro en el reconocimiento de patrones fonéticos. Con respecto a los resultados obtenidos se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes logran el reconocimiento de las rimas finales en las seis parejas de palabras presentadas para esta tarea. En la ejecución de las clases en línea se utilizaron diversas estrategias y recursos interactivos que permitieron el desarrollo de esta capacidad lo que pudo contribuir con este logro.

2. Dificultad en la conciencia fonológica de sílabas cuando estas se encuentran al final de la palabra. La evaluación de sílabas estuvo compuesta por tres sub-pruebas divididas en el reconocimiento de sílabas iniciales, conformada por 5 ejercicios; sílabas finales, formada por 4 ejercicios y las sílabas mediales formada por 5 ejercicios.

La mayor dificultad encontrada en este sub-test se presentó en los ejercicios donde se debían identificar las sílabas finales, se pudo observar en la ejecución de la prueba que los niños concentran su atención en las primeras sílabas de las palabras y dejan a un lado las sílabas finales, haciendo que no se escuchen claramente o se pierdan por no mantener un tono de voz audible y a ello sumarle los distractores del entorno de su espacio de estudio ya sean provenientes de forma interna o externa al hogar.

3. Logro en el reconocimiento de la conciencia fonológica de sílabas cuando estas se encuentran al inicio y medio de la palabra. Los estudiantes logran reconocer las semejanzas y diferencias en los enunciados presentados en las sílabas iniciales y mediales de las palabras.

4. Logro en el reconocimiento de la conciencia fonológica de fonemas cuando estas se encuentran al inicio y dentro de la palabra. La evaluación de fonemas estuvo compuesta por cuatro sub-pruebas divididas en el reconocimiento de fonemas iniciales, conformada por 5 ejercicios; fonemas finales, formada por 5 ejercicios, reconocimiento de fonemas mediales formada por 5 ejercicios y la evaluación de síntesis fonémica conformada por 8 ejercicios.

Se puede apreciar que el mayor logro se da en el reconocimiento de fonemas iniciales y mediales.

5. Dificultad en el reconocimiento de la conciencia fonológica de fonemas cuando esta se encuentra final de la palabra y en la construcción de síntesis fonémica. Se presenta la mayor dificultad en el reconocimiento de los fonemas finales y la evaluación de la síntesis fonémica, se pudo observar que pese a haberse leído hasta en 3 oportunidades la consigan de los ejercicios a algunos les costaba entender la construcción de palabras a través de los fonemas, sintiéndose más cómodos cuando reconocían el sonido y mencionaban la letra por su nombre.

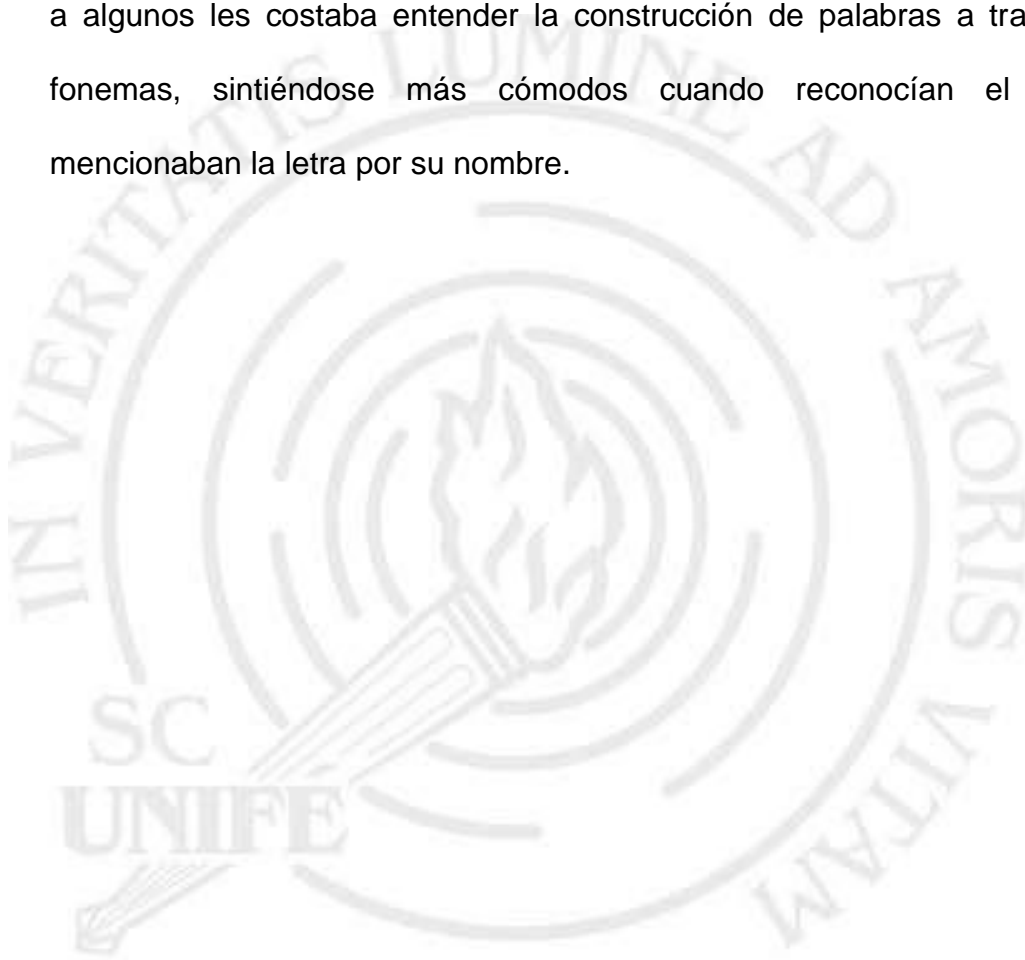
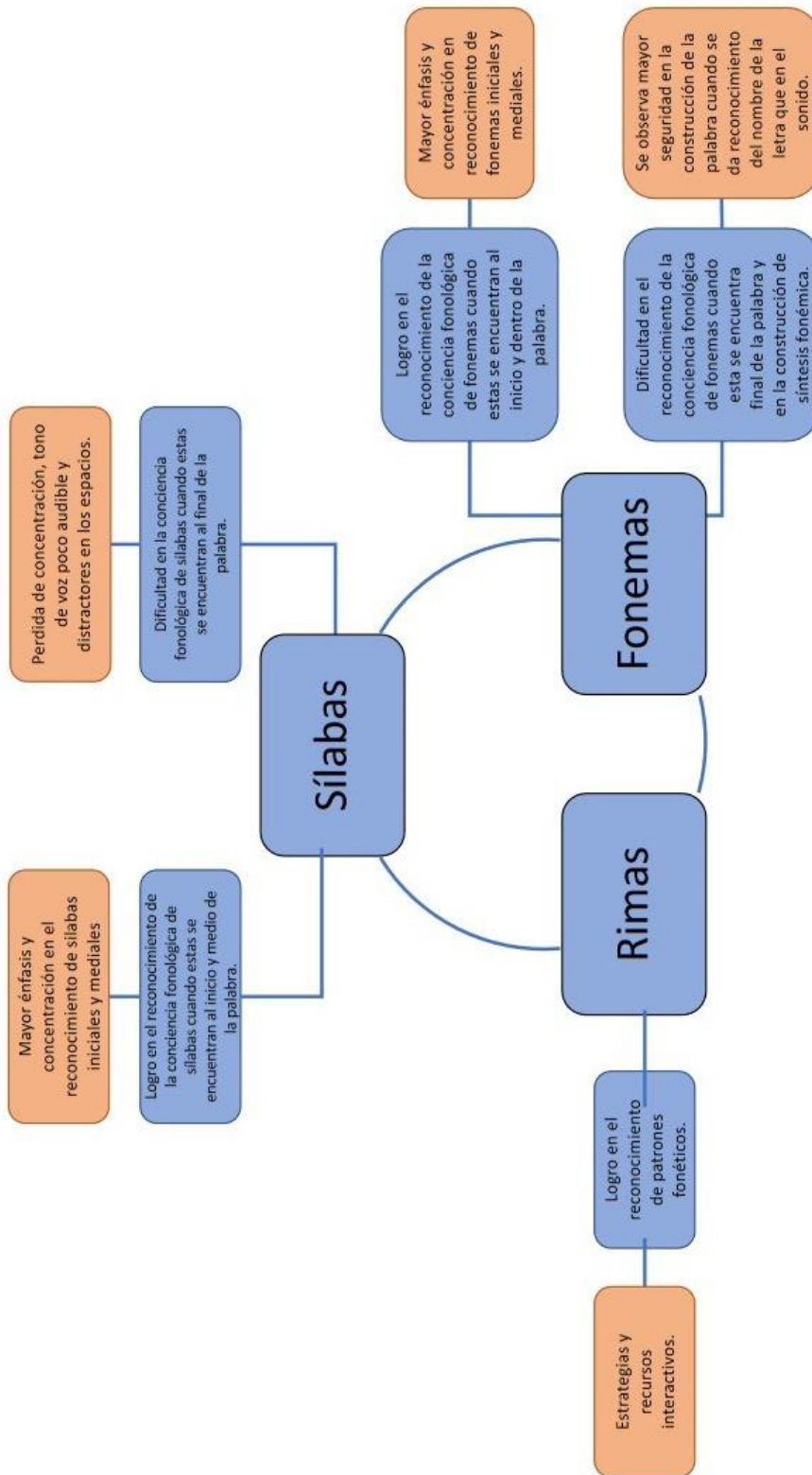


Figura 5

Aproximaciones diagnósticas del resultado obtenido de la aplicación del Test de Habilidades Prelectoras a los estudiantes.



4.2 Resultado de las entrevistas a las docentes

Continuando con el trabajo de investigación se entrevistó a dos docentes de la misma Institución Privada ubicada en el distrito de Ate. Entiéndase como docente aquel que guía y acompaña en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Las entrevistas tuvieron una duración de 60 minutos respectivamente, las mismas que se dieron en forma virtual por la herramienta zoom. Se contó con la autorización de los entrevistados y de la Institución, para la realización de la grabación. Dicha información fue recolectada a través de una guía de entrevista (instrumento) previamente diseñada por las tesis. Se menciona las preguntas más resaltantes para la presente investigación.

Normas para la educación en línea (Sincrónica)

En la pregunta 1 ¿Utiliza usted, más la comunicación oral o escrita en sus clases, para el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación en línea? ¿Por qué? y ¿Cómo lo implementa? las entrevistadas manifestaron que utilizaron la comunicación de manera oral, por la edad que los estudiantes pequeños donde comparten experiencias y que al inicio fue difícil controlar el audio pero que poco a poco fueron aprendiendo a trabajar en la plataforma virtual.

En la pregunta 2 ¿Cómo hace usted para lograr que los estudiantes (de acuerdo con su edad) puedan comprender sus instrucciones? Las docentes concluyeron que les mostraban el primer procedimiento y si tenían alguna dificultad lo volvían a repetir y que las indicaciones han sido constantes y han contado con el apoyo de los demás docentes de otras áreas y de los padres de

familia para tener la misma comunicación y así puedan lograr el objetivo de la clase.

En la pregunta 3 ¿Considera que el tono, ritmo y volumen y timbre de voz, que utiliza en la educación en línea, han logrado el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo? Las profesoras aseveran que por lo general les recibe por la mañana con mucho cariño y entusiasmo, el tono, el ritmo, el volumen y timbre de voz que utilizan es muy importante para la edad de los estudiantes pequeños y se debe explicarles pausadamente para que comprendan y ellos puedan expresar lo que han entendido del tema. Además, manifestaron que ellas mismas daban el ejemplo y los estudiantes repetían lo mismo, pero de manera creativa. Inclusive las imprudencias de los estudiantes fueron abordadas por las profesoras con sumo cuidado y respeto, corrigiéndolos con las palabras adecuadas.

En la pregunta 4 ¿Considera que la expresión facial, la mirada, el gesto y la postura que manifiesta en clase, han logrado el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo? Las entrevistadas manifestaron que es muy importante la postura, el tono de voz, las expresiones y la predisposición desde los gestos, ellos motivan y atraen el interés para desarrollar las actividades, y también las han utilizado para corregirlos y sostengan la atención en clase.

En la pregunta 5 ¿Qué recursos orales le han permitido el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes ¿Cómo los ha utilizado? Las profesoras respondieron que han utilizado muchos audios y recursos como historietas, cuentos, canciones, videos, cuenta cuentos, canciones, cosas de la cotidianidad, títeres de paleta e inclusive han tenido que demostrar con ejemplos para que los niños lo ejecuten.

En la pregunta 6 ¿Qué aplicaciones ha utilizado para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo los ha utilizado? los docentes expresan que al inicio del bimestre emplearon videos de Youtube. Posteriormente, utilizaron herramientas como Zoom, donde compartieron una pizarra digital, y el programa Meet, que les dejó compartir pantallas y hacer uso de la pizarra interactiva. Además, recurrieron a recursos adicionales como la ruleta virtual, cuentos, juegos e historietas disponibles en la plataforma Teams, con el fin de fortalecer la lateralidad y reforzar la comprensión de las letras y las palabras. También utilizaron fichas de trabajo virtuales para proporcionar las instrucciones y, simultáneamente, los estudiantes escribieron las respuestas.

En la pregunta 7 ¿Qué materiales visuales, gráficos o impresos ha utilizado para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo ha utilizado? Las entrevistadas mencionaron una variedad de recursos. En primer lugar, utilizaron imágenes tipo flash card y afiches para llevar a cabo actividades relacionadas con la concienciación sobre el cuidado del agua y el día del árbol. Además, emplearon títeres de mano y fondos virtuales durante las clases de tutoría para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, han creado teatros utilizando materiales disponibles en los hogares de los estudiantes, lo cual ha tenido un impacto significativo en los niños y niñas. Del mismo modo, hicieron uso de fichas impresas que involucraban juegos de sopas de letras, completando imágenes o palabras, fomentando así la práctica de habilidades fonológicas. Asimismo, se ha llevado a cabo la creación de pequeñas historias utilizando personajes del libro de lectura, lo que ha contribuido de manera creativa al desarrollo de la conciencia fonológica.

En la pregunta 8 ¿Has utilizado actividades creativas e innovadoras, para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cuáles? Las docentes manifestaron que utilizaron exposiciones de héroes de la patria vistiéndose como el personaje y además utilizaron juegos virtuales como el ahorcado, las ruletas, elaboración de diálogos con argumentos de algunos personajes, fábulas, juego de memoria, bingos virtuales.

En la pregunta 9 ¿Cuáles son las estrategias sensoriales que desarrolla en sus clases? Las entrevistadas mencionaron diversas estrategias que han implementado. En primer lugar, han utilizado tarjetas léxicas como herramienta para desarrollar la conciencia sensorial. Además, han fomentado la creatividad de los estudiantes a través de la creación de sus propias historias o cuentos cortos, los cuales incluyen imágenes y oraciones que estimulan los sentidos.

Adicionalmente, han incorporado actividades sensoriales como manualidades y trabajos artísticos para promover la participación activa de los estudiantes y estimular sus sentidos. También han llevado a cabo la preparación de comidas sencillas, brindando a los estudiantes la oportunidad de explorar y experimentar a través de la experiencia de ser "minichefs". Estas estrategias sensoriales han sido utilizadas para enriquecer el aprendizaje y proporcionar un entorno de enseñanza interactivo y estimulante para los estudiantes.

En la pregunta 10 ¿Considera que las estrategias sensoriales, favorecen en el desarrollo de la conciencia fonológica, en la educación en línea? Las profesoras expresan que, efectivamente, las estrategias sensoriales juegan un papel fundamental en el fomento de la conciencia fonológica, especialmente en el contexto de la educación en línea. Explicaron que los niños son muy perceptivos y, a su vez, a esa edad, su aprendizaje se ve influenciado en gran

medida por los estímulos sensoriales. Por lo tanto, considerando que el uso de estrategias sensoriales proporciona una experiencia enriquecedora y facilita el aprendizaje de manera más efectiva.

En la pregunta 11 ¿Considera los canales sensoriales del niño para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo? Las entrevistadas confirmaron que los canales sensoriales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la conciencia fonológica, especialmente en las etapas iniciales hasta el segundo grado de primaria. Explican que estos canales sensoriales ofrecen la mejor forma de aprendizaje y permiten a los estudiantes explorar y explorar, lo cual resulta altamente mejorado para lograr un aprendizaje efectivo.

Motivación intrínseca

En la pregunta 12 ¿Antes de que realicen una actividad orientada al desarrollo de la conciencia fonológica ¿Cómo motiva a los estudiantes? Las profesoras expresan que utilizan diversas estrategias para motivar a los estudiantes antes de llevar a cabo una actividad. Algunas de estas estrategias incluyen la formulación de preguntas intrigantes, la utilización de canciones, juegos, canciones bailables y la sorpresa con títeres o muñecos. También utilizando dinámicas y movimientos corporales, así como imágenes que les permitan adivinar qué tema se tratará la actividad. Además, soliciten a los estudiantes que escriban sus respuestas a través del chat de Zoom.

En la pregunta 13 ¿Cómo fomenta en los estudiantes su satisfacción para desarrollar la conciencia fonológica? Las entrevistadas mencionaron que fomentan en los estudiantes preguntándoles que levanten la manito si han comprendido el tema o también brindándoles ejemplos y con imágenes. También lo hicieron fomentando a los estudiantes por medio de la competencia, siendo el

primero en participar y como premio o recompensa es ayudar a la maestra en alguna actividad o ser el líder o realiza la oración del día siguiente.

En la pregunta 14 ¿Cómo comprueba que logró desarrollar en los estudiantes su satisfacción por aprender? los docentes comprueban que han logrado desarrollar la satisfacción de los estudiantes por aprender al observar su participación activa, su capacidad para resolver actividades y expresar dudas, su independencia en las evaluaciones y su entusiasmo y deseos de seguir aprendiendo. Estos indicadores les brindaron la certeza de que han logrado generar satisfacción y motivación en los estudiantes.

En la pregunta 15 ¿Considera que los estudiantes disfrutan las actividades que ejecuta con ellos en el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo evidencia ese disfrute? las profesoras evidencian el disfrute de los estudiantes en las actividades de desarrollo de la conciencia fonológica a través de indicadores como las sonrisas, el entusiasmo por aprender y el deseo de participar. También se evidencia en la alegría manifestada durante las dinámicas y actividades motivadoras, a pesar de las limitaciones de espacio en el hogar. Además, el caso del estudiante especial resalta el disfrute generalizado de los estudiantes. Estos factores confirman que los estudiantes disfrutaron de las actividades propuestas y encontraron valor y satisfacción en su participación.

En la pregunta 17 ¿Cree que los padres estimulan el disfrute de los hijos en el desarrollo de las actividades de conciencia fonológica encargadas? ¿Cómo lo observa? Las docentes expresaron que entrevistas con los padres de familia han agradecido y felicitado por la paciencia y por el avance que han logrado sus hijos(as) respecto al avance de la lectura y la escritura y además han facilitado todos los materiales solicitados y también se han involucrado en las actividades

desarrolladas de la conciencia fonológica en las clases. Aunque algunos no contaban con los materiales por problema de salud o por trabajo de los padres.

En la pregunta 18 ¿Qué estrategias ha utilizado en la educación en línea, para incentivar el disfrute por aprender en los estudiantes? Durante las entrevistas con los padres de familia, las docentes han recibido agradecimientos y felicitaciones por la paciencia y el progreso que han logrado sus hijos en términos de lectura y escritura. Además, los padres han proporcionado todos los materiales solicitados y se han involucrado en las actividades relacionadas con la conciencia fonológica llevadas a cabo en clase. Sin embargo, algunos padres no pudieron contar con los materiales debido a problemas de salud o a las responsabilidades laborales de los padres.

Motivación extrínseca

En la pregunta 21 ¿Utiliza usted incentivos académicos (nota, puntos adicionales, etc.) para motivar a los estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica? Las profesoras han expresado que han utilizado de manera constante las notas como un medio de evaluación, considerando cuatro indicadores: trabajo, desenvolvimiento, postura y tono de voz. Además, han reforzado el proceso con palabras motivadoras, como "puedes mejorar" y, debido a la competitividad entre los estudiantes, se han otorgado puntos adicionales por su participación activa en clase.

En la pregunta 22 ¿Cómo motiva a sus estudiantes a través de la virtualidad? Las profesoras han mencionado que utilizan diversas estrategias para mantener a los estudiantes motivados. Han aprovechado los gustos de los alumnos, como el baile y juegos como Michi, Tutti Frutti, Agogo y Congelados.

Además, han utilizado emojis impresos, como "¡Muy bien!", corazones, aplausos y elogios, para reconocer y reforzar el trabajo de los estudiantes.

En la pregunta 23 ¿Cómo hace conocer a su estudiante que logró un aprendizaje significativo en el desarrollo de su conciencia fonológica? Las docentes afirman que constantemente les han expresado palabras motivadoras a los estudiantes y se han quedado hasta el final de las clases para reforzar cualquier duda que hayan tenido. También han mantenido conversaciones con los padres, recordándoles que los niños deben trabajar sin presión y sin ayuda, ya que el aprendizaje esperado es un proceso individual. Además, durante las actividades realizadas en clase, han felicitado continuamente a los estudiantes por su creatividad y originalidad, por su capacidad para entablar diálogos con sus compañeros, por su expresión oral al contar cuentos y por la presentación de disfraces con el apoyo de sus padres.

Desarrollo de la iniciativa

En la pregunta 25 ¿Cree que las plataformas virtuales o apps que utiliza son un medio de impulso que favorece el desarrollo de la conciencia fonológica? Las profesoras afirman que las plataformas virtuales han sido un medio de gran interés que ha motivado a la mayoría de los estudiantes. La novedad de las presentaciones y el aspecto novedoso de estas herramientas ha tenido un impacto positivo, impulsando a los estudiantes a aprender con mayor facilidad y logrando así el objetivo de la clase.

En la pregunta 26 ¿Qué actividades usted desarrolla para que el estudiante trabaje comprometidamente? Las docentes han expresado que, al comienzo de la clase, han contado con el apoyo fundamental de los padres de familia para promover la puntualidad y la responsabilidad de los estudiantes.

Posteriormente, gradualmente han fomentado la independencia a través de actividades virtuales, como películas y videos, así como actividades físicas y manualidades. Además, han diseñado actividades individuales en las cuales los estudiantes han trabajado sin la ayuda de un familiar, como la elaboración de un cuento utilizando sus propios dibujos.

Desarrollo de la organización

En la pregunta 27, En las sesiones de clases ¿Usted guía y orienta el aprendizaje, para que los estudiantes logren el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo hace? Las profesoras han afirmado que de manera frecuente han guiado y orientado el desarrollo de las clases. Utilizan ejemplos, establecen diálogos sobre la importancia de una buena postura vocal y entonación adecuada. Además, solicitan las opiniones y conocimientos previos de los estudiantes, observan su participación y les recuerdan constantemente que deben respetar las normas de convivencia antes, durante y después de las clases.

Desarrollo de la responsabilidad

En la pregunta 28 ¿Cómo ha involucrado o comprometido a los padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica de sus hijos? Las docentes han expresado que en cada aula cuentan con un comité de padres que actúa como un apoyo fundamental para las profesoras. Para las actividades mensuales, en reuniones programadas por las profesoras, han solicitado el apoyo de los padres tanto en términos de materiales como de su presencia para llevar a cabo las actividades. Los padres de familia han demostrado estar disponibles y comprometidos, brindando sus aportes y opiniones para llevar a cabo las diversas actividades. Aunque algunos padres no han podido asistir

debido a compromisos laborales, han hecho un esfuerzo por asistir y alegrar a sus hijos.

Condiciones para la evaluación

En la pregunta 29 Con las estrategias empleadas ¿Qué dificultades ha percibido en las clases para el desarrollo de la conciencia fonológica? Las docentes han expresado que han enfrentado dificultades relacionadas con problemas de conexión a internet, que se interrumpe de forma intermitente. Sin embargo, han encontrado soluciones al publicar las actividades en el canal correspondiente a cada aula, para que los estudiantes puedan acceder a ellas en cualquier momento. Además, otra dificultad que ha afectado el desarrollo de la conciencia fonológica, tanto para los estudiantes como para las profesoras, es el entorno y el espacio de estudio inadecuado, así como los ruidos constantes dentro y fuera de las casas.

En la pregunta 30 ¿La presencia de los padres de familia en la educación en línea, fue un apoyo o una dificultad en la clase que has brindado a los estudiantes? ¿Por qué? Las profesoras han expresado que la presencia de los padres de familia ha sido de gran apoyo en muchas ocasiones. Especialmente para los estudiantes más jóvenes que provienen de nivel inicial (5 años) y han tenido que recibir educación de forma virtual. Los padres han sido parte activa en la educación de sus hijos, brindando apoyo y aprendiendo a utilizar las herramientas virtuales junto a ellos. Además, los padres han identificado las dificultades individuales de cada estudiante. Sin embargo, también se han presentado dificultades con algunos padres, ya que han realizado las actividades o tareas en lugar de permitir que los estudiantes logren el aprendizaje esperado.

En la pregunta 31 ¿A qué recurre usted para verificar los logros en sus estudiantes? Las profesoras han expresado que utilizan diversos métodos para verificar los logros de los alumnos. Recurren a preguntas ocasionales durante las clases, utilizan listas de verificación, aprovechan la pizarra digital donde los estudiantes resuelven ejercicios y los muestran a través de la pantalla. Además, utilice evaluaciones virtuales mediante Google Forms y la plataforma Santillana. Estas herramientas les permiten evaluar el progreso de los estudiantes y verificar si han alcanzado los objetivos alcanzados.

Considerando las respuestas obtenidas de las docentes mediante las entrevistas realizadas, se pueden proponer algunos nodos conceptuales, que se presentan a manera de conclusiones preliminares, respecto del trabajo realizado con los niños y los padres para el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica y las estrategias implementadas en la educación en línea para ello. En ese sentido, el trabajo implicó:

1. Comunicación dinámica, multidireccional y motivante. Diversidad de formas de comunicación escrita virtuales utilizada como medios de intercambio entre los agentes involucrados con los niños, padres y docentes para informar antes, durante y después del desarrollo de actividades del desarrollo de la conciencia fonológica (Plataformas: Teams, Zoom, Classroom, WhatsApp, Google Forms)

2. Comunicación oral dinámica, precisa y repetitiva como medio para la ejecución y monitoreo de las actividades diarias para el desarrollo de la conciencia fonológica. Intensificación de la comunicación oral y no verbal expresada en el aprendizaje de nuevas convenciones en uso sistemático y

creativo de estas para el desarrollo de la conciencia fonológica (boca, rostro, manos y cuerpo).

3. Generación de las condiciones para la atención activa y dinámica.

Presencia de interferentes para la atención activa y dinámica que permita el contacto adecuado con las instrucciones, materiales y las diversas formas de comunicación expresadas por la maestra en la ejecución de las actividades.

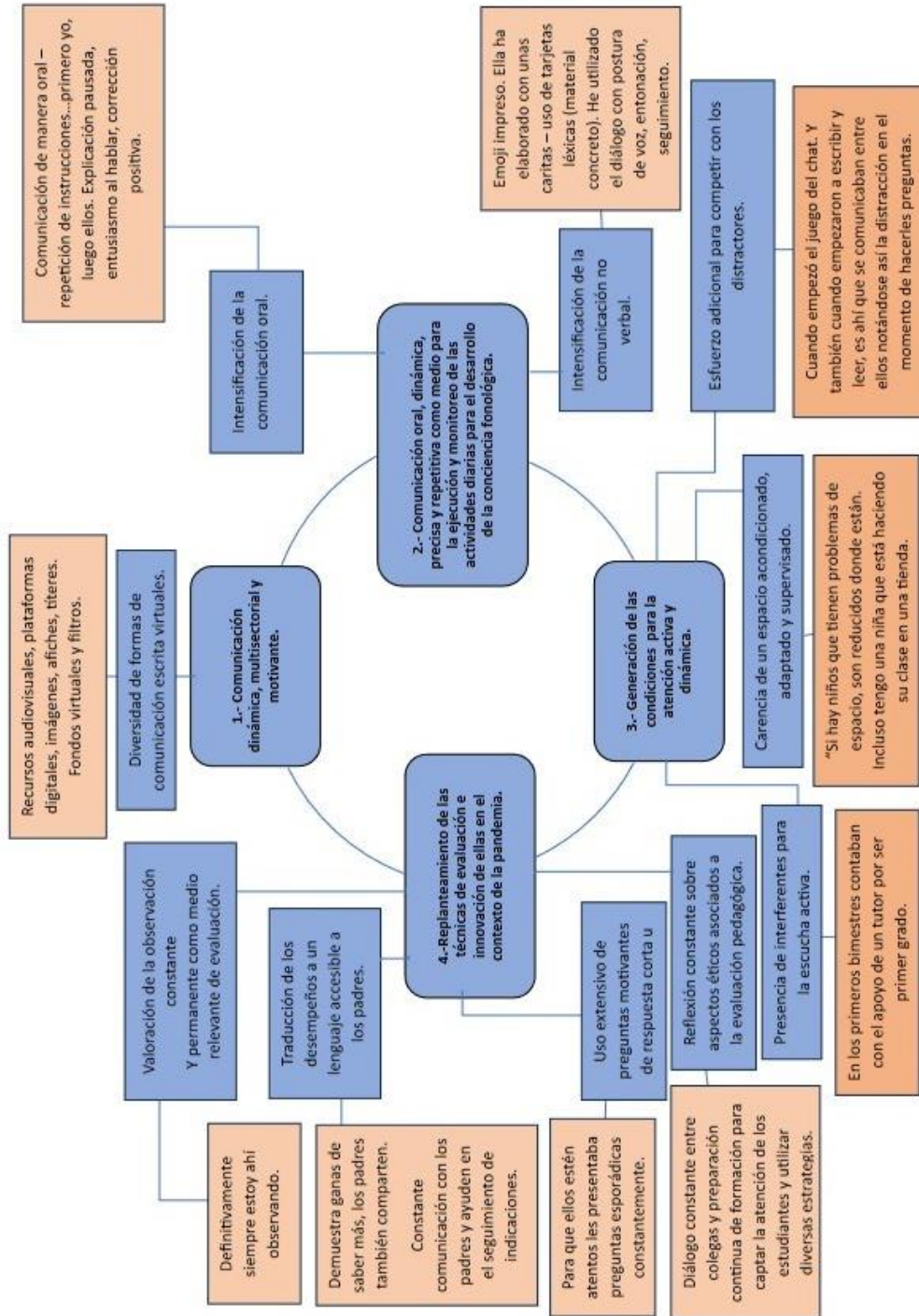
Carencia de un espacio acondicionado, adaptado y supervisado para la realización de las clases y tareas con un mínimo de interferencias visuales y auditivas. Esfuerzo adicional para competir con los distractores y lograr la focalización, interés y motivación como factor motivante para contribuir con el desarrollo de la conciencia fonológica

4. Replanteamiento de las técnicas de evaluación e innovación de ellas en el contexto de la pandemia.

Valoración de la observación constante y permanente como medio relevante de evaluación ante la disminución de la honestidad y la autonomía en el desarrollo de las actividades de estimulación de la conciencia fonológica. Traducción de los desempeños a un lenguaje accesible a los padres que les permita comprender e integrarse al trabajo pedagógico desarrollado por los docentes en aras de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”. Uso extensivo de preguntas motivantes de respuesta corta u opción múltiple como una alternativa de evaluación grupal rápida y práctica. Reflexión constante sobre aspectos éticos asociados a la evaluación, su valor, representatividad y práctica.

Figura 6

Conclusiones preliminares obtenido de la aplicación de la entrevista a las docentes.



4.3 Resultado de la encuesta a los padres de familia

Para la recolección de información, se envió la encuesta a 21 padres de familia de primer grado de primaria de una institución privada de Lima, por medio de la herramienta virtual Google Forms. De los cuales, lograron contestar 13 padres de familia. Para ello, previamente se realizó una asamblea general, donde se informó a los padres de familia sobre el propósito y la recolección de datos de la investigación. La encuesta que se utilizó es creación propia de las tesis, considerando las categorías, subcategorías e indicadores de la investigación.

A continuación, se pasa a detallar los resultados obtenidos más resaltantes de la encuesta de padres de familia:

Normas para la escolaridad

Ítem 2: ¿Practica con su hijo(a) una rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares?

En la Tabla 5 y la Figura 7 se pueden observar los detalles de la rutina diaria que llevan a cabo los estudiantes en relación a las actividades escolares en un colegio privado.

Tabla 5

Respuestas al Ítem 2: “¿Practica con su hijo(a) una rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	09	69
A veces	04	31
Total	13	100

Figura 7

Rutina diaria estructurada sobre las actividades escolares.



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 2.

Según la Tabla 5 y Figura 7 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando la rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares que realizan con sus hijos, se tiene que el 69% (9 padres) lo hacen muchas veces, el 31% (4 padres) lo realizan a veces. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres realizan muchas veces la rutina diaria, estructurada sobre las actividades con su hijo (a).

Ante la pregunta anterior las respuestas más frecuentes se dieron en las alternativas "Muchas veces" y "A veces"

Razones por las que marcaron "Muchas veces"

Considerando la respuesta brindada por los padres encuestados, se brinda a continuación las razones por la cual indicaron esta respuesta lo cual se verifica en la Tabla 6 y Figura 8.

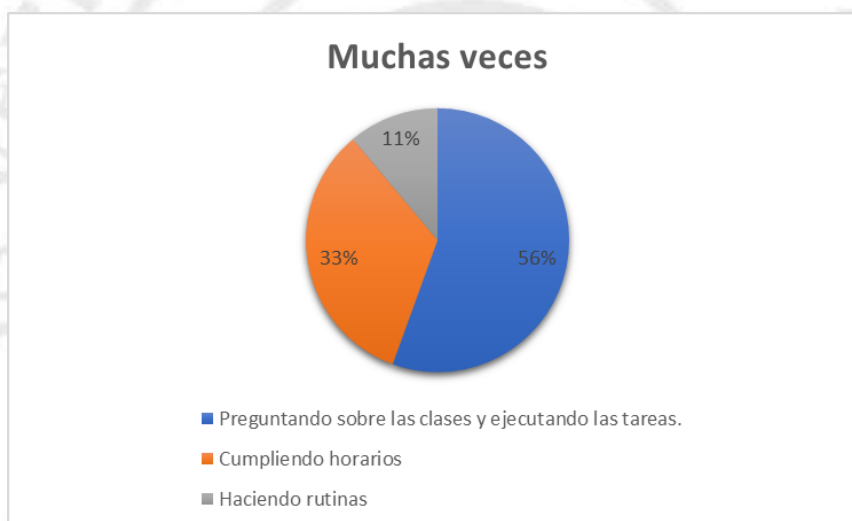
Tabla 6

Razones expuestas por las cuales marcaron "Muchas veces"

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Preguntando sobre las clases y ejecutando las tareas.	05	56
Cumpliendo horarios	03	33
Haciendo rutinas	01	11
Total	09	100

Figura 8

Razones expuestas por las cuales marcaron "Muchas veces"



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de muchas veces.

Según la Tabla 6 y Figura 8 referido a las razones de muchas veces, considerando la rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares que realizan con su hijo (a), se tiene que el 56% (5 padres) eligió preguntando sobre las clases y ejecutando tareas, el 33% (3 padres) lo hace cumpliendo horarios y finalmente el 11% (1 padre) eligió que lo hace por rutina. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres muchas veces practican con su hijo(a) una rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares,

preguntando con interés sobre las clases y a la vez le ayuda en las tareas para reforzar su aprendizaje de la conciencia fonológica.

Razones por las que marcaron “A veces”

A continuación, se presentan las razones por las cuales los padres encuestados indicaron su respuesta, como se verifica en la Tabla 7 y la Figura 9.

Tabla 7

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Después de clases	02	50
Según horario	01	25
Por responsabilidad	01	25
Total	04	100

Figura 9

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “a veces”

Según la Tabla 7 y Figura 9 referido a las razones de a veces, considerando, la rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares que realizan con su hijo (a), se tiene que el 50% (2 padres) lo realiza después de clases de su hijo (a), el 25% (1 padre) lo realiza según horario y finalmente el otro 25% (1 padre) eligió que lo ejecuta por responsabilidad. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres a veces practican con su hijo(a) una rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares, después de las clases que tiene el estudiante, para reforzar su aprendizaje.

Ítem 3: En casa ¿Se respetan los horarios establecidos (sin interrupciones) para los estudios?

En la Tabla 8 y la Figura 10 se pueden observar los horarios establecidos para los estudios de los estudiantes en un colegio privado.

Tabla 8

Respuestas al Ítem 3: “En casa ¿Se respetan los horarios establecidos (sin interrupciones) para los estudios?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	06	46
A veces	06	46
Nunca	01	08
Total	13	100

Figura 10

Respetan el horario establecido para los estudios



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 3.

Según la Tabla 8 y Figura 8 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando si en casa, respetan el horario establecido (sin interrupciones) para los estudios de su hijo(a), se tiene que el 46% (6 padres) lo hacen muchas veces, el 46% (6 padres) lo realizan a veces y el 8% (1 padre) nunca lo ejecuta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia, muchas veces y a veces respetan el horario establecido para los estudios de su hijo(a).

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

A continuación, se presentan las razones por las cuales los padres encuestados indicaron su respuesta, las cuales se verifican en la Tabla 9 y la Figura 11.

Tabla 9

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Enseñando la puntualidad y respetando el horario	06	100
Total	06	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta “Muchas veces”

Figura 11

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 9 y Figura 11 referido a las razones de muchas veces, considerando si en casa, respetan el horario establecido (sin interrupciones) para los estudios de su hijo(a), se tiene que el 100% (6 padres) lo hace enseñando la puntualidad y respetando el horario. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres muchas veces respetan el horario establecido para los estudios de su hijo(a) para lograr el aprendizaje esperado de la conciencia fonológica.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la Tabla 10 y la Figura 12.

Tabla 10

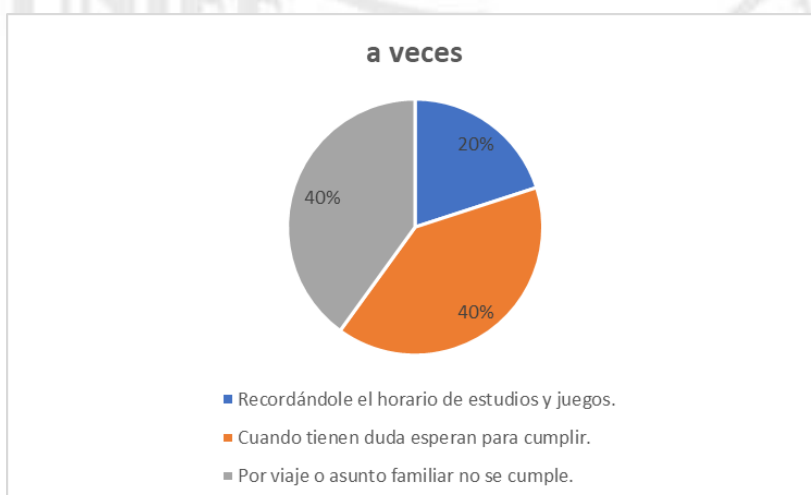
Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Recordándole el horario de estudios y juegos.	01	20
Cuando tienen duda esperan para cumplir.	02	40
Por viaje o asunto familiar no se cumple.	02	40
Total	05	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada “A veces”.

Figura 12

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 10 y Figura 12 referido a las razones de a veces, considerando, si los padres de familia, en casa, respetan el horario establecido (sin interrupciones) para los estudios de su hijo(a), se tiene que el 40% (2 padres) lo realiza cuando tienen duda y esperan para cumplir, el 40% (2 padres) lo desarrolla por viaje o por asunto familiar no se cumple y finalmente el otro 20% (1 padre) eligió que lo ejecuta recordándole el horario de estudios y juegos. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres a veces respetan el horario establecido (sin interrupciones) para los estudios de su hijo(a), cuando tienen duda o por viaje y por asunto familiar no lo cumple.

Normas para la educación en línea (sincrónica)

Ítem 6: ¿Respeto y valora la participación de su hijo(a) cuando es requerida en las sesiones de clase?

En la Tabla 11 y la Figura 13 se pueden observar la forma en que los padres demuestran respeto y valoración cuando los estudiantes participan en clases en un colegio privado.

Tabla 11.

Respuestas al Ítem 6: “¿Respeto y valora la participación de su hijo(a) cuando es requerida en las sesiones de clase?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	13	100
Total	13	100

Figura 13

Respeto y valora la participación de su hijo(a) en las sesiones de clase.



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 6.

Según la Tabla 11 y Figura 13 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando si respeta y valora la participación de su hijo(a) en las sesiones de clase, se tiene que el 100% (13 padres) lo hacen muchas veces. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que la mayoría de los padres de familia, muchas veces respetan y valoran la participación de los estudiantes en clase.

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

A continuación, se presentan las razones por las cuales los padres encuestados indicaron su respuesta, las cuales se pueden verificar en la Tabla 12 y la Figura 14.

Tabla 12

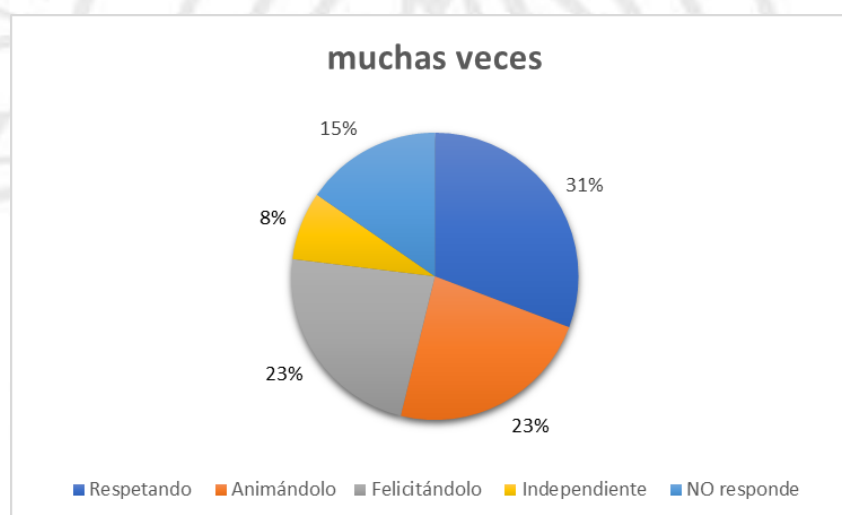
Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Respetando	04	31
Animándolo	03	23
Felicitándolo	03	23
Independiente	01	08
No responde	02	15
Total	13	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “Muchas veces”

Figura 14

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “muchas veces”

Según la Tabla 12 y Figura 14 referido a las razones de muchas veces, considerando si los padres de familia respetan y valoran la participación de su hijo(a) en las sesiones de clase, se tiene que el 31% (4 padres) lo hace respetando, el 23% (3 padres) lo realiza animándolo, el 23% lo realiza felicitándolo, el 15% (2 padres) no responden y el 8% (1 padre) responde que su

hijo lo hace de manera independiente. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces respetan y valoran la participación de su hijo(a) en las sesiones de clase, respetando al estudiante en el desarrollo de las clases.

Ítem 7 ¿Fomenta en su hijo(a) el respeto hacia los demás?

En la Tabla 13 y la Figura 15 se pueden observar las acciones de fomento que los padres de familia realizan hacia los estudiantes en un colegio privado.

Tabla 13

Respuestas al Ítem 7: “¿Fomenta en su hijo(a) el respeto hacia los demás?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	12	92
A veces	01	08
Total	13	100

Figura 15

Fomenta el respeto hacia los demás en las sesiones de clase.



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 7.

Según la Tabla 13 y Figura 15 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando si el padre de familia fomenta en su hijo(a) el respeto hacia los demás en las sesiones de clases, se tiene que el 92% (12 padres) lo hacen muchas veces, el 08% (1 padre) lo realiza a veces. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia fomentan muchas veces el respeto hacia los demás en las sesiones de clase.

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 14 y la Figura 16.

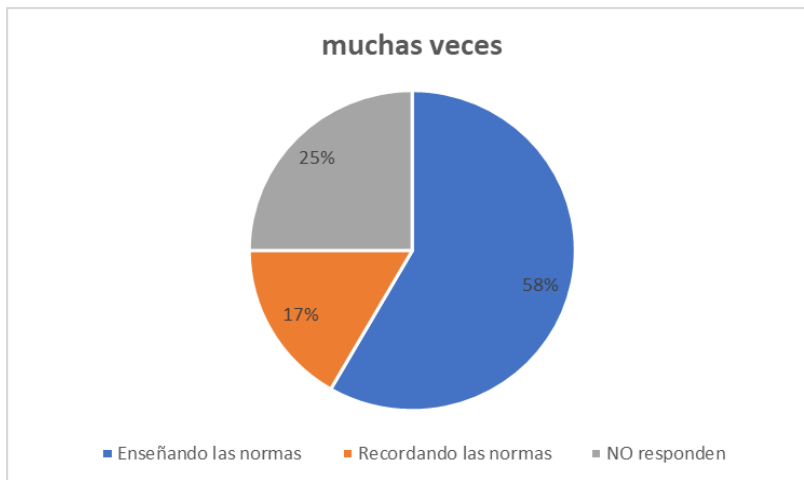
Tabla 14

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Enseñando las normas	07	58
Recordando las normas	02	25
No responden	03	17
Total	12	100

Figura 16

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 14 y Figura 16 referido a las razones de muchas veces, considerando si el padre de familia fomenta en su hijo(a) el respeto hacia los demás en las sesiones de clases, se tiene que el 58% (7 padres) lo hace enseñándole las normas de buen comportamiento, el 25% (2 padres) no responden y finalmente el 17% (1 padre) lo ejecuta recordándoles las normas de convivencia. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces fomentan en su hijo(a) el respeto hacia los demás en clase, enseñándoles las normas de convivencia para lograr el aprendizaje del desarrollo de la conciencia fonológica.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 15 y la Figura 17.

Tabla 15

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Indicando el respeto	01	100
Total	01	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “A veces”.

Figura 17

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 15 y Figura 17 referido a las razones de a veces, considerando si el padre de familia fomenta en su hijo(a) el respeto hacia los demás en las sesiones de clases, se tiene que el 100% (1 padre) lo realiza indicando que debe respetar a sus compañeros en clase. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que la mayoría de los padres de familia a veces fomentan el respeto, indicando el respeto que debe tener el estudiante en clase.

Motivación intrínseca

Ítem 10: ¿Ha necesitado dar estímulos a tu hijo(a) para que realice las tareas escolares?

En la Tabla 16 y la Figura 18 se pueden observar los estímulos que los padres de familia brindan a los estudiantes para que realicen las tareas escolares en un colegio privado.

Tabla 16

Respuestas al Ítem 10: “¿Ha necesitado dar estímulos a tu hijo(a) para que realice las tareas escolares?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
A veces	12	92
Nunca	01	08
Total	13	100

Figura 18

Estímulo para realizar las tareas escolares



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 10.

Según la Tabla 16 y Figura 18 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando el estímulo que brindan a los estudiantes para realizar las tareas escolares, se tiene que el 92% (12 padres) lo hacen a veces, el 08% (1 padre) nunca lo realiza. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres a veces estimulan a su hijo(a) para que realice las tareas escolares.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 17 y la Figura 19.

Tabla 17

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Enseñándoles con estrategias lúdicas	03	25
Organización de tiempo y recompensa	02	17
Con heladito	01	09
No contestó	01	08
Con paseo y juegos al aire libre	03	25
Con ver televisión	01	08
Animándolo	01	08
Total	12	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “A veces”

Figura 19

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”.

Según la Tabla 17 y Figura 19 referido a las razones de a veces, considerando el estímulo que los padres de familia brindan a sus hijo(a) para que realicen las tareas escolares, se tiene que el 25% (3 padres) lo hacen enseñándoles con estrategias lúdicas, el 25% (3 padres) lo realiza con paseo y juegos al aire libre, el 17% (2 padres) lo ejecuta con organización de tiempo y recompensa, el 09% (1 padre) lo realiza con heladito, el 8% (1 padre de familia) lo hace con ver televisión, el 8% (1 padre) lo realizó animándolo y finalmente el 08% (1 padre) no contestó. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres a veces estimulan a sus hijos, enseñándoles con estrategias lúdicas, con paseo y juegos al aire libre para que realicen las tareas escolares.

Razones por las que marcaron “Nunca”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 18 y la Figura 20.

Tabla 18

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Es responsable	01	100
Total	01	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “Nunca”

Figura 20

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección del ítem 10.

Según la Tabla 18 y Figura 20, referido a las razones de nunca, considerando, el estímulo que brindan los padres de familia a sus hijos para que

realicen las tareas escolares, se tiene que el 100% (1 padre) nunca lo hace, ya que el estudiante es responsable con el cumplimiento de las tareas escolares.

Ítem 11 ¿Ha tenido que ofrecerles estímulos, para que su hijo(a) pueda estudiar con satisfacción?

En la tabla 19 y figura 21 se pueden observar las acciones de estímulos que los padres de familia rindan hacia los estudiantes en un colegio privado.

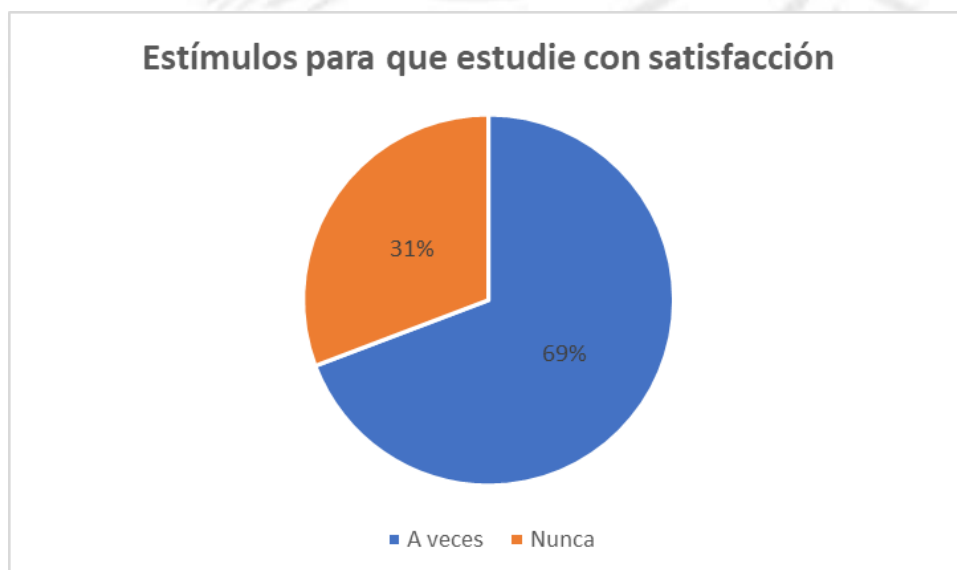
Tabla 19

Respuestas al Ítem 11: “¿Ha tenido que ofrecerle estímulos para que su hijo(a) pueda estudiar con satisfacción?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
A veces	09	69
Nunca	04	31
Total	13	100

Figura 21

Estímulos para que estudie con satisfacción



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 11.

Según la Tabla 19 y Figura 21 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando el estímulo que ofrece los padres de familia para que su hijo(a) estudie con satisfacción, se tiene que el 69% (9 padres) lo hacen a veces, el 31% (4 padres) nunca lo hacen. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres a veces ofrecen estímulos a los estudiantes para que puedan estudiar con agrado y satisfacción.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 20 y Figura 22.

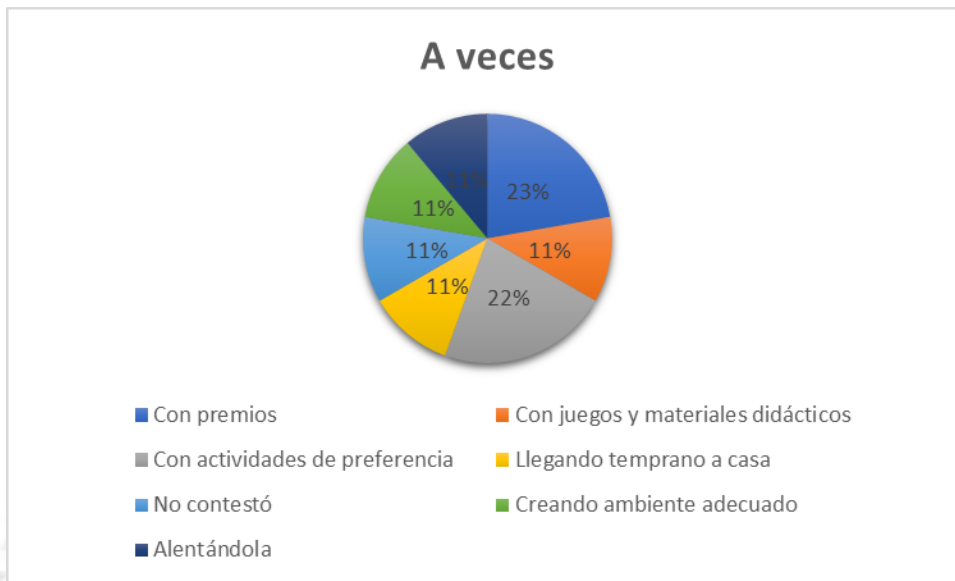
Tabla 20

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Con premios	02	23
Con juegos y materiales didácticos	01	11
Con actividades de preferencia	02	22
Llegando temprano a casa	01	11
No contestó	01	11
Creando ambiente adecuado	01	11
Alentándola	01	11
Total	09	100

Figura 22

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”.

Según la Tabla 20 y Figura 22 referido a las razones de a veces, considerando el estímulo que ofrece los padres de familia a su hijo(a) para que estudie con satisfacción, se tiene que el 23% (3 padres) lo hace con premios, el 22% (2 padres) lo ejecuta con actividades de su preferencia, el 11% (1 padre) lo realiza alentándola, el 11% (1 padre) le ofrece el estímulo llegando temprano a casa, 11% (1 padre) lo realiza con juegos y materiales didácticos, el 11% (1 padre) lo ejecuta creando ambiente adecuado y finalmente el 11% (1 padre) no contesta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres a veces le ofrecen el estímulo a su hijo(a) con premios.

Razones por las que marcaron “Nunca”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 21 y Figura 23.

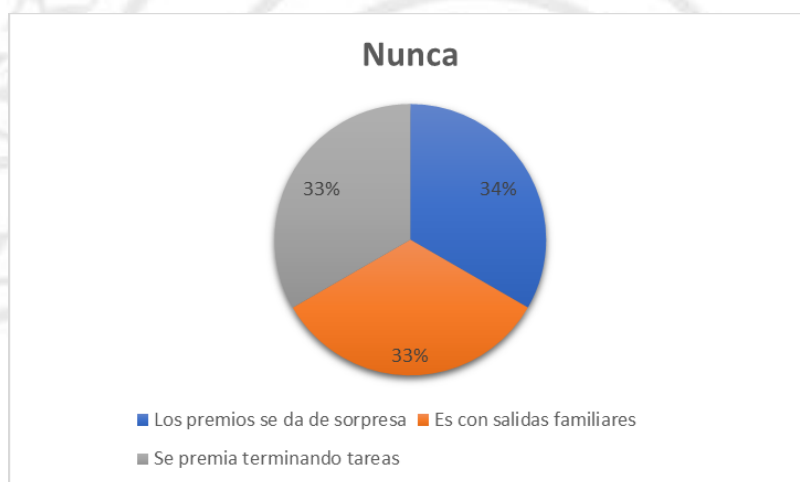
Tabla 21

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Los premios se dan de sorpresa	01	34
Es con salidas familiares	01	33
Se premia terminando tareas	01	33
Total	02	100

Figura 23

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Nunca”.

Según la Tabla 21 y Figura 23 referido a las razones de nunca, considerando, el estímulo que ofrece los padres de familia a su hijo(a) para que estudie con satisfacción), se tiene que el 34 % (1 padre) nunca lo hace ya que los premios se dan de sorpresa, el 33 % (1 padre) no lo realiza ya que lo ejecuta con salidas familiares y finalmente el otro 33 % (1 padre) no lo realiza porque se premia terminando tareas. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su

gran mayoría los padres nunca ofrecen estímulos ya que los estímulos se brindan de sorpresa.

Motivación extrínseca

Ítem 13: ¿Creó usted un ambiente agradable para realizar las actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica?

En la Tabla 22 y Figura 24. se pueden observar el ambiente agradable, que los padres de familia realizan hacia los estudiantes en un colegio privado.

Tabla 22

Respuestas al Ítem 13: “¿Creó usted un ambiente agradable para realizar las actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	08	62
A veces	05	38
Total	13	100

Figura 24

Ambiente agradable para las actividades escolares



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 13.

Según la Tabla 22 y Figura 24 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando el ambiente agradable para que los estudiantes puedan realizar las actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica, se tiene que el 62% (8 padres) lo hacen muchas veces, el 38% (5 padres) lo realizan a veces. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres muchas veces han creado un ambiente agradable para que los estudiantes puedan trabajar con agrado las actividades escolares que permitan el desarrollo de la conciencia fonológica.

Razones por las que marcaron “muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 23 y figura 25.

Tabla 23

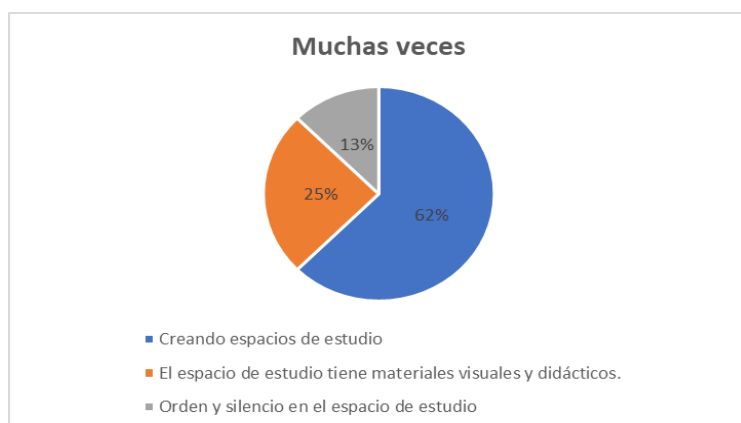
Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Creando espacios de estudio	05	62
El espacio de estudio tiene materiales visuales y didácticos.	02	25
Orden y silencio en el espacio de estudio	01	13
Total	08	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “Muchas veces”.

Figura 25

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 23 y Figura 25 referido a las razones de muchas veces, considerando el ambiente agradable que los padres de familia han creado, para que los estudiantes puedan realizar las actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica, se tiene que el 62% (5 padres) lo hicieron creando espacios de estudio, el 25% (2 padres) lo realizó ambientando el espacio de estudio con materiales visuales y didácticos y finalmente el 13% (1 padre) lo ejecutó con orden y silencio en el espacio de estudio. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces han creado un ambiente agradable para que realice las actividades escolares del estudiante creando espacios de estudio adecuados para las clases y las tareas.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 24 y figura 26.

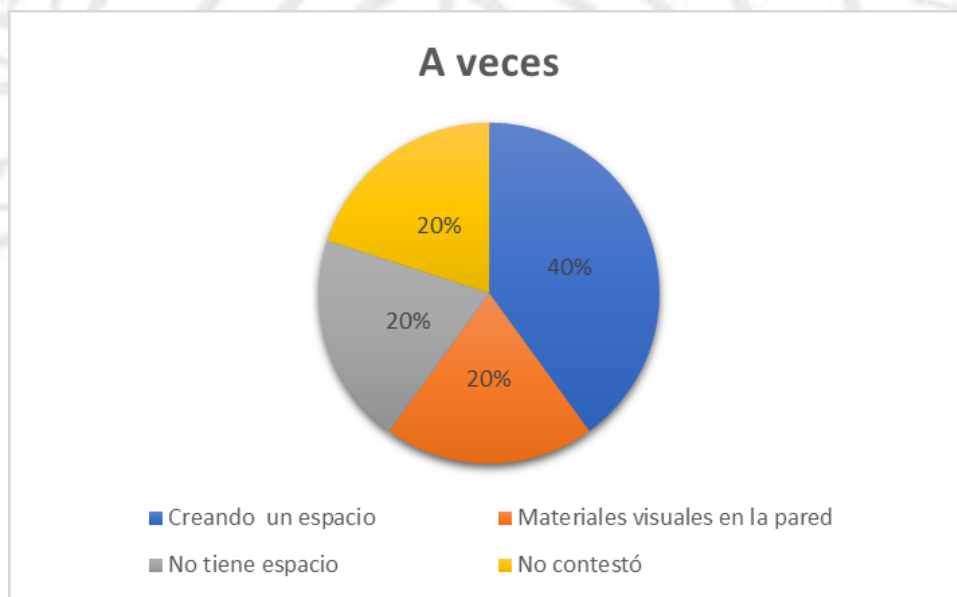
Tabla 24

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Creando un espacio	02	40
Materiales visuales en la pared	01	20
No tiene espacio	01	20
No contestó	01	20
Total	05	100

Figura 26

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 24 y Figura 26 referido a las razones de a veces, considerando el ambiente agradable que los padres de familia han creado, para que los estudiantes puedan realizar las actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica, se tiene que el 40% (2 padres) lo realiza creando un espacio adecuado, el 20% (1 padre) lo hace con materiales visuales

en la pared, el 20% (1 padre) lo ejecuta de vez en cuando porque no tiene espacio y finalmente el 20% (1 padre) no contestó. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia a veces ejecutan un ambiente agradable creando un espacio adecuado para que el estudiante logre el aprendizaje esperado.

Ítem 14: ¿Ha brindado estímulos a su hijo(a) para que esté atento en las clases virtuales?

En la tabla 25 y figura 27 se pueden observar los estímulos que los padres de familia realizan hacia los estudiantes para que presten atención en clases virtuales en un colegio privado.

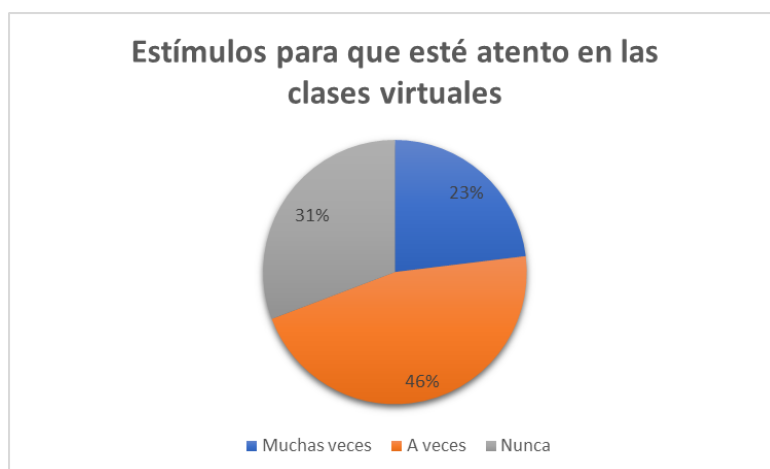
Tabla 25

Respuestas al Ítem 14: “¿Ha brindado estímulos a su hijo(a) para que esté atento en las clases virtuales?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	03	23
A veces	06	46
Nunca	04	31
Total	13	100

Figura 27

Estímulo para que esté atento a las clases virtuales.



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 14.

Según la Tabla 25 y Figura 27 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando el estímulo que brindan los padres de familia para que el estudiante preste atención en las clases virtuales, se tiene que el 46% (6 padres) lo hacen a veces, el 31% (4 padres) nunca lo realizan y el 23% (3 padres) lo hacen muchas veces. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres a veces han brindado estímulos a su hijo(a) para que preste atención a las clases virtuales.

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 26 y figura 28.

Tabla 26

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Reflexionando y estimulando	03	100
Total	03	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “Muchas veces”

Figura 28

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 26 y Figura 28 referido a las razones de muchas veces, considerando el estímulo que brindan los padres de familia para que el estudiante preste atención en las clases virtuales, se tiene que el 100% (3 padres) lo hicieron reflexionando y estimulando. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que la mayoría de los padres de familia muchas veces han estimulado a sus hijos para que presten atención a las clases virtuales por medio de la reflexión y estimulándolos.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 27 y figura 29.

Tabla 27

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Juego	01	20
Recompensando con comida	01	20
Acompañándolo	02	40
No contesta	01	20
Total	05	100

Figura 29

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 27 y Figura 29 referido a las razones de a veces, considerando el estímulo que brindan los padres de familia para que el estudiante preste atención en las clases virtuales, se tiene que el 40% (2 padres) lo realiza acompañándolo, el 20% (1 padre) lo hace recompensando con comida, el 20% (1 padre) lo ejecuta con juego y finalmente el 20 % (1 padre) no contestó. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia a veces estimulan al estudiante, acompañándolo para que preste atención en las clases virtuales.

Razones por las que marcaron “Nunca”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 28 y figura 30.

Tabla 28

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Es una forma de estudio	01	25
Es una responsabilidad personal	03	75
Total	04	100

Figura 30

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Nunca”

Según la Tabla 28 y Figura 30 referido a las razones de nunca, considerando el estímulo que brindan los padres de familia para que el estudiante preste atención en las clases virtuales, se tiene que el 75% (3 padres) no lo realiza porque es una forma de estudio, el 25% (1 padre) no lo hace porque es una responsabilidad personal. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia no estimulan al estudiante para que preste atención a las clases virtuales, porque es una forma de estudio.

Desarrollo de la iniciativa

Ítem 17: ¿Incentiva a su hijo(a) para prepararse por su cuenta para la realización de las tareas escolares?

En la tabla 29 y figura 31, se pueden observar las acciones de incentivo que los padres de familia realizan hacia los estudiantes para prepararse por su propia cuenta en la realización de las tareas escolares, en un colegio privado.

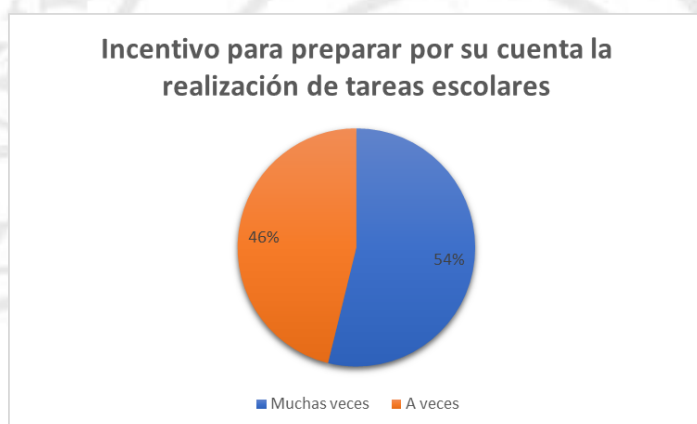
Tabla 29

Respuestas al Ítem 17: “¿Incentiva a su hijo(a) para prepararse por su cuenta para la realización de las tareas escolares?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	07	54
A veces	06	46
Total	13	100

Figura 31

Incentivo para preparar por su cuenta la realización de tareas escolares



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 16.

Según la Tabla 29 y Figura 31 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando el incentivo que realizan los padres de familia a su hijo(a) para que prepare por su propia cuenta la realización de las tareas escolares, se tiene que el 54% (7 padres) lo hacen muchas veces, el 46% (6 padres) lo realizan a veces. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces incentivan al estudiante para que aprendan a desarrollar de manera independiente sus tareas escolares. Ante la pregunta anterior las respuestas más frecuentes se dieron en las alternativas “Muchas veces” y “A veces”

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 30 y figura 32.

Tabla 30

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Explicando	01	14
Revisando	02	29
Guiando	03	43
No contesta	01	14
Total	07	100

Figura 32

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 30 y Figura 32 referido a las razones de muchas veces, considerando el incentivo que realizan los padres de familia para que su hijo(a) prepare por su propia cuenta la realización de las tareas escolares, se tiene que el 43% (3 padres) lo hace guiando, el 29% (2 padres) lo realiza revisando, el 14% (1 padre) lo ejecuta explicando y finalmente el 14% (1 padre) no contesta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres muchas veces incentivan a su hijo(a), guiándoles para que prepare por su propia cuenta las tareas escolares.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 31 y figura 33.

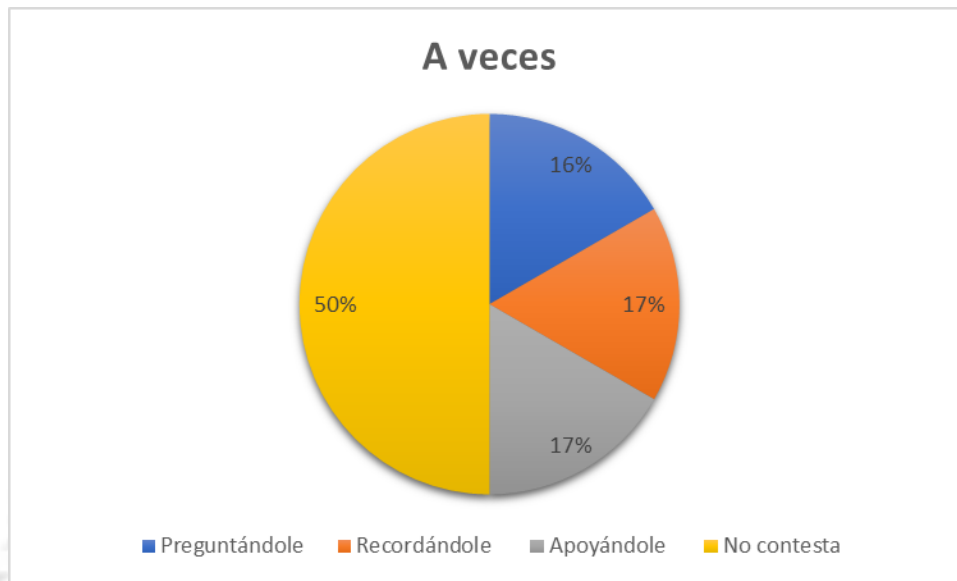
Tabla 31

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Preguntándole	01	16
Recordándole	01	17
Apoyándole	01	17
No contesta	03	50
Total	06	100

Figura 33

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 31 y Figura 33 referido a las razones de a veces, considerando el incentivo que realizan los padres de familia para que su hijo(a) prepare por su propia cuenta la realización de las tareas escolares, se tiene que el 50% (3 padres) no contestan, el 17% (1 padre) lo realiza recordándole, el 17% (1 padre) lo hace apoyándole y finalmente el 16% (1 padre) lo ejecuta preguntándole. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia no contestan la razón del incentivo que realiza a veces en su hijo(a) para que desarrolle las tareas escolares.

Ítem 20 ¿Permite a su hijo realizar las tareas de manera independiente?

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 32 y figura 34:

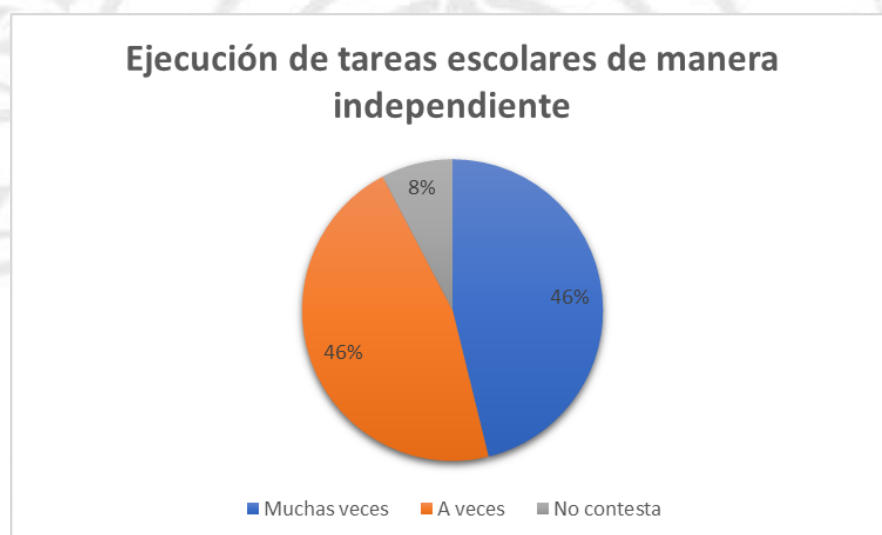
Tabla 32

Respuestas al Ítem 20: “¿Permite a su hijo realizar las tareas de manera independiente?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	06	46
A veces	06	46
Nunca	01	08
Total	13	100

Figura 34

Ejecución de tareas escolares de manera independiente.



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 20.

Según la Tabla 32 y Figura 34 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando, que si los padres de familia, permite a su hijo(a) realizar las tareas de manera independiente, se tiene que el 46% (6 padres) lo hacen muchas veces, el 46% (6 padres) lo realizan a veces, el 8% (1 padre) no contesta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces permiten que el estudiante desarrolle las tareas escolares de manera independiente.

Ante la pregunta anterior las respuestas más frecuentes se dieron en las alternativas “Muchas veces” y “A veces”

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 33 y figura 35.

Tabla 33

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Revisándole	01	17
Dándole seguridad	01	17
Dejando que haga solo su tarea	02	33
No contesta	02	33
Total	06	100

Figura 35

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección del ítem 20.

Según la Tabla 33 y Figura 35 referido a las razones de muchas veces, considerando que si los padres de familia, permite a su hijo(a) realizar las tareas de manera independiente, se tiene que el 33% (2 padres) lo hacen dejando que haga solo su tarea, el 33% (2 padres) no contestan, el 17% (1 padre) lo ejecuta revisándole y finalmente el 17% (1 padre) lo realiza dándole seguridad. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces permiten que su hijo(a) realice las tareas escolares de manera independiente, dejándolo que desarrolle solo las tareas escolares.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 34 y figura 36

Tabla 34

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Explicando y revisando	02	33
Dejándole solo	01	17
No contesta	02	33
Si lo tiene claro lo deja	01	17
Total	06	100

Figura 36

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”.

Según la Tabla 34 y Figura 36 referido a las razones de a veces, considerando, que si los padres de familia, permite a su hijo(a) realizar las tareas de manera independiente, se tiene que el 33% (2 padres) lo hacen explicando y revisando, 33% (2 padres) no contestan, el 17% (1 padre) lo hace dejándolo solo y finalmente el 17% (1 padre) lo realiza dejándolo solo si lo tiene claro. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que, en su gran mayoría, los padres de familia muchas veces permiten que el estudiante realice las tareas escolares por su propia cuenta, explicándoles y revisándoles las actividades desarrolladas.

Desarrollo de la organización

Ítem 21: ¿Organiza el espacio, las condiciones, el tiempo para las actividades escolares de su hijo(a)?

En la tabla 35 y figura 37 se pueden observar las condiciones, el tiempo que los padres de familia realizan hacia los estudiantes para las actividades escolares en un colegio privado.

Tabla 35

Respuestas al Ítem 21. “¿Organiza el espacio, las condiciones, el tiempo para las actividades escolares de su hijo(a)?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	10	77
A veces	02	15
Nunca	01	8
Total	13	100

Figura 37

Organización del espacio, condiciones y tiempo para, las actividades escolares



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 21.

Según la Tabla 35 y Figura 37 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando la organización del espacio, condiciones y

tiempo que realizan los padres de familia para que su hijo(a) desarrolle las actividades escolares, se tiene que el 77% (10 padres) lo hacen muchas veces, el 15% (2 padres) lo realizan a veces y el 8% (1 padre) no contesta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces organizan el espacio, condiciones y tiempo para que el estudiante desarrolle las actividades escolares.

Ante la pregunta anterior las respuestas más frecuentes se dieron en las alternativas “Muchas veces” y “A veces”

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 36 y Figura 38.

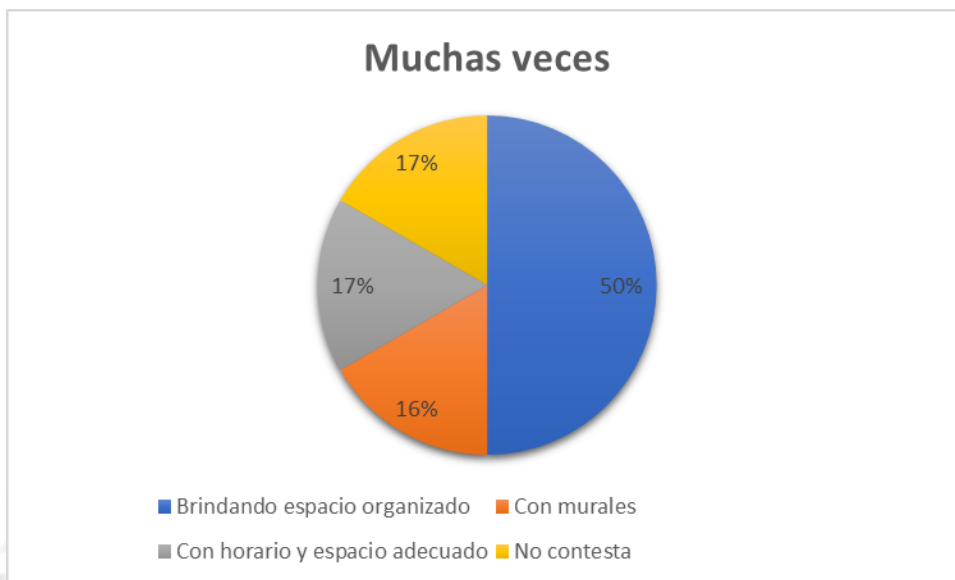
Tabla 36

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Brindando espacio organizado	06	50
Con murales	02	17
Con horario y espacio adecuado	02	17
No contesta	02	16
Total	12	100

Figura 38

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 36 y Figura 38 referido a las razones de muchas veces, considerando la organización del espacio, condiciones y tiempo que realizan los padres de familia, para que su hijo(a) puedan desarrollar las actividades escolares, se tiene que el 50% (6 padres) lo hacen brindando espacio organizado, 17% (2 padres) lo realizan con horario y espacio adecuado, el 17% (2 padres) no contestan, y finalmente el 16% (2 padres) lo organiza con murales. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres muchas veces organizan el espacio, las condiciones y el tiempo brindando espacio organizado para que el estudiante pueda desarrollar las actividades escolares.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 37 y Figura 39.

Tabla 37

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Avanza solo	01	50
No contesta	01	50
Total	02	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “A veces

Figura 39

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 37 y Figura 39 referido a las razones de a veces, considerando la organización del espacio, condiciones y el tiempo que realizan los padres de familia para que su hijo(a) desarrolle las tareas escolares, se tiene que el 50% (1 padre) deja que el estudiante avance solo, el 50% (1 padre) no contesta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia no contestan la razón y otros hacen que el mismo estudiante avance solo.

Ítem 23: ¿Promueve en su hijo (a) el respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados?

En la tabla 38 y figura 40 se pueden observar el respeto por el horario establecido que los padres de familia realizan hacia los estudiantes en un colegio privado.

Tabla 38

Respuestas al Ítem 23: “¿Promueve en su hijo(a) el respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	11	85
A veces	02	15
Total	13	100

Figura 40

Respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 23.

Según la Tabla 38 y Figura 40 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando, que si los padres de familia promueven en su hijo(a) el respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados se tiene que el 85% (10 padres) lo hacen muchas veces, el 15% (2 padres) lo realizan a veces. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces promueven el respeto por el horario establecido para que el estudiante desarrolle las tareas escolares.

Ante la pregunta anterior las respuestas más frecuentes se dieron en las alternativas “Muchas veces” y “A veces”

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 39 y Figura 41.

Tabla 39

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Respetando	04	37
Apoyando	02	18
Conversando	02	18
No responde	03	27
Total	11	100

Figura 41

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 39 y Figura 41 referido a las razones de muchas veces, considerando que si los padres de familia, promueve en su hijo(a) el respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados se tiene que el 37% (4 padres) lo hacen respetando el horario, el 27% (3 padres) no contestan, el 18% (2 padres) lo ejecuta apoyando al estudiante y finalmente el 18% (2 padres) lo realizan respetando. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia

es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces promueven en el estudiante el respeto por el horario para las tareas escolares, respetando el horario de tareas para desarrollar.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 40 y figura 42.

Tabla 40

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Ya sabe el horario	01	50
Recordándole y presentarlo adecuadamente.	01	50
Total	02	100

Figura 42

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 40 y Figura 42 referido a las razones de a veces, considerando, que si los padres de familia promueven en su hijo(a), el respeto por el horario establecido para desarrollar trabajos escolares encomendados se tiene que el 50% (1 padre) lo hace recordándole y presentarlo adecuadamente, 50% (1 padre) contesta que el estudiante ya sabe el horario. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que, en su gran mayoría, los padres de familia a veces promueven el respeto por el horario, recordándole para presentarlo adecuadamente y además ya sabe el horario.

Desarrollo de la responsabilidad

Ítem 24: ¿Ha hecho uso de recursos interactivos virtuales (plataformas, apps, videos, etc.) para apoyar a su hijo(a) en las tareas educativas?

En la tabla 41 y figura 43 se pueden observar el uso de los recursos interactivos virtuales que los padres de familia realizan para apoyar en las tareas educativas de los estudiantes en un colegio privado.

Tabla 41

Respuestas al Ítem 24: “¿Ha hecho uso de recursos interactivos virtuales (plataformas, apps, videos, etc.,) para apoyar a su hijo (a) en las tareas educativas?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	09	69
A veces	03	23
Nunca	01	8
Total	13	100

Figura 43

Uso de recursos interactivos virtuales



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 24.

Según la Tabla 41 y Figura 43 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando si el padre de familia ha hecho uso de recursos interactivos virtuales para apoyar a su hijo(a) en las tareas educativas, se tiene que el 69% (9 padres) lo hacen muchas veces, el 23% (3 padres) lo realizan a veces y el 8% (1 padre) nunca lo hace. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces han utilizado los recursos interactivos para apoyar en las tareas escolares de su hijo(a).

Ante la pregunta anterior las respuestas más frecuentes se dieron en las alternativas “Muchas veces” y “A veces”

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 42 y figura 44.

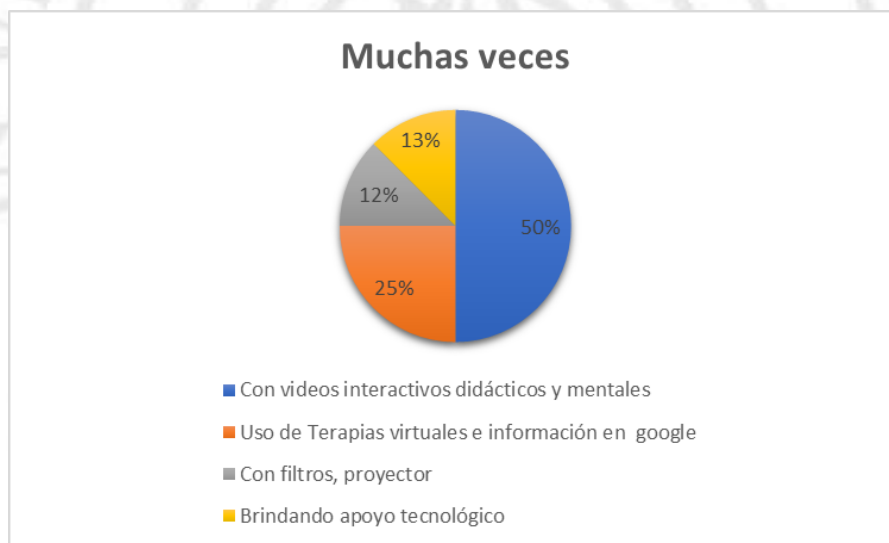
Tabla 42

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Con videos interactivos didácticos y mentales.	04	50
Uso de terapias virtuales e información en google.	02	25
Con filtros y proyector	01	13
Brindando apoyo tecnológico.	01	12
Total	08	100

Figura 44

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 42 y Figura 44 referido a las razones de muchas veces, considerando si los padres de familia han utilizado recursos interactivos virtuales para apoyar a su hijo en las tareas escolares, se tiene que el 50% (4 padres) lo hacen con videos interactivos didácticos y mentales, 25% (2 padres) lo realizan con terapias virtuales e información en google, el 13% (1 padre) lo ejecuta

brindando apoyo tecnológico, y finalmente el 12% (1 padre) lo hizo con filtros y proyector. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres muchas veces utilizaron los recursos interactivos virtuales para apoyar a su hijo(a) en las tareas por medio de videos interactivos didácticos y mentales.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 43 y figura 45.

Tabla 43

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Usando apps para investigar.	02	67
Viendo programas educativos.	01	33
Total	03	100

Figura 45

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 43 y Figura 45 referido a las razones de a veces, considerando si el padre de familia ha hecho uso de los recursos interactivos virtuales para apoyar a su hijo(a) en las tareas educativas, se tiene que el 67% (2 padres) lo hizo usando apps para investigar, el 33% (1 padre) lo realizó viendo programas educativos. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia utilizaron a veces los recursos interactivos para ayudar en las tareas educativas de su hijo(a) haciendo uso de apps para investigar.

Razones por las que marcaron “Nunca”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 44 y figura 46.

Tabla 44

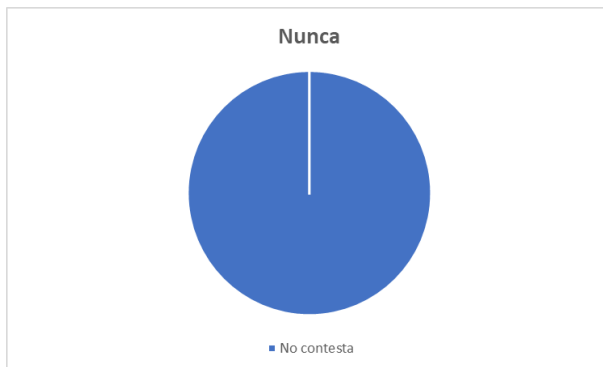
Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No contesta	01	100
Total	03	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “Nunca”

Figura 46

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Nunca”

Según la Tabla 44 y Figura 46 referido a las razones de nunca, considerando si el padre de familia ha hecho uso de los recursos interactivos virtuales para apoyar a su hijo(a) en las tareas educativas, se tiene que el 100% (1 padre) no contesta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia nunca utilizaron los recursos interactivos para ayudar en las tareas educativas de su hijo(a) no menciona la razón.

Ítem 25: ¿Fomenta la responsabilidad en su hijo(a) durante el desarrollo de sus tareas escolares?

En la tabla 45 y figura 47 se pueden observar la responsabilidad que los padres de familia realizan hacia los estudiantes durante el desarrollo de sus tareas escolares, en un colegio privado.

Tabla 45

Respuestas al Ítem 25: “¿Fomenta la responsabilidad en su hijo(a) durante el desarrollo de sus tareas escolares?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	11	85
A veces	02	15
Total	13	100

Figura 47

Responsabilidad en el desarrollo de tareas escolares.



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 25.

Según la Tabla 45 y Figura 47 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando, que, si los padres de familia fomentan en su hijo(a) la responsabilidad durante el desarrollo de las tareas escolares, se tiene que el 85% (11 padres) lo hacen muchas veces, el 15% (2 padres) lo realizan a veces. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces fomentan en su hijo(a) la responsabilidad para que realice las tareas escolares.

Ante la pregunta anterior las respuestas más frecuentes se dieron en las alternativas “Muchas veces” y “A veces”

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 46 y figura 48.

Tabla 46

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Sigue un modelo	01	9
Que sea responsable	04	37
Conversando y con cariño	03	27
No responde	03	27
Total	11	100

Figura 48

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 46 y Figura 48 referido a las razones de muchas veces, considerando que si los padres de familia fomentan en su hijo(a) la responsabilidad durante el desarrollo de las tareas escolares, se tiene que el 37% (4 padres) lo ejecutan haciéndole caer en cuenta de que sea responsable, el 27% (3 padres) lo realizan conversando y con cariño, el 27% (2 padres) no responden y finalmente el 9% (1 padre) lo realiza siguiendo un modelo. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces fomentan la responsabilidad en su hijo(a) durante el desarrollo de tareas escolares haciéndole caer en cuenta al estudiante de que debe ser responsable de las tareas escolares.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 47 y figura 49.

Tabla 47

Encuesta dirigida hacia a los padres - ítem 25

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Hace sola la tarea	01	50
No responde	01	50
Total	02	100

Figura 49

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 47 y Figura 49 referido a las razones de a veces, considerando, que si los padres de familia fomentan en su hijo(a) la responsabilidad durante el desarrollo de las tareas escolares, se tiene que el 50% (1 padre) lo hace a veces porque hace sola la tarea, 50% (1 padre) no contesta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que, en su gran mayoría, los padres de familia a veces fomentan la responsabilidad en su hijo(a) porque realiza sola las tareas escolares.

Condiciones para la evaluación

Ítem 32: ¿Dialoga con la docente sobre el proceso de aprendizaje de su hijo(a) así como de sus necesidades?

En la tabla 48 y figura 50 se pueden observar las acciones de fomento que los padres de familia realizan hacia los estudiantes en un colegio privado.

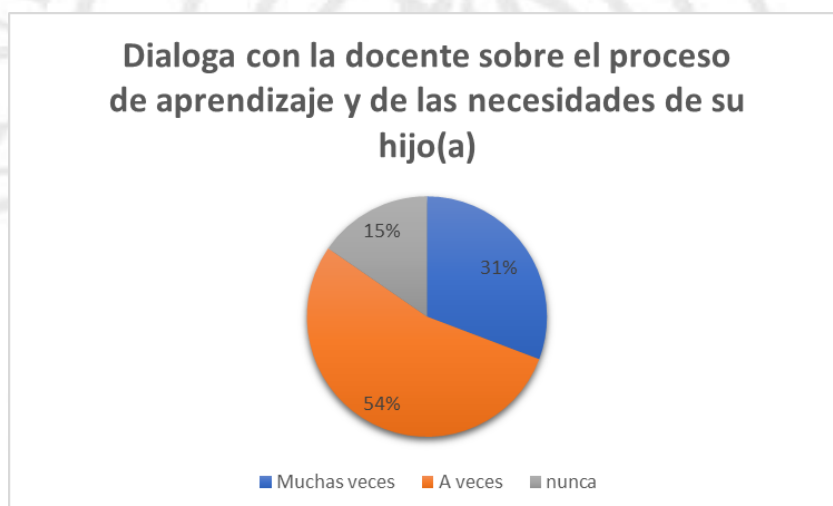
Tabla 48

Respuestas al Ítem 32: “¿Dialoga con la docente sobre el proceso de aprendizaje de su hijo(a) así como de sus necesidades?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	04	31
A veces	07	54
Nunca	02	15
Total	13	100

Figura 50

Dialoga con la docente sobre el proceso de aprendizaje y de las necesidades de su hijo(a).



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 32.

Según la Tabla 48 y Figura 50 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando el diálogo que el padre de familia tiene con el docente sobre el proceso de aprendizaje y de las necesidades de su hijo(a), se tiene que el 54% (7 padres) lo hacen a veces, el 31% (4 padres) lo realizan muchas veces y el 15% (2 padres) nunca lo hace. Por lo tanto, se tiene que la

prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia a veces han tenido comunicación con la docente respecto al proceso de aprendizaje y las necesidades del estudiante.

Ante la pregunta anterior las respuestas más frecuentes se dieron en las alternativas “Muchas veces” y “A veces”

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 49 y figura 51.

Tabla 49

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Conversando	04	75
No contesta	02	25
Total	06	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “Muchas veces”

Figura 51

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 49 y Figura 51 referido a las razones de muchas veces, considerando si los padres de familia han dialogado con los docentes respecto al proceso de aprendizaje y las necesidades de su hijo(a), se tiene que el 75% (4 padres) lo hacen conversando, 25% (2 padres) no contestan. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces han dialogado con los docentes respecto al proceso de aprendizaje y las necesidades del estudiante conversando.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 50 y figura 52.

Tabla 50

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
En las reuniones	04	57
Comunicándonos	02	29
No contesta	01	14
Total	07	100

Figura 52

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “A veces”

Según la Tabla 50 y Figura 52 referido a las razones de a veces, considerando si el padre de familia se ha comunicado con la docente respecto al proceso de aprendizaje y las necesidades de su hijo(a), se tiene que el 57% (4 padres) lo hizo en las reuniones, el 29% (2 padres) lo realizó comunicándose y el 14% (no contesta). Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran

mayoría de los padres de familia a veces se ha comunicado con la docente en las reuniones programadas por la docente.

Razones por las que marcaron “Nunca”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 51 y Figura 53.

Tabla 51

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Con la tía en comunicación	01	50
No contesta	01	50
Total	02	100

Figura 53

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Nunca”.

Según la Tabla 51 y Figura 53 referido a las razones de nunca, considerando si el padre de familia se ha comunicado con la docente para

dialogar sobre el proceso de aprendizaje y sobre sus necesidades de su hijo(a), se tiene que el 50% (1 padre) nunca lo hizo ya que la tía es la que tiene comunicación con la profesora y el 50% no ha contestado. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia nunca se comunicaron con la docente sobre el proceso de aprendizaje del estudiante ya que la tía es la que se comunica.

Ítem 33: ¿Establece una comunicación positiva, de confianza y ayuda entre usted y los docentes?

En la tabla 52 y figura 54 se pueden observar la comunicación positiva, de confianza y ayuda entre los padres de familia y los docentes, en un colegio privado.

Tabla 52

Respuestas al Ítem 33: “¿Establece una comunicación positiva, de confianza y ayuda entre usted y los docentes?”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Muchas veces	09	69
A veces	03	23
Nunca	01	08
Total	13	100

Figura 54

Comunicación positiva, de confianza y ayuda entre el padre de familia y los docentes



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a los padres encuestados para el ítem 33.

Según la Tabla 52 y Figura 54 referido a la encuesta dirigida hacia los padres de familia, considerando, la comunicación positiva, de confianza y ayuda que tiene los padres de familia con los docentes, se tiene que el 69% (9 padres) lo hacen muchas veces, el 23% (3 padres) lo realizan a veces y el 8% (1 padre) nunca lo ejecuta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces se han comunicado de manera positiva y de ayuda con los docentes.

Ante la pregunta anterior las respuestas más frecuentes se dieron en las alternativas “Muchas veces” y “A veces”

Razones por las que marcaron “Muchas veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 53 y figura 55.

Tabla 53

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Comunicación asertiva y constante.	05	56
Con respeto y amor	02	22
No contesta	02	22
Total	09	100

Figura 55

Razones expuestas por las cuales marcaron “Muchas veces”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Muchas veces”

Según la Tabla 53 y Figura 55 referido a las razones de muchas veces, considerando, si los padres de familia mantienen una comunicación positiva, de

confianza y ayuda con los docentes, se tiene que el 56% (5 padres) lo realizan con una comunicación asertiva y constante, el 22% (2 padres) lo realizan con respeto y amor, el 22% (2 padres) no contestan. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que en su gran mayoría los padres de familia muchas veces mantienen una comunicación positiva, de confianza y de ayuda con los docentes de manera asertiva y constante.

Razones por las que marcaron “A veces”

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 54 y figura 56.

Tabla 54

Razones expuestas por las cuales marcaron “A veces”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
No hay medio de comunicación directa.	01	50
No responde	01	50
Total	02	100

Nota. La figura da a conocer la frecuencia y el porcentaje referido a las razones de la respuesta brindada de “A veces”

Figura 56

Razones expuestas por las cuales marcaron "A veces"



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de "A veces"

Según la Tabla 54 y Figura 56 referido a las razones de a veces, considerando, si los padres de familia mantienen una comunicación positiva de confianza y ayuda con los docentes, se tiene que el 50% (1 padre) lo hace a veces porque no hay medio de comunicación directa, 50% (1 padre) no contesta. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que, en su gran mayoría, los padres de familia a veces se comunican con los docentes porque no hay medio de comunicación directa.

Razones por las que marcaron "Nunca"

Basándonos en las respuestas proporcionadas por los padres encuestados, se presentan a continuación las razones que respaldan su respuesta, las cuales se pueden verificar en la tabla 55 y figura 57.

Tabla 55

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Por trabajo	01	100
Total	01	100

Figura 57

Razones expuestas por las cuales marcaron “Nunca”



Nota. La figura da a conocer la gráfica estadística de los valores porcentuales referido a las razones de elección de “Nunca”.

Según la Tabla 55 y Figura 57 referido a las razones de a veces, considerando, si los padres de familia mantienen una comunicación positiva de confianza y ayuda con los docentes, se tiene que el 100% (1 padre) nunca lo hace por trabajo. Por lo tanto, se tiene que la prevalencia es que los padres de familia nunca se comunican con los docentes por trabajo.

Considerando las respuestas obtenidas a través de la encuesta realizada a los padres de familia, se pueden proponer algunos nodos conceptuales, que se presentan a manera de conclusiones preliminares, respecto del trabajo realizado con los niños y las profesoras para el desarrollo de las habilidades de

conciencia fonológica y las estrategias implementadas en la educación en línea para ello. En ese sentido, el trabajo implicó:

1. Planteamiento de normas y estímulos motivadores. Realizaron constante seguimiento de las rutinas propuestas por las profesoras para el aprendizaje, incluyendo el refuerzo de las actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, respetaron el horario establecido en casa para fortalecer la atención sin interrupciones durante la clase. Así mismo valoraron las normas de convivencia en clase, en especial incentivaron el respeto hacia los compañeros durante la ejecución de las actividades.

2. Propiciación de estímulos didácticos variados, algunos constantes y otros eventuales. Transmitieron variedad de estímulos e incentivos esporádicos con diversas estrategias didácticas y con premios, que permitieron estudiar con satisfacción y ejecutar las tareas escolares para el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, establecieron y propiciaron un ambiente adecuado para el buen desarrollo de las clases. También acompañaron, reflexionaron y motivaron constantemente, para que puedan realizar las actividades con satisfacción en las clases virtuales.

3. Condicionamiento de estímulos. Algunos padres nunca brindaron estímulos porque es un compromiso personal y se ofrece sin condiciones para el cumplimiento de las tareas escolares que permite el desarrollo de la conciencia fonológica.

4. Incentivo permanente del valor de la iniciativa y de la independencia. Seguimiento constante de la realización de actividades, para propiciar la iniciativa de preparación y ejecución de tareas escolares que admiten el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, propiciaron el valor de la

iniciativa para reforzar la ejecución por su propia cuenta la realización de tareas escolares. Para ello incentivaron constantemente la autonomía haciendo preguntas.

5. Organización de condiciones y tiempo para el desarrollo del aprendizaje. Acondicionaron un espacio organizado y adecuado para desarrollar las actividades que permitieron el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, establecieron, respetaron el tiempo establecido y el hábito de normas para la ejecución y presentación de tareas escolares.

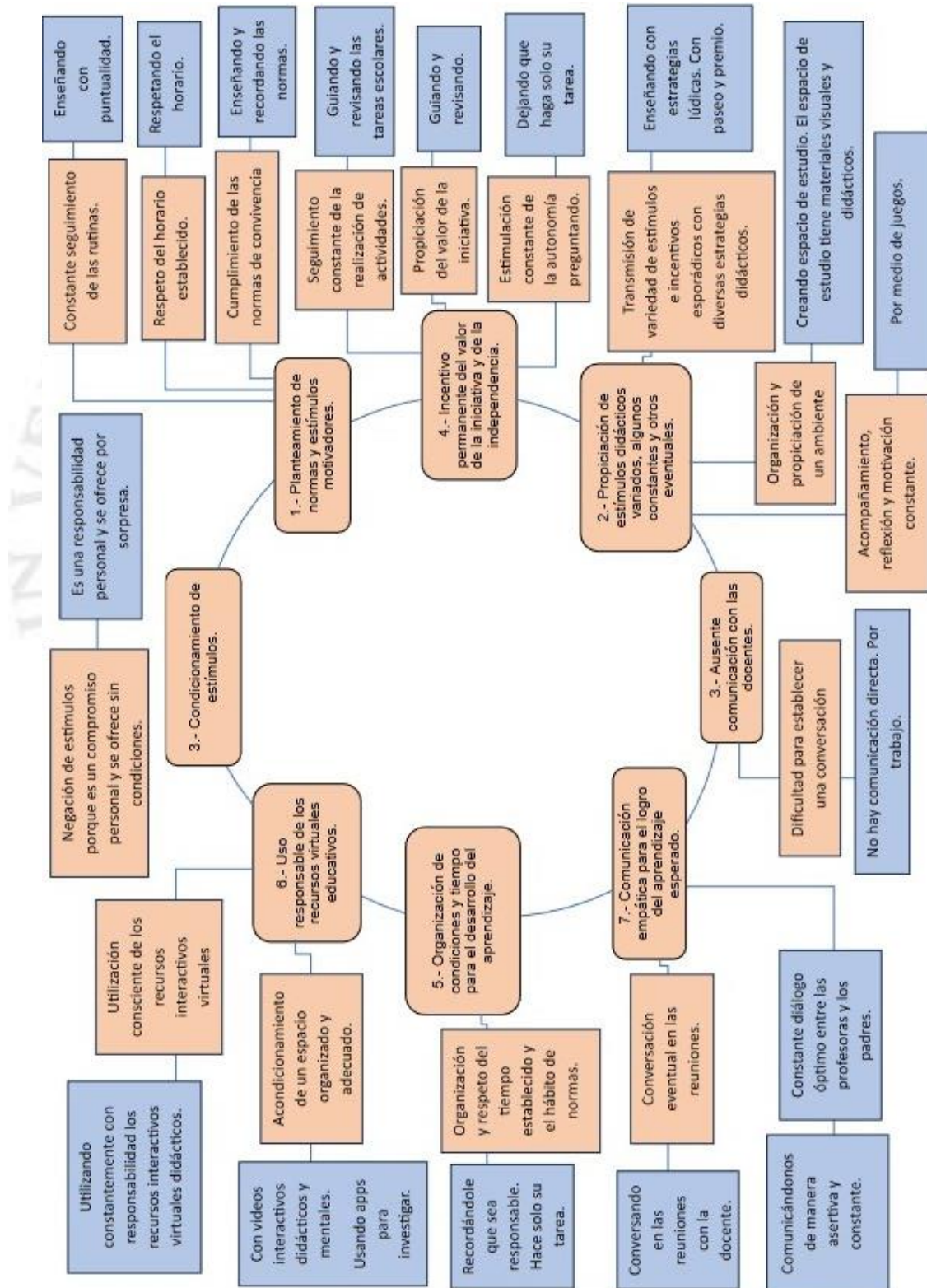
6. Uso responsable de los recursos virtuales educativos. Utilizaron constantemente con responsabilidad los recursos interactivos virtuales didácticos que permitieron la ejecución de tareas escolares para el desarrollo de la conciencia fonológica.

7. Comunicación empática para el logro del aprendizaje esperado. Los padres de familia y las docentes conversaron eventualmente en las reuniones, sobre el avance del aprendizaje y las necesidades del estudiante para el desarrollo de la conciencia fonológica. Hubo un grupo de padres que mantuvo un constante y óptimo diálogo con las profesoras.

8. Ausente comunicación con las docentes. Algunos padres de familia tuvieron mucha dificultad para iniciar y sostener una conversación directa con las profesoras por obligaciones familiares, que no permitieron hacer el seguimiento del avance del aprendizaje que favorecía el desarrollo de la conciencia fonológica.

Figura 58

Conclusiones preliminares del resultado obtenido de la encuesta realizada a los padres de familia.



4.4 Triangulación de resultados entre estudiantes, docentes y los padres de familia

A partir de la triangulación de las aproximaciones diagnósticas de los estudiantes y las conclusiones preliminares de los padres de familia y de los docentes se proponen las siguientes categorías emergentes sobre el trabajo realizado con los niños y los padres para el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica y las estrategias implementadas en la educación en línea para ello. En ese sentido, el trabajo implicó:

1. Apertura para el aprendizaje de diversos recursos didácticos en aras de la interacción efectiva entre los agentes involucrados. Se adecuaron a las nuevas necesidades solicitadas por el contexto generado por la pandemia, que les exigió a interactuar utilizando diversos recursos y plataformas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Las plataformas digitales como el Teams, Zoom, Classroom, WhatsApp, Google Forms, entre otras, permitieron la continuidad de la educación desde sus hogares dando la oportunidad de dar el seguimiento y monitoreo de las actividades desarrolladas diariamente en el tiempo disponible según los participantes.

2. Comunicación dinámica, multidireccional y multimodal (verbal y gestual). Se ejecutaron diversidad de formas de comunicación virtual como medio de intercambio entre los agentes involucrados (niños, padres y docentes) para informar antes, durante y después del desarrollo de actividades del desarrollo de la conciencia fonológica lo que permitió realizar su acompañamiento y monitoreo en estas actividades propuestas.

Comunicación oral dinámica, precisa y repetitiva como medio para la ejecución y monitoreo de las actividades diarias para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Fue necesario, la comunicación constante, clara y fluida, que permitió a los involucrados contribuir en el desarrollo de las actividades planteadas a fin de establecer acuerdos oportunos de evaluación y acompañamiento para unificar los estándares en los objetivos planteados.

Se estableció comunicación empática y asertiva entre los padres de familia y los docentes respecto a las actividades de desarrollo de conciencia fonológica, permitiendo el acompañamiento y el seguimiento respectivo a cada uno de los estudiantes brindando la oportunidad de reforzar en aquellas en las que presentaron dificultades.

3. Necesidad de una conexión entre evaluación y prácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica. Fue necesario ejecutar y dominar diferentes técnicas de evaluación diagnóstica que permitieron conocer la realidad desde donde parte el aprendizaje en esa etapa escolar. Así mismo la importancia de la evaluación formativa y constante en los distintos momentos del aprendizaje que permitió ir ajustando las estrategias y recursos para poner en práctica en la mejora de los resultados.

Para la óptima realización de actividades del desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes, se incentivó en el docente la reflexión respecto a su práctica pedagógica para reforzar aquello que se ha logrado y tomar en cuenta las falencias que encuentren para posteriormente reforzar o mejorar. Se realizó estrategias de evaluación grupal y práctica con preguntas alternativas de

respuestas cortas u opción múltiple que incentivaron el entusiasmo para desarrollar actividades de la conciencia fonológica.

Por la preocupación de conocer el nivel de aprendizaje del desarrollo de la conciencia fonológica, los padres y las docentes conversaron eventualmente en reuniones respecto al conocimiento de avances y dificultades que han permitido conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes, de esa manera buscar alternativas de apoyo en la ejecución de las tareas escolares.

En la ejecución de las actividades propuestas por las docentes en la educación en línea, los padres de familia han sido un apoyo de refuerzo educativo como recurso humano clave para el logro de los aprendizajes del desarrollo de la conciencia fonológica.

Además, ante el contexto de la pandemia y la necesidad de lograr el aprendizaje esperado en la educación en línea, se innovaron las técnicas de evaluación e innovación con distintas estrategias didácticas virtuales.

Por ello conscientes de los cuestionamientos de los padres de familia de ser guías y acompañantes en el proceso de aprendizaje en las casas, las docentes lograron traducir los desempeños del aprendizaje a un lenguaje más sencillo y comprensible logrando que ellos comprendieran las competencias correspondientes para el desarrollo de la conciencia fonológica y sean parte del trabajo del docente.

4. Búsqueda de un equilibrio entre normas y motivación para la enseñanza de la conciencia fonológica en un contexto de crisis.

En un contexto de crisis provocado por la pandemia, ha conllevado limitaciones en la comprensión de la motivación y las normas, provocando cuestionamiento y confusión, por lo que ofrecieron estímulos motivadores que

ha permitido la ejecución de las actividades escolares para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Para lograr un clima adecuado de estudio y fortalecer la autonomía y la responsabilidad de ejecución de tareas escolares en casa, las docentes propusieron constantemente seguimiento de rutinas para el aprendizaje del desarrollo de la conciencia fonológica.

En el tiempo de confinamiento, lograron establecer en casa estímulos que han permitido motivar con diferentes estrategias didácticas por medio del acompañamiento, la reflexión, la satisfacción para estudiar y realización de las tareas escolares que fomentan el desarrollo de la conciencia fonológica.

Ante los distractores externos en plenas clases por medio de la educación en línea que no permitieron el desarrollo de la conciencia fonológica al inicio y al final de los fonemas y la síntesis fonémica, generaron condiciones para lograr la atención activa y dinámica en las instrucciones brindadas por la maestra, además incentivaron la iniciativa para respetar el horario establecido en casa y consiguieron con esfuerzo adicional, focalizar el interés y la motivación como factor primordial para contribuir con el desarrollo de la conciencia fonológica.

5. Relevancia de la organización de los espacios y recursos del hogar para garantizar los aprendizajes de la conciencia fonológica

En la ejecución de las actividades, utilizaron, recursos propios del hogar para propiciar el aprendizaje esperado.

Ante la carencia de un lugar acondicionado para la realización de las clases y tareas, organizaron un espacio geográfico acondicionados para el lugar de estudios, permitió la realización de las clases de educación en línea, además

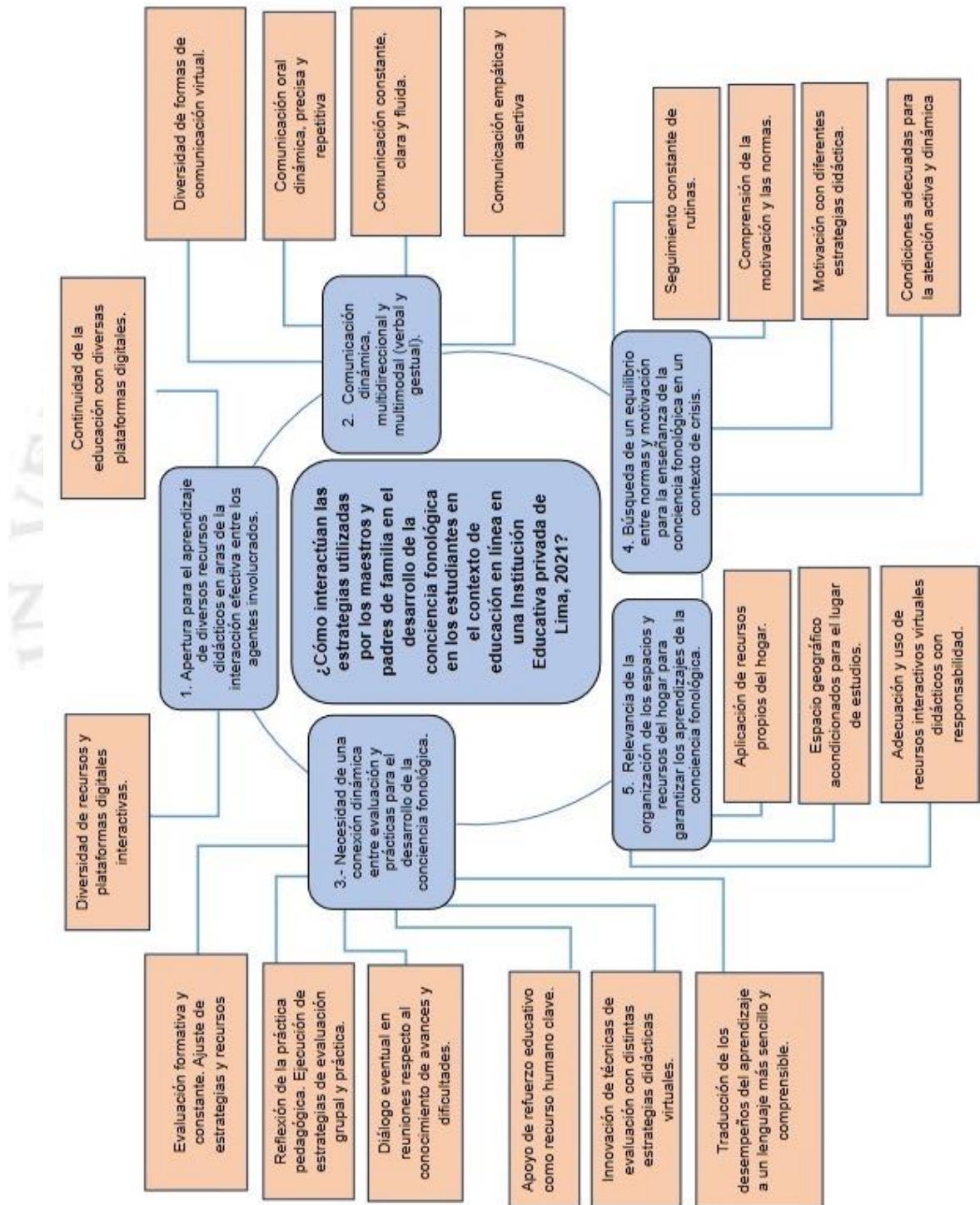
respetaron el tiempo establecido por el colegio y las normas para presentar con responsabilidad las tareas escolares.

Y ante el desafío del uso de las herramientas virtuales en plena situación de pandemia, lograron adecuarse y aprendieron a usar los recursos interactivos virtuales didácticos con responsabilidad, para fortalecer las tareas escolares para el desarrollo de la conciencia fonológica.



Figura 59

Triangulación de resultados entre estudiantes, docentes y los padres de familia.



CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El propósito de este capítulo es confirmar los resultados en función de los objetivos planteados en la investigación, la comparación con otros estudios y la interpretación basada en los argumentos del marco teórico.

En cuanto al objetivo general de analizar el nivel de desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica y las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el contexto de la educación en línea en una institución privada de Lima, se puede afirmar que la interacción entre estudiantes, docentes y padres de familia fue eficiente. Esto se logró mediante la innovación y la implementación de diversos recursos didácticos y tecnológicos, tal como lo afirma, Moran (2022), así como a través de una interacción activa y constante entre los involucrados, lo que permitió la continuidad de la educación durante la crisis sanitaria.

Asimismo, se desarrolló una comunicación dinámica, multidireccional y multimodal en esta realidad, gracias a los agentes involucrados que mantuvieron una comunicación virtual constante, asertiva, empática, clara y fluida durante las clases en línea y el proceso de aprendizaje en pandemia.

También, se reconoció la necesidad de establecer una conexión flexible entre la evaluación y las prácticas pedagógicas, lo cual se logró a través de la innovación y la aplicación constante de técnicas de evaluación formativa. Esto se fortaleció con la reflexión, el diálogo y la implementación de estrategias de evaluación grupal y práctica. Además, se contó con el apoyo de los padres de familia, quienes desempeñaron un papel clave en la educación de los estudiantes, tal como lo refiere, Delgado (2019).

En relación con el uso estratégico de los entornos en línea para promover los estudios desde diferentes lugares físicos, se buscó un equilibrio entre las normas y la motivación. Se siguió de cerca las rutinas para incentivar el uso de diferentes estrategias didácticas, recursos interactivos virtuales y recursos provenientes del hogar. Además, se adecuaron las condiciones para propiciar una atención activa y dinámica, garantizando así el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación en línea, así lo define Rodríguez (2020).

En resumen, los resultados de esta investigación confirman que la interacción eficiente entre los agentes involucrados, la utilización de recursos didácticos y tecnológicos, y la comunicación fluida y empática han contribuido al desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la educación en línea. Se destaca la importancia de establecer una conexión flexible entre la evaluación y las prácticas pedagógicas, así como de promover un equilibrio entre las normas y la motivación en el uso estratégico de los entornos virtuales.

En relación al primer objetivo específico de identificar el nivel de desarrollo de las habilidades de la conciencia intrasilábica, silábica y fonética en estudiantes con educación en línea en una institución educativa privada de Lima en 2021, los resultados obtenidos a partir de la evaluación de rimas, sílabas y fonemas de los estudiantes indicaron un nivel superior. Se mencionó el perfil final y el nivel general del aula, los cuales alcanzaron un nivel promedio superior, evidenciando la efectividad de las estrategias utilizadas por los interlocutores responsables.

En cuanto al segundo objetivo específico, que busca determinar la percepción de los maestros de la institución educativa privada de Lima en 2021 en relación al desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la

educación en línea, los resultados obtenidos revelan, lo que menciona Guevara et al. (2021) que este nuevo contexto ha obligado a las docentes a replantearse diversas técnicas de enseñanza y a adaptarse y actualizarse en el uso de diferentes herramientas tecnológicas. Además, se fortaleció la comunicación de manera dinámica, multidireccional y motivadora, generando así las condiciones en el hogar que favorecen una escucha activa y motivadora por parte de los estudiantes durante las clases.

Considerando el tercer objetivo específico, que consiste en describir la percepción de los padres en relación al desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la educación en línea en una institución educativa privada de Lima en 2021, los resultados obtenidos respecto a las estrategias de apoyo utilizadas por los padres de familia evidencian el gran desafío al que se han enfrentado en cuanto al uso de la tecnología en casa. Se demostró que la gran mayoría de los padres se han involucrado en la educación de sus hijos, estableciendo normas y proporcionando estímulos motivadores, siempre respetando y cumpliendo el horario y las normas de convivencia durante las sesiones de clase, lo cual favorece el desarrollo de las actividades escolares y, por ende, de la conciencia fonológica, según lo mencionado por Delgado (2019).

Además, se incentivó constantemente el uso de diversos estímulos didácticos, transmitiendo incentivos esporádicos y creando un entorno adecuado, tal como lo menciona, Seppi (2023), fortaleciendo así el acompañamiento y la motivación constante durante el proceso de aprendizaje en línea. También se logró condicionar los estímulos, enfatizando que los estudios son un compromiso personal y no están condicionados a factores externos.

Asimismo, se impulsó de manera constante el valor de la iniciativa y la independencia, brindando estímulos y un seguimiento constante de la realización de actividades, lo que permitió fortalecer la autonomía de los alumnos en el desarrollo de las tareas escolares, así lo define Pérez y Merino (2017).

Continuando con el tercer objetivo, se diseñaron condiciones y se estableció un adecuado ambiente de estudio en casa para que los estudiantes pudieran llevar a cabo las clases de manera efectiva. Se respetaron tanto el tiempo asignado como las normas y hábitos necesarios para la realización de las tareas escolares, lo cual contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica.

Además, considerando el desafío que supone la tecnología en la educación, se hizo uso responsable de los recursos virtuales educativos. Los estudiantes se comprometieron y fueron conscientes en el manejo de diversas herramientas interactivas virtuales didácticas durante la realización de las actividades escolares, lo cual fortalece el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica, como lo afirma Moran (2022).

Por último, la educación virtual demandó mantener una constante interacción entre los docentes y los padres de familia. Esta comunicación se llevó a cabo de manera empática, a través de conversaciones óptimas, asertivas y constantes entre los responsables del aprendizaje en la educación en línea, como lo refiere Rodríguez y Baéz (2022). Si bien se reconocieron los aportes positivos de cada uno de estos agentes, también se evidenció que las dificultades surgían principalmente en los casos donde esta comunicación no se realizaba de forma óptima. Contrarrestando los resultados obtenidos en la presente investigación con los estudios utilizados como base, se puede considerar la siguiente perspectiva: los resultados obtenidos por Lázaro (2021),

Piñas y Mendivel (2020) y Delgado (2019) respaldan la importancia de la familia en el estímulo y refuerzo del aprendizaje. Como parte fundamental del proceso de ejecución de actividades, es esencial fomentar y reflexionar sobre aspectos significativos relacionados con el apoyo de los padres, lo cual motiva el desarrollo de las actividades y tareas escolares. Además, es crucial reconocer que los padres desempeñan un papel primordial en el desarrollo de estrategias que promueven el logro de las habilidades de conciencia fonológica.

Es relevante mencionar que la investigación realizada por diversos autores en relación a las estrategias ha fortalecido el valor de la independencia en la realización de actividades escolares, impulsando así el aprendizaje esperado. En este sentido, Falcón (2020) coincide al afirmar que las estrategias fomentan el aprendizaje autónomo, y los docentes deben motivar e inculcar en los alumnos esta capacidad de autonomía. Cada estudiante desarrolla su propio proceso de aprendizaje y va relacionando los conocimientos previos con los nuevos, lo cual depende del interés y la motivación constantemente inculcados.

También se considera primordial el uso de herramientas virtuales, las cuales fortalecen el valor de la autonomía y, a su vez, incentivan el desarrollo de la conciencia fonológica. Esto también es enfatizado por Rovira (2020), quien concluye que es necesario fortalecer la autonomía de los estudiantes para contribuir a su aprendizaje propuesto.

Por otro lado, la educación en modalidad virtual no es un problema para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, sino una alternativa positiva, como señalan Moran (2022) y Raffino (2020). Estos autores mencionan que las TIC han brindado nuevas herramientas tecnológicas que facilitan el diseño y la evaluación, mejorando así el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es necesario

seguir incentivando en el aula el uso creativo de estas herramientas tecnológicas didácticas, permitiendo que el aula sea un espacio de interacción entre docentes y estudiantes, así como entre los propios estudiantes. Además, Raffino (2020) destaca que la tecnología ha permitido solucionar problemas en la situación educativa a través de diversas herramientas digitales. Por tanto, se afirma que este recurso tecnológico ha permitido la continuidad de la educación y ha despertado el interés por desarrollar habilidades de conciencia fonológica en los estudiantes.

En esta investigación se toma en cuenta la importancia de las estrategias digitales utilizadas, como también lo mencionan Rovira (2020) y Guerrero (2019). Por tanto, es necesario reforzar el uso constante de diversas técnicas para fortalecer un aprendizaje flexible y dinámico. Además, es un medio imprescindible que permite una constante interacción entre el estudiante y el docente para lograr un aprendizaje significativo. También se considera la opinión de Fajardo y Jara (2022) sobre las estrategias didácticas multidireccionales y multimodales, que ofrecen diversos recursos, métodos y actividades. Es importante considerar la importancia y el incentivo de esta técnica en el proceso de desarrollo de la lectoescritura, como también lo menciona Falcón (2020), quien destaca que además de desarrollar la creatividad, también promueve el autorreflexión y la organización.

Además, autores como Lázaro (2021), Lorences (2021), Ribadeneyra (2023), Ospitia (2020), Contreras (2021) y Moran (2022) señalan la importancia del uso de diversas estrategias didácticas y tecnológicas. Estas estrategias han permitido reforzar el aprendizaje esperado en el aula y han dado buenos resultados en la aplicación de diversos instrumentos y recursos utilizados en

casa. También se refuerza la misma idea planteada por Guerrero (2021), de que el uso de estrategias debe ser adaptable y adecuado al desarrollo de las competencias, lo cual permite que los estudiantes aprendan y logren los objetivos planteados según su grado correspondiente.

Asimismo, se menciona que, frente a la crisis de la pandemia, las clases se desarrollaron en distintas modalidades. En el caso de nuestra investigación, se optó por el aprendizaje asincrónico en la educación en línea, tal como también lo considera Delgado (2020). El aprendizaje asincrónico se caracteriza por ser autónomo, lo que permitió que los alumnos organizaran su tiempo por su propia cuenta para desarrollar las actividades escolares.

Otro factor primordial que se evidenció en las respuestas obtenidas de padres y docentes es el valor de la motivación, que se considera importante para el desarrollo del aprendizaje de la conciencia fonológica, tal como también lo indica Delgado (2019). Los padres tienen una influencia significativa en las creencias motivacionales de sus hijos, lo que impulsa su actitud y acciones, además de valorar sus estudios para reforzar su motivación e iniciativa.

Esto se argumenta también en relación a la presencia de las motivaciones intrínsecas y extrínsecas, las cuales han permitido que los estudiantes alcancen los objetivos de la clase. Como lo sintetiza Briceño (2021), la motivación intrínseca surge del interior de las personas, impulsándolos a realizar las actividades escolares por la satisfacción de sus logros, sin la necesidad de buscar una recompensa externa. Por otro lado, la motivación extrínseca se basa en factores externos, y en algunas ocasiones fue necesario ofrecer premios o recompensas para estimular la ejecución de las tareas escolares.

Al mismo tiempo, se destaca la importancia de establecer normas para el desarrollo de las actividades de conciencia fonológica, tal como establecen Rodríguez (2020). Estas reglas básicas permiten afianzar las rutinas de estudio en casa, por lo que es importante establecer horarios y espacios flexibles para la realización de las clases en línea.

Se resalta también el valor de la iniciativa, para fomentar el aprendizaje autónomo en los estudiantes. Como menciona Escribano (2021), la iniciativa es la capacidad que tiene todo ser humano para desarrollar ideas innovadoras y ser responsable por sí mismo en lo que se propone.

De esta manera, se considera que para alcanzar la meta del aprendizaje de los estudiantes es importante reforzar el diálogo asertivo entre los agentes responsables. Tal como menciona Clavijo (2021), el diálogo, la participación y la evaluación son elementos primordiales para el desarrollo del aprendizaje esperado.

Ante los desafíos que presenta el avance de la tecnología, es necesario enfatizar a los docentes que deben ser facilitadores, guías, supervisores, motivadores y mediadores de capacidades de manera creativa, para despertar el interés y la motivación en el logro de un aprendizaje significativo, tal como lo reafirman Guevara et al. (2021).

Debido a los avances tecnológicos, el uso de las TIC, como aplicaciones y software, se considera beneficioso para cultivar y fortalecer las destrezas fonológicas y fonémicas, tal como menciona Rosario (2019) en relación al programa PENOZU. Este programa logró desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes que lo utilizaron, en comparación con aquellos que no lo hicieron. Por tanto, es primordial considerar el uso constante de las herramientas digitales

que ofrecen diversas estrategias para despertar el interés y reforzar el aprendizaje.

De esta forma, esta apertura al cambio impulsa a los docentes a mantenerse actualizados respecto a las distintas herramientas tecnológicas, como también lo expresa Guevara et al. (2022). El docente actual debe formarse y actualizarse constantemente, reconociendo que incluso al regresar a la presencialidad, no se debe obviar esta nueva necesidad que ha llegado para quedarse. Raffino (2020) recalca que el propósito de la enseñanza debe ser innovador, impactante y significativo para fomentar un aprendizaje satisfactorio.

Se comprueba que las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes han logrado alcanzar un aprendizaje significativo en el proceso de formación del estudiante en la educación en línea, tal como también menciona Guerrero (2021). El uso de estrategias constructivas permite mantener la atención y motivación del estudiante, siendo prioritario fortalecer diversas técnicas de enseñanza para lograr el aprendizaje esperado en la educación en línea.

Para el logro del aprendizaje en la educación en línea, los docentes han realizado constantemente preguntas a los estudiantes para reforzar el aprendizaje deseado, tal como afirma Montagud (2020). Las preguntas intercaladas son una estrategia que consiste en plantear textos interrogativos durante la explicación de un tema, a través de lecturas, videos o audios en clase. Esta estrategia activa la atención y concentración de los estudiantes, permitiéndoles expresar sus ideas o conocimientos adquiridos de manera espontánea y fluida.

Para esta investigación, se revisaron antecedentes importantes de investigaciones realizadas en los últimos 5 años, cuya variable de estudio fue la conciencia fonológica. Se identificaron un total de 10 estudios, de los cuales 5 (Zapata, 2023; Rosario, 2019; Lázaro, 2021; Vivanco, 2021; Fernández, 2019; Contreras, 2020; Ospitia, 2020; Gutiérrez et al. 2020; Rivadeneira, 2023; Lorences, 2021) se enfocaron en estudiantes de nivel inicial y primaria. Estos estudios propusieron instrumentos para evaluar las habilidades de la conciencia fonológica. Sin embargo, para recolectar datos sobre las percepciones de padres y docentes, fue necesario elaborar instrumentos articulados que abordaran las estrategias utilizadas por los padres y docentes en el contexto de la educación en línea.

En síntesis, los resultados obtenidos mostraron que la interacción de las estrategias utilizadas por los maestros y padres en el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación en línea ha contribuido al desarrollo de esta habilidad. Se destacó el impulso de la innovación de diversos recursos didácticos, que permitieron la interacción entre los agentes involucrados a través de una comunicación dinámica.

Por otro lado, los estudios previos propusieron instrumentos para evaluar las habilidades de la conciencia fonológica. Sin embargo, para recopilar datos sobre las percepciones de los padres y maestros, fue necesario utilizar instrumentos que permitieran obtener información sobre las estrategias utilizadas por los padres de familia y los docentes. Por esta razón, en esta investigación fue primordial desarrollar instrumentos que estuvieran en consonancia con las percepciones en torno al desarrollo de la conciencia

fonológica en el contexto de la educación en línea, según la perspectiva de padres y maestros.

En resumen, los resultados obtenidos demostraron que la interacción de las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes en el contexto de la educación en línea ha contribuido al desarrollo de dicha conciencia. Esto se reflejó en los siguientes aspectos: Apertura para el aprendizaje de diversos recursos didácticos en aras de la interacción efectiva entre los agentes involucrados, se efectuó una comunicación dinámica, multidireccional y multimodal (verbal y gestual), estableciendo además la necesidad de una conexión dinámica entre evaluación y prácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica. Y ante el confinamiento causado por la COVID-19, fue necesario fomentar la búsqueda de un equilibrio entre normas y motivación para la enseñanza de la conciencia fonológica en un contexto de crisis, otorgando importancia a la organización de los espacios y recursos en el hogar con el fin de garantizar la realización de actividades escolares para el desarrollo de la conciencia fonológica.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el presente apartado se presentan las conclusiones y recomendaciones de este estudio.

6.1 Conclusiones

1. Se concluye que existe una interacción significativa entre los agentes involucrados en el proceso de aprendizaje en educación en línea que contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica.
2. Se concluye que se efectuó la apertura para el aprendizaje de diversos recursos didácticos en aras de la interacción efectiva entre los agentes involucrados.
3. Se concluye que es importante encontrar un equilibrio entre la motivación constante de los estudiantes y los estímulos utilizados, priorizando el desarrollo del valor de la responsabilidad y la satisfacción de lograr un aprendizaje, en lugar de depender únicamente de recompensas externas.
4. Se concluye que el seguimiento de las normas y el uso de recursos interactivos son importantes para el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la educación en línea.
5. Se concluye que es fundamental contar con recursos y espacios organizados y adecuados en el hogar que faciliten el proceso de aprendizaje y estimulen el desarrollo de la conciencia fonológica.
6. Se concluye que la participación activa y la comunicación constante entre los padres y los docentes son clave en el desarrollo de la conciencia fonológica.

7. Se concluye que los docentes deben reflexionar constantemente sobre sus prácticas pedagógicas, utilizar diversas estrategias y técnicas de evaluación, y adaptarse a los retos y necesidades de la educación en línea.
8. Se concluye que el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje es importante para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje y busquen soluciones y mejoras.

6.2 Recomendaciones

1. Fomentar la interacción constante y en equipo entre los agentes involucrados en el proceso de aprendizaje para utilizar diversas estrategias que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica.
2. Impulsar la actualización en la innovación de recursos didácticos y el uso de plataformas digitales para un aprendizaje significativo en la educación en línea.
3. En relación a la motivación, encontrar un equilibrio en el uso de recompensas y enfocarse en el desarrollo del valor de la responsabilidad como una fuente de satisfacción en el aprendizaje.
4. Promover el seguimiento de las normas y la importancia de utilizar estrategias interactivas de aprendizaje que fomenten el desarrollo de la conciencia fonológica.
5. Establecer espacios exclusivos de estudio en el hogar con recursos didácticos apropiados según las necesidades y edad de los estudiantes.
6. Mantener una comunicación activa y fluida entre los padres y los docentes para acompañar, guiar y supervisar el desarrollo de las habilidades necesarias para la conciencia fonológica.

7. Reflexionar constantemente sobre las prácticas docentes, adquirir dominio en diversas estrategias y utilizarlas para el desarrollo de la conciencia fonológica.
8. Fomentar el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, estableciendo hábitos de aprendizaje, responsabilidades y gusto por aprender, así como la capacidad de buscar y proponer soluciones y mejoras en las habilidades necesarias para el aprendizaje.



REFERENCIAS

- Alayo, F. (2020, abril, 04). Ministro de Educación: "Tenemos la estrategia para cumplir con este año escolar de emergencia". *El Comercio*.
<https://elcomercio.pe/peru/coronavirus-en-peru-ministro-de-educacion-tenemos-la-estrategia-para-cumplir-con-este-ano-escolar-de-emergencia-noticia/>
- Amat, A. (2023, mayo, 16). Motivación intrínseca y extrínseca: ¿Qué son y cuáles es mejor para conseguir tus objetivos?
<https://www.lavanguardia.com/vida/formacion/20210604/7505316/motivacion-intrinseca-extrinseca-por-que-necesitas.html>
- Blanco, L. (2020, diciembre, 30). Estrategias Didácticas por Competencias para la Enseñanza de la Biología en Estudiantes de Pregrado de la Especialidad de Biología y Química, Facultad de Educación – Universidad Nacional Mayor de San Marcos. *IGOVERNANZA*, 3(12), 185–208. <https://doi.org/10.47865/igob.vol3.2020.92>
- Briceño, G. (2021, junio, 23). La motivación ¿Cómo interviene en el aprendizaje?.<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/la-motivacion-como-interviene-en-el-aprendizaje/>
- Chang, M. (2019). *Educación musical y conciencia fonológica: Más que una relación de sonidos* [Tesis de bachillerato, Universidad Pontificia Católica]. Repositorio PUCP.
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18019>
- Clavijo, G. (2021, febrero, 15). La simple implementación de modelos y estrategias de enseñanza centradas en los estudiantes no puede

considerarse como sola garantía de calidad educativa.

<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/evaluacion-del-y-para-el-aprendizaje/>

Contreras, Y. (2020). *La estimulación temprana para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de nivel inicial* [Tesis de Magíster en Educación mención Inclusión Educativa y atención a la diversidad, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio ULVR. Institucional Universidad Laica Rocafuerte de Guayaquil. https://www.lareferencia.info/vufind/Record/EC_257a881c419d32ba9ff50fd9b62fa904

Delgado, P. (2020, junio, 23). Aprendizaje sincrónico y asíncrono. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion/>

Falcón, N. (2020). Estrategia metodológica para el interés por el aprendizaje del inglés en los estudiantes de administración de una universidad privada de Lima [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio del Olaya]. Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/2f3622de-44b9-4171-bf0f-b6a19ba99522>

Fajardo, S. & Jara, A. (2022) *Conciencia Fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Urcos Cusco* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/b0e427b5-bfd4-415e-9cc0-b696a3827f6d>

- Fuentes, A. (2022, diciembre,19). *Actividades conciencia fonológica en niños*.
<https://www.escuelaenlanube.com/actividades-conciencia-fonologica/>
- Godoy, C. (2022, marzo, 16) *Los Métodos Mixtos en investigación: tipos, pros y contras + ejemplos*. <https://tesisdeceroa100.com/los-metodos-mixtos-en-investigacion-tipos-pros-y-contras-ejemplos/>
- Gómez, I. & Escobar, F. (2021). Educación virtual en tiempos de pandemia: incremento de la desigualdad social en el Perú.
<https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/1996/version/2115>
- Guerrero, J. (2021, enero, 10). ¿Qué son las estrategias de enseñanza? Definición, tipos y ejemplos. <https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- Guerrero, J. (2021, noviembre 27). 8 estrategias didácticas creativas para favorecer el aprendizaje de los alumnos.
<https://docentesaldia.com/2021/01/31/8-estrategias-didacticas-creativas-para-favorecer-el-aprendizaje-de-los-alumnos/>
- Guevara, E., Cedeños, R., Escobar, M. & Medina, S., (2021). El rol del docente en la educación virtual. *Recimundo*, 5(2), 101-107.
<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/1234/1777>
- Gutiérrez, R., Yagüe M. & Alarcón, R. (2020, marzo, 25). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342020000300664
- Ibáñez, F. (2020). *Educación en línea, virtual a distancia y remota de emergencia ¿Cuáles son sus características y diferencias?* Tecnológico de

- Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota/>
- Iglesias, S. (2019, marzo,25) *Conciencia fonológica para el lenguaje de los niños*. Clínica Fuensalud. <https://www.clinicafuensalud.com/conciencia-fonologica-para-el-lenguaje-de-los-ninos/>
- Lázaro, F. (2021). *Conciencia fonológica en la enseñanza virtual en estudiantes de primer grado de primaria* [Tesis de Maestría en la Universidad César Vallejo, Lima, UCV]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/68190>
- Ley 28044 de 2003. *Ley general de educación*. 28 de julio del 2003.
- Lorences, V. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual* [Trabajo final de Licenciatura, Universidad Católica Argentina]. Repositorio de UCA. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/12444>
- Mancuzo, G. (2020, noviembre, 20). *Entorno virtual de aprendizaje: Elementos indispensables*. <https://blog.comparasoftware.com/entorno-virtual-de-aprendizaje/>
- MINEDU (2020a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU (2020b). *Orientaciones generales para la estrategia “Aprendo en casa”*. Minedu- <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/generales-docentes.pdf>
- Monroy, G. (2020, junio, 14). *Herramientas tecnológicas aplicadas a la educación a distancia*. Grupo de iniciativas para la calidad de la educación superior.

<https://www.gicesperu.org/articulo.php?id=q+sNp2eAe7ON4EYpqsMuA>

[Q](#)

Montagud, N. (2020, abril, 14). *Estrategias de enseñanza*.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-ensenanza>

Morán, M. (2022). Tics como herramientas cognitivas, su influencia en el aprendizaje del inglés en estudiantes de una universidad de Guayaquil en 2022 [Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Docencia Universitaria]. Repositorio UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/112124/Moran_CMJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Murillo, J. (2020, s.f.). *La entrevista. Máster en tecnología de la información y la comunicación en Educación*.

http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf

Narváez, I. & Fárez, D. (2022). *Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años*.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822022000200078

Ospitia, F. (2020). *Percepciones sobre la conciencia fonológica de los docentes de preescolar de la Institución Educativa distrital Estrella del Sur. 2020, Colombia* [Tesis para Maestría. Universidad Nueva Granada. Facultad de Educación y Humanidades]. Repositorio

<https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/36143>

Pamplona, J., Cuesta, J.C. & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2.

<http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>

Parra, P. & Bojorque, G. (2022). s en edades tempranas: revisión de la literatura. *Latindex*, 139, 80-93.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/37870/1/documento.pdf>

Pérez, M. (2019). *Programa "Fonolúdica" en la mejora de la Conciencia Fonológica en Estudiantes de Inicial, Institución Educativa Mi Pequeño Mundo, Ventanilla. 2019, Perú* [Tesis para Maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38651/Per ez_HM..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piñas, M & Mendivel, R. (2020). *Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000500027&script=sci_arttext&tlng=en

Quiroz, J. (2020). *Estrategia didáctica para desarrollar las competencias científicas en los estudiantes de curso de curso de física* [Tesis para Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/173b941b-dc6b-42e7-ad70-cfaa153eef62/content>

Raffino, M. (2020). *Concepto de Web 2.0*. Etecé. <https://concepto.de/web-2-0/#ixzz87KL4SOuQ>

- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7746475.pdf>
- Rivadeneira, M. (2023). *“Uso de las herramientas digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica y su incidencia en la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Teodoro Gómez de la Torre, durante el año lectivo 2021- 2022”* [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/13524/2/PG%201293%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Rivas, F. (2020, julio, 2). 6 consejos para padres que enseñan a sus hijos en el hogar en tiempos de pandemia. <https://www.biobiochile.cl/noticias///2020/07/02/6-consejos-padres-ensenan-hijos-hogar-tiempos-pandemia.shtml>
- Rivera, A. (2022, marzo, 4). Conciencia fonológica y su importancia en el crecimiento infantil. <https://www.lucaedu.com/conciencia-fonologica/>
- Rodriguez, C., Yopez, E., Apolo, D. & Nasimba, T. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2428/3592#:~:text=La%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20se%20define,o%20elementos%20intrasil%C3%A1bicas%20y%20fonemas.>
- Rodríguez, P., (2020, abril, 8). *10 tips para motivar con la educación desde la casa en tiempos de pandemia.* <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/10-tips-para-motivar-con-la-educacion-desde-casa-en-tiempos-de-pandemia/>

Rodríguez-Pedro, R., & Báez-Martínez, N. (2022). Herramientas y aplicaciones de apoyo: Integración de la tecnología en las Escuelas Laboratorio de la Universidad de Puerto Rico en tiempos de pandemia. *Revista de Educación de Puerto Rico (REduca)*, 5(1), 1-17. <https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/view/18579/17806>

Ronda, G. (2021, marzo 11). *Estrategia. Qué es, origen, definición según autores, tipos.* <https://www.gestiopolis.com/un-concepto-de-estrategia/>

Rosario, K. (2019). *Programa "PENOUZU" para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1747 - Chao* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIT_4ccf358bc56ea6c004d4ab9b329e228f

Sánchez, H., Reyes, C. & Mejía, K. (2018). *Manual de términos de investigación científica, tecnológica y humanística.* Universidad Ricardo Palma, Perú. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>

Seppi, M. (2023, mayo, 25). *¿Qué es la motivación extrínseca y cómo puede afectar al comportamiento?*. <https://mejorconsalud.as.com/motivacion-extrinseca-comportamiento/>

Useche, M. & Artiga, W (2019). *Técnica e instrumentos de recolección de Datos cualicuantitativos.* Universidad de Guajira, Colombia. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/8.8.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recoleccion%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Veyrat, D. (2021). La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura [Tesis de maestro en educación infantil, Universidad Católica de Valencia]. Repositorio UCV.

<https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/2097>

Vivanco, R. (2021). *Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una Institución Educativa Estatal del distrito de Santiago de Surco, Perú* [Tesis de Maestría en Psicología mención en problemas de aprendizaje]. Repositorio URP.

https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/5268/M-PSICT030_10551778_M%20%20%20VIVANCO%20BUTR%c3%93N%20ROC%c3%8dO%20GUADALUPE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Westreicher, G (2020, agosto 1). Estrategias. Economipedia.

<https://economipedia.com/definiciones/estrategia.html>

Zapata, S. (2023). Efecto del lenguaje musical en la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años, Colegio la Fe de María, 2022 [Tesis de Maestría en Educación, Universidad César Vallejo, Lima, UCV].

Repositorio UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106510/Zapata_SLJ-SD.pdf?sequence=1

APÉNDICES

Apéndice A. Declaración jurada de documentos de tesis

DECLARACION JURADA DE DOCUMENTOS DE TESIS

Yo, JESSICA CORINA PACHERRES EGUÍLUZ Identificada con DNI N°44202978 y AMPARO PACHECO PALOMINO Identificada con DNI N°20053174

En calidad de autoras de la tesis titulada HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA para optar el grado de Maestría en Educación con la mención en Problemas de Aprendizaje

Declaramos y damos fe que, durante el desarrollo de la investigación de tesis, se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos.

Yo, José Antonio Panduro Paredes Identificado con DNI N° 06661637 Con Código ORCID N° 0000-0001-7979-4365 En calidad de Asesor de la tesis titulada HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA, declaro y doy fe que; durante el desarrollo de la investigación de tesis se ha cumplido con los permisos y procesos requeridos:

a. Permiso del autor o autores de los instrumentos utilizados: Test de Habilidades Prelectoras (THP), autor que otorgó el permiso: Carlos Bernabé Aymas.

b.. Haber cumplido con el proceso de validación de los cuestionarios (encuesta y entrevista) con cinco (5) especialistas para el juicio de expertos.

Experto N° 1 Grado académico: Maestría en Educación - Especialidad: Gestión Educativa.

Experto N° 2 Grado académico: Doctora en Educación.

Experto N° 3 Grado académico: Doctora en Educación. Especialidad: Problemas de aprendizaje.

Experto N° 4 Grado académico: Magister en Educación. Especialidad:
Problemas de aprendizaje.

Experto N° 5 Grado académico: Magister en Educación. Especialidad:
Educación superior.

c. Se cumplió con el permiso escrito oficial de la autoridad de la institución donde se aplicó los instrumentos.

d. Se cumplió con los permisos escritos o digitales oficiales del consentimiento informado de las personas a las cuales se aplicó el/ los instrumentos.

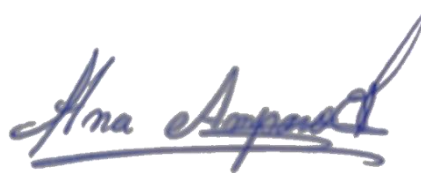
Todo ello establecido por las normas internas para la obtención de los grados académicos de maestría y doctorado de la Escuela de Posgrado - UNIFÉ y por la Guía Básica para el informe final de tesis - Vicerrectorado de investigación UNIFÉ.

En fe de lo expuesto firmamos la presente Tesistas y Asesor.

Lima, 11, de Julio de 2023



JESSICA CORINA PACHERRES
EGUÍLUZ



AMPARO PACHECO PALOMINO

Nombres y apellidos - Firma Tesistas



JOSE ANTONIO PANDURO PAREDES
Nombres y apellidos – Firma Asesor

Apéndice B. Formato de carta solicitando la validación de expertos

CARTA SOLICITANDO JUICIO DE EXPERTOS

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mgtr:

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos, asimismo, hacer de su conocimiento que somos egresadas de la maestría en Educación de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón de Jesús, de La Molina, promoción 2021, en este sentido, requerimos contar con el apoyo de usted para validar el instrumento con el cual recogeremos la información necesaria para poder desarrollar la investigación y optar el título profesional de Magister en Educación.

Nuestro título del proyecto de investigación es: **“HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA”**, para ello es imprescindible contar con el punto de vista y validación de docentes especializados en el tema a investigar, de tal manera que luego se puedan aplicar estos en distintos momentos de la realización del estudio.

Hemos considerado conveniente recurrir a usted, considerando su experiencia en educación e investigación.

El expediente de validación que le hacemos llegar contiene los siguientes documentos:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las categorías y subcategorías.
- Matriz de operacionalización de las categorías.
- Formato de certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Protocolo de evaluación del instrumento

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

Jessica Pacherras Eguiluz

D.N.I: 44202978

jessi665@hotmail.com

Celular: 940147658

Firma

Amparo Pacheco Palomino

D.N.I: 2005374

amparohcsa2673@hotmail.com

Celular: 996716989

Apéndice C. Formato de carta de consentimiento informado

DECLARACIÓN VOLUNTARIA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____ después de haber sido informada sobre todos los aspectos del proyecto de investigación “HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA.” En el desarrollo de la conciencia fonológica, acepto participar voluntariamente en este proyecto, conducida por Jessica Corina Pacherras Eguíluz, He sido informado (a) de que la meta de este proyecto es analizar la interacción entre las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica identificada en los estudiantes en el contexto de educación en línea. Reconozco que la información que yo provea en el curso de este proyecto es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este proyecto sin mi consentimiento. He sido informada de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto perjudique a ningún implicado. De tener preguntas sobre mi participación en este proyecto, puede contactar a Jessica Corina Pacherras Eguíluz al correo jessica.pacherrese@unife.pe. Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este proyecto cuando éste haya concluido. Para esto, puede contactar a Jessica Corina Pacherras Eguíluz y al correo anteriormente mencionado.

Nombre y Apellidos del entrevistador: Jessica Corina Pacherras Eguíluz

DNI: 44202978 Firma: _____ Fecha: 3-10-2021

Apéndice D: Declaración voluntaria de consentimiento informado.

Yo, _____ después de haber sido informada sobre todos los aspectos del proyecto de investigación **“HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA.”** En el desarrollo de la conciencia fonológica, acepto participar voluntariamente en este proyecto, conducida por Amparo Pacheco Palomino, He sido informado (a) de que la meta de este proyecto es analizar la interacción entre las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica identificada en los estudiantes en el contexto de educación en línea. Reconozco que la información que yo provea en el curso de este proyecto es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de este proyecto sin mí consentimiento. He sido informada de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto perjudique a ningún implicado. De tener preguntas sobre mi participación en este proyecto, puede contactar a Amparo Pacheco Palomino al correo amparo.pacheco@unife.pe. Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este proyecto cuando éste haya concluido. Para esto, puede contactar a Amparo Pacheco Palomino y al correo anteriormente mencionado.

Nombre y Apellidos del entrevistador: Amparo Pacheco Palomino

DNI: 20053174

Firma: _____

Fecha: 3-10-2021

Apéndice E. Formato de guía de encuesta de validación de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA: ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN EN LÍNEA.

Objetivo: Analizar la interacción entre las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica identificada en los estudiantes en el contexto de educación en línea.

Datos generales

Apellidos y nombres del especialista:

Grado de estudios alcanzado:

Especialidad:

Resultado obtenido en valoración:

Nº	SUBCATEGORÍAS / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias/Observaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
	SUBCATEGORIA 1: Comunicación de las normas.							
1	¿Se han establecido horarios de estudio en casa 1.1 Sí 1.2 No							
2	¿Practica con su hijo(a) una rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares? 2.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 2.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
3	¿En casa ¿Se respetan los horarios establecidos (sin interrupciones) para los estudios?							

	<p>3.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>3.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
4	<p>¿Hace un seguimiento dentro de los horarios límites establecidos para la entrega de actividades escolares de su hijo(a)?</p> <p>4.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>4.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
5	<p>¿Supervisa la calidad y la adecuada presentación de las tareas?</p> <p>5.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>5.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
6	<p>¿Respeta y valora la participación de su hijo(a) cuando es requerida en las sesiones de clase?</p> <p>6.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>6.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
7	<p>¿Fomenta en su hijo(a) el respeto hacia los demás en las sesiones de clase?</p> <p>7.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>7.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
8	<p>¿Dialoga con su hijo(a) sobre las normas de convivencia en las clases de educación en línea?</p> <p>8.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>8.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
9	<p>¿Supervisa el desempeño y la participación de su hijo(a) durante las sesiones de clases?</p> <p>9.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p>							

	9.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
Nº	SUBCATEGORIAS / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias/Observaciones
	SUBCATEGORIA 2: Motivación	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
10	¿Ha necesitado dar estímulos a su hijo(a) para que realice las tareas escolares? 10.1. Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 10.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
11	¿En qué medida estimula el valor de la responsabilidad en sus hijos para el desarrollo de las actividades escolares? 11.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 11.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
12	¿Ha tenido que ofrecerle estímulos para que hijo(a) pueda estudiar con satisfacción? 12.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 12.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
13	¿Creó usted un ambiente agradable para realizar las actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica? 13.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 13.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
14	¿Ha brindado estímulos a su hijo(a) para que esté atento en las clases virtuales? 14.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 14.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
15	¿Recompensa usted a su hijo(a) para que realice las actividades de conciencia fonológica?							

	15.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 15.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
16	¿Comparte momentos en familia (juegos, películas, salidas, etc.) los fines de semana? 16.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 16.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
Nº	SUBCATEGORIAS / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias/Observaciones
	SUBCATEGORIA 3: Aprendizaje para la autonomía	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
17	¿Incentiva a su hijo(a) para prepararse por su cuenta para la realización de las tareas escolares? 17.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 17.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
18	¿Demuestra con ejemplos el desarrollo de una tarea escolar para que él o ella la desarrolle solo(a)? 18.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 18.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
19	¿Explica a su hijo(a) que a medida que vaya creciendo será capaz de realizar más actividades de forma independiente? 19.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 19.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
20	¿Permite a su hijo(a) realizar las tareas escolares de manera independiente? 20.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 20.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
21	¿Organiza el espacio, las condiciones y el tiempo para las actividades escolares de su hijo(a)?							

	21.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 21.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
22	¿Específica a su hijo(a) los pasos, con claridad y sin contradicciones, que debe realizar para hacer una tarea antes de ejecutarla? 22.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 22.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
23	¿Promueve en su hijo(a) el respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados? 23.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 23.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
24	¿Ha hecho uso de recursos interactivos virtuales (plataformas, apps, videos, etc.), para apoyar a su hijo(a) en las tareas educativas? 24.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 24.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
25	¿Fomenta la responsabilidad en su hijo(a) durante el desarrollo de sus tareas escolares? 25.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 25.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
26	¿Permite a su hijo(a) el uso de videojuegos educativos para impulsar su aprendizaje? 26.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 26.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							
27	27 ¿Utiliza su hijo(a), libremente plataformas o apps para el desarrollo de las tareas y estimular su aprendizaje? 27.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace? 27.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?							

28	<p>¿Para reforzar el aprendizaje de su hijo practica actividades físicas (deportes, yoga, baile u otros)?</p> <p>28.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>28. 2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
29	<p>¿Brinda apoyo comprometido y sereno frente a las necesidades escolares de su hijo(a)?</p> <p>29.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>29. 2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
30	<p>¿Siente que el apoyo brindado (consejo, guía, comprensión, empatía) por el docente es útil para orientar el proceso de aprendizaje de su hijo(a)?</p> <p>30.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>30. 2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
31	<p>¿Promueve que su hijo participe honestamente en sus clases?</p> <p>31.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>31. 2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
32	<p>¿Dialoga con la docente sobre el proceso de aprendizaje de su hijo, así como de sus necesidades?</p> <p>32.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>32. 2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							
33	<p>¿Establece una comunicación positiva, de confianza y ayuda entre usted y los docentes?</p> <p>33.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?</p> <p>33. 2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?</p>							

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA: ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN EN LÍNEA.

Observaciones:.....

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador

DNI:

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01			
02			

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01					
02					

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Apéndice F: Formato de guía de entrevista de validación de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE LA ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES: ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN EN LÍNEA.

Objetivo: Analizar la interacción entre las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica identificada en los estudiantes en el contexto de educación en línea.

Datos generales

Apellidos y nombres del especialista:

Grado de estudios alcanzado:

Especialidad:

Resultado obtenido en valoración:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE LA ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES: ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN EN LÍNEA.

Nº	SUBCATEGORÍAS / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias/Observaciones
	SUBCATEGORIA 1: Comunicación de normas							
1	¿Utiliza usted, más la comunicación oral o escrita en sus clases, para el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación en línea? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo implementa?							
2	¿Cómo hace usted, para lograr que los estudiantes (de acuerdo con su edad) puedan comprender sus instrucciones?							
3	¿Considera que el tono, ritmo y volumen, silencio y timbres de voz, que utiliza en la educación en línea, han logrado el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?							
4	¿Considera que la expresión facial, la mirada, el gesto y la postura que manifiesta en clase, han logrado el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?							

5	¿Qué recursos orales le han permitido el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes? ¿Cómo los ha utilizado?							
6	¿Qué aplicaciones ha utilizado para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo ha utilizado?							
7	¿Qué materiales visuales, gráficos o impresos ha utilizado para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo ha utilizado?							
8	¿Has utilizado actividades creativas e innovadoras, para el desarrollo de la conciencia fonológica en la conciencia fonológica? ¿cuáles?							
9	¿Cuáles son las estrategias sensoriales que desarrolla en sus clases?							
10	¿Considera que las estrategias sensoriales, favorecen en el desarrollo de la conciencia fonológica, en la educación en línea? ¿Por qué?							
11	¿Considera los canales sensoriales del niño para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?							
Nº	SUBCATEGORIAS / ítems	Pertinencia¹		Relevancia²		Claridad³		Sugerencias/Observaciones
	SUBCATEGORIA 2: Motivación	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
12	Antes de que realicen una actividad orientada al desarrollo de la conciencia fonológica ¿Cómo motiva a los estudiantes?							
13	¿Cómo fomenta en los estudiantes su satisfacción para desarrollar la conciencia fonológica?							
14	¿Cómo comprueba que logró desarrollar en los estudiantes su satisfacción por aprender?							
15	¿Considera que los estudiantes disfrutan las actividades que ejecuta con ellos en el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo evidencia ese disfrute?							
16	¿Logró desarrollar la curiosidad e interés de sus estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?							

17	¿Cree que los padres estimulan el disfrute de los hijos en el desarrollo de las actividades de conciencia fonológica encargadas? ¿Cómo lo observa?							
18	¿Qué estrategias, ha utilizado en la educación en línea, para incentivar el disfrute por aprender en los estudiantes?							
19	Para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica, ¿qué recompensas utiliza en los estudiantes antes, durante y después de la clase?							
20	En el desarrollo de las clases en línea, ¿Cambia de estímulos con frecuencia? ¿Por qué? y ¿Cómo?							
21	¿Utiliza usted incentivos académicos (notas, puntos adicionales, etc.) para motivar a los estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica?							
22	¿Cómo motiva a sus estudiantes a través de la virtualidad?							
23	¿Cómo hace conocer a su estudiante que logró un aprendizaje significativo en el desarrollo de su conciencia fonológica?							
24	¿De qué manera usted logra que los estudiantes vean la importancia de lo que están aprendiendo?							
Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias/Observaciones
	SUBACTEGORIA 3: Aprendizaje para la autonomía	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
25	¿Cree que las plataformas virtuales o apps que utiliza son un medio de impulso que favorece el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?							
26	¿Qué actividades usted desarrolla para que el estudiante trabaje comprometidamente?							
27	En las sesiones de clases ¿Usted guía y orienta el aprendizaje, para que los estudiantes logren el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo hace?							

28	¿Cómo ha involucrado o comprometido a los padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica de sus hijos?							
29	Con las estrategias empleadas ¿Qué dificultades ha percibido en las clases, para el desarrollo de la conciencia fonológica?							
30	¿La presencia de los padres de familia en la educación en línea, fue un apoyo o una dificultad en la clase que has brindado a los estudiantes? ¿Por qué?							
31	¿A qué recurre usted para verificar los logros en sus estudiantes?							
32	¿Cuánto reflexiona usted sobre su práctica pedagógica en el desarrollo de la conciencia fonológica?							

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE LA ENTREVISTA PARA LOS DOCENTES: ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN EN LÍNEA.

Observaciones:.....

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador

DNI:

Formación académica del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Especialidad	Periodo formativo
01			
02			

Experiencia profesional del validador: (asociado a su calidad de experto en la variable y problemática de investigación)

	Institución	Cargo	Lugar	Periodo laboral	Funciones
01					
02					

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Apéndice G. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de la tesis: HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN LA EDUCACIÓN EN LÍNEA

Tesistas: Pacheco Palomino Amparo & Pacherras Eguiluz Jessica Corina

Problemática de investigación	Pregunta (s) de investigación	OBJETIVO GENERAL	Variable (DEFINICIÓN CONCEPTUAL)	Dimensiones (DEFINICIÓN OPERACIONAL)	CATEGORÍAS (DEFINICIÓN CONCEPTUAL)	SUB- CATEGORÍAS (DEFINICIÓN OPERACIONAL)	NIVEL, TIPO, DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Avances tecnológicos dan la oportunidad de mejorar la calidad de vida de las personas Actualmente el mundo entero viene combatiendo el nuevo coronavirus. La educación ha sido uno de los factores más afectados por esta crisis de salud El Perú tiene un perfil que se espera logren los estudiantes al finalizar su etapa escolar básica. Primer grado de primaria es el escenario donde se 	<p>Preguntas Generales</p> <p>1. ¿Cómo interactúan las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes en el contexto de educación en línea en una Institución Educativa privada de Lima, 2021?</p>	<p>Analizar la interacción entre las estrategias utilizadas por los maestros y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica identificada en los estudiantes en el contexto de educación en línea</p>	<p>1. Nivel de conciencia fonológica (Variable)</p> <p>Una destreza esencial para aprender a leer (Velarde).</p>	<p>1.1 Conciencia Intrasilábica</p> <ul style="list-style-type: none"> Rima <p>1.2 Conciencia Silábica</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de sílabas iniciales Reconocimiento de sílabas finales Reconocimiento de sílabas mediales <p>1.3 Conciencia Fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de fonemas iniciales Reconocimiento de fonemas finales Reconocimiento de fonemas mediales 	<p>2. Estrategias implementadas en el desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de la educación en línea:</p> <p>Es la toma de conciencia de las unidades de sonidos de cada letra de una palabra por medio de innovación de estrategias virtuales.</p>	<p>2.1. Comunicación de las normas.</p> <p>2.2. Motivación</p> <p>2.3. Aprendizaje para la autonomía.</p>	<p>Enfoque: Mixto</p> <p>El segmento cuantitativo del estudio se caracterizará por:</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Tipo: cuantitativa, no experimental, transversal, de campo.</p> <p>Diseño: descriptivo simple</p> <p>El segmento cualitativo del estudio se caracterizará por:</p>

desarrolla habilidades cognitivas y sociales, así mismos, en esta etapa se logra adquirir las capacidades para comprender y descomponer las palabras en sus sonidos fundamentales y el poder manipularlos. <ul style="list-style-type: none"> • Implementación de la estrategia educación en línea. • La estrategia de la educación en línea. 				- Realizar síntesis fonémica (unir los sonidos)			Nivel: Descriptivo
		Objetivos específicos					Tipo: cualitativo, no experimental, transversal, de campo.
		Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades de conciencia intrasilábica, silábica y fonética en estudiantes con educación en línea en una institución educativa privada de Lima, 2021 <ul style="list-style-type: none"> - Describir las percepciones en torno al desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de educación en línea 					Método: Fenomenológico
							Técnicas e Instrumento

		<p>de padres en una Institución Educativa privada de Lima, 2021.</p> <p>- Determinar la percepción en torno al desarrollo de la conciencia fonológica en el contexto de educación en línea de maestros en una Institución Educativa privada de Lima, 2021.</p> <p>- Construir una mirada integradora entorno al desarrollo de la conciencia fonológica desde las distintas fuentes de información en el contexto de educación en línea de padres y maestros en una Institución Educativa privada de Lima, 2021.</p>					<p>Para la parte cualitativa se utilizará: Técnica: Encuesta y entrevista</p> <p>Instrumentos: - Cuestionario - Guía de entrevistas</p> <p>Para la parte cuantitativa se utilizará: Técnica: Test</p> <p>Instrumento: Test objetivo de habilidades pre lectoras THP. (Instituto Psicopedagógico EOS Perú)</p> <p>Técnica de tratamiento de datos: - Codificación abierta. - Codificación axial. - Codificación selectiva. - Triangulación.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

Apéndice H. Test de Habilidades Prelectoras (thp)

TEST DE HABILIDADES PRELECTORAS (T.H.P.)

1.- Ficha técnica del instrumento de investigación

- a. Nombre: Test De Habilidades Prelectoras (T.H.P.)
- b. Autores: Esther Mariza Velarde Consoli, Carmen Magali Meléndez Jara, Ricardo Celso Canales Gabriel y Katherine Susana Lingán Huamán.
- c. Procedencia: Lima, Provincia Constitucional del Callao, Perú
- d. Forma de aplicación: Individual.
- e. Ámbito de aplicación: Niños y niñas de escuelas públicas y privadas que se encuentren en educación inicial o iniciando el primer grado de educación primaria y tengan una edad entre 5 años, 8 meses hasta 7 años, 6 meses.
- f. Duración: 60 minutos aproximadamente.
- g. Finalidad: Evaluar las habilidades prelectoras en cuatro áreas específicas conciencia fonológica (CF), conocimiento de letras (CL), memoria verbal (MV) y dominio sintáctico (DSI-LO) y semántico (DSE-LO) del lenguaje oral.
- h. Normas de puntuación: Percentiles que determinan niveles de rendimiento específico para cada tarea, subtest y puntaje total en la prueba.
- i. Fiabilidad: Coeficientes de consistencia interna de alfa de Cronbach de 0.955.
- j. Validez: Validez de criterio externo con coeficiente de correlación de Spearman, significativas al 0,01 y validez de constructo de correlación de Pearson significativas al 0,010. Análisis Factorial con método de Componentes Principales de rotación Varimax. Se encontró que el instrumento está conformado por cinco factores que explican cada uno de ellos el 31.40%, 18.20%, 7.40% y 5.30% de la varianza de las puntuaciones. Todo ello, permite afirmar que el cuestionario tiene validez de constructo.

2.- Descripción del instrumento

2.1 Características del instrumento

El instrumento de evaluación está conformado por un manual, ficha de respuestas y cuadernillo con tarjetas que se usan en la aplicación del test.

La prueba está constituida por 156 reactivos, distribuidos en cuatro áreas o subtest: Conciencia fonológica, identificación de letras, memoria verbal y procesos sintácticos y semánticos del lenguaje oral.

Tabla 05
Sub ítems de Test de Habilidades Prelectoras (THP)

SUB ÍTEMS	Nº DE ITEMS
Conciencia fonológica	56
Identificación de letras	40
Memoria verbal	24

Procesos sintácticos del lenguaje oral	15
Procesos semánticos del lenguaje oral	26

Elaborado por: Valverde y otros.

2.2 Áreas que evalúa el instrumento (describir el área)

Esta prueba una clasificación que ubica a los evaluados en cinco categorías o niveles de prelectura de acuerdo al puntaje obtenido, así tenemos:

a. Conciencia fonológica: Evalúa no sólo el nivel de conciencia fonémica sino, además, las habilidades que anteceden al dominio fonémico que nos permitirán evidenciar el grado de desarrollo global de la conciencia fonológica.

Se mide a través de la evaluación de rimas, sílabas (inicial, medial y final) y fonemas (inicial, medial final y síntesis fonémica).

b. Conocimiento de letras: Evalúa la identificación tanto del nombre como el sonido de la letra. Esto permite establecer un puente desde la etapa logográfica de la lectura hasta la etapa alfabética donde se hace uso de la estrategia fonológica para la decodificación inicial.

c. Memoria verbal: Evalúa la capacidad de retener información verbal, la capacidad de almacenadas y verbalizarlas de manera correcta sin omitir, adicionar, sustituir o trasponer ninguno de los elementos que forman la oración.

d. Procesos sintácticos del lenguaje oral: Evalúa tareas en las que el sujeto deberá hacer uso de palabras que juegan un rol sintáctico en la oración.

Están relacionadas con el dominio estructural del lenguaje que es un tipo de procesamiento psicolingüísticos que permite entender este a través de la relación existente entre las palabras.

e. Procesos semánticos del lenguaje oral: Evalúa el grado de dominio conceptual que posee el niño a través de la tarea de definición de términos, así como en la comprensión oral de narración medida a través de preguntas literales e inferenciales sobre el contenido del texto.

Permiten acceder al significado de las palabras y frases que se escuchan, captando el sentido global del mensaje o discurso.

2.3 Normas de aplicación (generales y específicos)

2.3.1 Normas generales:

La prueba consiste en mostrar al niño el cuadernillo con los subtest, de esta forma se irá mencionando la indicación que corresponda a cada área.

La evaluadora dará los ejemplos previamente y luego evitará dar la respuesta o dar señales de aprobación/ desaprobación.

El examinador se debe asegurar que el niño(a) ha entendido perfectamente las instrucciones y si no es así insistirá en los ejemplos y si es necesario añadirá otros ejemplos que no forman parte del presente instrumento. No le prestará más ayuda al niño (a) y empezará a aplicar la prueba ya sin ningún tipo de apoyo.

2.3.2 Normas específicas

Después de haber dado el ejemplo y comprobado que han entendido perfectamente las instrucciones, se da las indicaciones:

Primer subtest: Conciencia fonológica

- Evaluación de rimas:

Tarea. Reconocimiento de rimas finales.

Se dice al niño “escucha el nombre de estos 2 dibujos”. El examinador deberá exagerar los sonidos finales de esta palabra. Ahora repítelo tú. ¿Suenan igual al final?

- Evaluación de sílabas.

Tarea: a. Reconocimiento de sílabas iniciales.

Se dice al niño “escucha el nombre de estos dos dibujos, ahora repítelo tú”. El examinador deberá exagerar las sílabas iniciales de esta palabra. ¿Suenan igual al comienzo? Si en caso dice “sí” entonces preguntar: ¿por qué suenan igual?

Tarea: b. Reconocimiento de sílabas finales.

Escucha el nombre de estos dos dibujos. El examinador deberá exagerar los sonidos finales de esta palabra. Ahora repítelo tú. ¿suenan igual al final? Sí en caso dice “sí” entonces preguntar: ¿Por qué suenan igual?

Tarea: c. Reconocimiento de sílabas mediales:

El examinador deberá exagerar los sonidos mediales de esta palabra. Ahora repítelo tú. ¿suenan igual al medio? Sí en caso dice “sí” entonces preguntar: ¿Por qué suenan igual?

- Evaluación de fonemas

Tarea A. Reconocimiento de fonemas iniciales

Escucha el nombre de estos dos dibujos. ¿Suenan igual al comienzo? Si en caso dice “sí” entonces preguntar: ¿Por qué suenan igual?

Tarea B. Reconocimiento de fonemas finales.

Escucha el nombre de estos dibujos. El examinador deberá exagerar el fonema final de estas palabras. ¿Suenan igual al final? Si en caso dice “sí” entonces preguntar: ¿Por qué suenan igual?

Tarea C. Reconocimiento de fonemas mediales.

Escucha el nombre de estos dibujos. El examinador deberá exagerar el fonema medial de estas palabras. ¿Suenan igual en el medio? Si en caso dice “sí” entonces preguntar: ¿Por qué suenan igual?

Tarea D. Evaluación de la síntesis fonémica

Ahora yo te voy a decir una palabra, pero separada en sus sonidos y tú tendrás que juntar los sonidos y decir qué palabra es (emitir la palabra completa)

Segundo subtest: Conocimiento del nombre y sonido de las letras.

Tarea. Decir el nombre y / o sonido de la letra.

Ahora te voy a enseñar un conjunto de letras y tú me vas a decir el nombre y el sonido de ellas. Se mostrará la cartilla de letras y el examinador las irá señalando una por una para que el examinado emita el nombre y el sonido de las letras.

Tercer subtest. Evaluación de la memoria verbal de corto plazo

Tarea. Escuchar y repetir oraciones cortas y largas.

El examinador dirá al examinado “a continuación te diré oraciones, algunas cortas y otras largas y tú deberás escucharla con atención y repetirlas tal como la has escuchado”. Es decir, sin cambiar el orden de las palabras y si aumentar y quitar algunas palabras.

Cuarto subtest. Evaluación del lenguaje oral.

- Evaluación de las habilidades sintácticas del lenguaje oral.

Tarea. Producir una oración con dominio sintáctico.

Vas a prestar atención a las siguientes historias que tiene unos dibujos. En estos dibujos aparecen personajes y en algunos casos vamos a hacer como si ellos hablaran y en otros vamos a hablar de lo que hacen. Yo los voy a mostrar y te diré una oración que deberás completar tomando en cuenta la historia.

- Evaluación de las habilidades semánticas del lenguaje oral.

Tarea a. Decir el significado de palabras

Ahora me dirás que son o qué significan las siguientes palabras. Escucha con atención.

Tarea b. Responder preguntas demostrando comprensión oral.

El examinador dirá “ahora yo te voy a contar una pequeña historia la cual escucharás con mucha atención y luego tú me vas a responder algunas preguntas sobre la historia que te he contado. Escucha con atención, porque solo te la voy a contar una sola vez.

2.4. Normas de corrección y calificación (presentar baremos)

Criterios de calificación:

Evaluación de rimas

1 punto: Si identifica correctamente.

0 puntos: Si responde incorrectamente o no responde.

Puntaje total máximo: 6 puntos.

Evaluación de sílabas

2 puntos: Si explica correctamente.

1 punto: Si identifica correctamente.

0 puntos: Si responde incorrectamente o no responde.

Se debe tener en cuenta que el puntaje máximo en el caso de que las 2 palabras suenen igual al comienzo es 2 y que en el caso de que las 2 palabras no suenen igual al comienzo es 1.

Puntaje total máximo: 8 puntos.

Evaluación de fonemas

2 puntos: Si identifica correctamente por qué.

1 punto: Si identifica correctamente.

0 puntos: Si responde incorrectamente o no responde.

Se debe tener en cuenta que el puntaje máximo en el caso de que las 2 palabras tengan el mismo sonido inicial es 2 y que en el caso de que las 2 palabras no tengan el mismo sonido inicial es 1.

Puntaje total máximo: 8 puntos

Conocimiento del nombre y sonido de las letras.

2 puntos: Si reconoce correctamente el nombre y el sonido de la letra que se le presenta (ambos)

1 punto: Si reconoce sólo el sonido o el nombre de la letra que se le presenta (uno de los dos, pero no los dos)

Número de letras: 15 letras del alfabeto

Puntaje total máximo: 30 puntos.

Evaluación de la memoria verbal de corto plazo

1 punto: Si repite correctamente la oración que escuchó sin emitir ni alterar el orden de las palabras.

0 puntos: Si responde incorrectamente (omite, añade o altera el orden de las palabras) o no responde.

Luego de 3 errores consecutivos suspender la administración de esta tarea.

Puntaje total máximo: 7 puntos.

Evaluación de las habilidades sintácticas del lenguaje oral

1 punto: Si expresa la oración de forma correcta usando los adjetivos y palabras funcionales solicitadas.

0 puntos: Si al expresar la oración No usa los adjetivos y palabras solicitadas.

Puntaje total máximo: 8 puntos.

Evaluación de las habilidades semánticas del lenguaje oral

2 puntos: Si da una respuesta esencial o categorial y además menciona alguna característica. Ejemplo: Dice que el gato es un animal que tiene cuatro patas o que maúlla.

1 punto: Si no da una respuesta esencial o categorial, pero alude a alguna característica o viceversa. Ejemplo: Dice que el gato tiene 4 patas o dice sólo que es un animal.

0 puntos: Si su respuesta no menciona ni el significado esencial ni ninguna característica.

Puntaje máximo: 20 puntos.

3. Aspectos estadísticos

3.1. Validez del instrumento original

La validez fue realizada por Velarde y otros (2010) en la Provincia constitucional del Callao, en la cual se contó la participación de 200 niños, provenientes de 8 escuela públicas y privadas de la región Callao. El grado educativo de los sujetos constituyó el principal criterio de la selección de la muestra, de tal forma que esta estuvo integrada por niños y niñas que estaban iniciando el primer grado de educación primera, siendo la edad media de 5 años, 8 meses dentro de un rango que va desde los 5 años como mínimo hasta los 7 años 6 meses como máximo. Así mismo, se considera dentro de la muestra cuatro niveles socioeconómicos tomando como criterio el tipo de escuela pública o privada y el lugar de procedencia de los alumnos.

Los autores mencionados obtuvieron la validez de la prueba utilizando la validez de validez externo con la batería de evaluación de los procesos lectores PROLEC-R y para ello utilizaron el coeficiente correlacional de Spearman encontrándose correlaciones significativas al 0,001, con lo cual se demuestra que la prueba THP posee un buen nivel de predicción de la lectura.

También se obtuvo la validez de constructo haciendo uso del análisis factorial, encontrándose que el instrumento está conformado por 5 factores que explican el 72,6 de la varianza de las puntuaciones.

3.2 Confiabilidad del instrumento original

Para el análisis de la fiabilidad se ha considerado la perspectiva de la consistencia interna, para lo cual se han calculado los valores de los coeficientes de Alfa de Cronbach, así mismo se ha calculado la correlación de cada ítem componente con el total de la tarea obteniendo el coeficiente producto – momento de Pearson correspondiente. Los reactivos con correlación menor a 0,40 fueron eliminados de esta manera el número de ítems se redujo a 117.

En este test, por un lado, las tareas no exceden de 15 reactivos, y por otro, se evalúan destrezas básicas, tales como la memoria verbal (retención y repetición) por lo tanto, considerando lo anterior, se puede afirmar que los valores alfa son satisfactorios.

Los autores señalan que la fiabilidad del test presentó coeficientes de consistencia interna alfa de Cronbach de 0,955.

Apéndice I. Modelo de guía de entrevista a docentes

ENTREVISTA

UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

ENTREVISTA A DOCENTES

Datos informativos:

Nombre:

Fecha:

Fecha del entrevistado:

Colegio:

Objetivo

Estimada docente, con el fin de analizar el nivel de desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en el contexto de educación en línea, ponemos a consideración un listado de preguntas, cuyas respuestas nos permitirán un conocimiento objetivo del tema.

NORMAS PARA LA EDUCACIÓN EN LÍNEA (SINCRÓNICA)

1. ¿Utiliza usted, más la comunicación oral o escrita en sus clases, para el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación en línea? ¿Por qué? Y ¿Cómo lo implementa?
2. ¿Cómo hace usted, para lograr que los estudiantes (de acuerdo con su edad) puedan comprender sus instrucciones?
3. ¿Considera que el tono, ritmo y volumen, silencio y timbres de voz, que utiliza en la educación en línea, han logrado el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?
4. ¿Considera que la expresión facial, la mirada, el gesto y la postura que manifiesta en clase, han logrado el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?
5. ¿Qué recursos orales le han permitido el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes? ¿Cómo los ha utilizado?
6. ¿Qué aplicaciones ha utilizado para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo ha utilizado?
7. ¿Qué materiales visuales, gráficos o impresos ha utilizado para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo ha utilizado?
8. ¿Has utilizado actividades creativas e innovadoras, para el desarrollo de la conciencia fonológica en la conciencia fonológica? ¿cuáles?
9. ¿Cuáles son las estrategias sensoriales que desarrolla en sus clases?
10. ¿Considera que las estrategias sensoriales, favorecen en el desarrollo de la conciencia fonológica, en la educación en línea? ¿Por qué?
11. ¿Considera los canales sensoriales del niño para el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA

12. Antes de que realicen una actividad orientada al desarrollo de la conciencia fonológica ¿Cómo motiva a los estudiantes?
13. ¿Cómo fomenta en los estudiantes su satisfacción para desarrollar la conciencia fonológica?
14. ¿Cómo comprueba que logró desarrollar en los estudiantes su satisfacción por aprender?
15. ¿Considera que los estudiantes disfrutan las actividades que ejecuta con ellos en el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo evidencia ese disfrute?
16. ¿Logró desarrollar la curiosidad e interés de sus estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?
17. ¿Cree que los padres estimulan el disfrute de los hijos en el desarrollo de las actividades de conciencia fonológica encargadas? ¿Cómo lo observa?
18. ¿Qué estrategias, ha utilizado en la educación en línea, para incentivar el disfrute por aprender en los estudiantes?

MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA

19. Para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica, ¿qué recompensas utiliza en los estudiantes antes, durante y después de la clase?
20. En el desarrollo de las clases en línea, ¿Cambia de estímulos con frecuencia? ¿Por qué? y ¿Cómo?
21. ¿Utiliza usted incentivos académicos (notas, puntos adicionales, etc.) para motivar a los estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica?
22. ¿Cómo motiva a sus estudiantes a través de la virtualidad?
23. ¿Cómo hace conocer a su estudiante que logró un aprendizaje significativo en el desarrollo de su conciencia fonológica?
24. ¿De qué manera usted logra que los estudiantes vean la importancia de lo que están aprendiendo?

DESARROLLO DE LA INICIATIVA

25. ¿Cree que las plataformas virtuales o apps que utiliza son un medio de impulso que favorece el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo?
26. ¿Qué actividades usted desarrolla para que el estudiante trabaje comprometidamente?

DESARROLLO DE LA ORGANIZACIÓN

27. En las sesiones de clases ¿Usted guía y orienta el aprendizaje, para que los estudiantes logren el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Cómo lo hace?

DESARROLLO DE LA RESPONSABILIDAD

28. ¿Cómo ha involucrado o comprometido a los padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica de sus hijos?

CONDICIONES PARA LA EVALUACIÓN

29. Con las estrategias empleadas ¿Qué dificultades ha percibido en las clases, para el desarrollo de la conciencia fonológica?
30. ¿La presencia de los padres de familia en la educación en línea, fue un apoyo o una dificultad en la clase que has brindado a los estudiantes?
¿Por qué?
31. ¿A qué recurre usted para verificar los logros en sus estudiantes?
32. ¿Cuánto reflexiona usted sobre su práctica pedagógica en el desarrollo de la conciencia fonológica?

Apéndice J. Modelo de guía encuesta para los padres de familia

Encuesta

UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

Estimado Padre/Madre de Familia: A continuación, encontrarás algunas preguntas sobre la estrategia de apoyo, que usted ha brindado en la educación de sus hijos en esta época de pandemia.

Le pedimos que responda con la mayor sinceridad posible. No hay respuestas correctas o incorrectas. Se trata de recoger información sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación en línea.

Muchas gracias por su colaboración.

Normas para la escolaridad (Asincrónica)

1. ¿Se han establecido horarios de estudio en casa?

- a) Si
- b) No

2. ¿Practica con su hijo(a) una rutina diaria, estructurada sobre las actividades escolares?

- 2.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?
- 2.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

3. ¿En casa ¿Se respetan los horarios establecidos (sin interrupciones) para los estudios?

- 3.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?
- 3.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

4. ¿Hace un seguimiento dentro de los horarios límites establecidos para la entrega de actividades escolares de su hijo(a)?

- 4.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?
- 4.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

5. ¿Supervisa la calidad y la adecuada presentación de las tareas?

- 5.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?
- 5.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

NORMAS PARA LA EDUCACIÓN EN LÍNEA (SINCRÓNICA)

6. ¿Respeto y valora la participación de su hijo(a) cuando es requerida en las sesiones de clase?

- 6.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?
- 6.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

7. ¿Fomenta en su hijo(a) el respeto hacia los demás en las sesiones de clase?

- 7.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?
- 7.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

8. ¿Dialoga con su hijo(a) sobre las normas de convivencia en las clases de educación en línea?

- 8.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?
- 8.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

9. ¿Supervisa el desempeño y la participación de su hijo(a) durante las sesiones de clases?

- 9.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?
- 9.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA

10. ¿Ha necesitado dar estímulos a su hijo(a) para que realice las tareas escolares?

10.1. Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

10.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

11. ¿En qué medida estimula el valor de la responsabilidad en sus hijos para el desarrollo de las actividades escolares?

11.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

11.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

12. ¿Ha tenido que ofrecerle estímulos para que hijo(a) pueda estudiar con satisfacción?

12.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

12.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA

13. ¿Creó usted un ambiente agradable para realizar las actividades escolares que contribuyan al desarrollo de la conciencia fonológica?

13.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

13.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

14. ¿Ha brindado estímulos a su hijo(a) para que esté atento en las clases virtuales?

14.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

14.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

15. ¿Recompensa usted a su hijo(a) para que realice las actividades de conciencia fonológica?

15.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

15.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

16. ¿Comparte momentos en familia (juegos, películas, salidas, etc.) los fines de semana?

16.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

16.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

DESARROLLO DE LA INICIATIVA

17. ¿Incentiva a su hijo(a) para prepararse por su cuenta para la realización de las tareas escolares?

17.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

17.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

18. ¿Demuestra con ejemplos el desarrollo de una tarea escolar para que él o ella la desarrolle solo(a)?

18.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

18.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

19. ¿Explica a su hijo(a) que a medida que vaya creciendo será capaz de realizar más actividades de forma independiente?

19.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

19.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

20. ¿Permite a su hijo(a) realizar las tareas escolares de manera independiente?

20.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

20.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

DESARROLLO DE LA ORGANIZACIÓN

21. ¿Organiza el espacio, las condiciones y el tiempo para las actividades escolares de su hijo(a)?

21.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

21.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

22. ¿Específica a su hijo(a) los pasos, con claridad y sin contradicciones, que debe realizar para hacer una tarea antes de ejecutarla?

22.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

22.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

23. ¿Promueve en su hijo(a) el respeto por el horario establecido para elaborar trabajos escolares encomendados?

23.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

23.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

DESARROLLO DE LA RESPONSABILIDAD

24. ¿Ha hecho uso de recursos interactivos virtuales (plataformas, apps, videos, etc.), para apoyar a su hijo(a) en las tareas educativas?

24.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

24.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

25. ¿Fomenta la responsabilidad en su hijo(a) durante el desarrollo de sus tareas escolares?

25.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

25.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

26. ¿Permite a su hijo(a) el uso de videojuegos educativos para impulsar su aprendizaje?

26.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

26.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

27. ¿Utiliza su hijo(a), libremente plataformas o apps para el desarrollo de las tareas y estimular su aprendizaje?

27.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

27.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

28. ¿Para reforzar el aprendizaje de su hijo practica actividades físicas (deportes, yoga, baile u otros)?

28.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

28.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

29. ¿Brinda apoyo comprometido y sereno frente a las necesidades escolares de su hijo(a)?

29.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

29.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

30. ¿Siente que el apoyo brindado (consejo, guía, comprensión, empatía) por el docente es útil para orientar el proceso de aprendizaje de su hijo(a)?

30.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

30.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

CONDICIONES PARA LA EVALUACIÓN

31. ¿Promueve que su hijo participe honestamente en sus clases?

31.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

31.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

32. ¿Dialoga con la docente sobre el proceso de aprendizaje de su hijo, así como de sus necesidades?

32.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

32.2 Si usted marcó “nunca” ¿Por qué?

33. ¿Establece una comunicación positiva, de confianza y ayuda entre usted y los docentes?

33.1 Si usted marcó “muchas veces o a veces” indique ¿Cómo lo hace?

33. 2 Si usted marcó "nunca" ¿Por qué?

